

Massenet Au delà du rêve

à Mademoiselle Pierina Tamburini

Avec une animation enthousiasme

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in B-flat major, 12/8 time, marked 'Avec une animation enthousiasme'. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a strong bass line. The vocal part enters with a melody in the right hand, also marked 'Avec une animation enthousiasme'. The score continues with a vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics 'Où n'attein-drai-je pas?..' and is marked 'avec élan'.

Avec une animation enthousiasme

avec élan

Où n'attein-drai-je pas?..

f

La ci . . . me Qui, perçant le voi .

. . le d'a-zur, . . . Se dres . . se

d'un é-lan su-bli . . . me, . . .

Je la fran - chi - rai — d'un pas sûr.

The first system of the musical score. The vocal line is in G major (one flat) and 4/4 time. It features a melodic line with a long note on 'rai' and a half note on 'sûr'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, with chords.

Trop d'ombre en - ve -

The second system of the musical score. The vocal line has a rest followed by a melodic phrase starting on 'Trop'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, with a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking.

- lop - pe la ter - re., Al - lons ou

The third system of the musical score. The vocal line continues the melody with a *più f* (pianissimo) dynamic marking. The piano accompaniment also features a *più f* marking.

Dieu se ré - vé - la.

The fourth system of the musical score. The vocal line concludes with a long note on 'Dieu'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

p A la vou . te bleu . e, *cres.* au Mys . tè . re,

più f Au de . là du Rê . *f* . *più f* . ve, au de .

ff *b^b* . avec transport >
 . là! Sa . lut, So .

ff
 . leil de qui . la . cour . se Em . bra . se, a .

ni me l'univers! Dé

ff

Un peu moins animé

couvre à mes regards la source Du Bien,

Un peu moins animé

f

Plus lent

du Mal, des flots per vers Ou, crain

Plus lent

mf *p*

tive, Et plain ti ve, S'en glou ti ra

p

rall. **Lent**

l'Hu.ma.ni.té...

rall. **Lent** *bien chanté et sonore*

bien expressif

mf *f* *cres.*

Ainsi pleu.rait mon âme a.vi.de De di.vi

ne fé.li.ci.té; Mes cris

En animant peu à peu

se perdaient dans le vi - de,

En animant peu à peu *f*

Poco rall.

Quand u - ne voix me dit: _____

Poco rall.

più sf

Assez lent

p

« Un jour _____ S'é - vanou - i - »

Assez lent

p

- ra tu — chimè — re: Le bonheur,

il est sur later — re; Il tient dans un seul

cresc.

cresc.

mot:

Très lent *tendre et simple* *p*

Très lent

- mour.

p *cresc.* *rall.*

A — mour!

p