

(Met. p = 132)

Allegro

7.º

QUINTETTO

Op. 23

3

P

F

FP

3

P Cres. F F

I

PP

Cres - cendo Fz. Fz. F Dim. P

I

Dot. Fz.

FF

I

P P

I

F PP F P

F P F P Crès. F P F F Stacc.

Dim. Smorz.

I

PP

I

P

Crès - ceu

Cres - cen - - - do. FF

do. FP

I

I

PP

Leggiero.

P

Cres.

cendo. FP

2

I

PP

P

I

P

P <>

I

Fz

P

FF

P

I

N. 7. VIOLINO 2.º

I
Cres
F
Stacc.
F P P F P F P Cres

cen do: FF

I
p Cres - - cen Fz - -
Fz. - - Fz. - do. F P

P Cres. MF
Cres. F

FF

Minuetto.
Moderato (p. = 72)
p Cres. F Dim.

I
p MF p

I I I
p PP

I
Cres - - cendo. F Dimi -

I
- - nuen - - do. P Cres - -

N^o 7. VIOLINO 2^o

cendo . F P MF .
 1^{re} fois . 2^e fois .
 I PP
 1^{re} fois . 2^e fois .
 FF
 I PP
 I P
 Cres . F Dim P MF .
 P P
 I PP Cres - - - cendo .
 F Dimi - - nuen - do . P P
 I
 Cres - - cen - do . F P
 MF . F F

N.º 7. VIOLINO 2.º

(♩ = 60)

Largo.
Religioso.

Measures 1-24 of the first section. Dynamics include *p*, *P*, *PP*, *FF*, and *Cres.*. First endings are marked with 'I'.

Finale.
Allegro.
vivace.

(♩ = 120)

Measures 25-30 of the second section. Dynamics include *p*, *P*, and *Cres.*. First endings are marked with 'I'. The section concludes with a double bar line and a fermata.

Cres - - - cen - - - do .

p *f* *p* *I* *pp* *Cres.* *f* *p* *I* *p* *2* *p* *Cres.* *cen - do.* *FP* *pp* *p* *Cres. f p* *Cres. f p* *Cres.* *p* *2* *I* *pp* *p* *I* *I* *pp* *Dimi - nuen - do.* *3* *pp* *3* *V.S.*

N.º 7. VIOLINO 2.º

ff

I

3

1 1

PP

3

Cres - cen - do .

Crescendo . F

I 2

P

3 I

P

I

F

P

F

I

P

I 2

P

Cres - cen - do .

FP PP

Cres. F P

Cres. F P

Cres. cen do.

I 2

F F P

PP Legate.

F F P

P

F

P