

IX



RELIGIOSO

ANDANTE POUR VIOLON

par

FINI HENRIQUES

op. 34

EDITION POUR VIOLON ET PIANO

EIGENTUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER. — PROPRIÉTÉ POUR TOUS PAYS.
AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN. — DROITS DE REPRÉSENTATION RÉSERVÉS.

KJØBENHAVN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.

KRISTIANIA, NORSK MUSIK-FORLAG.

(BRØDRENE HALS-WARMUTH-WILHELM HANSEN.)

PARIS.

Dépositaires exclusifs pour la France
ROUART LEROLLE et Cie
18 Boulevard de Strasbourg.

BRUXELLES.

Dépositaire exclusif pour la Belgique
J. B. KATTO
46-48 rue de l'Ecuyer.

Copyright 1911 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

I

GEIGEN ERFOLGE.

== JOHAN S. SVENDSEN ==

Op. 26.

63. Auflage!

63. Auflage!

Berühmte

ROMANCE in G.

Violine und Klavier.

Chr. Sinding.

- Op. 9. *Romance.*
- „ 12. *Sonate.*
- „ 14. *Suite.*
- „ 43. *Quatre Morceaux.*
- I) *Prelude*—II) *Ballade*—
- III) *Berceuse*—IV) *Fête.*
- „ 45. *Violinconcert.*
- Nr. 1 A-Dur.
- „ 46. *Legende.*
- „ 51. *Suite.*
- I) *Deciso*—II) *Romance*—
- III) *Intermezzo*—IV) *Finale.*
- „ 89¹. *Abendlied.*
- „ 89². *Ständchen.*
- „ 89³. *Alte Weise.*

Kathleen Parlow-Erfolg.

Johan Halvorsen.

Chant de la „Veslemoy“

La jeune fille chante

pour

Violon et Piano.

pour

Violon et instruments a cordes.

Jenő Hubay.

- Op. 60. „*Azt mondjak*“.
- Op. 62. *Fantaisie élégiaque.*

Finl Henriques.

- Op. 12. *Romance.*
- Op. 20, Nr. 5. *Mückentanz*

Hakon Børresen.

- Op. 5. *Violinkonzert.*

Ottokar Nováček.

- Op. 7. *Suite. F-dur.*

Emil Sjögren.

- Op. 40. *Poème.*
- „ 45. *Morceau de Concert.*

Klassische und moderne Tonstücke

in Uebertragungen für Violine und Klavier von Edmund Singer.

- Nr. 1. *Sarabande* aus der 3. Suite anglaise. J. S. Bach.
- 2. *Aria u. Allegro* aus der Suite Nr. 10 für Klavier. G. F. Händel.
- 3. *Nocturne.* Op. 9, Nr. 2. Fr. Chopin.
- 4. *Abendlied.* Op. 85, Nr. 12. Rob. Schumann.
- 5. *Larghetto* aus dem Klarinetten-Quintett. W. A. Mozart.
- 6. *Einsame Blumen.* Op. 82, Nr. 3. Rob. Schumann.
- 7. *Mazurka.* Op. 7, Nr. 1. Fr. Chopin.
- 8. *Träumerei.* Op. 15, Nr. 7. Rob. Schumann.
- 9. *Menuett* aus der 3. Suite française. J. S. Bach.
- 10. *Abschied.* Op. 82, Nr. 9. Rob. Schumann.
- 11. *Mazurka.* Op. 63, Nr. 2. Fr. Chopin.
- 12. *Am Kamin.* Op. 15, Nr. 8. } Rob. Schumann.
- Volksliedchen.* Op. 68, Nr. 9. }
- 13. *Kanonisches Liedchen.* Op. 68, Nr. 27. Rob. Schumann.

Johan Halvorsen.

Passacaglia frei nach Händel.

Violine und Bratsche.

Ausgabe für Violine und Violoncell. (Michael Press).

Sarabande mit Variationen.

Violine und Bratsche.

In Konzerten des „Russischen Trio“ spielen die Gebrüder Press gern dieses herrlich klingende, vortreffliche Werk, das sogar meist da capo verlangt wird. In der Originalfassung klingt es meines Erachtens freilich noch besser, da die Bratsche nicht so leicht die Geige über-tönt wie das Violoncell. — Sehr warm möchte ich bei dieser Gelegen-heit die *Sarabande mit Variationen* empfehlen, die Halvorsen gleich-falls für Violine und Viola komponiert hat. (Die Musik.)

WILHELM HANSEN, MUSIK FORLAG.

KØBENHAVN & LEIPZIG.

NORSK MUSIK FORLAG.

(BRDR. HALS. WARMUTH. WILHELM HANSEN.) KRISTIANIA.