

# La fleur et le papillon

pour contralto et piano

Poésie de Victor Hugo

Jules Massenet (1842-1912)

Andantino

Canto

Piano

Cto.

6 *p*

Le pau - vre fleur di - sait au pa - pil - lon cé - les - - -  
Mais hé - las, l'air t'em - porte, et la ter - re m'en - chai - - -  
Tu fuis, puis tu re - viens, puis tu t'en vas en - co - - -

Pno.

6 *p*

Cto.

10 *p*

te, Ne fuis pas! Ne fuis pas! Vois com-me nos des-  
ne. Sort cru - el! Sort cru - el! Je vou-drais em-bau-  
re Lui - re ail - leurs! Lui - re ail - leurs! Aus - si me trou-ves-

Pno.

10 *p* *ritén.*

*suivez la voix*

15

Cto.

3

3

tins sont dif-fé - rents, je res - te. Tu t'en  
 mer ton vol de mon ha - lei - ne. Dans le  
 tu tou - jours à cha-que'au - ro - re Tout en

Pno.

19

Cto.

vas! Tu t'en vas! nous ai - mons, nous vi  
 ciel! Dans le ciel! Mais non, tu vas trop loin, par -  
 pleurs! Tout en pleurs! Ah! pour que not - re'a - mour cou -

Pno.

19

*suivez*

24

Cto.

*mf*

3


vons sans les hom - mes, Et loin<sup>3</sup> d'eux! Et loin d'eux!  
 mi des fleurs sans nom - bre. Vqus fu - yez! Vqus fu - yez!  
 le des jours fi - dè - les. O mon roi! O mon roi!

Pno.

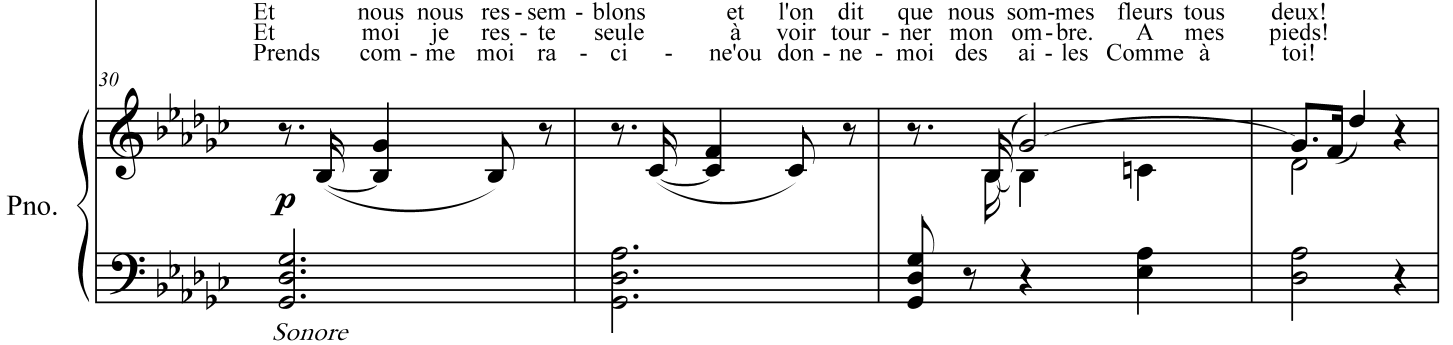
24

*riten.*

30 **Più lento**


Cto. 

Et nous nous res- sem - blons et l'on dit que nous som- mes fleurs tous deux!  
Et moi je res - te seule à voir tour - ner mon om- bre. A mes pieds!  
Prends com - me moi ra - ci - ne'ou don - ne - moi des ai - les Comme à toi!

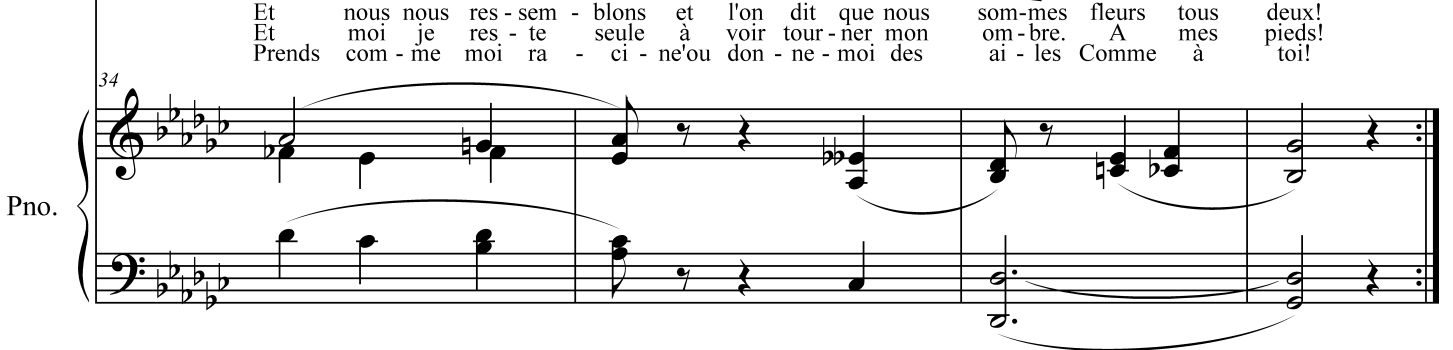
Pno. 

*p*  
*Sonore*

34

Cto. 

Et nous nous res- sem - blons et l'on dit que nous som- mes fleurs tous deux!  
Et moi je res - te seule à voir tour - ner mon om- bre. A mes pieds!  
Prends com - me moi ra - ci - ne'ou don - ne - moi des ai - les Comme à toi!

Pno. 

38

Cto. 

Pno. 