

# QUATUOR.

## Violino.

C. Lührss, Op. 26.

Allegro con fuoco e vivace.

*fz* *fz* *fz* *fz* *ff* *f*  
*ff* *dim.* *p* *p* *mf*  
*cresc.* *ff* *ff* *cresc.* *ff*  
*p dol.* *3* *1* *1*  
*p* *cre - scen - do* *fz* *8*  
*p dol.* *f* *p*  
*mfz* *pp* *cresc. assai* *fz* *mf legato* *cresc.* *dim.*  
*1* *1.* *pp* *cre - scen -*  
*do* *2.* *pp* *cresc.* *mf espress.* *3* *2*  
*mf* *a tempo.* *7* *tr* *1*  
*poco rit. dimin.* *pp dol.*

# Violino.

1 *mf* *decresc.* *mf* *decresc.*  
*f* *fz* *fz*  
*mf* *decresc.* *p* *pp*  
*con sentimento* *pp*  
*cre - - - - - scen - - -*  
*do - - - - - ff ff ff*  
*decresc.* *pp* *sempre pp*  
*rallent.* *a tempo.*  
*p cresc.* *fz* *ff*  
*f* *ff dim. > p* *pp*  
*espress. cresc.* *ff* *ff*  
*p dol.* *3* *1*  
*1* *p* *cre - - - - - scen - - - do -*

# Violino.

Violino musical score, measures 1-10. The score is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It features various dynamics including *fz*, *p*, *f*, *mfz*, *pp*, *cresc. assai*, *fz*, *mf legato*, *cresc.*, *dim.*, *p*, *pp*, *cresc.*, *mf*, *mf*, *cre - scen - do*, *ff*, *sul G*, *fz*, *fz*, *fz*, *fz*, *fz*, *fz*, *fz*, *poco fz*, *rall. e calando*, *a tempo animato*, *ff*, *mf*, *cresc.*, *ff*, *mf*, *f*, *ff*, and *p*. Measure numbers 8, 1, and 2 are indicated above the staff.

Violino musical score, measures 11-15. The tempo and mood change to *Allegretto scherzando*. The score is in treble clef with a key signature of two sharps. It includes dynamics such as *pp*, *ff*, *p legg.*, *arco*, *cantabile*, *cresc.*, *p*, *cresc.*, *pp*, *tr*, *poco f*, *pizz.*, *ff*, *arco*, and *1*. Measure numbers 7 and 1 are indicated above the staff.

Violino.

1 *ff* *dol. espress.*

6

*p* *cresc.* *f* *sempre cresc.*

*pp*

*sempre p* *cresc.* *ff*

*ff* *p dol.*

*pp* *cresc.*

*p* *pp* *pizz.* *cresc.* *arco* *p espressivo cresc.*

*legg.* *pp* *cresc.* *p*

Violino.

*sempre p* *f* *f* *f* *f* *decresc.* *pizz.*

**Adagio serio ed espressivo.** 4

16 *p mezza voce*

*fp*

*p con espressione*

*decresc.* *dim.* *rall.*

**Allegro vivace.**  
(Vier Takte gleich einem des Adagio.)

*ff* *decresc.* *p*

*decresc.* *poco f*

*ff* *decresc.* *p*

*poco f* *decresc.*

*ff* *decresc.* *ff*

*decresc.* *f* *pp* *mf espress.*

15

Tempo I.

# Violino.

*ff* *mf cresc.* *dim.* *p dol.*

*p pizz.* *cresc.*

*arco* *cresc.* *f* *dimin.* *f<sub>3</sub>* *dim.*

*f<sub>3</sub>* *dim.* *p dol.*

*cresc.* *p* *poco f* *con gran espressione* *cresc.* *ff*

*ca - lan - do* *con dolore* *pp cresc.* *pp cresc.* *pp f* *pp*

Allegro assai vivace.

*f* *cresc.* *ff*

*p*

*legg.* *cresc.*

*f* *ff*

*p leggiero*

*cresc.* *f* *dimin.*

Violino.

rall. - a tempo.

1

*dim.* *mf* *pp*

*cresc. molto* *p* *espress.*

*f* *p leggero*

*decresc.* *p*

*f* *p* *f* *5*

*decresc.*

*tr.* *f* *p* *f* *5*

*cantabile*

*espress. cresc.* *sempre cresc.*

*fz* *pizz.*

*arco* *cresc.* *ff* *1*

*1* *1* *1*

*p* *leggero*

# Violino.

*cresc.* **f**

*dimin.* **f** *con anima* *dim.*

*rall. - a tempo.* *espress.* **p cresc.** **mf** **pp** *cresc.*

*molto* **p**

**f** *tr.* **p espress.** *decresc.*

**f** **f** **f** **ff** *con sentimento*

**p leggiero** *pizz.*

*arco* *sempre p* **fp**

**fp** **f** **mf cresc.** **ff**

**ff** **f** *tr.* **ff** **f**

*tr.* **ff** **f** *sempre ff* **ff**