

М. С. и А. М. Керзникин

57. ФОНТАН



Слова Ф. ТЮТЧЕВА*)

Соч. 26, № 11

Maestoso ♩ = 56

Смoт - ри, как

об - ла - ком жи - вым фон -

- тан си - я - ю - щий клу - бит - ся;

*) Композитор использовал первую строфу стихотворения.

f
как Пла - ме - не - ет,
marcato

как дро - бит - ся е -

dim. rit.
- го на солн - це влаж - ный
dim.

a tempo
дым. Лу -
p *f*
p *cresc.*

- ЧОМ ПОД - НЯВ - ШИТЬ К НЕ - БУ,

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and contains the lyrics: "- ЧОМ ПОД - НЯВ - ШИТЬ К НЕ - БУ,". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

cresc.
ОН КОС - НУЛ - СЯ ВЫ - СО -

The second system continues the musical score. It begins with the dynamic marking *cresc.* and the lyrics: "ОН КОС - НУЛ - СЯ ВЫ - СО -". The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

ff
- ТЫ ЗА - ВЕТ - НОЙ

The third system features the dynamic marking *ff* and the lyrics: "- ТЫ ЗА - ВЕТ - НОЙ". The piano accompaniment continues with a steady bass line and a melodic line in the right hand.

mf dolce
И СНОВА ПЫЛЬЮ ОГ - НЕ - ЦВЕТ - НОЙ

The fourth system begins with the dynamic marking *mf dolce* and the lyrics: "И СНОВА ПЫЛЬЮ ОГ - НЕ - ЦВЕТ - НОЙ". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, ending with the dynamic marking *dim.*

dim. *rit.* *p*

нис - пасть на зем - лю о - суж -

a tempo

- ден...

pp *cresc.*

mf

pp *mf*

6 сентября 1906 г. Ивановка