

ENCICLOPEDIA  
DEL  
PERFECCIONAMIENTO  
DE LA TÉCNICA  
PIANÍSTICA

VOLUMEN IX

“ARPEGIOLOGÍA”

Op. 42  
2000-2003



Luis Félix  
PARODI ORTEGA

Luis Félix Parodi Ortega  
C/ José del Toro, n.º 5, 1.º  
11001 CÁDIZ  
Tfno. 956 228 557  
<http://luis-felix-parodi-ortega.qapacity.com>  
[http://imslp.org/wiki/Category:Parodi\\_Ortega,\\_Luis\\_F%C3%A9lix](http://imslp.org/wiki/Category:Parodi_Ortega,_Luis_F%C3%A9lix)  
lufelpo@hotmail.es

# ARPEGIOLÓGIA PARA PIANO, Op. 42.

## Índice

Índice. (pág. III)

1. Apertura de la mano: 5 teclas blancas. (pág. 7)
  - 1.1. 2.<sup>a</sup> m. + 4.<sup>a</sup> A. (pág. 7)
    - 1.1.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>. (pág. 7)
    - 1.1.2. Distancia entre pulgares = 3.<sup>a</sup>. (pág. 7)
    - 1.1.3. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>. (pág. 7)
    - 1.1.4. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>. (pág. 8)
  - 1.2. 2.<sup>a</sup> M. + 4.<sup>a</sup> d./J. (pág. 8)
    - 1.2.1. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>. (pág. 8)
    - 1.2.2. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>. (pág. 8)
  - 1.3. 3.<sup>a</sup> m. + 3.<sup>a</sup> M. (pág. 9)
    - 1.3.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>. (pág. 9)
    - 1.3.2. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>. (pág. 9)
    - 1.3.3. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>. (pág. 9)
  - 1.4. 3.<sup>a</sup> M. + 3.<sup>a</sup> m. (pág. 10)
    - 1.4.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>. (pág. 10)
    - 1.4.2. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>. (pág. 10)
    - 1.4.3. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>. (pág. 10)
  - 1.5. 4.<sup>a</sup> d./J. + 2.<sup>a</sup> M. (pág. 11)
    - 1.5.1. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>. (pág. 11)
    - 1.5.2. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>. (pág. 11)
  - 1.6. 4.<sup>a</sup> A. + 2.<sup>a</sup> m. (pág. 11)
    - 1.6.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>. (pág. 11)
    - 1.6.2. Distancia entre pulgares = 3.<sup>a</sup>. (pág. 12)
    - 1.6.3. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>. (pág. 12)
    - 1.6.4. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>. (pág. 12)
2. Apertura de la mano: 6 teclas blancas. (pág. 13)
  - 2.1. 2.<sup>a</sup> m. + 5.<sup>a</sup> A. (pág. 13)
    - 2.1.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>. (pág. 13)
    - 2.1.2. Distancia entre pulgares = 3.<sup>a</sup>. (pág. 13)
    - 2.1.3. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>. (pág. 13)
    - 2.1.4. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>. (pág. 14)
    - 2.1.5. Distancia entre pulgares = 6.<sup>a</sup>. (pág. 14)
  - 2.2. 2.<sup>a</sup> M + 5.<sup>a</sup> d. (pág. 14)
    - 2.2.1. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>. (pág. 14)
    - 2.2.2. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>. (pág. 15)
  - 2.3. 3.<sup>a</sup> m. + 4.<sup>a</sup> A. (pág. 15)
    - 2.3.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>. (pág. 15)
    - 2.3.2. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>. (pág. 15)
    - 2.3.3. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>. (pág. 16)
  - 2.4. 3.<sup>a</sup> M. + 4.<sup>a</sup> J. (pág. 16)
  - 2.5. 3.<sup>a</sup> M. + 4.<sup>a</sup> d. (pág. 16)
    - 2.5.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>. (pág. 16)
    - 2.5.2. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>. (pág. 17)
    - 2.5.3. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>. (pág. 17)
  - 2.6. 4.<sup>a</sup> J. + 3.<sup>a</sup> M. (pág. 17)

- 2.7. 5.<sup>a</sup> d. + 2.<sup>a</sup> M. (pág. 18)
  - 2.7.1. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>. (pág. 18)
  - 2.7.2. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>. (pág. 18)
- 2.8. 4.<sup>a</sup> A. + 3.<sup>a</sup> m. (pág. 18)
  - 2.8.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>. (pág. 18)
  - 2.8.2. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>. (pág. 19)
  - 2.8.3. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>. (pág. 19)
- 2.9. 5.<sup>a</sup> J/A. + 2.<sup>a</sup> m. (pág. 19)
  - 2.9.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>. (pág. 19)
  - 2.9.2. Distancia entre pulgares = 3.<sup>a</sup>. (pág. 20)
  - 2.9.3. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>. (pág. 20)
  - 2.9.4. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>. (pág. 20)
  - 2.9.5. Distancia entre pulgares = 6.<sup>a</sup>. (pág. 21)
- 3. Apertura de la mano: 7 teclas blancas. (pág. 22)
  - 3.1. 2.<sup>a</sup> m. + 6.<sup>a</sup> m./M. (pág. 22)
    - 3.1.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>. (pág. 22)
    - 3.1.2. Distancia entre pulgares = 3.<sup>a</sup>. (pág. 22)
    - 3.1.3. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>. (pág. 22)
    - 3.1.4. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>. (pág. 23)
    - 3.1.5. Distancia entre pulgares = 6.<sup>a</sup>. (pág. 23)
    - 3.1.6. Distancia entre pulgares = 7.<sup>a</sup>. (pág. 23)
  - 3.2. 2.<sup>a</sup> M. + 6.<sup>a</sup> m. (pág. 24)
    - 3.2.1. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>. (pág. 24)
    - 3.2.2. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>. (pág. 24)
  - 3.3. 3.<sup>a</sup> m. + 5.<sup>a</sup> J/A. (pág. 24)
    - 3.3.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>. (pág. 24)
    - 3.3.2. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>. (pág. 25)
    - 3.3.3. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>. (pág. 25)
    - 3.3.4. Distancia entre pulgares = 7.<sup>a</sup>. (pág. 25)
  - 3.4. 3.<sup>a</sup> M. + 5.<sup>a</sup> d. (pág. 26)
    - 3.4.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>. (pág. 26)
    - 3.4.2. Distancia entre pulgares = 3.<sup>a</sup>. (pág. 26)
    - 3.4.3. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>. (pág. 26)
    - 3.4.4. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>. (pág. 27)
    - 3.4.5. Distancia entre pulgares = 6.<sup>a</sup>. (pág. 27)
    - 3.4.6. Distancia entre pulgares = 7.<sup>a</sup>. (pág. 27)
  - 3.5. 4.<sup>a</sup> J. + 4.<sup>a</sup> A. (pág. 28)
  - 3.6. 5.<sup>a</sup> d. + 3.<sup>a</sup> M. (pág. 28)
    - 3.6.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>. (pág. 28)
    - 3.6.2. Distancia entre pulgares = 3.<sup>a</sup>. (pág. 28)
    - 3.6.3. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>. (pág. 29)
    - 3.6.4. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>. (pág. 29)
    - 3.6.5. Distancia entre pulgares = 6.<sup>a</sup>. (pág. 29)
    - 3.6.6. Distancia entre pulgares = 7.<sup>a</sup>. (pág. 30)
  - 3.7. 4.<sup>a</sup> A. + 4.<sup>a</sup> J. (pág. 30)
  - 3.8. 6.<sup>a</sup> m. + 2.<sup>a</sup> M. (pág. 30)
    - 3.8.1. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>. (pág. 30)
    - 3.8.2. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>. (pág. 31)

- 3.9. 5.<sup>a</sup> J/A. + 3.<sup>a</sup> m. (pág. 31)
  - 3.9.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>. (pág. 31)
  - 3.9.2. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>. (pág. 31)
  - 3.9.3. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>. (pág. 32)
  - 3.9.4. Distancia entre pulgares = 7.<sup>a</sup>. (pág. 32)
- 3.10. 6.<sup>a</sup> M. + 2.<sup>a</sup> m. (pág. 32)
  - 3.10.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>. (pág. 32)
  - 3.10.2. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>. (pág. 33)
  - 3.10.3. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>. (pág. 33)
  - 3.10.4. Distancia entre pulgares = 7.<sup>a</sup>. (pág. 33)
- 3.11. 6.<sup>a</sup> A. + 2.<sup>a</sup> m. (pág. 34)
  - 3.11.1. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>. (pág. 34)
  - 3.11.2. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>. (pág. 34)
- 4. Apertura de la mano: 8 teclas blancas. (pág. 35)
  - 4.1. 2.<sup>a</sup> m. + 7.<sup>a</sup> M. (pág. 35)
    - 4.1.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>. (pág. 35)
    - 4.1.2. Distancia entre pulgares = 3.<sup>a</sup>. (pág. 35)
    - 4.1.3. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>. (pág. 35)
    - 4.1.4. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>. (pág. 36)
    - 4.1.5. Distancia entre pulgares = 6.<sup>a</sup>. (pág. 36)
    - 4.1.6. Distancia entre pulgares = 7.<sup>a</sup>. (pág. 36)
    - 4.1.7. Distancia entre pulgares = 8.<sup>a</sup>. (pág. 37)
  - 4.2. 2.<sup>a</sup> M. + 7.<sup>a</sup> m. (pág. 37)
    - 4.2.1. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>. (pág. 37)
    - 4.2.2. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>. (pág. 37)
    - 4.2.3. Distancia entre pulgares = 8.<sup>a</sup>. (pág. 38)
  - 4.3. 3.<sup>a</sup> m. + 6.<sup>a</sup> M. (pág. 38)
    - 4.3.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>. (pág. 38)
    - 4.3.2. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>. (pág. 38)
    - 4.3.3. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>. (pág. 39)
    - 4.3.4. Distancia entre pulgares = 7.<sup>a</sup>. (pág. 39)
    - 4.3.5. Distancia entre pulgares = 8.<sup>a</sup>. (pág. 39)
  - 4.4. 3.<sup>a</sup> M. + 6.<sup>a</sup> m. (pág. 40)
    - 4.4.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>. (pág. 40)
    - 4.4.2. Distancia entre pulgares = 3.<sup>a</sup>. (pág. 40)
    - 4.4.3. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>. (pág. 40)
    - 4.4.4. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>. (pág. 41)
    - 4.4.5. Distancia entre pulgares = 6.<sup>a</sup>. (pág. 41)
    - 4.4.6. Distancia entre pulgares = 7.<sup>a</sup>. (pág. 41)
    - 4.4.7. Distancia entre pulgares = 8.<sup>a</sup>. (pág. 42)
  - 4.5. 4.<sup>a</sup> J. + 5.<sup>a</sup> J. (pág. 42)
    - 4.5.1. Distancia entre pulgares = 8.<sup>a</sup>. (pág. 42)
  - 4.6. 4.<sup>a</sup> A. + 5.<sup>a</sup> d. (pág. 42)
    - 4.6.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>. (pág. 42)
    - 4.6.2. Distancia entre pulgares = 3.<sup>a</sup>. (pág. 43)
    - 4.6.3. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>. (pág. 43)
    - 4.6.4. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>. (pág. 43)
    - 4.6.5. Distancia entre pulgares = 6.<sup>a</sup>. (pág. 44)
    - 4.6.6. Distancia entre pulgares = 7.<sup>a</sup>. (pág. 44)
    - 4.6.7. Distancia entre pulgares = 8.<sup>a</sup>. (pág. 44)

- 4.7. 5.<sup>a</sup> J. + 4.<sup>a</sup> J. (pág. 45)
  - 4.7.1. Distancia entre pulgares = 8.<sup>a</sup>. (pág. 45)
- 4.8. 6.<sup>a</sup> m. + 3.<sup>a</sup> M. (pág. 45)
  - 4.8.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>. (pág. 45)
  - 4.8.2. Distancia entre pulgares = 3.<sup>a</sup>. (pág. 45)
  - 4.8.3. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>. (pág. 46)
  - 4.8.4. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>. (pág. 46)
  - 4.8.5. Distancia entre pulgares = 6.<sup>a</sup>. (pág. 46)
  - 4.8.6. Distancia entre pulgares = 7.<sup>a</sup>. (pág. 47)
  - 4.8.7. Distancia entre pulgares = 8.<sup>a</sup>. (pág. 47)
- 4.9. 6.<sup>a</sup> M. + 3.<sup>a</sup> m. (pág. 47)
  - 4.9.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>. (pág. 47)
  - 4.9.2. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>. (pág. 48)
  - 4.9.3. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>. (pág. 48)
  - 4.9.4. Distancia entre pulgares = 7.<sup>a</sup>. (pág. 48)
  - 4.9.5. Distancia entre pulgares = 8.<sup>a</sup>. (pág. 49)
- 4.10. 7.<sup>a</sup> m. + 2.<sup>a</sup> M. (pág. 49)
  - 4.10.1. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>. (pág. 49)
  - 4.10.2. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>. (pág. 49)
  - 4.10.3. Distancia entre pulgares = 8.<sup>a</sup>. (pág. 50)
- 4.11. 7.<sup>a</sup> M. + 2.<sup>a</sup> m. (pág. 50)
  - 4.11.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>. (pág. 50)
  - 4.11.2. Distancia entre pulgares = 3.<sup>a</sup>. (pág. 50)
  - 4.11.3. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>. (pág. 51)
  - 4.11.4. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>. (pág. 51)
  - 4.11.5. Distancia entre pulgares = 6.<sup>a</sup>. (pág. 51)
  - 4.11.6. Distancia entre pulgares = 7.<sup>a</sup>. (pág. 52)
  - 4.11.7. Distancia entre pulgares = 8.<sup>a</sup>. (pág. 52)

# ARPEGIOLOGÍA PARA PIANO, Op. 42.

(2000-2003, Luis Félix Parodi Ortega)

## 1. APERTURA DE LA MANO: 5 TECLAS BLANCAS.

### 1.1.- 2.<sup>a</sup> m. + 4.<sup>a</sup> A.

1.1.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

5.<sup>a</sup> 5.<sup>a</sup>

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

1.1.2. Distancia entre pulgares = 3.<sup>a</sup>

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

1.1.3. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

1.1.4. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

1.2.- 2.<sup>a</sup> M. + 4.<sup>a</sup> d./J.1.2.1. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

1.2.2. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

5 4 1 5 4 1 4 5 1 4



### 1.3.- 3.<sup>a</sup> m. + 3.<sup>a</sup> M.

#### 1.3.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

Detailed description: This exercise is in 10/8 time. The first system shows a right-hand melody with notes G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, and a left-hand accompaniment with notes G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The second system repeats the melody with a different fingering: 1 3 5 1 3 5 3 1 5.

#### 1.3.2. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

Detailed description: This exercise is in 10/8 time. The first system shows a right-hand melody with notes G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6 and a left-hand accompaniment with notes G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The second system repeats the melody with a different fingering: 1 3 5 1 3 5 3 1 5 3.

#### 1.3.3. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

Detailed description: This exercise is in 10/8 time. The first system shows a right-hand melody with notes G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6 and a left-hand accompaniment with notes G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The second system repeats the melody with a different fingering: 1 3 5 1 3 5 3 1 5 3.

**1.4.- 3.<sup>a</sup> M. + 3.<sup>a</sup> m.**

1.4.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>

1.4.2. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>

1.4.3. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>

**1.5.- 4.<sup>a</sup> d./J. + 2.<sup>a</sup> M.****1.5.1. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>**

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4      1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4      5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

**1.5.2. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>**

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4      1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4      5 2 1 1 2 1 2 5 1 2

**1.6.- 4.<sup>a</sup> A. + 2.<sup>a</sup> m.****1.6.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>**

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4      1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4      5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

1.6.2. Distancia entre pulgares = 3.<sup>a</sup>

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

1.6.3. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

1.6.4. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

## 2. APERTURA DE LA MANO: 6 TECLAS BLANCAS.

### 2.1.- 2.<sup>a</sup> m. + 5.<sup>a</sup> A.

#### 2.1.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

#### 2.1.2. Distancia entre pulgares = 3.<sup>a</sup>

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

#### 2.1.3. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

2.1.4. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>

2.1.5. Distancia entre pulgares = 6.<sup>a</sup>

2.2.- 2.<sup>a</sup> M. + 5.<sup>a</sup> d.

2.2.1. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>

2.2.2. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

2.3.- 3.<sup>a</sup> m. + 4.<sup>a</sup> A.

2.3.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

2.3.2. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

2.3.3. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>

2.4.- 3.<sup>a</sup> M. + 4.<sup>a</sup> J.

2.5.- 3.<sup>a</sup> M. + 4.<sup>a</sup> d.

2.5.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>



2.5.2. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>

2.5.3. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>

2.6.- 4.<sup>a</sup> J. + 3.<sup>a</sup> M.

**2.7.- 5.<sup>a</sup> d. + 2.<sup>a</sup> M.**

2.7.1. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4      1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4      5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

2.7.2. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4      1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4      5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

**2.8.- 4.<sup>a</sup> A. + 3.<sup>a</sup> m.**

2.8.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3      1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3      5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

2.8.2. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

2.8.3. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

2.9.- 5.<sup>a</sup> J./A. + 2.<sup>a</sup> m.

2.9.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

2.9.2. Distancia entre pulgares = 3.<sup>a</sup>

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4      1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4      5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

Detailed description: This exercise is in 10/8 time. The first system consists of two staves. The right hand (treble clef) plays a sequence of notes: G4 (finger 1), A4 (finger 4), B4 (finger 5), G4 (finger 1), A4 (finger 4), B4 (finger 5), G4 (finger 4), A4 (finger 1), B4 (finger 5), G4 (finger 4). The left hand (bass clef) plays: F3 (finger 1), G3 (finger 4), A3 (finger 5), F3 (finger 1), G3 (finger 4), A3 (finger 5), F3 (finger 4), G3 (finger 1), A3 (finger 5), F3 (finger 4). The second system repeats the same pattern, but the left hand starts on E3 (finger 5), D3 (finger 2), C3 (finger 1), D3 (finger 5), E3 (finger 2), F3 (finger 1), G3 (finger 2), A3 (finger 5), B3 (finger 1), C4 (finger 2).

2.9.3. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4      1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4      5 2 1 5 2 1 2 1 1 2

Detailed description: This exercise is in 10/8 time. The first system consists of two staves. The right hand (treble clef) plays: G4 (finger 1), A4 (finger 4), B4 (finger 5), G4 (finger 1), A4 (finger 4), B4 (finger 5), G4 (finger 4), A4 (finger 1), B4 (finger 5), G4 (finger 4). The left hand (bass clef) plays: F3 (finger 1), G3 (finger 4), A3 (finger 5), F3 (finger 1), G3 (finger 4), A3 (finger 5), F3 (finger 4), G3 (finger 1), A3 (finger 5), F3 (finger 4). The second system repeats the same pattern, but the left hand starts on E3 (finger 5), D3 (finger 2), C3 (finger 1), D3 (finger 5), E3 (finger 2), F3 (finger 1), G3 (finger 2), F3 (finger 1), E3 (finger 1), D3 (finger 2).

2.9.4. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4      1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4      5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

Detailed description: This exercise is in 10/8 time. The first system consists of two staves. The right hand (treble clef) plays: G4 (finger 1), A4 (finger 4), B4 (finger 5), G4 (finger 1), A4 (finger 4), B4 (finger 5), G4 (finger 4), A4 (finger 1), B4 (finger 5), G4 (finger 4). The left hand (bass clef) plays: F3 (finger 1), G3 (finger 4), A3 (finger 5), F3 (finger 1), G3 (finger 4), A3 (finger 5), F3 (finger 4), G3 (finger 1), A3 (finger 5), F3 (finger 4). The second system repeats the same pattern, but the left hand starts on E3 (finger 5), D3 (finger 2), C3 (finger 1), D3 (finger 5), E3 (finger 2), F3 (finger 1), G3 (finger 2), A3 (finger 5), B3 (finger 1), C4 (finger 2).

2.9.5. Distancia entre pulgares = 6.<sup>a</sup>

The musical score is written in 10/8 time and consists of two systems, each with a treble and bass staff. The key signature has one sharp (F#). The first system is marked with a repeat sign. The second system is also marked with a repeat sign and ends with a double bar line. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes.

**System 1:**

- Treble Staff:** Notes: G4 (1), A4 (4), B4 (5), C5 (1), D5 (4), E5 (5), D5 (4), C5 (1), B4 (5), A4 (4). Fingerings: 1, 4, 5, 1, 4, 5, 4, 1, 5, 4.
- Bass Staff:** Notes: G3 (1), F3 (4), E3 (5), D3 (1), C3 (b), B2 (4), A2 (5), G2 (4), F2 (1), E2 (5), D2 (4). Fingerings: 1, 4, 5, 1, 4, 5, 4, 1, 5, 4.

**System 2:**

- Treble Staff:** Notes: G4 (1), A4 (4), B4 (5), C5 (1), D5 (4), E5 (5), D5 (4), C5 (1), B4 (5), A4 (4). Fingerings: 1, 4, 5, 1, 4, 5, 4, 1, 5, 4.
- Bass Staff:** Notes: G3 (5), F3 (2), E3 (1), D3 (5), C3 (2), B2 (1), A2 (2), G2 (5), F2 (1), E2 (2). Fingerings: 5, 2, 1, 5, 2, 1, 2, 5, 1, 2.

### 3. APERTURA DE LA MANO: 7 TECLAS BLANCAS.

#### 3.1.- 2.<sup>a</sup> m. + 6.<sup>a</sup> m./M.

##### 3.1.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

##### 3.1.2. Distancia entre pulgares = 3.<sup>a</sup>

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

##### 3.1.3. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

3.1.4. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>

3.1.5. Distancia entre pulgares = 6.<sup>a</sup>

3.1.6. Distancia entre pulgares = 7.<sup>a</sup>

**3.2.- 2.<sup>a</sup> M. + 6.<sup>a</sup> m.**

3.2.1. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>

3.2.2. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>

**3.3.- 3.<sup>a</sup> m. + 5.<sup>a</sup> J./A.**

3.3.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>



3.3.2. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>

3.3.3. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>

3.3.4. Distancia entre pulgares = 7.<sup>a</sup>

**3.4.- 3.<sup>a</sup> M. + 5.<sup>a</sup> d.**

3.4.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>

3.4.2. Distancia entre pulgares = 3.<sup>a</sup>

3.4.3. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>

3.4.4. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

3.4.5. Distancia entre pulgares = 6.<sup>a</sup>

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

3.4.6. Distancia entre pulgares = 7.<sup>a</sup>

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

8va.....

**3.5.- 4.<sup>a</sup> J. + 4.<sup>a</sup> A.**

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

**3.6.- 5.<sup>a</sup> d. + 3.<sup>a</sup> M.**

3.6.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3      1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3      5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

3.6.2. Distancia entre pulgares = 3.<sup>a</sup>

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3      1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3      5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

3.6.3. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

3.6.4. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

3.6.5. Distancia entre pulgares = 6.<sup>a</sup>

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

3.6.6. Distancia entre pulgares = 7.<sup>a</sup>

1 3 5 1  $\flat$  3 5 3 1 5 3

1 3 5 1  $\flat$  3 5 3 1 5 3

8va

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

3.7.- 4.<sup>a</sup> A. + 4.<sup>a</sup> J.

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

3.8.- 6.<sup>a</sup> m. + 2.<sup>a</sup> M.

3.8.1. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1  $\sharp$  4 5 1  $\sharp$  4 5 4 1 5 4

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

3.8.2. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>

Musical score for exercise 3.8.2, showing two systems of piano music. The first system includes fingerings: 1 4 5 1 4 5 4 1 5 4 in the treble clef and 1 4 5 1 4 5 4 1 5 4 in the bass clef. The second system includes fingerings: 1 4 5 1 4 5 4 1 5 4 in the treble clef and 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2 in the bass clef. A repeat sign is present at the end of the second system.

3.9.- 5.<sup>a</sup> J./A. + 3.<sup>a</sup> m.

3.9.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>

Musical score for exercise 3.9.1, showing two systems of piano music. The first system includes fingerings: 1 3 5 1 3 5 3 1 5 3 in the treble clef and 1 3 5 1 3 5 3 1 5 3 in the bass clef. The second system includes fingerings: 1 3 5 1 3 5 3 1 5 3 in the treble clef and 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2 in the bass clef. A repeat sign is present at the end of the second system.

3.9.2. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>

Musical score for exercise 3.9.2, showing two systems of piano music. The first system includes fingerings: 1 3 5 1 3 5 3 1 5 3 in the treble clef and 1 3 5 1 3 5 3 1 5 3 in the bass clef. The second system includes fingerings: 1 3 5 1 3 5 3 1 5 3 in the treble clef and 5 2 1 5 2 1 2 5 1 2 in the bass clef. A repeat sign is present at the end of the second system.

3.9.3. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

3.9.4. Distancia entre pulgares = 7.<sup>a</sup>

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

3.10.- 6.<sup>a</sup> M. + 2.<sup>a</sup> m.3.10.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2



3.10.2. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>

1 4 5 1 # 4 5 4 1 5 4      1 4 5 1 # 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4      5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

3.10.3. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>

1 4 5 1 # 4 5 4 1 5 4      1 4 5 1 # 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4      5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

3.10.4. Distancia entre pulgares = 7.<sup>a</sup>

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4      1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4      5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

**3.11.- 6.<sup>a</sup> A. + 2.<sup>a</sup> m.**

3.11.1. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>

3.11.2. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>

## 4. APERTURA DE LA MANO: 8 TECLAS BLANCAS.

### 4.1.- 2.<sup>a</sup> m. + 7.<sup>a</sup> M.

#### 4.1.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

#### 4.1.2. Distancia entre pulgares = 3.<sup>a</sup>

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

#### 4.1.3. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

4.1.4. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>

4.1.5. Distancia entre pulgares = 6.<sup>a</sup>

4.1.6. Distancia entre pulgares = 7.<sup>a</sup>

4.1.7. Distancia entre pulgares = 8.<sup>a</sup>

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

5 4      5 4

8<sup>va</sup>      8<sup>va</sup>

8<sup>vb</sup>

4.2.- 2.<sup>a</sup> M. + 7.<sup>a</sup> m.4.2.1. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

5 4      5 4

4.2.2. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

5 4      5 4

8<sup>va</sup>      8<sup>va</sup>

4.2.3. Distancia entre pulgares = 8.<sup>a</sup>

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

5

5

8va

5 4 1 5 4 1 4 5 1 4

4.3.- 3.<sup>a</sup> m. + 6.<sup>a</sup> M.

4.3.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

4.3.2. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

4.3.3. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>

4.3.4. Distancia entre pulgares = 7.<sup>a</sup>

4.3.5. Distancia entre pulgares = 8.<sup>a</sup>

**4.4.- 3.<sup>a</sup> M. + 6.<sup>a</sup> m.**

4.4.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>

4.4.2. Distancia entre pulgares = 3.<sup>a</sup>

4.4.3. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>



4.4.4. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

4.4.5. Distancia entre pulgares = 6.<sup>a</sup>

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

8<sup>va</sup>-----

8<sup>vb</sup>-----

4.4.6. Distancia entre pulgares = 7.<sup>a</sup>

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

8<sup>va</sup>-----

4.4.7. Distancia entre pulgares = 8.<sup>a</sup>

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

8<sup>va</sup>

8<sup>vb</sup>

5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

4.5.- 4.<sup>a</sup> J. + 5.<sup>a</sup> J.

4.5.1. Distancia entre pulgares = 8.<sup>a</sup>

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

8<sup>va</sup>

8<sup>vb</sup>

5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

4.6.- 4.<sup>a</sup> A. + 5.<sup>a</sup> d.

4.6.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

4.6.2. Distancia entre pulgares = 3.<sup>a</sup>

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

4.6.3. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

4.6.4. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      1 2 5 1 2 5 2 1 5 2

1 2 5 1 2 5 2 1 5 2      5 3 1 5 3 1 3 5 1 3

4.6.5. Distancia entre pulgares = 6.<sup>a</sup>

Musical score for exercise 4.6.5, showing two systems of piano music. The first system consists of two staves (treble and bass clef) with a 10/8 time signature. The second system is identical to the first. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 5, and 5 above or below notes. Repeat signs are present at the end of each system.

4.6.6. Distancia entre pulgares = 7.<sup>a</sup>

Musical score for exercise 4.6.6, showing two systems of piano music. The first system consists of two staves (treble and bass clef) with a 10/8 time signature. The second system is identical to the first. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 5, and 5 above or below notes. Repeat signs are present at the end of each system. Octave markings *8va* and *8vb* are present below the second system.

4.6.7. Distancia entre pulgares = 8.<sup>a</sup>

Musical score for exercise 4.6.7, showing two systems of piano music. The first system consists of two staves (treble and bass clef) with a 10/8 time signature. The second system is identical to the first. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 5, and 5 above or below notes. Repeat signs are present at the end of each system. Octave markings *8va* and *8vb* are present below the second system.

**4.7.- 5.<sup>a</sup> J. + 4.<sup>a</sup> J.**4.7.1. Distancia entre pulgares = 8.<sup>a</sup>

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3      1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3      2 1 5 2 1 2 5 1 2

8<sup>va</sup> .....  
8<sup>vb</sup> .....

**4.8.- 6.<sup>a</sup> m. + 3.<sup>a</sup> M.**4.8.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3      1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3      5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

4.8.2. Distancia entre pulgares = 3.<sup>a</sup>

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3      1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3      5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

4.8.3. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>

4.8.4. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>

4.8.5. Distancia entre pulgares = 6.<sup>a</sup>

4.8.6. Distancia entre pulgares = 7.<sup>a</sup>

1 3 5 1  $\flat$  3 5 3 1 5 3

1 3 5 1  $\flat$  3 5 3 1 5 3

8va

1 3 5 1  $\flat$  3 5 3 1 5 3

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

8vb

4.8.7. Distancia entre pulgares = 8.<sup>a</sup>

1 3 5 1  $\flat$  3 5 3 1 5 3

1 3 5 1  $\flat$  3 5 3 1 5 3

8va

1 3 5 1  $\flat$  3 5 3 1 5 3

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

8vb

4.9.- 6.<sup>a</sup> M. + 3.<sup>a</sup> m.4.9.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

8va

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3

4.9.2. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3      1 3 5 1 3 5 3 1 5 3  
 1 3 5 1 3 5 3 1 5 3      5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

8va

4.9.3. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3      1 3 5 1 3 5 3 1 5 3  
 1 3 5 1 3 5 3 1 5 3      5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

8va

4.9.4. Distancia entre pulgares = 7.<sup>a</sup>

1 3 5 1 3 5 3 1 5 3      1 3 5 1 3 5 3 1 5 3  
 1 3 5 1 3 5 3 1 5 3      5 2 1 5 2 1 2 5 1 2



4.9.5. Distancia entre pulgares = 8.<sup>a</sup>

1 3 5 1 # 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 # 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 # 3 5 3 1 5 3

1 3 5 1 # 3 5 3 1 5 3

8va

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

4.10.- 7.<sup>a</sup> m. + 2.<sup>a</sup> M.4.10.1. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 # 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 # 4 5 4 1 5 4

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

4.10.2. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>

1 4 5 1 # 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 # 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 # 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 # 4 5 4 1 5 4

8va

5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

4.10.3. Distancia entre pulgares = 8.<sup>a</sup>

1 4 5 1  $\flat$  4 5 4 1 5 4      1 4 5 1  $\flat$  4 5 4 1 5 4

1 4 5 1  $\sharp$  4 5 4 1 5 4      2 1 5 2 1 2 5 1 2

8<sup>va</sup> .....  
8<sup>vb</sup> .....

4.11.- 7.<sup>a</sup> M. + 2.<sup>a</sup> m.4.11.1. Distancia entre pulgares = 2.<sup>a</sup>

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4      1 4 5 1 4 5 4 1 5 4

1  $\flat$  4 5 1  $\flat$  4 5 4 1 5 4      5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

4.11.2. Distancia entre pulgares = 3.<sup>a</sup>

1 4 5 1  $\sharp$  4 5 4 1 5 4      1 4 5 1  $\sharp$  4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4      5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

4.11.3. Distancia entre pulgares = 4.<sup>a</sup>

1 4 5 1 # 4 5 4 1 5 4      1 4 5 1 # 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4      5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

*8vb*.....

4.11.4. Distancia entre pulgares = 5.<sup>a</sup>

1 4 5 1 # 4 5 4 1 5 4      1 4 5 1 # 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4      5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

4.11.5. Distancia entre pulgares = 6.<sup>a</sup>

1 4 5 1 # 4 5 4 1 5 4      1 4 5 1 # 4 5 4 1 5 4

1 4 5 1 4 5 4 1 5 4      5 2 1 5 2 1 2 5 1 2

*8va*.....

4.11.6. Distancia entre pulgares = 7.<sup>a</sup>

Musical score for exercise 4.11.6, titled "Distancia entre pulgares = 7.<sup>a</sup>". The score is written for piano in 10/8 time, consisting of two systems. Each system has a treble and bass clef staff. The first system includes fingerings (1, 4, 5, 1, #, 4, 5, 4, 1, 5, 4) above the notes and fingering numbers (1, 4, 5, 1, 4, 5, 4, 1, 5, 4) below the notes. The second system includes fingerings (1, 4, 5, 1, #, 4, 5, 4, 1, 5, 4) above the notes and fingering numbers (5, 2, 1, 5, 2, 1, 2, 5, 1, 2) below the notes. An 8va octave sign is present in the second system.

4.11.7. Distancia entre pulgares = 8.<sup>a</sup>

Musical score for exercise 4.11.7, titled "Distancia entre pulgares = 8.<sup>a</sup>". The score is written for piano in 10/8 time, consisting of two systems. Each system has a treble and bass clef staff. The first system includes fingerings (1, 4, 5, 1, #, 4, 5, 4, 1, 5, 4) above the notes and fingering numbers (1, 4, 5, 1, 4, 5, 4, 1, 5, 4) below the notes. The second system includes fingerings (1, 4, 5, 1, #, 4, 5, 4, 1, 5, 4) above the notes and fingering numbers (5, 2, 1, 5, 2, 1, 2, 5, 1, 2) below the notes. An 8vb octave sign is present in the second system.