

TRIO.

Couronné par l'Académie Royale de Belgique.

480325

I. Allegro Appassionato.

François Rasse, Op. 16.

Moderato. (♩ = 66.)

VOLONCELLE.

p *p* *p* *pp*

Allegro vivo. (♩ = 72.)

f *f*

marcato

marcato

p *pp*

pizz.

arco *f* *f*

cresc.

f *f*

talon *ff* *ff*

dim. *molto rit.* *p dim.*

4 Solo. *p tempo ma tranquillo*

mf *mf* *f*

VOLONCELLE.

5 *pizz.*
mf en dehors
mf

cresc.
arco
talon
f

4 *pp*
 6 *Tempo.*
f marcato

7 *pizz.*
poco rit.
poco più lento a tempo
poco più lento
f
mf

a tempo
f
 8 *p calando*
cresc.

9 *f*
mf
ff
p
mf

4 10 *mp*

pizz.
f
arco
mp

11 *f*
mp
f
 12 *mf*

cresc.
mp

mf
mf cresc.

13 *f*
ff con furia au talon

14 *ff*

1 15 *ff*

VOLONCELLE.

lourdement
mf marcato *cresc.*

16 *ff allarg. ff poco più largemente*

poco a poco dim. e rall. 4^{me} Corde *poco rall.*
p 3 *dim.*

17 *più lento* 2 3 *pp*

18 *Lent. Solo. Revenez au mouvt de l'introdion Lent. (♩ = 66.)*
ppp cad. lent ad lib. p p

mp p

II. Andante.

(♩ = 69.) *malinconia* 3 *mp* *malinconia* 3 *p* *passionato* 3 *mf*

f *malinconia* 3 *mp* 1 2 4 *mf*

mf cresc. *f* *ff* *mf*

large 4 1 3 1 1 3 1 1 *f*

5 *p* 3 6 1 *mf*

7 3^{me} Corde *pp* 3

VIOLONCELLE.

8 *mf* *passionato* *mf* *f* 9 *ff* *recitativo ad lib.* *long silence* *p* 10 *pizz.* *sfz* *pp* *poco rall.* 11 *mp* *poco cresc. ma calando* *mf* 12 *allargando* *mf* *ppp* *mf* *p* *pp* 13 *sourdine* *mf* *p* *pp*

III. Interlude et Final.

Allegro vivo. (♩ = 72.) *ff sans sourdine* *p* *mf* *pizz.* 1 *arco* *p* *cresc.* 2 *f* *pizz.* 1 *arco* *ff* 2 *pizz.* *arco* *ff rubato* *p* 2 *pizz.* *mp* *mf* *cresc.* *arco* 4 *pizz.* *pp* 5 *bien chanté* *arco* *mf* *cresc.* *largement*

VOLONCELLE.

mf leger

6 *pizz.*
pp

arco
f allarg. *ff* *molto riten.* 2 *p* *pp*

Lento. (♩ = 60)

8 *Vivo.* *pizz.*
pp
arco.

1 arco
allarg. *ff* *molto riten.* 3

9 *Andante.*
3 *ff* *p*

Lento. *pp* 2 *Allegro vivo.* (♩ = 108) *mf* 2 *più lento poco recitativo* *riten.* 3

(♩ = 72.) *pizz.* *pp* *sempre pp* 11 *Allegro vivo.* 6 2

Recitativo più lento *mf* 1 2 3 *animato*

acceler. *tourd.* *f* *animez*

12 (♩ = 108) *f appassionato*

VIOLONCELLE.

The musical score consists of ten staves of music for the cello. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The score includes various dynamics such as *mp*, *mf*, *p*, *calando*, *poco riten.*, *mf cresc.*, *f*, *ff*, *pp*, *ppp*, *sempre pp*, and *f*. Performance instructions include *calando*, *poco riten.*, and *a tempo*. The score features numerous slurs, ties, and articulation marks. Measure numbers 13, 14, 15, and 16 are clearly marked. The piece concludes with a final measure marked with a double bar line.

VIOLONCELLE.

18 *f*

19 *animez peu à peu jusqu'au 2/2*
f

20 *p poco a poco cresc. e animato*

21 *Poco più vivo.*
molto cresc. mf ff f

mp

cresc.

f mf ff mf

22 *ff mp*

23 *mf mf f ff*

ff dim. f

ff sec.

480325