

Jacques Godon

1st Violin

To M. de G.G.

QUARTET

in C minor

for Two Violins, Viola and Violoneello

H. Waldo WARNER

(Op. 15. N° 2.)

I.

1st VIOLIN

In tempo moderato ♩ = 100 - 108

(2nd Vn.) *f* *ben marcato e ritmico*

ff *fz* *Solo (ten.)* *p*

Un pochissimo più lento *teneramente ed espress.* *ten.* *mf*

pp *sulla tastiera* *p* *naturale*

pp *sulla tastiera* *naturale* *ritard.* *mf* *p*

Tempo I *poco rit.*

closed sheet
M
A52
W28Q

521394
1st VIOLIN

Poco più lento

pp pp sempre

5

largamente a tempo

Solo

p f pp

Più animato

6

leggermente

p legg.

legg.

7

pp poco a poco cresc. ed animato

pp poco a poco cresc. ed animato

mf cresc.

f

8 *Poco più mosso*

ff

ff

9

poco a poco dim.

f

poco a poco dim. *f*

PIZZ.

lento

1

mf

ritard.

p

mf *ritard.* *p*

Poco più lento che Tempo I^o

ARCO

PP molto espress. *ppp riten.*

⑩ *a tempo dolcemente*

p

Più animato

legg.

⑪ *Solo ancora a tempo*

molto espress.

legg.
animato ancora

poco a poco più animato

f

più animato

ritard. *Largamente*

Poco più lento che Tempo I^o

⑫

PIZZ.

p

Più animato

ancora poco più lento

ARCO PIZZ.

p

⑬ ARCO

pp *cresc.*

(14) *ff largamente*

p a tempo

(15) *Tempo I^o*
f

(16) *trb fz ff*

trem. pp f 3 mf (Viola)

Un pochissimo più lento
p teneramente ed espressivo

(17) *Solo mf*

p

pp sulla tastiera naturale 3 mf 3 ritard.

(18) *a tempo PIZZ. p ritard.*

Poco più lento

ARCO *pp* *sempre pp* *p*

flargamente *a tempo* *pp*

20 *Più animato* *legg.* *p*

Solo *legg.*

21 *pp poco a poco cresc. ed animato*

mf *f*

mf *f*

mf *f*

22 *ff poco più mosso* *f poco a poco dim.*

ritard. *poco lento* *pp* *pp*

ritard. *ppp* *f* *ppp*

II. 1st VIOLIN

SCHERZO

Leggero, non troppo presto $\text{♩} = 90$

Pizz. (Cello) (Viola) PIZZ. *p*

ARCO *p cresc.*

f *fs*

tr

restes

Pleggero

p

PIZZ. *ff* *p*

ARCO *ff* *p*

pp

12 *Un pochissimo più lento*
espress.

p *cresc.* *mf*

13 *Solo*

p

mf

14 *poco a poco più agitato*

p

poco a poco morendo

p *ppp*

15 *p calmo* *cresc.* *agitato* *f*

p calmo *cresc.* *agitato* *f*

16 *espressivo* *mf* *agitato* *f*

espressivo *mf* *agitato* *f*

espress. *mf* *agitato* *ff* *espress.* *mf* *agitato* *ff*

espress. *mf* *agitato* *ff* *espress.* *mf* *agitato* *ff*

mf *espress.* *poco accel.* *1* *3* 18 *Tempo I°*

mf *espress.* *poco accel.* *1* *3* 18 *Tempo I°*

PIZZ. *p* 2 PIZZ. 4

(19) ARCO *p cresc.*

f (20) *f*

tr

(21) *p legg.*

(22) *p*

(23) PIZZ. *ff*

ARCO *p* *ff*

(24) *p* *pp*

1

25
pp

26
p

*Un pochissimo più lento
poco a poco cresc.*
p espressivo

27
mf cresc.

agitato
f ff
espress.
pp

28
accelerando
mf f

Sul A.
tr.
pp
PIZZ.
ppp

FINALE

III.
1st VIOLIN

Lento $\text{♩} = 80-90$
 $\frac{4}{4}$ rit. a tempo

con sordina *pp*

① *p*

mf

pp

② *p*

pp *pp* senza sordina

ppp rit. *f*

Allegro moderato e brillante $\text{♩} = 108$

③ *f*

④ *pp*

p

mf *pp*

8^{va} poco rit. ⑤ *v*

pp *grazioso*

restez.

⑥ *Tempo I^o*
f > brillante

p *f* *p*

⑦

Sul G. *poco rit.* ⑧ *Pochissimo più lento*
pesante *ff largamente* *p molto espress.*

p

⑨ *poco cresc.*

⑩ *mf*

rit.

⑪ *a tempo pp*

⑫ *p* *f >* *p* *mf* *p*

⑬ *In Tempo I^o*
mf espress.

⑭ *poco a poco cresc. ed animato*

1st VIOLIN

più animato

rit.

(15) *Tempo I^o*

ff ben drammatico *f* *ff*

f *f leggero*

mf *ff* (16) *ben drammatico*

sul ponticello
misterioso

ppp *ff drammatico*

(17) *p* *f*

(18) *f* *p*

(19) *f*

(20) *Tempo I^o*
ff *ritard.* *f*

21 *pp*

22 *p*

mf *pp* *poco rit.*

23 *p grazioso*

24 *restez*

poco rit. 25 *Pochissimo lento molto espress.*

p

26 *poco cresc.*

27 *mf* *rit.*

28 *a tempo* *pp* *p* *f* *p*

30 *f* *mf* *p poco a poco rit.* *ff*

31 *In tempo di I^o movimento* *p* *pp* *f* *ff* *ten.*