

Closed Shelf
M
A52
W2 FG

521394

Jorgez Zedra

Viola

QUARTET

in C minor

for Two Violins, Viola and Violoncello

H. Waldo WARNER

(Op. 15. N° 2.)

I.

VIOLA

In tempo moderato ♩ = 100 - 108

(2nd Vn. e Cello) *f* ben marcato e ritmico

f *f* *ff* (1st Vn.)

① *f* *f* *ten.* *mf*

Un pochissimo più lento

p teneramente ed espress. *ten.* 1

② PIZZ. ARCO PIZZ. ARCO *mf* 3 *p*

③ *p* *pp* sulla tastiera

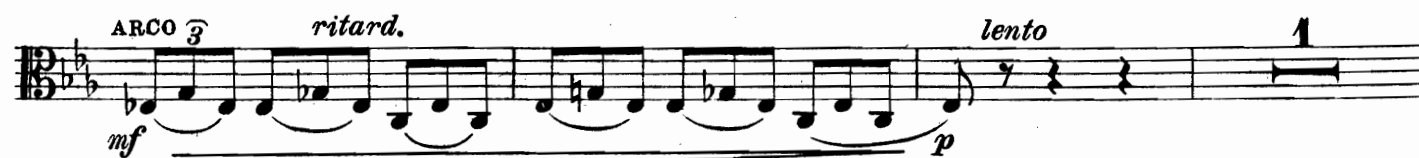
naturale *p* 3 *pp* sulla tastiera *poco più lento* *pp* *sempre pp*

④ *rit.* *mf* 3 *p* *Tempo I°*

poco rit. *pp* *sempre pp*

VIOLA
largamente

a tempo



VIOLA

Poco più lento che Tempo I?⑩ *ben marcato*

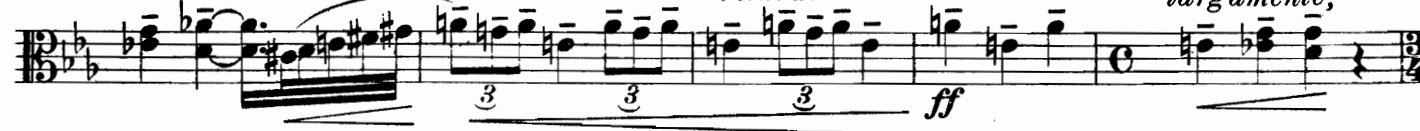
PIZZ.

*più animato*⑪ *ancora a tempo
dolcemente**animato ancora*

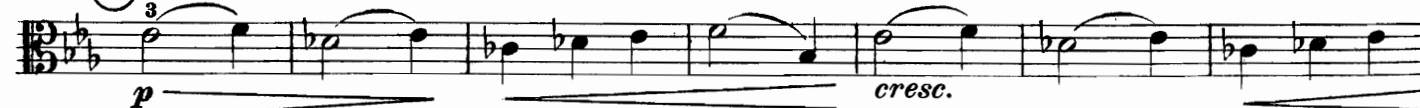
PIZZ.

*poco a poco più animato*

ARCO

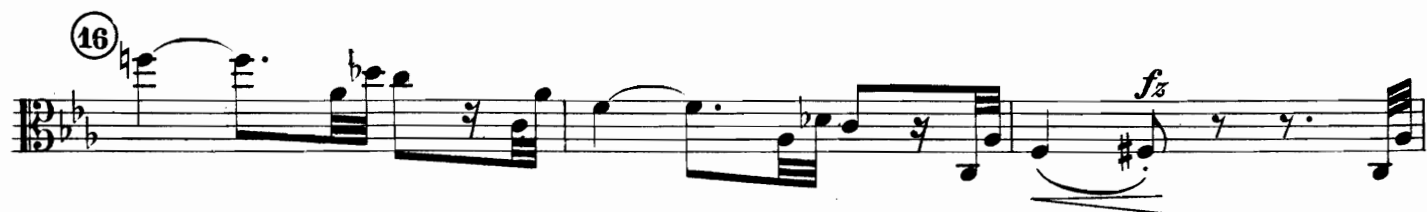
*ritard.**largamente,*⑫ *Poco più lento che Tempo I?**più animato**ancora poco più lento**Solo*

⑬

*largamente*

⑭





VIOLA

Poco più lento

pp

p (19)

largamente

a tempo

f

pp

(20) *Più animato*

p

(21) *poco a poco cresc. ed animato*

pp

sonoro

mf

f

(22) *ff poco più mosso*

f poco a poco dim.

ritard.

mf

(23) *poco lento*

p

pp poco più lento

ppp ritard.

f

ppp

II.

VIOLA

SCHERZO

Leggero, non troppo presto $\text{♩} - \text{♩} = 90$

2 3
p legg.
 2 ①
p
p cresc.
 ②
f
tr
 ③
p leggero
 ④
p
 ⑤ *pesante*
ff *p* *PIZZ.* *pesante*
ff *ARCO*
 ⑥
p *pp* 1 1

VIOLA

PIZZ.

ARCO

pp

p

mf

p

mf

f

p *calmo* *mf* *agitato* *pp* *calmo* *più movimento*

mf *f*

ff *pp*

tr

1 7 8 9 10 11

Più sostenuto

Più agitato

Tempo I°

ARCO

VIOLA

9

(12) *Un pochissimo più lento*
Solo
p espress. *cresc.*

(13) *p* *mf*

(14) *poco a poco più agitato*
p *3* *3*

3 poco a poco morendo *p*

(15) *calmo*
ppp *3* *p* *3*

cresc. *fagitato*

(16) *espressivo*
mf *3*

fagitato *espress.* *agitato*
mf *3* *3* *ff*

(17) *espress.* *agitato*
mf *3* *3* *ff*

espress. *poco accel.*
mf *3* *1*

(18) *Tempo I^o*

p

p

(19)

p cresc.

(20)

f

tr.

(21)

p leggero

(22)

p

(23) *pesante*

fz

ff

p

PIZZ.

ARCO

fz

(24)

pp

1

pp

PIZZ.

ARCO

25

pp

26

p

Un pochissimo più lento
poco a poco cresc.

Pespress.

27

mf *cresc.*

3

3

3

agitato

f *ff* *pp*

3

3

3

28 *accelerando*

mf *f*

tr

PIZZ.

pp *ppp*

III.

VIOLA

FINALE

Lento $\text{♩} = 80-90$
con sordina

pp *rit.*

a tempo *p* *mf* *pp*

p *pp* *pp*

1 *senza sordina* *ppp* *rit.*

3 Allegro moderato e brillante $\text{♩} = 108$ *f*

PIZZ. *4* ARCO *pp*

p *mf* *pp* *poco rit.*

5 *p grazioso* *trem.*

VIOLA

13

⑥ *Tempo I?*
f > brillante *p* *f >* *p* *f*

⑦ *pesante* *largamente* *ff* *poco rit.* 1

⑧ *Pochissimo più lento*
Solo p molto espress. 3 3 3

⑨ *poco cresc.* 3 3 3 2 3 2

⑩ *mf* *rit.* ⑪ *pp a tempo*

⑫ *p* *f* *p* *mf* *p*

⑬ *In Tempo I?* *pp poco a poco cresc.*

⑭ *poco a poco cresc. ed animato* 1 2 3 4 5 6 7

più animato 3 3

⑮ *ritard.* *ff ben drammatico* *In Tempo I?*

VIOLA

ff
f legg.
mf
ff
drammatico
sul ponticello
ppp misterioso
ff
drammatico
ppp
p
f
p
f
ritard.
ff
Tempo I?
pp
p

13 14 15 16 17 18 19 20 21

116933

(22) *mf* *pp*

poco rit. (23) *pgrazioso*

(24) PIZZ. ARCO *poco rit.* *mf*

(25) *Pochissimo lento*
p molto espress.

(26) *poco cresc.*

(27) *mf*

(28) *a tempo* *pp*

(29) *p*

(30) *p v* *poco a poco rit.*

In tempo di I^o movimento (31) *ff* *p*

ten. *f* *ff*