

closed shelf
M
452
W280

Gregory Johnson

521394

ello.

To M.de G.G.

QUARTET

in C minor

for Two Violins, Viola and Violoncello

H. Waldo WARNER

(Op.15.Nº2.)

I.

VIOLONCELLO

In tempo moderato ♩ = 100 - 108

f largamente e ritmico

ff *fz* *Un pochissimo più lento* *PIZZ.* *ARCO* *ten.* *mf ten.* *p teneramente ed espress.*

mf *PIZZ.* *ARCO* *PIZZ.* *ARCO*

p *pp* *p* *pp*

rit. *mf* *p PIZZ.* *poco rit.*

Poco più lento *ARCO Solo* *mf espress.*

p *f* *pp* *largamente* *a tempo*

⑥ *Più animato* PIZZ. ARCO
p

PIZZ. ARCO

⑦ *poco a poco cresc. ed animato*
pp

mf cresc. *f*

⑧ *Poco più mosso*
ff

PIZZ. *poco a poco dim.*

⑨ ARCO *f* *mf* *rit.*

lento *Poco più lento che Tempo I?* *p* *pp* *2* *1* *riten.*

⑩ *a tempo* *p* *più animato* *2* ⑪ *ancora a tempo* PIZZ. *ben marcato*

animato ancora *1*

VOLONCELLO

poco a poco più animato

ARCO

f

più animato

ritard.

largamente

Solo

12 *Poco più lento che Tempo I°*

ff *mf* *espressivo*

Più animato

ancora poco più lento

PIZZ. 13

p *pp*

ARCO

cresc.

PIZZ. *ff*

14 *largamente*

a tempo

ARCO 15 *Tempo I*

f ten.

16

fz *ff*

(Viola)

fz *fz* *trem.* *pp* *f* *mf* *ten.*

Un pochissimo più lento

P teneramente ed espress.

ten.

17 PIZZ. *mf*

ARCO PIZZ. ARCO

p *p* *pp*

VIOLONCELLO

ritard. (18) *mf* *pizz.* *p* *ARCO*

Solo Poco più lento
ritard. *mf espress.*

(19) *p* *f* *pp* *largamente* *a tempo*

(20) *Più animato* *p* *pizz.* *ARCO*

pizz. *ARCO*

(21) *poco a poco cresc. ed animato* *pp*

mf *f*

(22) *Poco più mosso* *ff* *f poco a poco dim.*

ritard. *poco lento* *mf* *p*

(23) *Poco più lento* *3* *pizz.* *ARCO* *pp* *rit.* *ppp* *f* *ppp*

II.

VIOLONCELLO

SCHERZO

Leggero, non troppo presto $\text{♩} = 90$

The musical score consists of ten staves of music for the Violoncello. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes various articulations and dynamics:

- Staff 1:** Starts with *PIZZ.* and *p*. A measure with a fermata is marked with a circled '4'. It then transitions to *ARCO* with *p*.
- Staff 2:** Starts with *PIZZ.* and *p*. A measure with a fermata is marked with a circled '1' and a '4'. It then transitions to *ARCO* with *p*, followed by *PIZZ.* and *p cresc.*
- Staff 3:** Continues the *PIZZ.* pattern with *p*. A measure with a fermata is marked with a circled '2'.
- Staff 4:** Transitions to *ARCO* with *f*.
- Staff 5:** Continues with *ARCO* and *f*. A measure with a fermata is marked with a circled '3' and *PIZZ.*. The dynamic changes to *p leggero*.
- Staff 6:** Continues with *ARCO* and *p*. A measure with a fermata is marked with a circled '4' and *PIZZ.*.
- Staff 7:** Continues with *ARCO* and *p*. A measure with a fermata is marked with a circled '1'.
- Staff 8:** Transitions to *PIZZ.* and *ff*. A measure with a fermata is marked with a circled '5' and *pesante*. The dynamic changes to *p legg.*
- Staff 9:** Continues with *PIZZ.* and *ff*. A measure with a fermata is marked with a circled '5' and *pesante*. The dynamic changes to *p legg.*

⑥ *pp*

⑦ *pp* *p*

⑨ *Più sostenuto* *mf* *p*

⑩ *f più agitato* *p calmo* *mf agitato*

pp calmo *più movimento*

⑪ *Tempo I°* *p* *mf* *f*

ff *ARCO*

VOLONCELLO

12 Un pochissimo più lento

Pespressivo *p* *cresc.*

13

PIZZ. *p*

ARCO *PIZZ.* *ARCO* *mf*

14

ARCO *Solo* *mf* *poco a poco più agitato*

poco a poco morendo *p*

15

ppp *p calmo*

cresc. *agitato* *f*

16

espress. *mf*

agitato *espress.* *agitato* *f* *mf* *ff*

17

espressivo *agitato* *mf* *ff* *mf espress.*

18 Tempo I°

poco accelerando *p* *3*

19

cresc. *p* *PIZZ.* *4*

4

VIOLONCELLO

(20) ARCO *f*

(21) PIZZ. *p legg.* ARCO

(22) PIZZ. *p* ARCO

(23) *pesante fz* *ff* *p legg.* *pesante fz* *ff*

(24) *p legg.* *pp*

(25) *pp* (26) PIZZ. *p*

Un pochissimo più lento poco a poco cresc. ARCO *p* *espress.*

(27) *mf cresc.* *agitato*

espress. (28) *accelerando* ARCO *mf*

f *ff*

tr PIZZ. *pp* *ppp*

III.

VIOLONCELLO

FINALE

Lento ♩ = 80 - 90
con sordina

pp *ritard.*

a tempo *p* ①

mf

solo p *p* ②

pp *senza sordina* ①

pp *ritard.*

③ Allegro moderato e brillante ♩ = 108

f ①

pp ④ *PIZZ.*

ARCO *p*

mf ③ *poco rit.*

5 *grazioso*
 PIZZ. *p* ARCO

6 *Tempo I°*
f brillante *p* *f*

7

pesante *largamente* *poco rit.*
ff

8 *Pochissimo più lento*
p molto espress.

9 *Solo*
poco cresc.

mf

10 PIZZ. ARCO *ritard.*

11 *a tempo*
pp

12 PIZZ. *f* *p*

13 *In Tempo I°*
 ARCO *p* 1

VIOLONCELLO

poco a poco cresc.

pp

⑭ *poco a poco cresc. ed animato*

più animato

ritard.

⑮ *Tempo I?*

ff ben drammatico

PIZZ.

ff *fleggero*

ARCO

mf *ff drammatico*

sul ponticello

ppp misterioso

ff drammatico

ppp

⑰

p

f

VOLONCELLO

18 *f*

p

19

f *f* *ritard.* *Tempo I°* 20 *f*

21 *pp* PIZZ.

ARCO *p*

22 *mf* 3 *poco rit.*

VIOLONCELLO

23 *p*grazioso PIZZ. ARCO PIZZ.

25 *Pochissimo lento* *mf* *P molto espress.*

26 *Solo* *poco cresc.* *mf*

27 PIZZ. ARCO

28 *ritard.* *pp a tempo*

29 PIZZ. *f* *f* *mf*

30 ARCO *poco a poco rit.* *p* *ff*

31 *In tempo di I° movimento* *p* *pp*

ten. *f* *ff*