

# Граф Калиостро. Комическая опера.

М.Таривердиев

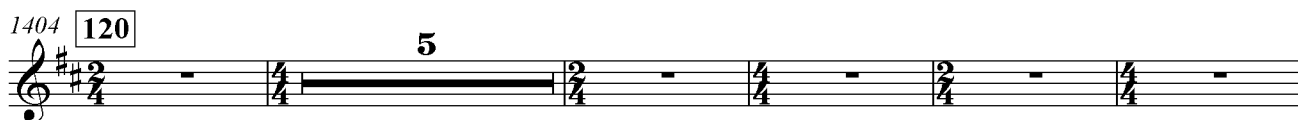
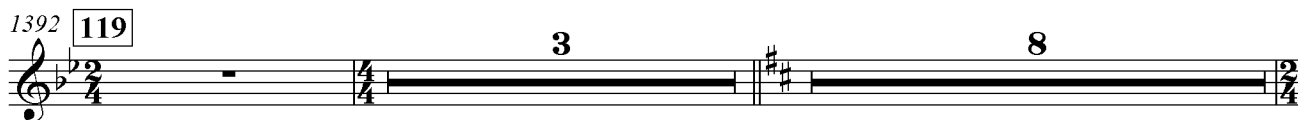
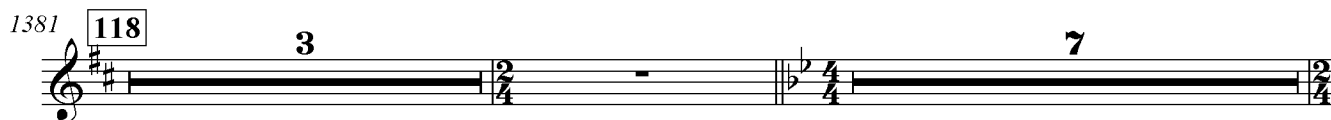
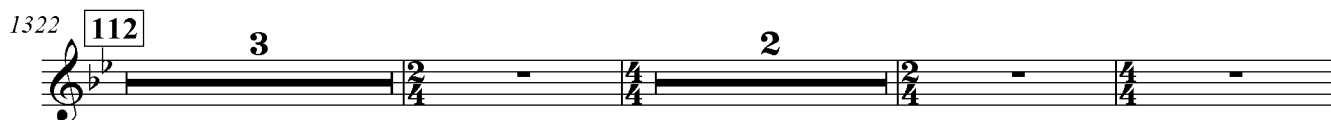
Allegretto ♩ = 92

TACET

1271 **Misterioso**

Allegro ♩ = 90

Con moto ♩ = 92

1296 **109**

1414 121 4 2 2

1424 122 9 123 8

1441 2 124 7 125 5 3

1459 126 10 127 7

1478 128 10 129 16

1504 130 5 131 14 132 7

1532 133 Andante 10 134 4

1547 4 riten. 135

1554 **Mesto** ♩=72 3

1562 136 3

1571 137 Em F#7 H7/5#Em Em F#7 H7/5#Em 4

1580 138 3

1588 **Con moto** ♩=126 **9** **20**

1618 **139** **11** **140** **10** **141** **2**

1643 **142** **10** **143** **10** **144** **3** **6**

1673 **145** **4** **146** **30** **147** **15**

1722 **148** **10** **149** **10** **150** **6** **3**

1752 **151** **6** **152** **4**

1763 **Poco più mosso** ♩=126 **12** **riten.** **2** **♩=138** **10**

1787 **153** **10** **154** **2** **155** **21**

1820 **156** **5** **Andantino** ♩=126 **7**

1833 **157** **20** **158** **10** **159** **10**

1873 **160** **10** **161** **14**

1897 **162** **3** **Andante** **4** **2** **riten. Espressivo** ♩=66

1907 163 10 164 5 4 rit.

1927 165 2 3 3

1937 166 10 167 10 168 9

1967 169 5 *ruten.* *Allegro* ♩=170 21

1994 170 12 171 *Meno mosso* 3

2011 172 10 173 4

2027 Em2 F#o H7 Em2 D7 G2 E7 A7 D7 Gmaj

2035 174 Cmaj F#maj H7 Em Em2 F#m7/5 H7 Em2 D7 G

2043 175 Cmaj F#maj H7 Em

2051 Em2 F#m7/5 Em2 D7 Gmaj E7 A7 D7 G

2059 176 Cmaj Fmaj H7 Em

2065

2069 **Vivo**  $\text{♩} = 100$   
15 177 10 178 2 7

2104 179 3 3 4

2114 180 2 7 181 5

2130 2 182 10

2144 183 5 184 4 5

2158 185 10 186 5 10  $\text{♩} = 132$

2183 187 10 188 4 189 **Vivo**  $\text{♩} = 40$  10

2207 190 10 191 10 192 10

2237 193 10 194 10 195 10

2267 196 10 197 10 198 10

2297 199 10 200 10 201 11

2328 202 10 203 10 204 10

2358 **205** **10** **206** **10** **207** Em Em Em Em Em Em

2384 Em Em Bbm Bbm **208** Am Ebm Ebm Hm C

2393 Db **4** **209** Em Em Em Em Em Em

2405 Em Em Bbm **210** Am Abm Hm C Eb **6**

2419 **211** **9** **212** **10** **213** **9**

2447 **214** **10** **215** **10** **216** **10**

2475 **217** **12** **218** **11** **219** **13**

2513 **220** **9** **221** **5** Am2 Am2 Am2 Am2 F maj

2541 **222** F maj Hm2 Hm2 Hm2 Hm2 Am Am Ab E7 nos

2541 Am2 **223** Am Bbm2 Bbm2 Am2 Am2 Gm2

2550 **224** Em Em Em Em Em Gm2 Fm2 Fm2/E Em H7/5

2560 Em **225** Hmaj D7/5- Em Em Em Em

2567 Em Gm2 2 226 3

2574 227 Andante ♩=58 10 228 5 4

2593 229 9 230 6 4

2612 231 3 4

2621 232 Vivo ♩=168 5 10

2637 233 A tempo (♩=168) (ритмично, остро) 2 4 10

2653 235 10 236 8

2672 237 5 238 10

2689 239 8 240 10 241 10

2717 242 16 243 18

2752 244 11 245 11 246 18

2792 ♩=116 8

2802 247 10 248 13

2827 249 20 250 10

2858 *Adagio* ♩=50 14 251 10 ♩=60

2883 252 9 253 6

2900 2 254 7 4

2913 255 4 ♩=♩ 24

2942 256 10 257 10 258 6

2969 2 259 9

2982 260 (*Poco meno mosso*) 10 261 8 262 9

3010 4 263 *Vivo* ♩=200 23 264 4

3043 265 10 266 18 267 6

3077 268 11 269 *Tempo I* 21



3110 **270** 8 4

3123 **271** 15 **272** 16

3154 **273** 25 7

3187 **274** 5 4

3197 **275** 8 **276** 2 2

3211 **6** **12**

3230 **277** 10 **278** 6 **279** 17

3263 **280** 8 **281** 7 **282** 6

3284 **4** **283** 10 **284** 7

3306 **285** 20