

# Nocturno. Octett.

Aufführungsrecht vorbehalten.  
Droits d'exécution réservés.

## Viola.

### I.

Guido Peters.

Allegretto moderato.

pp *p poco espr.* *poco* *p*

*poco marc.* *p* *p* *p* *pp*

von hier an etwas freier im Tempo

*pp* *mf* *mf* *mf*

*mf* *dim.* *p* *pp* *pizz.* *p*

*etwas hervorgehoben* *arco* *p* *ausdrucksvoll*

*stets recht ruhig* *p* *pp*

Tempo I.

*p* *pp* *pp* *poco* *p poco espr.* *mf* *p*

von hier ruhiger werdend

*mf poco marc.* *mf-f* *p* *p* *cresc.*

*Ruhig.* *sf* *p poco marc.* *p* *p*

Nach kurzer Pause  
folgt der 2. Satz.



Viola.

**6** *ten.* *zögernd*  
*sf* *sf* *p* *poco* *p* *p* *etwas hervortretend*  
 Plötzlich ziemlich rasch. Tempo wie zu Beginn des Satzes.

*poco* *p* *pp* *pp* *sf* *poco*  
*mf* *p-mf* *poco* *p* *sf*

*(nicht eilen)* **7**  
*sf* *p-mf* *etwas hervorgehoben* *poco* *pp* *poco* *p-mf*

**8**  
*p* *mf* *mf* *mf poco marc.*

*warm*  
*p* *p* *p* *p-mf*  
 von hier etwas freier im Tempo

*p-mf* *sehr ausdrucksvoll* *mf* *p*  
 (b) (bb) **9** Im Hauptzeitmaß. (ruhig)

*1* *p* *pp* *p* *p* *poco* *p* *warm* *p* *poco*

*poco* *mf* *sf* *mf-f* *ten.* *etwas zögernd* **10** *warm* *ten.*

*mf-f* *mf* *dim.* *mf-p* (kurze Pause) *poco* *p*  
*ten.* *acc.* *a tempo (jedoch ruhiger)*

*p-mf* *p-mf* *mf cresc.* *sf* *f* (kurze Pause) *p-mf*  
 sehr lebhaft. **11** *pizz.* *arco* *pizz.*

*p-mf* *sf* *f* *mf*

# Viola.

## III.

Vivace, Scherzando; geisterhaft. (sehr deutlich)

The musical score for Viola, III, is written in 2/4 time and consists of ten staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo and character are indicated as "Vivace, Scherzando; geisterhaft. (sehr deutlich)".

- Staff 1:** Starts with *pp*, followed by *p* (pizz.), *(p-mf)* (arco), and *p* (poco).
- Staff 2:** Starts with *p*, followed by *pp*, *sf* (pizz.), *mf* (arco), and *pp* (poco).
- Staff 3:** Starts with *cresc.* leading to *f*, followed by *mf* (arco), and *pizz.* (1).
- Staff 4:** Starts with *arco*, followed by *pp* (1), *pp*, and *(scharf)* (pizz.).
- Staff 5:** Starts with *p (weich)* (arco), followed by *poco marc.*, *p* (pizz.), and *(weich) p-mf* (2).
- Staff 6:** Starts with *p-mf*, followed by *mf*, *cresc.* leading to *f*, and *ten.* (pizz.).
- Staff 7:** Starts with *p-mf* (2), followed by *mf*, *cresc.* leading to *f*, and *p* (pizz.) (2).
- Staff 8:** Starts with *pp* (3) (arco), followed by *pp*, *pp*, *f*, and *p-mf* (pizz.).
- Staff 9:** Starts with *f* (arco), followed by *f*, *f*, *f*, *f cresc.*, and *ff* (3).
- Staff 10:** Starts with *fff*, followed by *mf*, *molto cresc.*, and *ff* (Pause (nicht zu lang)).

4 Ruhig, geheimnisvoll.

4 *pp* *pp* *p* etwas hervortretend

5

Sehr ruhig. *pizz.* *pp* *pp* *pp* (weich)

(ruhig)

Ruhig, (wie früher) arco ten.

*sempre pp* (stets sehr weich) zunehmend im Ausdruck

6 Sehr ruhig.

*pp* *poco* *pp* *pp* *poco*

Im Hauptzeitmaß.

7

*ppp* *ppp* *pp* *pp poco marc.* (ebenso)

*poco* *p* *p poco* *p* *pp*

*pizz.*

arco

*sf* scharf

*mf*

*poco*

*pp*

*cresc.* - - *f*

*pizz.*

arco

8

*mf* *mf* *pp* *pp*

*pizz.* (weich)

arco

*pizz.* (weich)

(scharf)

*p*

*poco marc.*

*p*

9 arco

*p-mf* *p-mf* *ten.*

*p-mf* *mf* *cresc.* - - *f* *p*

Viola.

**10** arco  
*pp* *molto cresc.* *ff* (Pause etwas kürzer als früher.)

Ruhig; geheimnisvoll (wie früher).

*pp* *pp* *ten.* *poco* *ten.* *poco*

**11** ein wenig bewegter Im Hauptzeitmaß.

*ten.* *poco p* *pp* etwas zögernd *ppp* *ppp*

*poco* *pp* *ten.* *p* *poco* *pizz.* *arco* *p* (weich) ziemlich markiert *sf* (sehr scharf)

an Tempo noch zunehmend (deutlich)

**12** Plötzlich sehr ruhig;

*1* *pizz.* *arco* *sf* (sehr scharf) *mf* *cresc.* *ff* *ff* *f*

gemessen.

In ruhiger Bewegung.

*f* *sff* *f* *3* *ten.* *p* *p* *pp*

IV.

Noch etwas ruhiger, jedoch stets seelenvoll bewegt; elegisch. (Allegretto, tranquillo; cantabile.)

*mf* (espr.) *ten.* *ten.* *ten.* *poco* *mf* *poco* *poco* *p*

**13**

*pp* *p* *pp* *p* *p* *p*

*p* *pp* *p*

Etwas bewegter.

*p* *poco p-mf* *p-mf* *ten.* *poco*

Viola.

14

Ruhiger werdend.

Im Hauptzeitmaß.

*p poco marc.* *mf* *sehr ausdrucksvoll*

*ten.* *hervorgehoben ten.* *(etwas hervortretend)*  
*p-mf* *pp* *p* *pp*

15 von hier etwas freier im Tempo

*ten.*  
*mf* *poco* *mf* *f* *f* *mf*

Zeitmaß wie früher (jedoch etwas freier).

*ten.* *poco* *p* *p-mf* *p-mf* *mf*

16 innig bewegt

*p-mf* *poco* *poco*

wieder ruhiger werdend

Im Hauptzeitmaß.

*p* *pp* *mf* *sehr ausdrucksvoll* *ten.*

*ten.* *mf* *mf* *mf-p* *p* *mf-p*

17 etwas freier

*mf* *sehr warm und innig*

im Tempo (nicht eilen, gut zusammen)

ruhiger werdend

*mf* *mf-f* *sf* *mf* *mf* *p*

18 Ruhig.

*poco* *ten.*

*p* *p* *poco* *poco* *ten.*

stets ruhig

19 Sehr ruhig.

*ten.* *pizz.*

*p* *poco* *p* *(kurze Pause)* *pp* *(sehr weich)*