

Cantata a Voce Solo

mea et Sig. Cantata. Allegro. Cantata.

an — — — — — quod Glori ver:

Coro oppressa dal Velen di febro rio, e

debolmente muore priuo del bel Co:

lor l'afflitte membra, e fu, e tu non corri an:

101 Constanza, ingrato dissi,

tanto tardi ancora priu di te vorrai

Vorrai soffrir di io mo'

Adagio  
Lento

Corre il ruscello limpido e bello

frà verdi spor- do ed ogni fio- ro

Spec - - - - - rio Specchio di fa

Corre il ruscello limpido,

bello. frà verdi spor- do ed ogni

fior di spec - - - - - rio Specchio di

Handwritten musical score system 1. It consists of two staves connected by a brace on the left. The top staff contains a vocal line with lyrics: "Corre il ruyel- lo, e d'ogni". The bottom staff contains a piano accompaniment. There are various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical score system 2. It consists of two staves connected by a brace on the left. The top staff contains a vocal line with lyrics: "fi- re speciosi fai - Spec". The bottom staff contains a piano accompaniment. There are various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical score system 3. It consists of two staves connected by a brace on the left. The top staff contains a vocal line with lyrics: "chio". The bottom staff contains a piano accompaniment. There are various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical score system 4. It consists of two staves connected by a brace on the left. The top staff contains a vocal line with lyrics: "Spec - diosi fai". The bottom staff contains a piano accompaniment. There are various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical score system 5. It consists of two staves connected by a brace on the left. The top staff contains a vocal line with lyrics: "ma se lo preme di sirio acce -". The bottom staff contains a piano accompaniment. There are various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

so, il raggio etiuo,

*mesto, e dolente*

Solo fra spari con lenti passi lani-

guerra so languendo va'

ma se lo preme di sirio accego il raggio e-

stiuo Solo fra

*mesto, e dolente*

*Sassi Solo fra Sassi languen*

*do vai. Pa*

*Occo Pensa che sul tuo piume giace l'otido.*

*lento, e il guardo gira a vederti un mo-*

mento, o voi sospi

forza non ha di fare

late, o pure sempre il tuo nome inuoca,

spesso l'infelice tutto acceso d'amor tuota

tutto acceso d'amor favella favella, e dice

*Aria*  
*and.*

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble clef and a common time signature. The melody is written on a single staff with some notes crossed out.

*Per te d'ingrato sei*

*e' in-*

*grato ingrato sei*

*Così languir mi*

*Vento o guard un sol momento*

*mirarti o dio vor-*

*rei, o più*

*o più morirò*

*mor-*



vire e poi morire

che ingrato sei così languir mi

sento e pure un sol momento, mirar ti deo vor:

mi e poi e poi morire mo-

vire e poi (mori- to, e poi-

*e poi mori - ro e poi mo:*

*mi ro mori - ro mori - ro*

*e poi mori = ro*

*Pietà crudel non hai di questo ac:*

*ceso core e pure in tanto ardore dal*

*viene, e lo vedra- i all'or all'origi-*

*i-re del viene viene, e intanto ar-*

*coro lo vedra: all'or gioir e all'or gio-*

*i-re gioi-re gioi-re gioi-*

*- re all'or all'or gioi - re.*

*Capo*