

Maria a voce sola

Deliz. Cantata. Ag. Scarlatti

itide Mitho è bella e

Sempre è più vivace, la leggiera di un volto là

lei riprende, ma tanto non m'accendo che m'a-

stringo a sentir pena, e doloro.

Chio amor non vuo tormen

Final Core.

Moderato

Fiamma di al Core mi

Sento un Certo tormento che s'ombra del'

cebra e dolcissima e for:

mento e formento ne e

e la prima di al

Coro mi sento un certo for:

mento che sembra dolcissima

dolce e tormento, e tor-

mento no e che s'ombra di quella tormen-

to e tormento e quella non

dolce e tormento non e

bramo e vero la bella di'ado:

no ma poi non mi moro quando

ella mi sprazza pur allora gli'

chiedo merce ma poi non mi moro quando

ella mi sprazza pur allora gli'

chiedo merce lo chiedo

chiedo merce.

Se mai de mai penar doueydi

quando quella Milla i vejit miei piu a.

maria piu amara no vorrei che se in amor

116
117

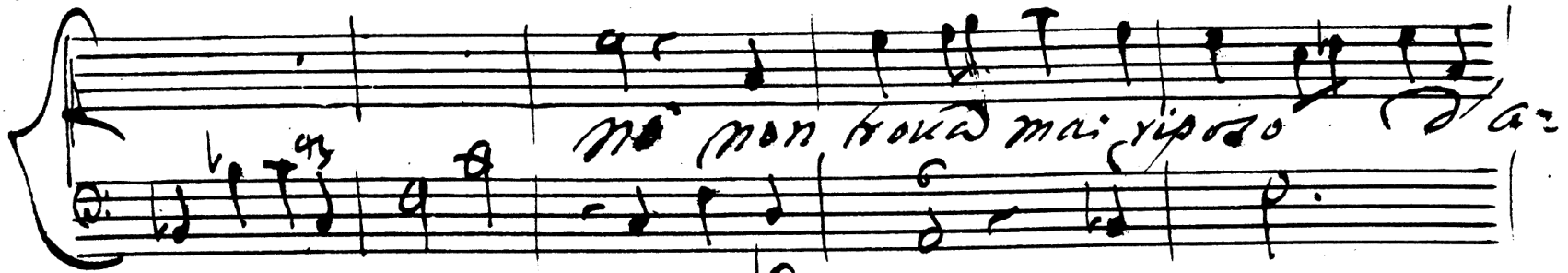

io non potrei gioirò non vuol nemex languire

che quella mi disprezza o un altra adora

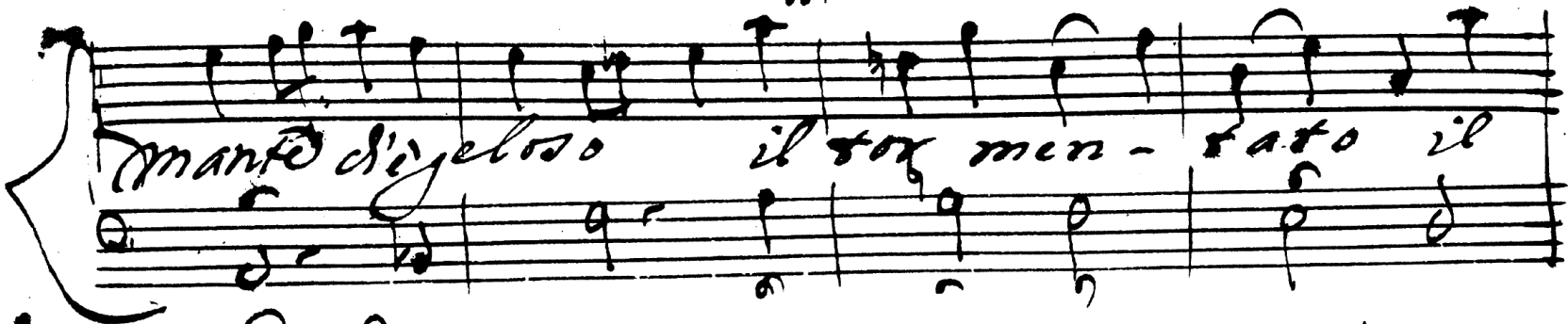
fuggo amor senza Dogno ch'io bramo d'uno de

dia amor senza disprezzo, o gelosia.

Andante
all.



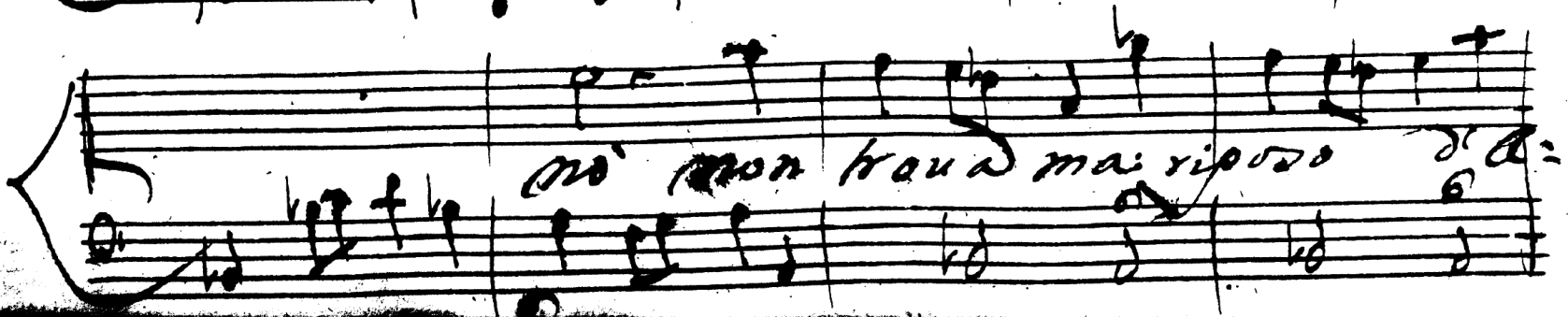
no non troua mai riposo



manco d'jelloso il tor men - tato il



fer mentato



no non troua mai riposo

man d'è gelos il for-mer:

ta-vo il formentato Cor

mai ripo-so mai ripo-vo

no no il for men-tato il

for men-tato Cor il for men-

fate Cor il tormentato Cor

So fugi

So di penare e Cor

e sol' d'amaro ma ten' a al'

cup dolor so fugi So di penare

nave o cerco sol'ama-ro

ma ma senti' alcun dolor'

ma ma senti' alcun dolor ma'

ma senti' alcun dolor.