en pressant

ff

1er Mouvt (Animé)

dim.

dim. retenu très re - en di - mi - nu - te - nu - ant

61 Calme

p

mf

f

augm.

62

ff

Un peu plus vite

f

ff

un peu retenu

Imp. A. Mounot. Paris.

QUATUOR

EN LA MAJEUR

pour piano, violon, alto et violoncelle

I

ERNEST CHAUSSON
Op. 30

VIOLON

Animé
pizz.

arco

f

ff

1 1er Mouvt

en di - mi - nu - ant re - te - nu

p

mf

cresc.

pizz.

PIANO

VIOL.
arco

2

mp

3

ROUART, LEROLLE & Cie, Editeurs, 29, rue d'Astorg, Paris. A.R.L. et Cie 5471.

Cédez un peu 1er Mouvt Plus lent

mp p pp

1er Mouvt

f mf

p f

ALTO

VIOL.

moins f

mf

en augmentant beaucoup

ff

PIANO 5 VIOL.

ff ff

PIANO VIOL.

p

p aug - men -

- tez

mf

f

59

en aug - men - tant

très rythmé

cédez un peu

f

ff

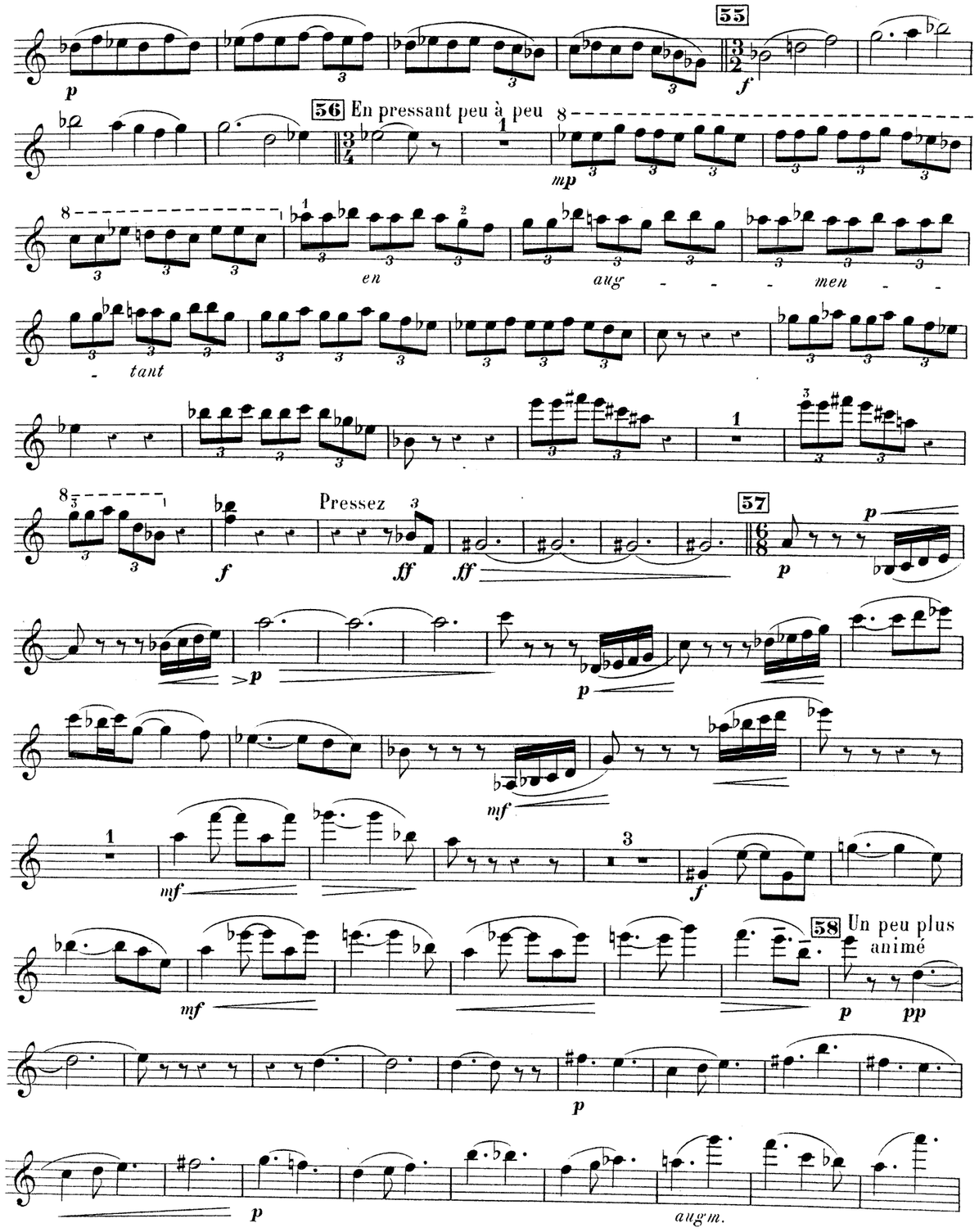
tr 60

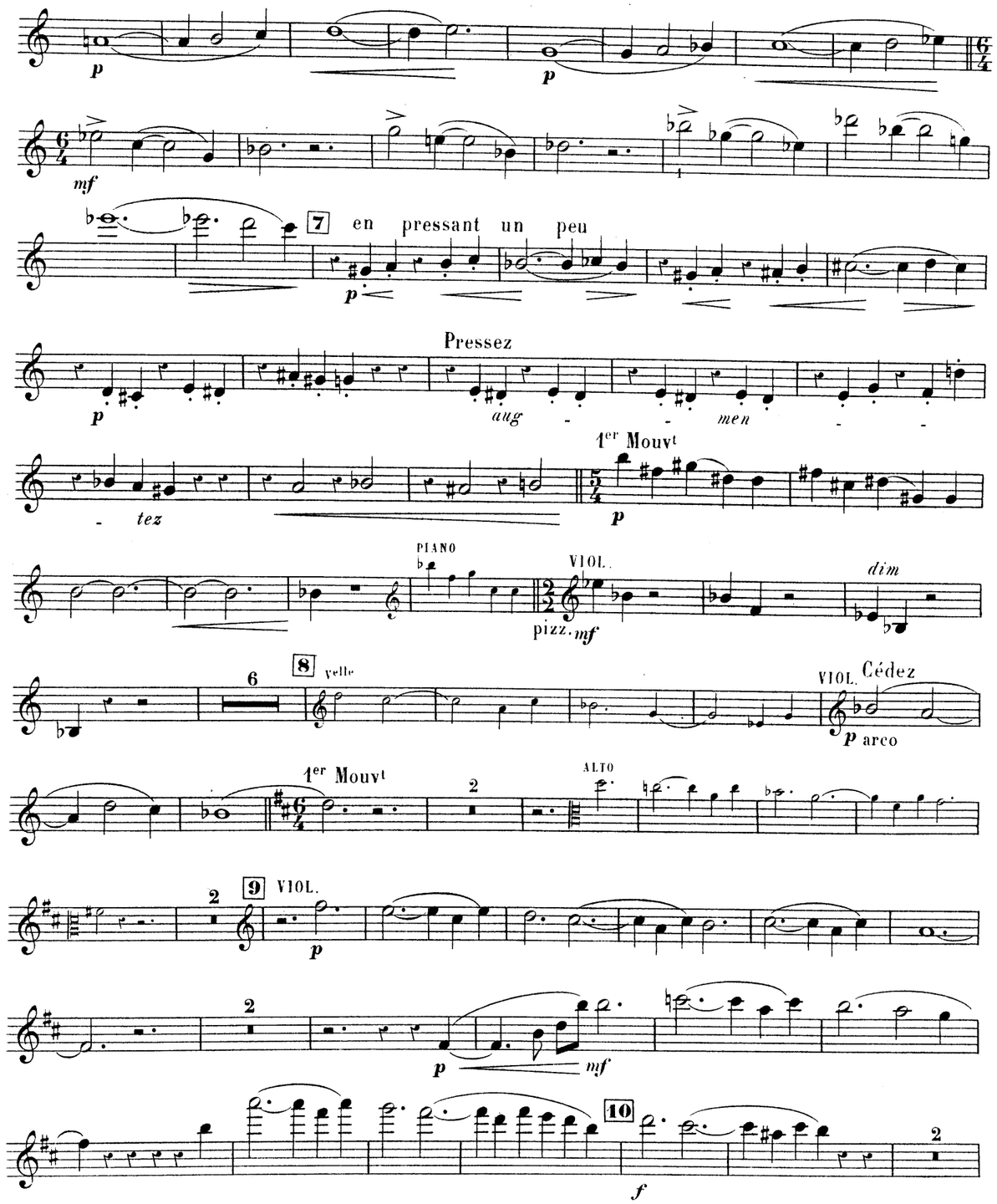
ff

Plus vite

ff

1


55
56 En pressant peu à peu
en
aug - - - men - -
- tant
Pressez
57
58 Un peu plus animé
augm.


7 en pressant un peu
Pressez
aug - - men - -
- tez
1er Mouvt
PIANO
VIOL.
pizz.
dim
8 Velle
VIOL. Cédez
p arco
1er Mouvt
ALTO
9 VIOL.
10

11

f *ff*

ff

12 1

ff

dim. *mf* *f*

p *f* *p* *f* *p* *re - te - nu*

Beaucoup plus lent

PIANO 13 ALTO

14

VIOL. 1er Mouvt (animé)

p 1 *en aug -*

- men - tant peu à peu 15 *mf*

50

mf *f*

f

51

mf *mf*

52

f

dim.

1 *mf*

mp

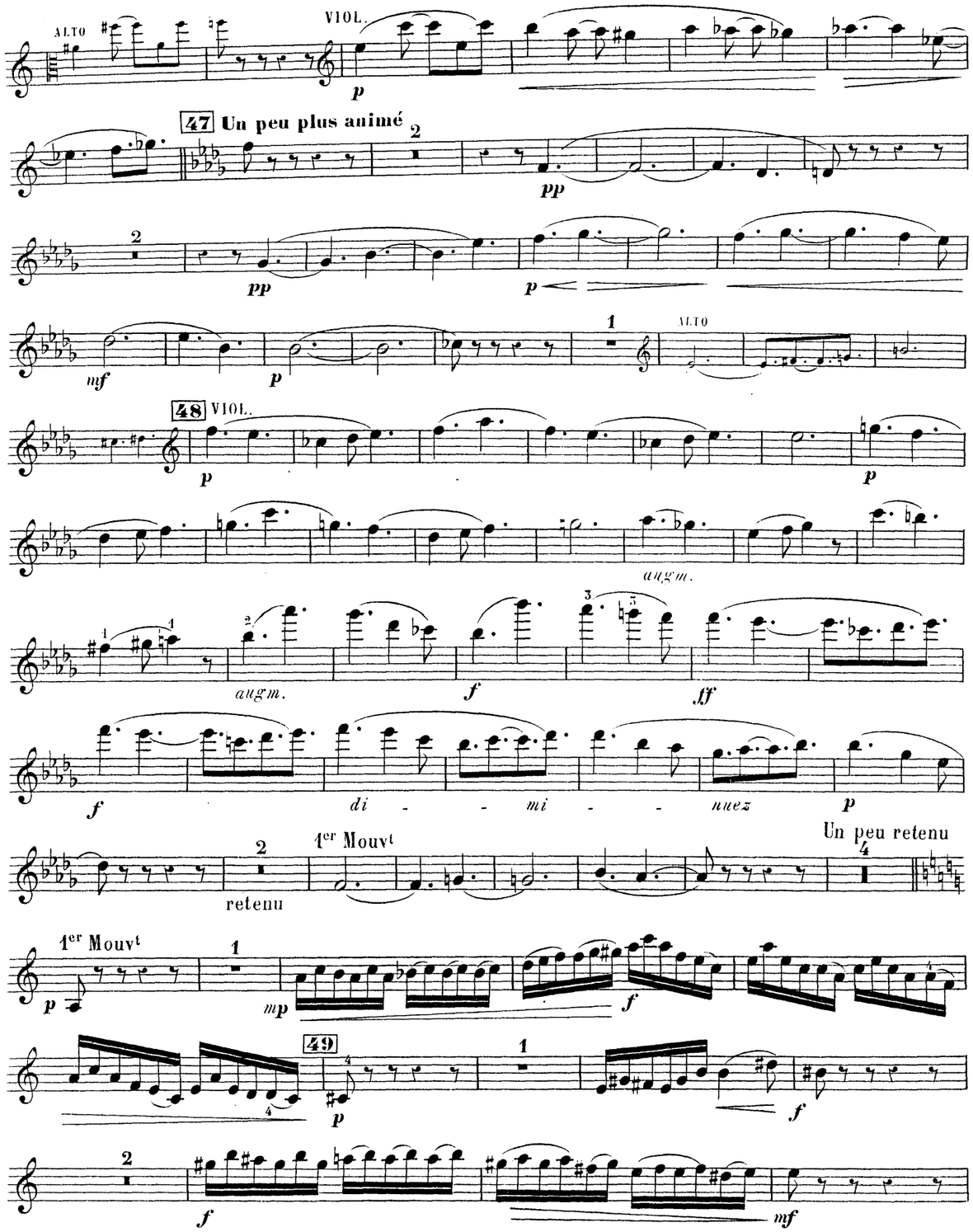
53

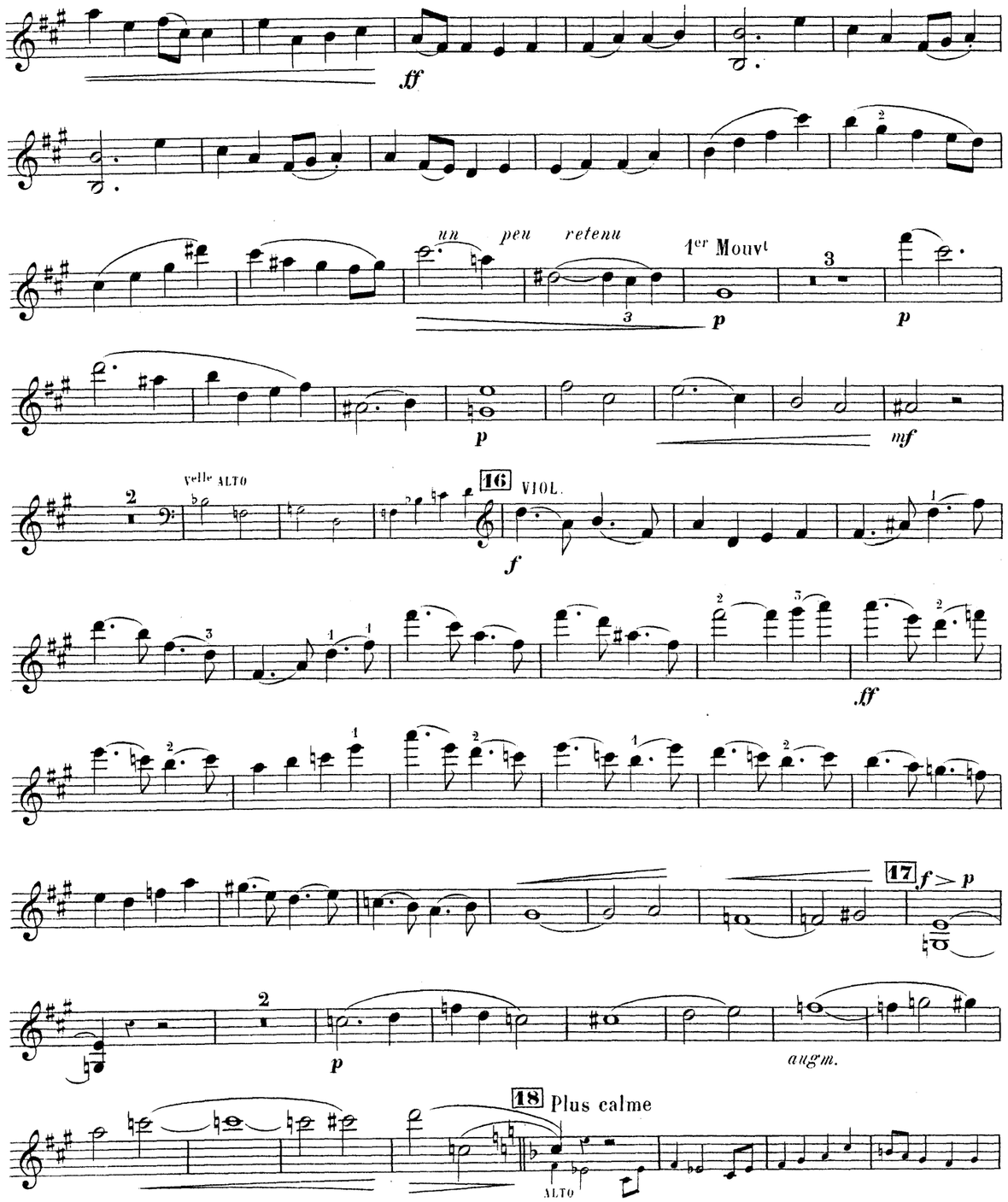
mp *mf* *mf*

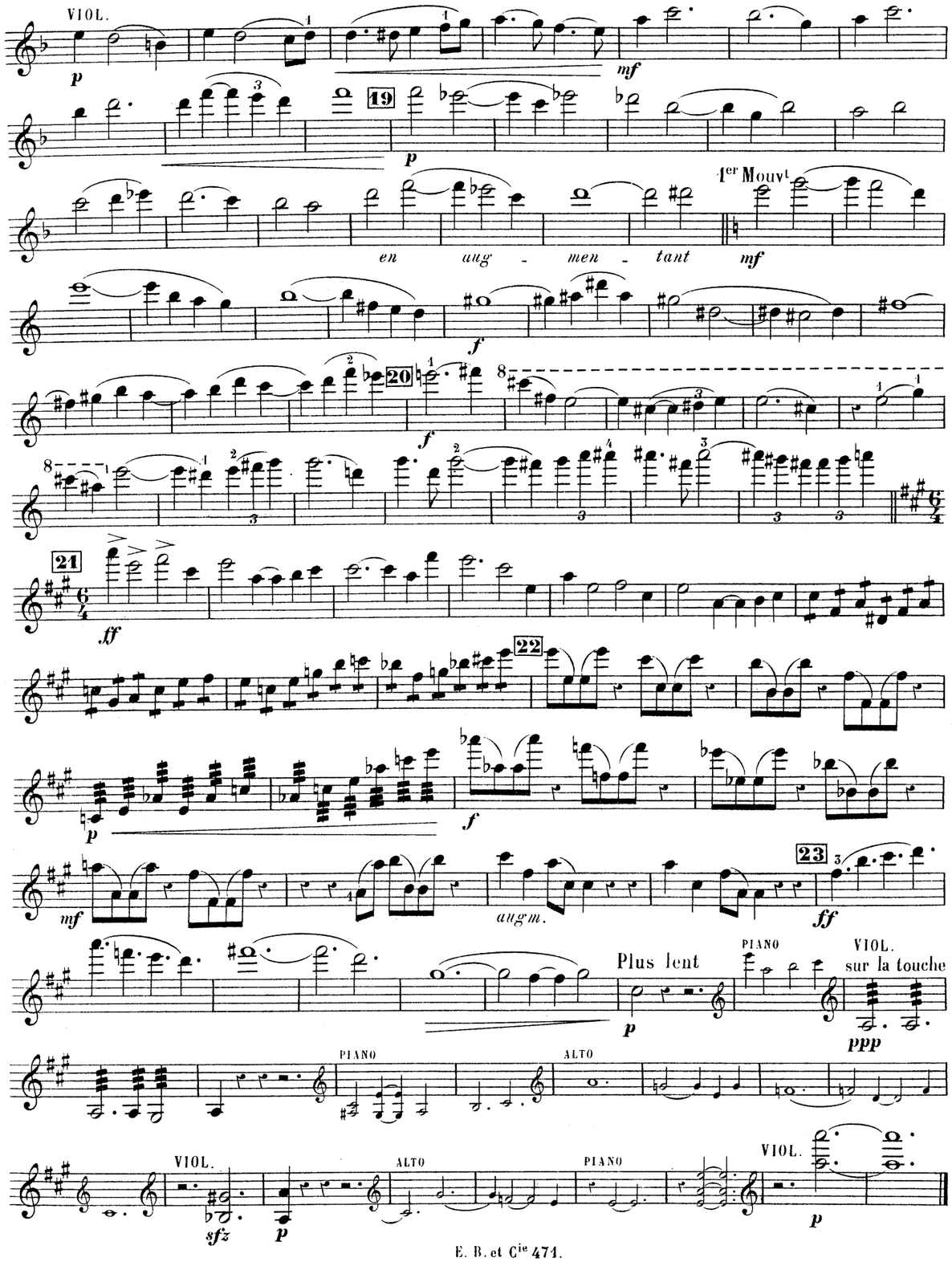
augm.

pp *pp*

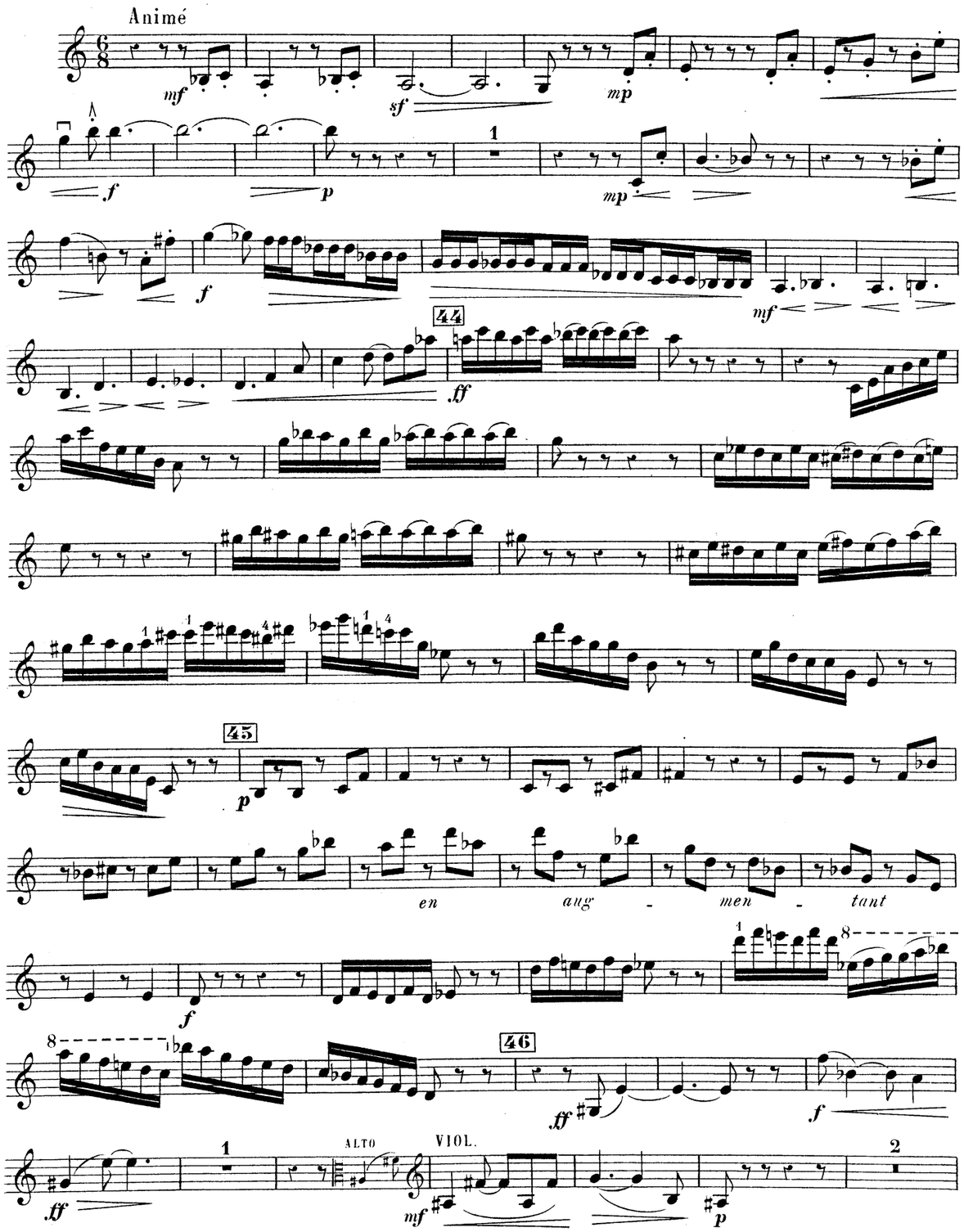
54 7


ALTO
VIOL.
47 Un peu plus animé
48 VIOL.
augm.
augm.
di - - mi - - nuez
retenu
1er Mouvt
Un peu retenu
1er Mouvt
49


un peu retenu
1er Mouvt
Velle ALTO
16 VIOL.
17
augm.
18 Plus calme
ALTO


VIOL.
19
en aug - men - tant
1er Mouvt
20
21
22
23
augm.
Plus lent
PIANO
VIOL.
sur la touche
ALTO
VIOL.
ALTO
PIANO
VIOL.

IV


Animé
44
45
en aug - men - tant
46
ALTO
VIOL.

augm.

tr

pp

tr

40

mp

1

Velle

VIOL.

p

ALTO

41 Au Mouvt

1

VIOL.

Cédez un peu

pp

p

tr tr tr tr tr

42

mf

dim.

43

p

ALTO

1

Velle

VIOL.

mf

p

pp

II

Très calme.

7

ALTO

VIOL.

p

mf

24

5

PIANO

VIOL.

p

crese.

peu

à

peu

25

f

p

sfz

Un peu moins lent

1

p

mp

cresc.

26

3

8

PIANO

8

ALTO

VIOL.

p

en

aug - men - tant

p

27

f animez

3

p

28
mf
29
f
en augmentant
30
ff
dim.
p
1er Mouvt
pp
31
mf
32
p
plus f
33
ff
f
en diminuant
34
mf
p
pp

III

Simple et sans hâte
mp
35
pizz.
p
arco
mf
pizz.
36
Très peu plus vite
arco
p
mf
37
p
pp
38
mf
p très
simplement
mf
dim.
39
PIANO
VIOL.
p
p

GodardGoldmarkGouvyGrädenerGriegGrillGrützmacherHalmHänselHaydnHeidrichHennessyHepworthHéritte-ViardotHermannHerrmannHerzogenbergHeubergerRüferSauzaySchaffnerScharwenkaSchmittScholzSchuberthScontrinoShieldSimonettiSokolovSpeyerSpindlerSpohrStamitzStanfordStatkowskiStenhammarStephensStrebenSvendsenTaneïevTaubertThiérietThernThomasThuilleUdbyeVanhalVerhulstVierlingVolkmannViottiWalterWeyermannWichmannWihanWolfWolfrumWoodZelenski

MERTON MUSIC

Merton Music is devoted to making neglected string chamber music accessible to players at prices which will positively encourage exploration. There are over 600 works in the catalogue from almost 200 composers, whose names you can search for in the border., All the works are out of copyright and most are out of print and unobtainable from any other source. All can be posted to you direct from the publisher, Theo Wyatt, in London at the following standard price per page of music, post-free; a fraction of the price of commercial publications:

U.K.	£0.10
U.S.A	$0.20
Germany	€0,20
Holland	€0,20
Australia	A$0.35
Sweden	SEK1.50

The music is supplied in parts ready for the music stand on 100gsm A3 paper in a 160gsm cover, For many of these works separate scores are available.

For a free 16pp. catalog containing an order form and full instructons on how to pay in your own currency contact one of the following:

Australia
Stephanie Hicks, 21 Bally Street, Kelvin Grove, Queensland 4059
Phone: (07) 3352 5576 Fax: (07) 3258 6444
e-mail: stephanie_hicks@freehills.com.au

Germany
Wolfgang Schreiber, Franz-Schubert-Str. 12/1 69168 Wiesloch
Phone: 06222/385117 Fax: 06222/385119 e-mail: wolfg@ngi.de

Holland
Caroline Bouwman, Hobbemastraat 6''', 1071 ZA Amsterdam Phone: 020 6737943
e-mail: caroline_willem@hotmail.com

Sweden
John Teague, Wivalliusgatan 15, 7tr. 11260 Stockholm Phone: 08-6188486
Fax: 08-6185407 e-mail: john.teague@telia.com

U.S.A.
Meriel Ennik, 811 Seaview Drive, El Cerrito CA 94530 Phone: 510 527 6620
e-mail: mertonusa@yahoo.com

U.K.
Theo Wyatt, 8 Wilton Grove, London SW19 3QX Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

(Prices current 1.1.02)

BreeBrumiBungertBuonamiciCarreñoCherubiniChevillardChvalaColeridge-TaylorCremontCuiDareDavidDavidovDessoffDittersdorfDobrzynskiDontDotzauerDraesekeEllertonErnstFescaFétisFibichFinkFuchsGadeGanzGebelGernsheimGodardGoldmarkGouvyGrädenerGriegGrillGrützmacherHalmHänselHaydnHeidrichHennessyHepworthHéritte-ViardotHermannHerrmannHerzogenbergHeubergerRüferSauzaySchaffnerScharwenkaSchmittScholzSchuberthScontrinoShieldSimonettiSokolovSpeyerSpindlerSpohrStamitzStanfordStatkowskiStenhammarStephensStrebenSvendsenTaneïevTaubertThiérietThernThomasThuilleUdbyeVanhalVerhulstVierlingVolkmannViottiWalterWeyermannWichmannWihanWolfWolfrumWoodZelenski

QUATUOR

EN LA MAJEUR

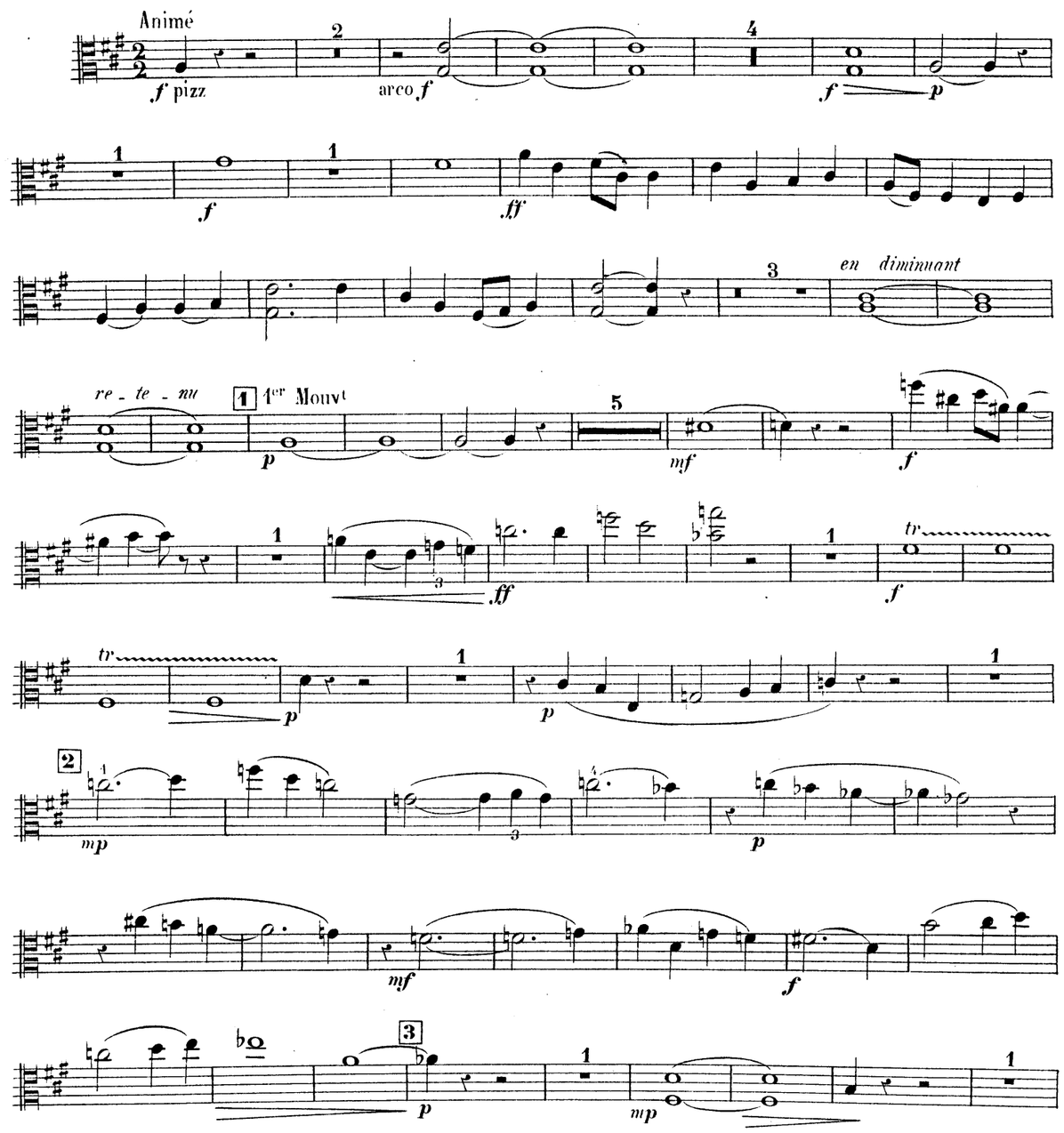
pour piano, violon, alto et violoncelle

I

ALTO

ERNEST **CHAUSSON**

Op. 30



ALTO

mp mf mp Cédez un peu 1er Mouvt p

Plus lent tr 1 2 3 4 5 6 tr tr 4 1er Mouvt p f

mf p f

Solo f moins f Solo mp

en - aug - men - tant mf

1 5 3 5 ff ff

p p

6 tr mf p

mf

7 En pressant un peu p

Pressez p en aug - men -

Plus vite ff

en pressant ff

1er Mouvt (animé) dim.

retenu dim. très retenu 61 Calme p mf

f f

62 ff

Un peu plus vite ff très en dehors

un peu retenu toujours ff

ALTO

très rhythmé

en aug - - men - - tant

pp

f

ff

tr

60

ff

- - tant

1er Mouvt

p

pizz

mf

en diminuant

mf

6 8 Velle

ALTO Cédez

p arco

1er Mouvt

p

9

p

Solo

p

mf

10

f

11

ff

ff

12

ff

mf

p

f

p

re - te - nu

Beaucoup plus lent

13 *pp*

14 1er Mouvt (animé) *p* *mf*

augm. peu a peu

15 *mf* *ff*

1er Mouvt

un peu retenu *p*

mf *f*

16 *f*

ff

17 *f* > *p*

augm

55 *p*

en pressant peu à peu.

56 *mp*

en aug - men - tant peu à peu

f *ff* 57 1er Mouvt *p* *p*

mf Solo *p*

mf *f* *ff* *mf*

mf *f*

Un peu plus animé

mf *dim.* 58 *p* *pp*

p *augm.*

f 59

1er Mouvt

p *p* *mp* *f*

49

p *f* *f* *mf*

50

f *f*

51

mf

52

f très rythmé

dim.

53

mp *mp* *mf*

augm. *p*

54

f en dehors

18 Plus calme

p Solo *mf*

19

p

1er Mouvt *en augmentant*

mf

f *f*

20

21

ff

22

p *mf*

augm.

23

ff

Plus lent

tr *tr* *tr*

p *p*

sf *p* *mf* *p* *p*

II

Très calme

mp

p

ALTO

p

augm.

augm

f

p

sf

Un peu moins lent

mp

p

en

aug - men - tant

f

mp

p

mf

f

ff

f

ff

f

mp

p

Plus vite

pp

pp

pp

p

p

Solo

mf

p

pp

augm.

f

ff

f

Un peu retenu

dim.

p

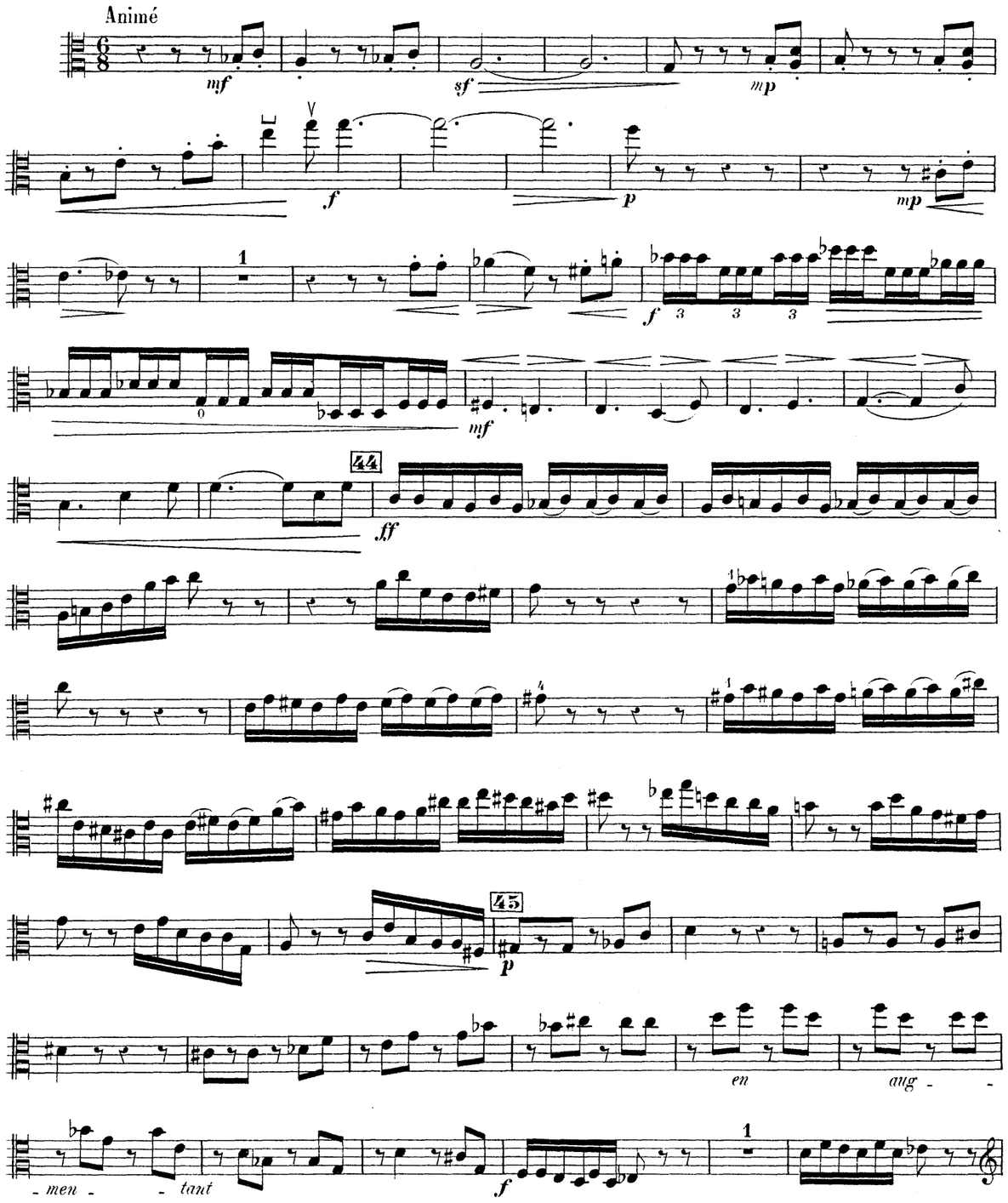
retenu

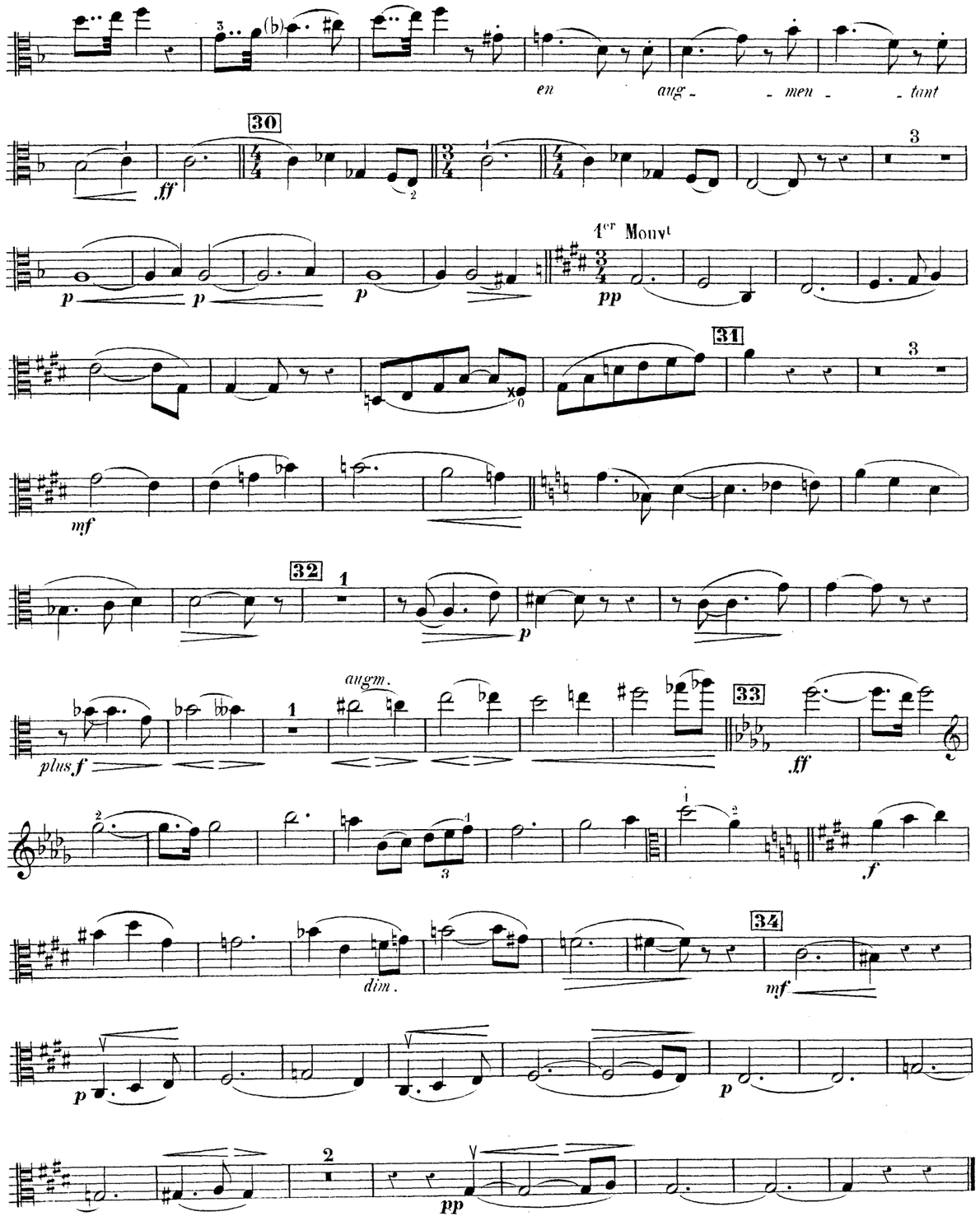
1er Mouvt

pp

Un peu retenu

IV


Animé
mf
sf
mp
f
p
mp
1
f
mf
44
ff
45
p
en
aug -
- men -
- tant
f
1


en
aug -
- men -
- tant
30
ff
3
p
p
p
1er Mouvt
pp
31
3
mf
32
1
p
augm.
plus f
1
33
ff
f
dim.
34
mf
p
p
2
pp

III

Simple et sans hâte

p

35 pizz

p

mf

arco

mf

36 Très peu plus vite

p *p*

mf

p

37

p

mf

p

38

p tres simplement

mf

dim

39 pizz

p *p*

arco

p

p

augm.

40

pp

mp

Cédez un peu

mp

41 Au Mouvt

p Solo

p

42

mf

dim

43

p *mf*

p *mf* *p* *pp*

GodardGoldmarkGouvyGrädenerGriegGrillGrützmacherHalmHänselHaydnHeidrichHennessyHepworthHéritte-ViardotHermannHerrmannHerzogenbergHeubner
RüferSauzaySchaffnerScharwenkaSchmittScholzSchuberthScontrinoShieldSimonettiSokolovSpeyerSpindlerSpohrStamitzStanfordStatkowskiStenhammar
StephensStrebenSvendsenTanéjevTaubertThiériotThernThomasThuilleUdbyeVanhalVeitVerhulstVierlingVolkmannViottiWalterWeyermannWichmannWilmWolfWolfrumWoodZelenski
BreeBrunBungertBuonamiciCarreñoCherubiniChevillardChvalaColeridge-TaylorCremontCuiDaretDavidDavidovDessoffDittersdorfDobrzynskiDontDotzauerDraeseke
EllertonErnstFescaFétisFibichFinkFuchsGadeGanzGebelGernsheim
ReineckeReissigerReussRheinbergerRichterRiemannRiesRimskyKorsakovRodeRombergRosenhainRubinstein
AbacoAlqueraAmbrosioArenskyAspmayerAulinBargielBarnekowBarnettBazziniBendlBennettBergerBertiniBigotSchoffBlancBlumenthalBoelyBoisdeffreBrambach
NovacekOlanderOnslowOrellanaOuseleyParryPergerPerryPleyelPössingerPrägerProutPuchatRaffRaimondiRehbaumReinagleReinecke
UlebeskindLindbladLindpaintnerLitolffLuginiLuxMacarenMacFarrenMallingMannsMayseder
MicaMolignoMolnarJosefowiczNachezNaumannNeruda

MERTON MUSIC

Merton Music is devoted to making neglected string chamber music accessible to players at prices which will positively encourage exploration. There are over 600 works in the catalogue from almost 200 composers, whose names you can search for in the border., All the works are out of copyright and most are out of print and unobtainable from any other source. All can be posted to you direct from the publisher, Theo Wyatt, in London at the following standard price per page of music, post-free; a fraction of the price of commercial publications:

U.K.	£0.10
U.S.A	$0.20
Germany	€0,20
Holland	€0,20
Australia	A$0.35
Sweden	SEK1.50

The music is supplied in parts ready for the music stand on 100gsm A3 paper in a 160gsm cover, For many of these works separate scores are available.

For a free 16pp. catalog containing an order form and full instructons on how to pay in your own currency contact one of the following:

Australia
Stephanie Hicks, 21 Bally Street, Kelvin Grove, Queensland 4059
Phone: (07) 3352 5576 Fax: (07) 3258 6444
e-mail: stephanie_hicks@freehills.com.au

Germany
Wolfgang Schreiber, Franz-Schubert-Str. 12/1 69168 Wiesloch
Phone: 06222/385117 Fax: 06222/385119 e-mail: wolfg@ngi.de

Holland
Caroline Bouwman, Hobbemastraat 6''', 1071 ZA Amsterdam Phone: 020 6737943
e-mail: caroline_willem@hotmail.com

Sweden
John Teague, Wivalliusgatan 15, 7tr. 11260 Stockholm Phone: 08-6188486
Fax: 08-6185407 e-mail: john.teague@telia.com

U.S.A.
Meriel Ennik, 811 Seaview Drive, El Cerrito CA 94530 Phone: 510 527 6620
e-mail: mertonusa@yahoo.com

U.K.
Theo Wyatt, 8 Wilton Grove, London SW19 3QX Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

(Prices current 1.1.02)

QUATUOR

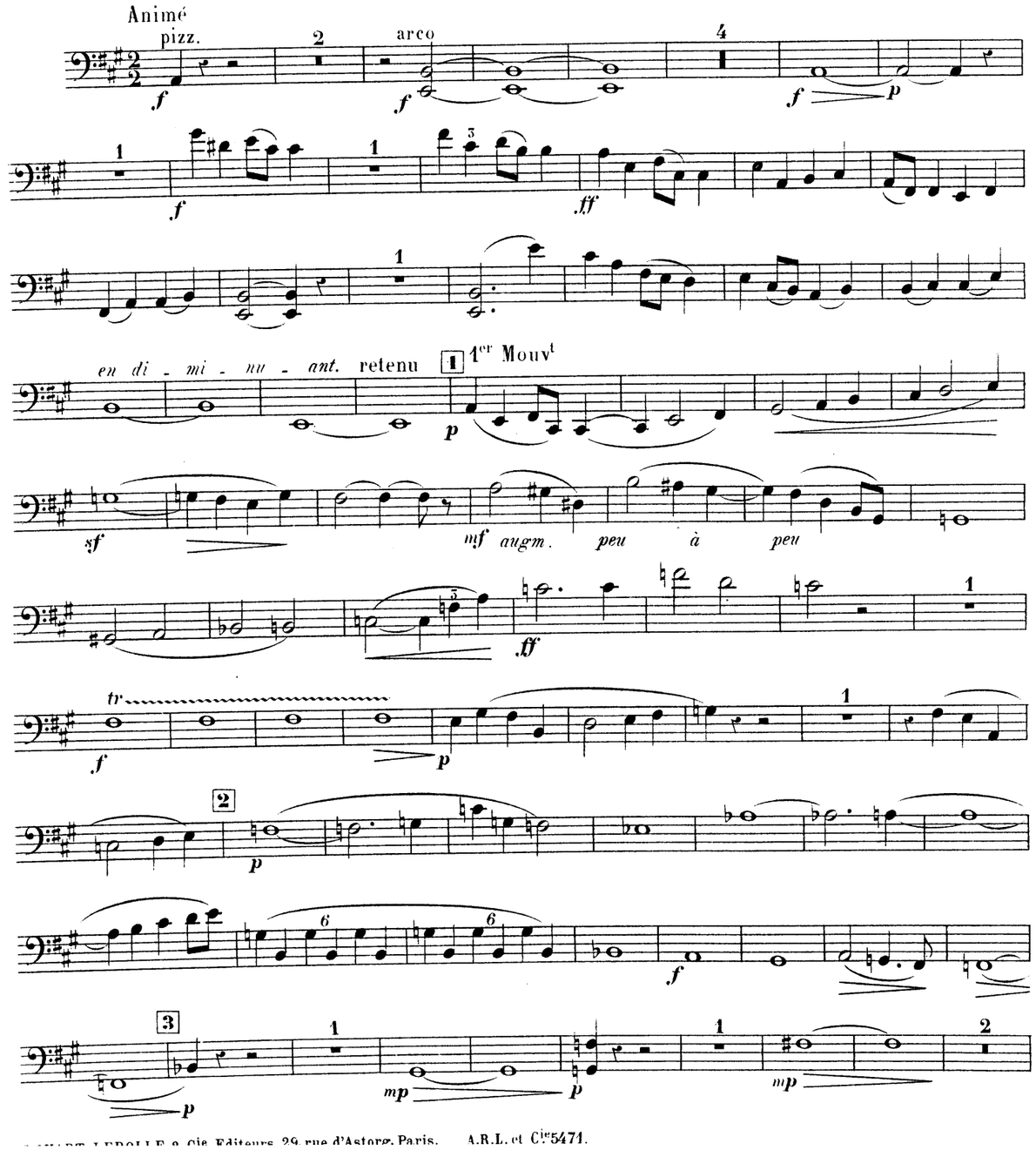
EN LA MAJEUR

pour piano, violon, alto et violoncelle

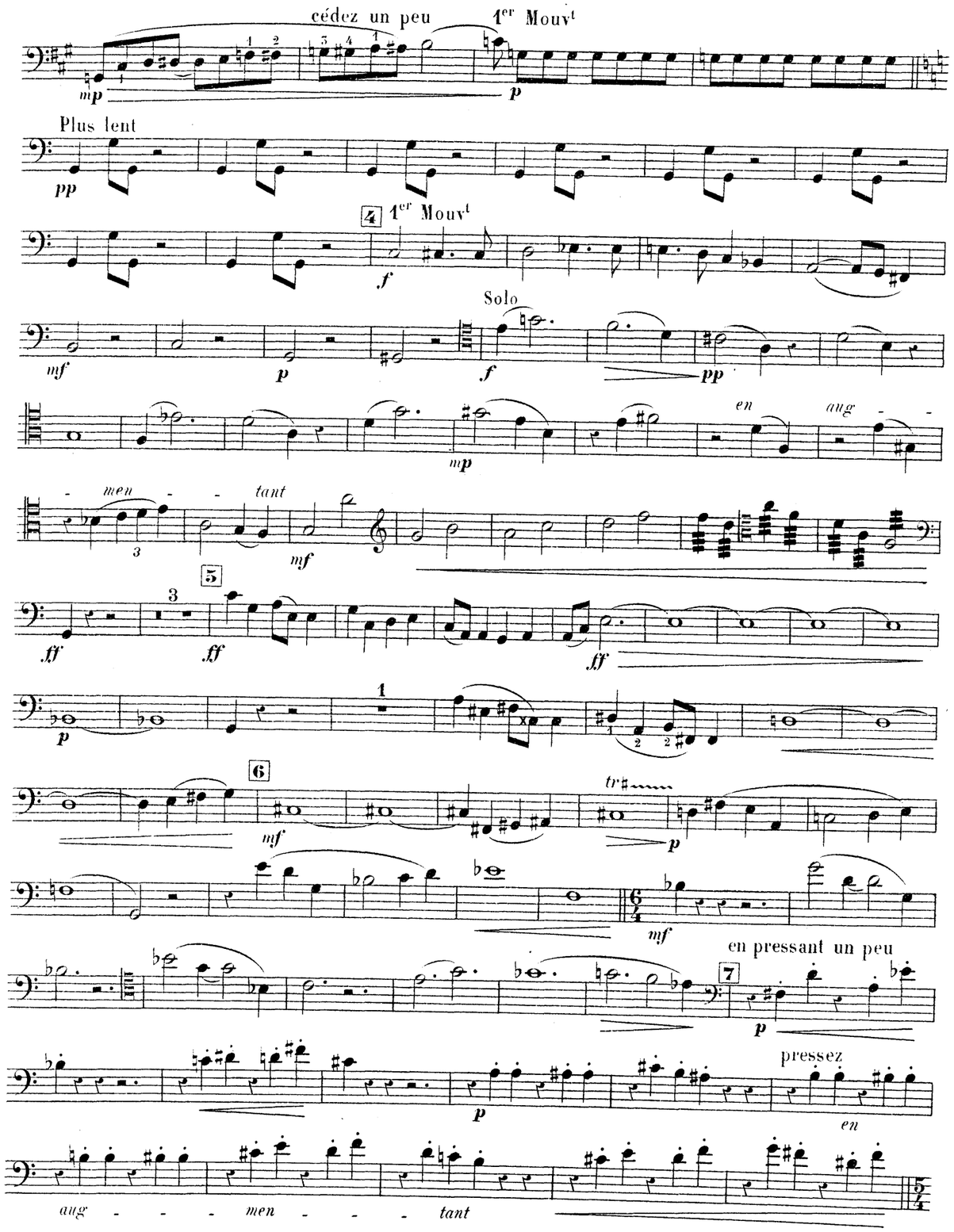
I

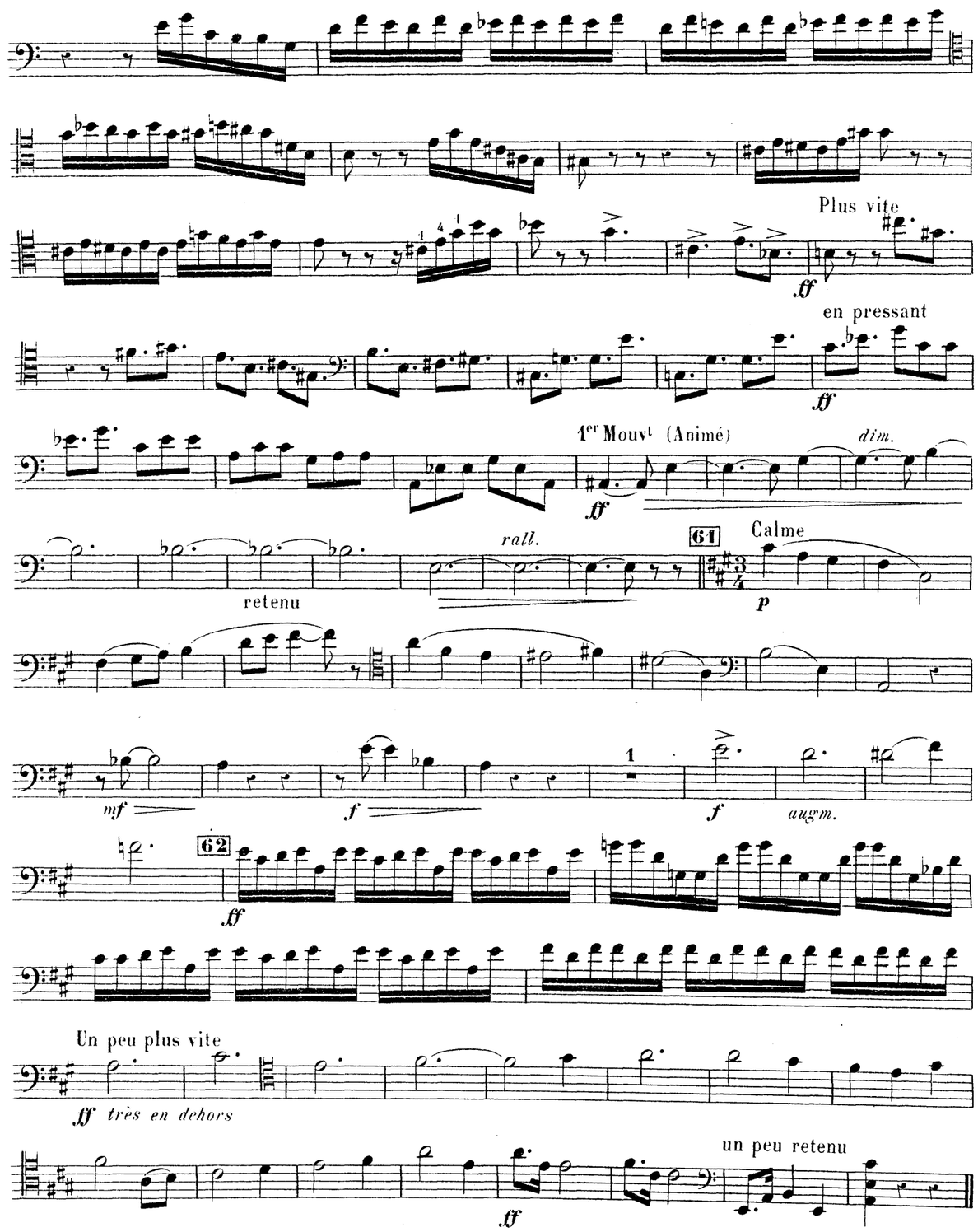
ERNEST CHAUSSON
Op. 30

VIOLONCELLE



A.R.L. et Cie 5471.


cédez un peu
1er Mouvt
Plus lent
4
1er Mouvt
Solo
en
aug
men
tant
5
6
en pressant un peu
7
pressez
en
aug - - - men - - - tant


Plus vite
en pressant
1er Mouvt (Animé)
dim.
rall.
retenu
61
Calme
augm.
62
Un peu plus vite
très en dehors
un peu retenu

mf f mf

58 Un peu plus animé

p pp

p

mf

f

59 Tempo I°

pp très rythmé 2 en aug -

- men - tant f

ff

tr

60

ff

1er Mouvt

p mf

pizz. 4 8 Solo arco

p

cédez

p en dehors

1er Mouvt

p 2

9 2

p p

mf

10 1

p f

11

ff

ff

12

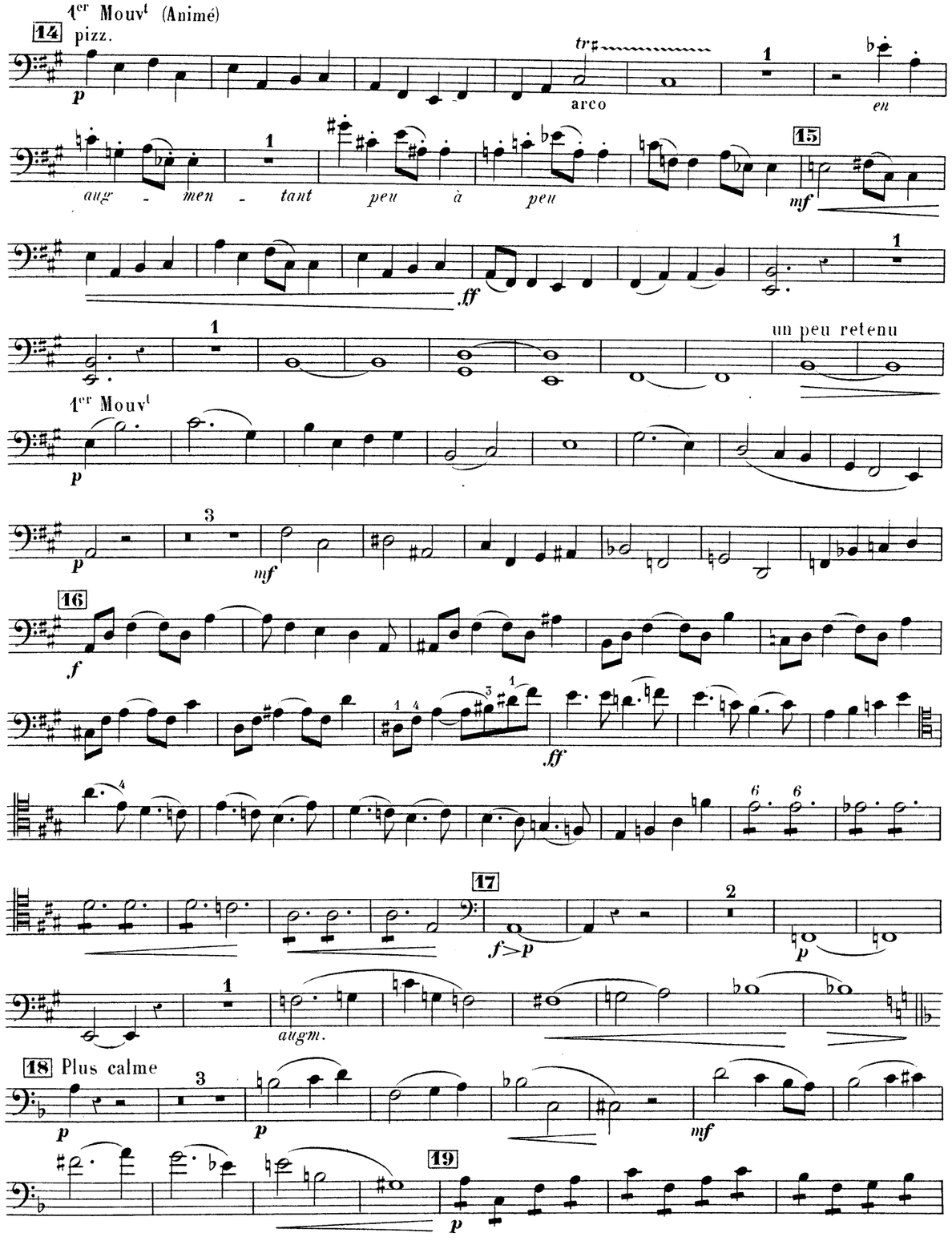
dim.

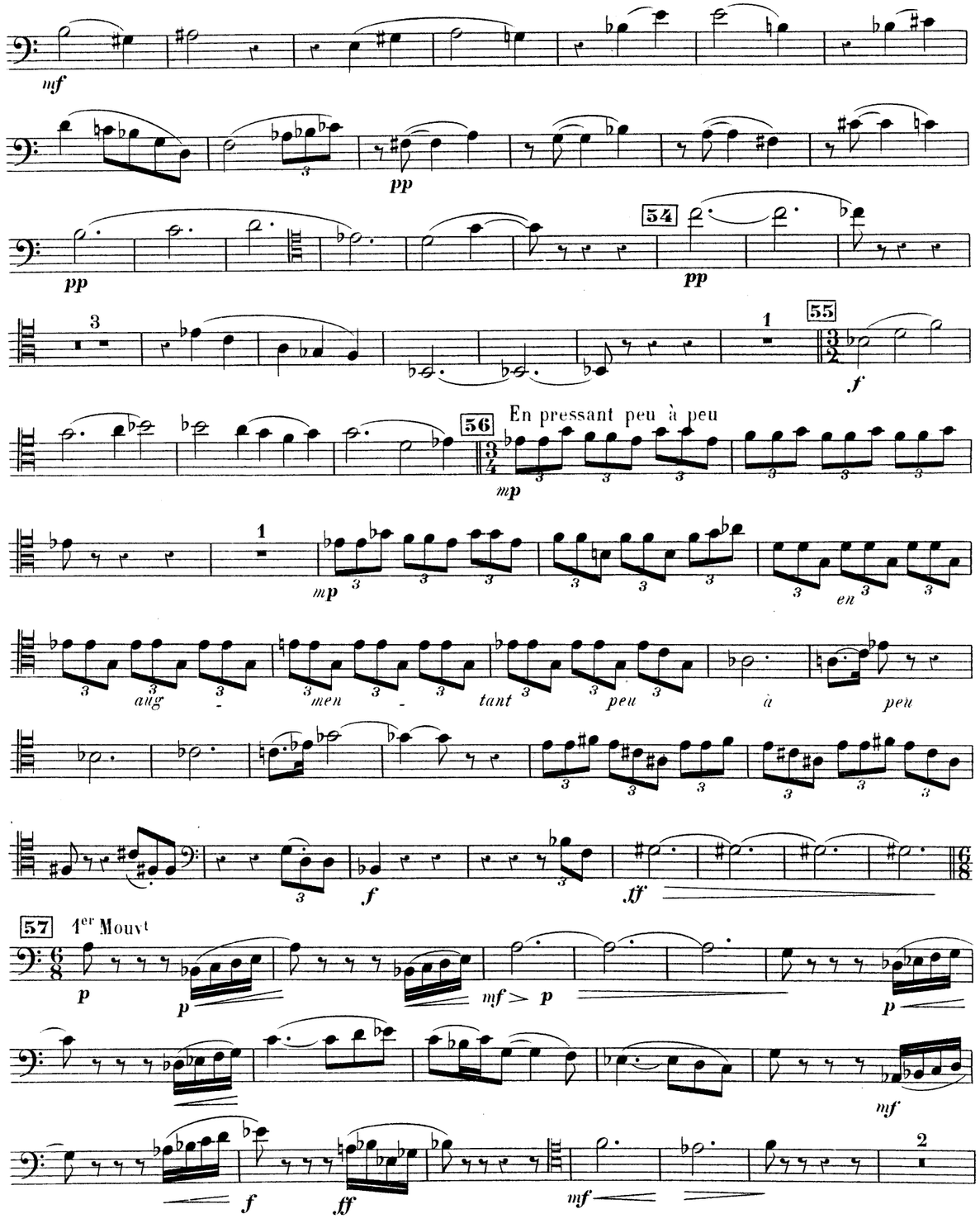
mf f p f p f p rall.

pp

Beaucoup plus lent

1 2 3 13 4 5 6 7 8 6


1er Mouvt (Animé)
14
pizz.
arco
en
aug - men - tant peu à peu
15
un peu retenu
1er Mouvt
16
17
augm.
18 Plus calme
19


54
55
56
En pressant peu à peu
en
aug - men - tant peu à peu
57
1er Mouvt

1er Mouvt

p *mp*

49

f *p*

1

f

mf *mf*

50

f

51

mf

52

f très rythmé

1 2

dim.

2

53

mp

1er Mouvt

mf

mf

20

f

21

ff

3 3 3

22

p *mf* *f* *mf*

23

ff

plus lent sur la touche

1 2

ppp *p*

sf *p* 2 *p*

II

Très calme

p *mf*

p *augm.* *peu à peu*

f *p* *sf*

Un peu moins lent

p

mf *f*

p *p* *en augmentant*

peu à peu *f*

mf *mp* *p*

mf

f

ff *f* *ff* *p*

pp *p*

47 Plus vite

pp

pp *p*

p

p *p*

augm.

augm. *ff*

f *dim.* *p* un peu retenu *p*

retenu 1er Mouvt un peu retenu

pp

IV

Animé

mf sf mp

f p mp

1 1

mp f

mf

44

ff

45

p

en aug - men -

- tant f

en aug - men - tant

30

ff

dim. p

1er Mouvt

p p pp

31

mf

32 1

p plus f

1 33

en augmentant ff

f

dim. 34

mf

p p

p pp

III

Simple et sans hâte

p

35 pizz.

p

mf

36 Très peu plus vite

arco

p

p

37

mf *p* *mf*

mf

38

p *p*

mf

39 pizz.

p

arco

p

augm.

pp

40

mp

Solo

mf

p

Cédez un peu 41 1er Mouvt

pp

p

42

mf

dim.

43 pizz.

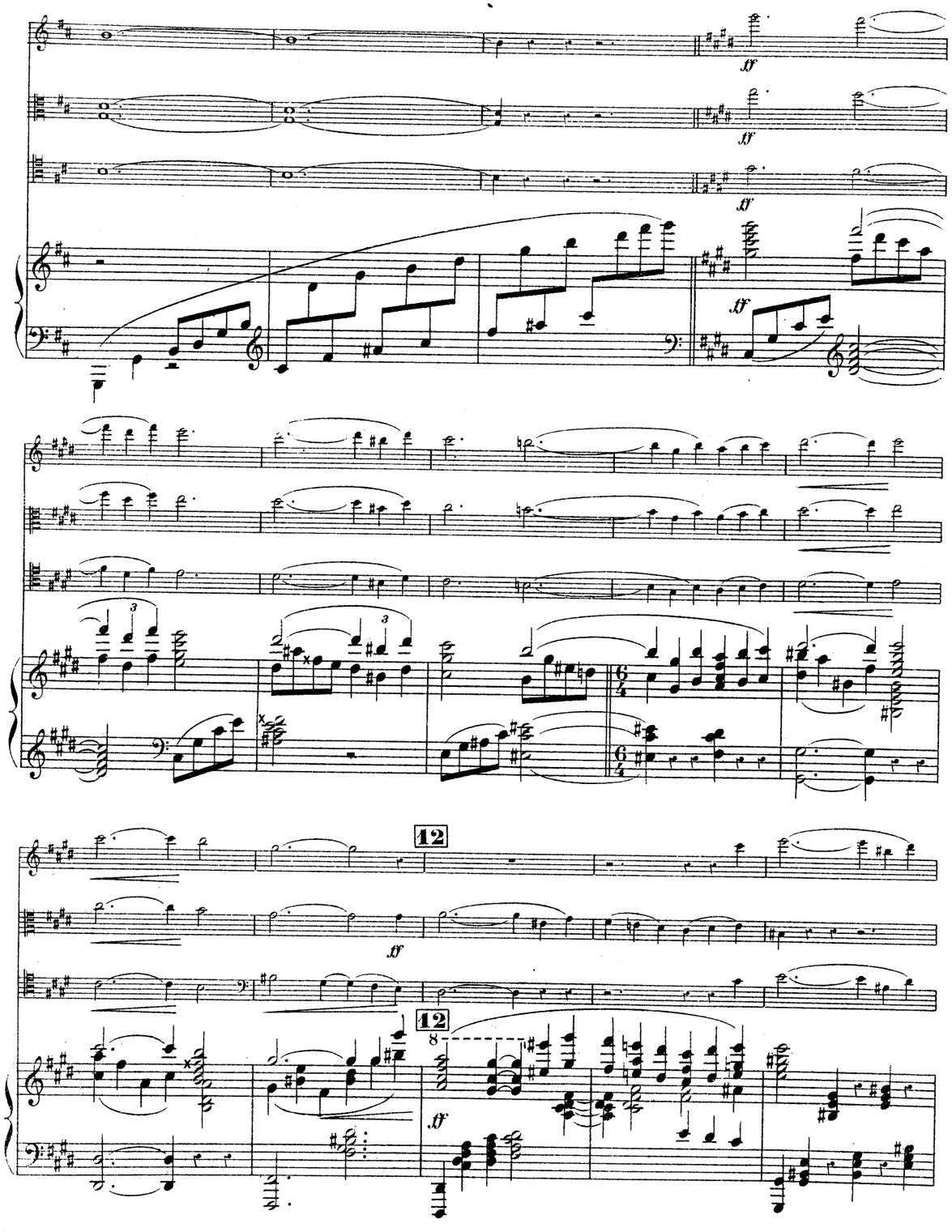
p *p*

arco

mf *f*

mf

p *pp*



QUATUOR

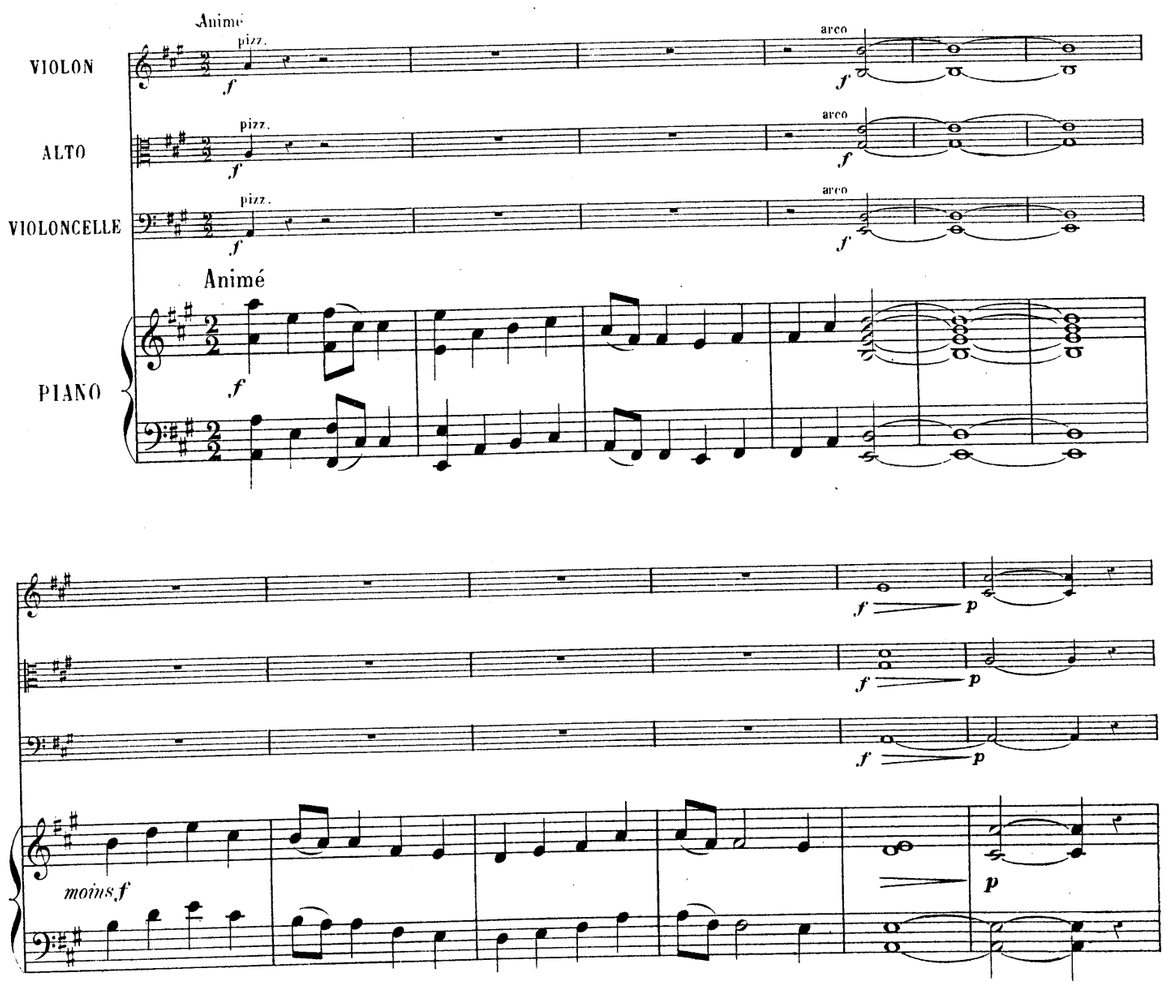
EN LA MAJEUR

pour piano, violon, alto et violoncelle

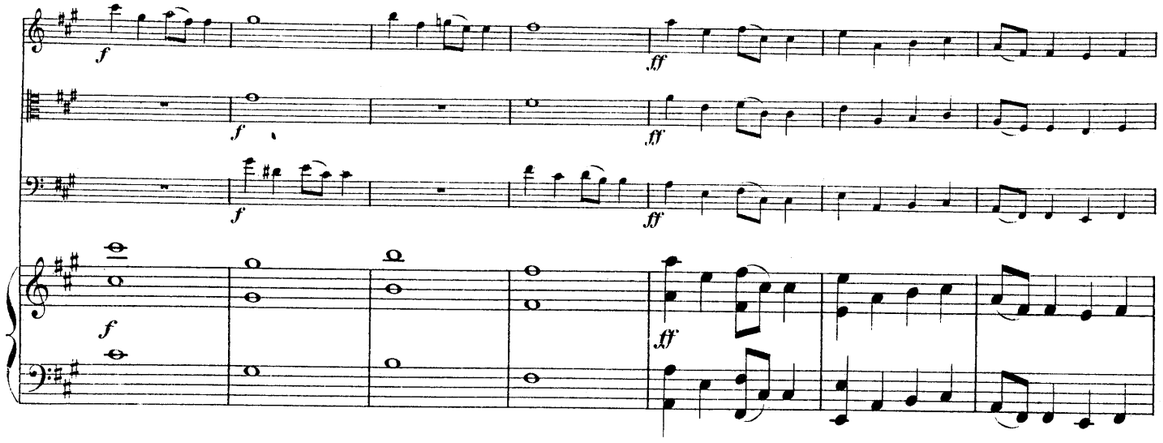
ERNEST CHAUSSON

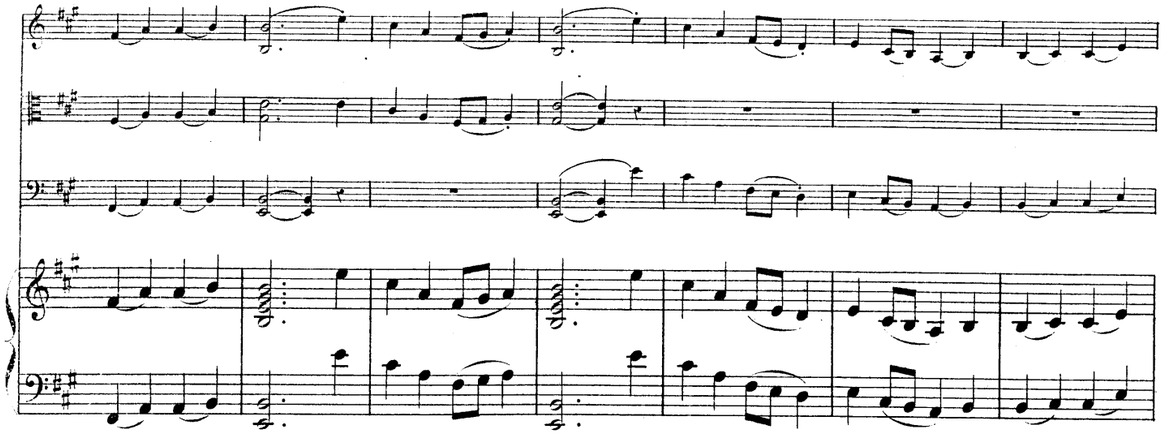
I

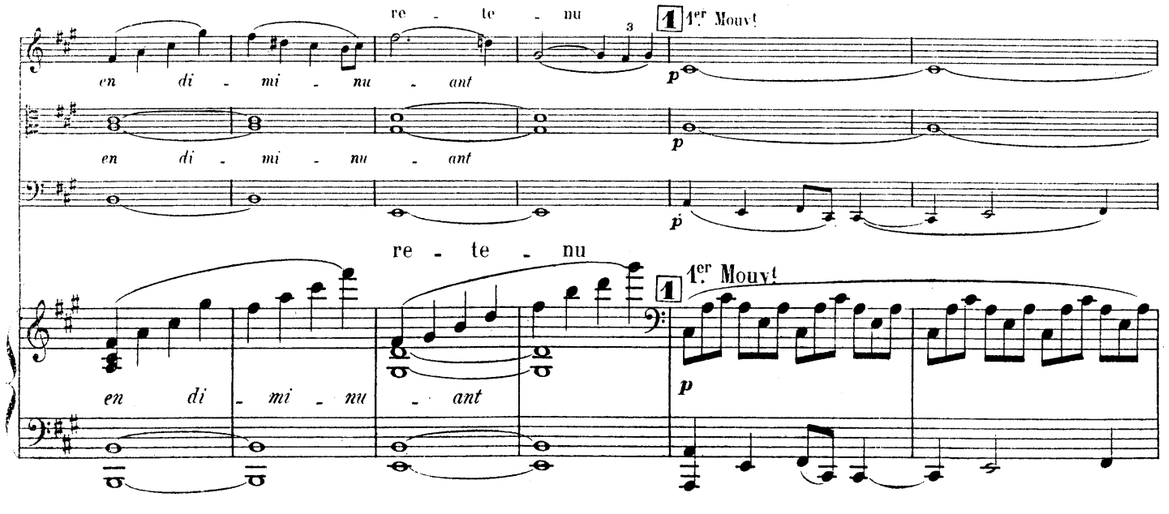
Op. 30

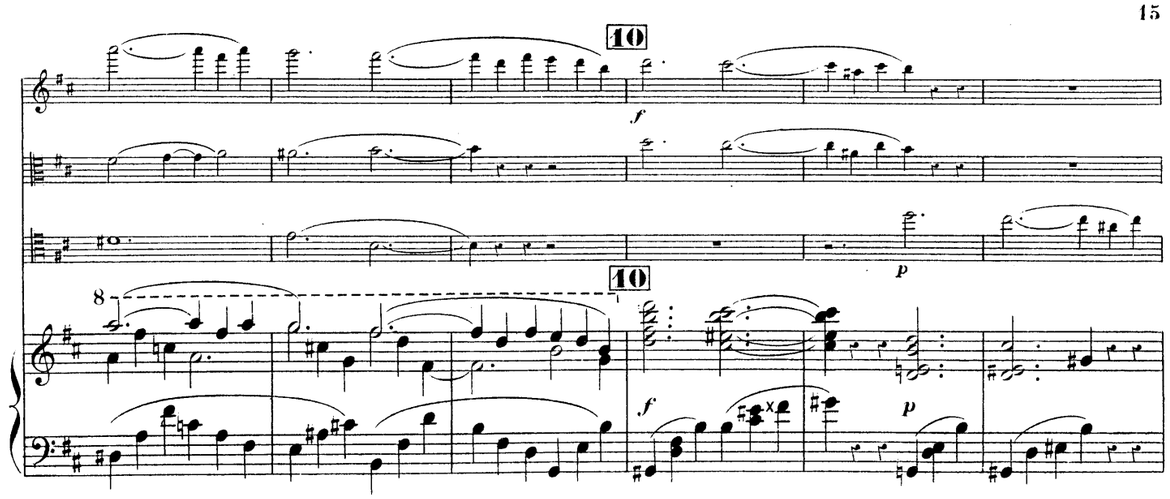


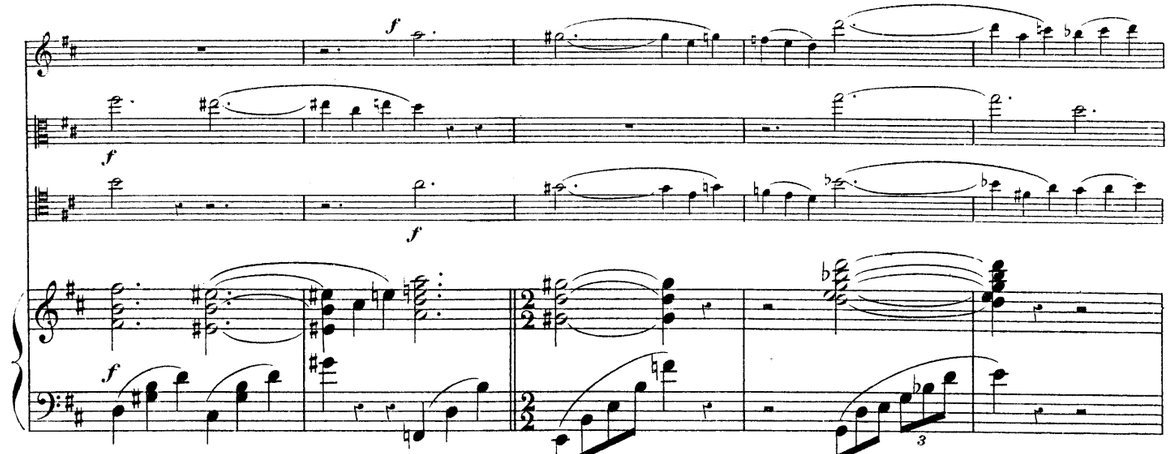
Paris, A. ROUART, LEROLLE & Cie, Editeurs, 29, rue d'Astorg. rg.

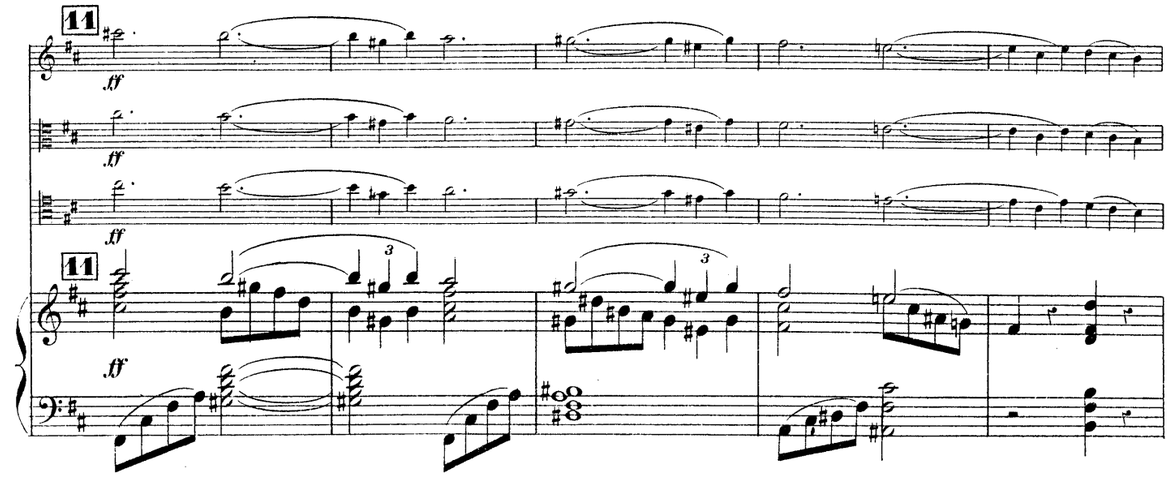

f
ff

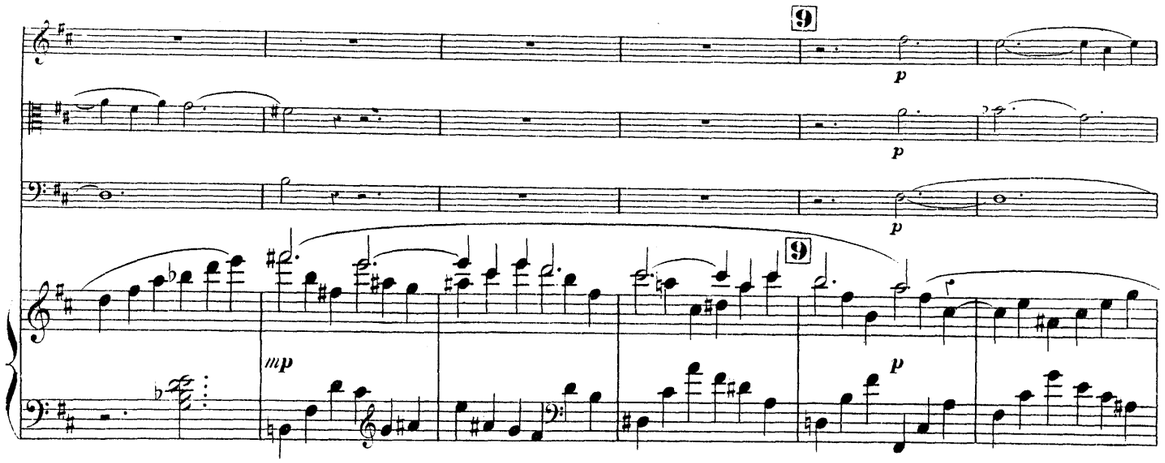


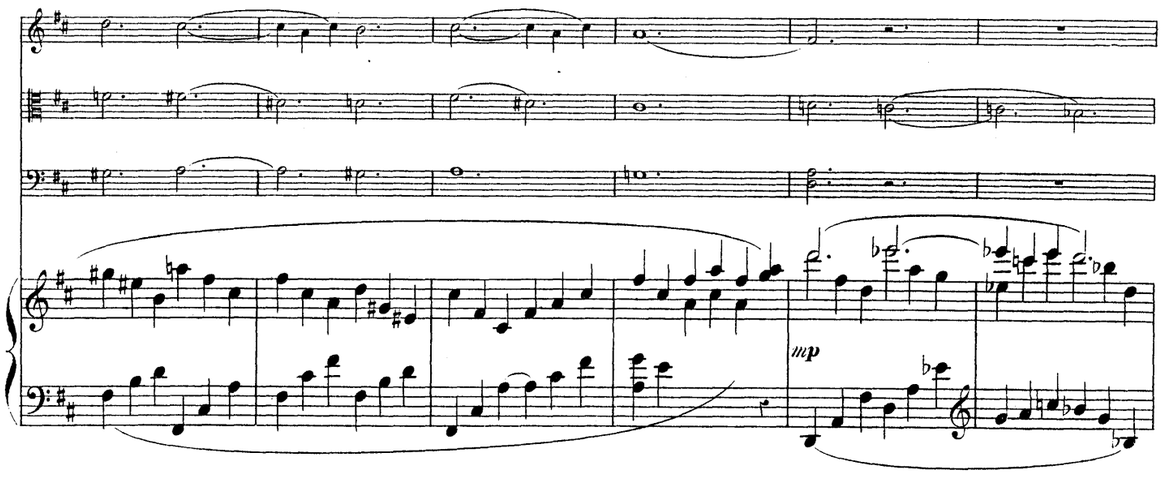

re - te - nu
1
1er Mouvt
en di - mi - nu - ant
p
re - te - nu
1er Mouvt

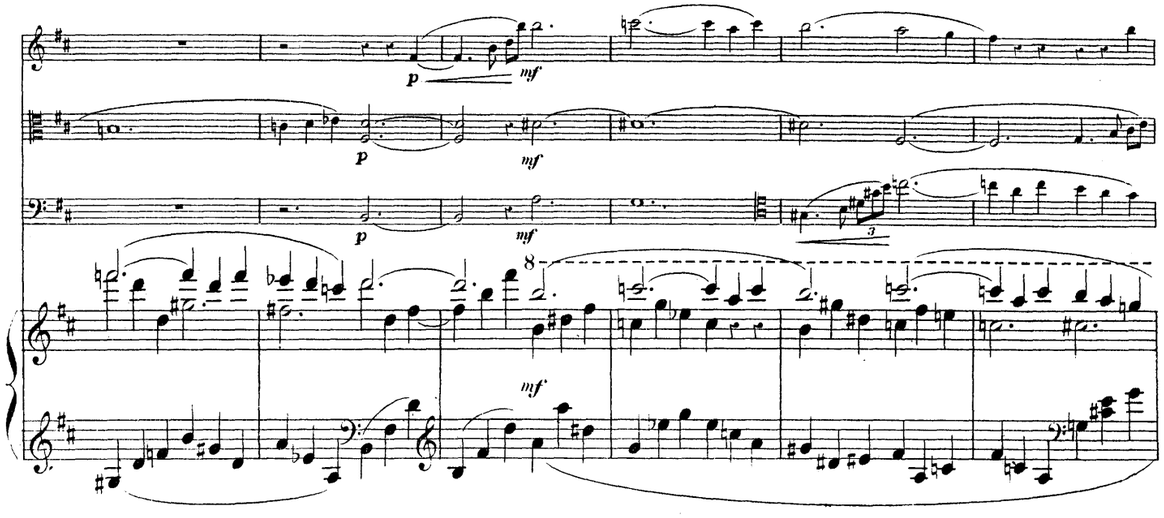

10
f
p
8

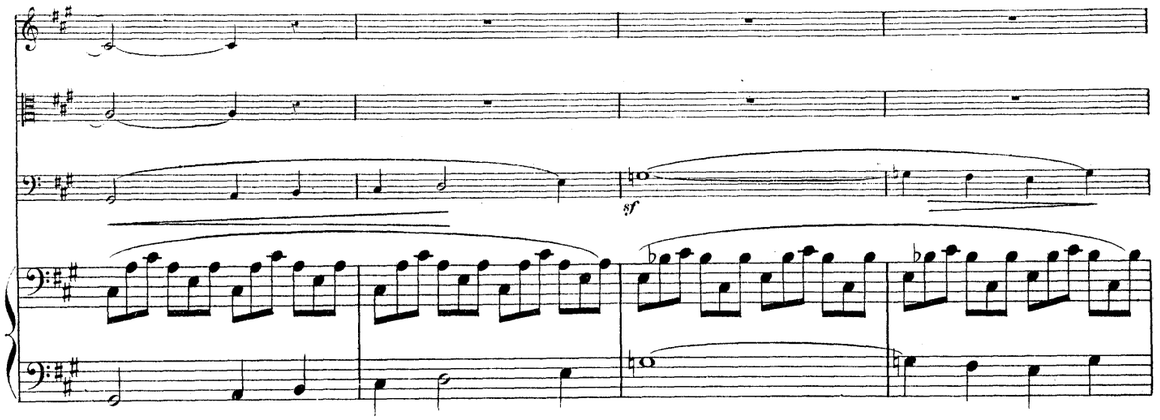

f
3

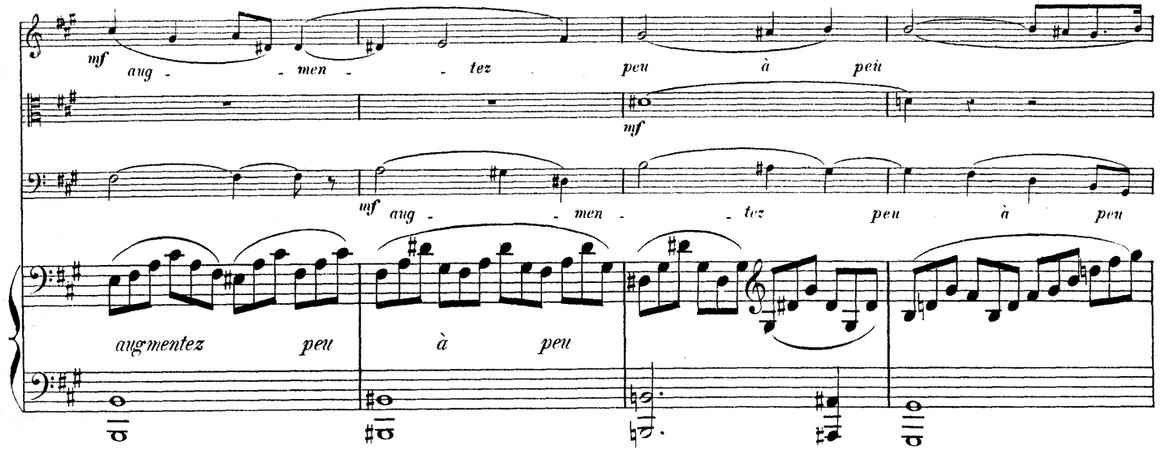

11
ff

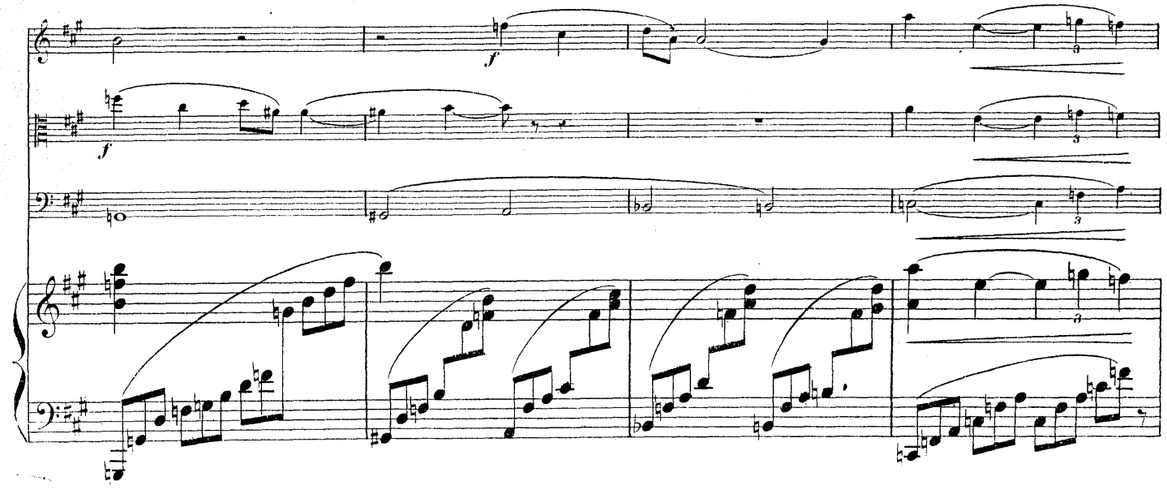

9
p
p
p
9
mp
p

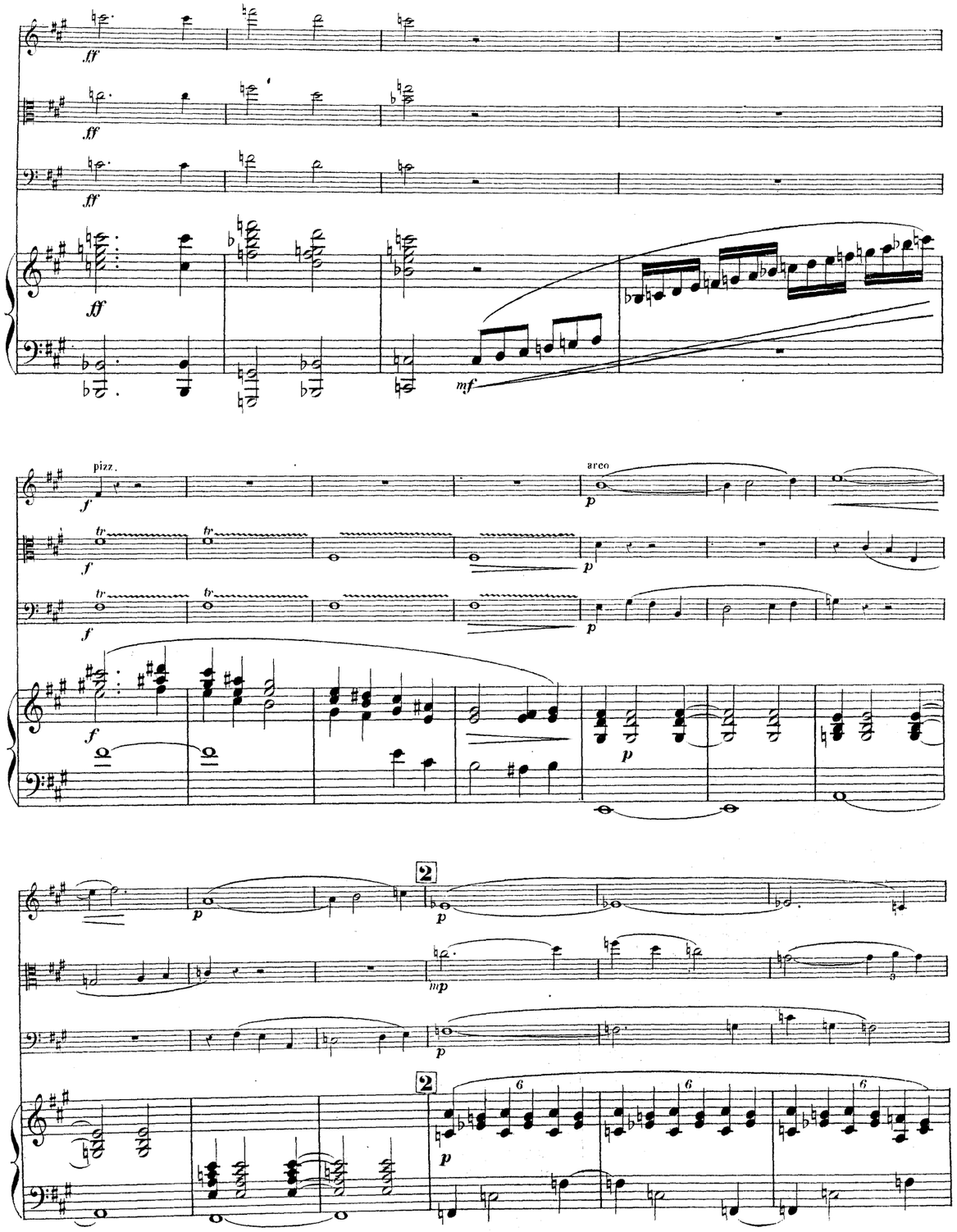

mp

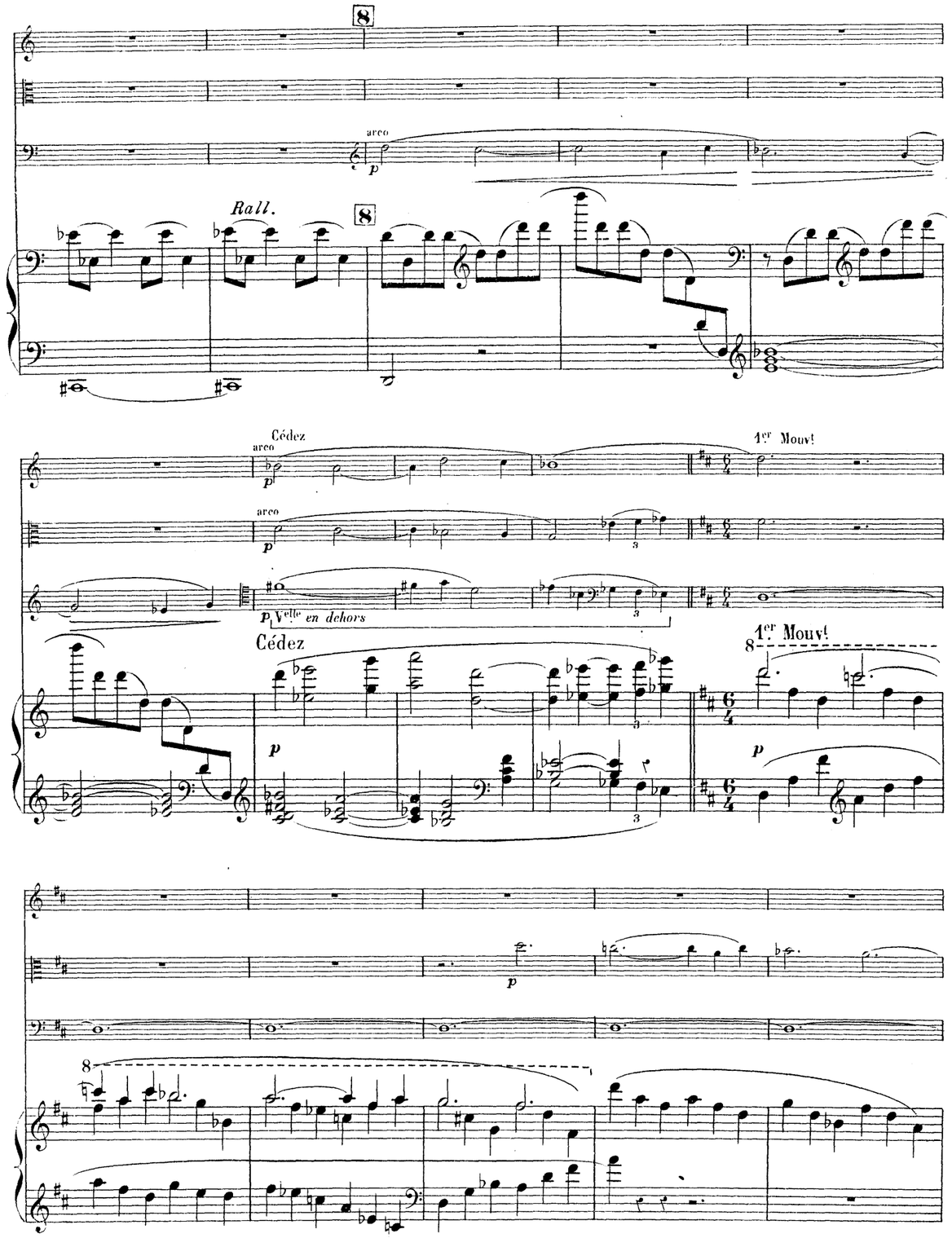

p
mf
p
mf
p
mf
8
mf


sf


mf
aug - men - tez peu à peu
mf
mf
aug - men - tez peu à peu
augmentez peu à peu


f
f


ff
mf
pizz.
f
arco
p
tr
2
mp


8
arco
p
Rall.
Cédez
1er Mouvt
Vlle en dehors
1er Mouvt

1er Mouv!

1er Mouv!

pizz.

pizz.

pizz.

en di - mi - nu - ant

en di - mi - nu - ant

en di - mi - nu ant

mp

mp

mp

p

Cédez un peu

1er Mouvt

mf

mp

p

mp

p

Cédez un peu

1er Mouvt

mf

mp

p

Plus lent

pp

Plus lent

p

7 En pressant un peu

p

p

p

p

7 En pressant un peu

mp

p

Pressez

en aug - men - tant

en aug - men - tant

Pressez

en aug - men - tant

moins *f*

moins *f*

mp

mp

moins *f*

mp

en *aug* - - *men* - - *tant*

mf

en *aug* - - *men* - - *tant*

mf

en *aug* - - *men* - - *tant*

mf

8

ff

5

ff

ff

ff

ff

8

5

mf

p

p

p

p

Très calme

VIOLON

ALTO

VIOLONCELLE

PIANO

Très calme

mp

mp

p *mf*

p *mf*

mf

24

24

p

dim.

dim.

dim.

mf *f* *p* *f* *p*

mf *f* *p* *f* *p*

mf

p

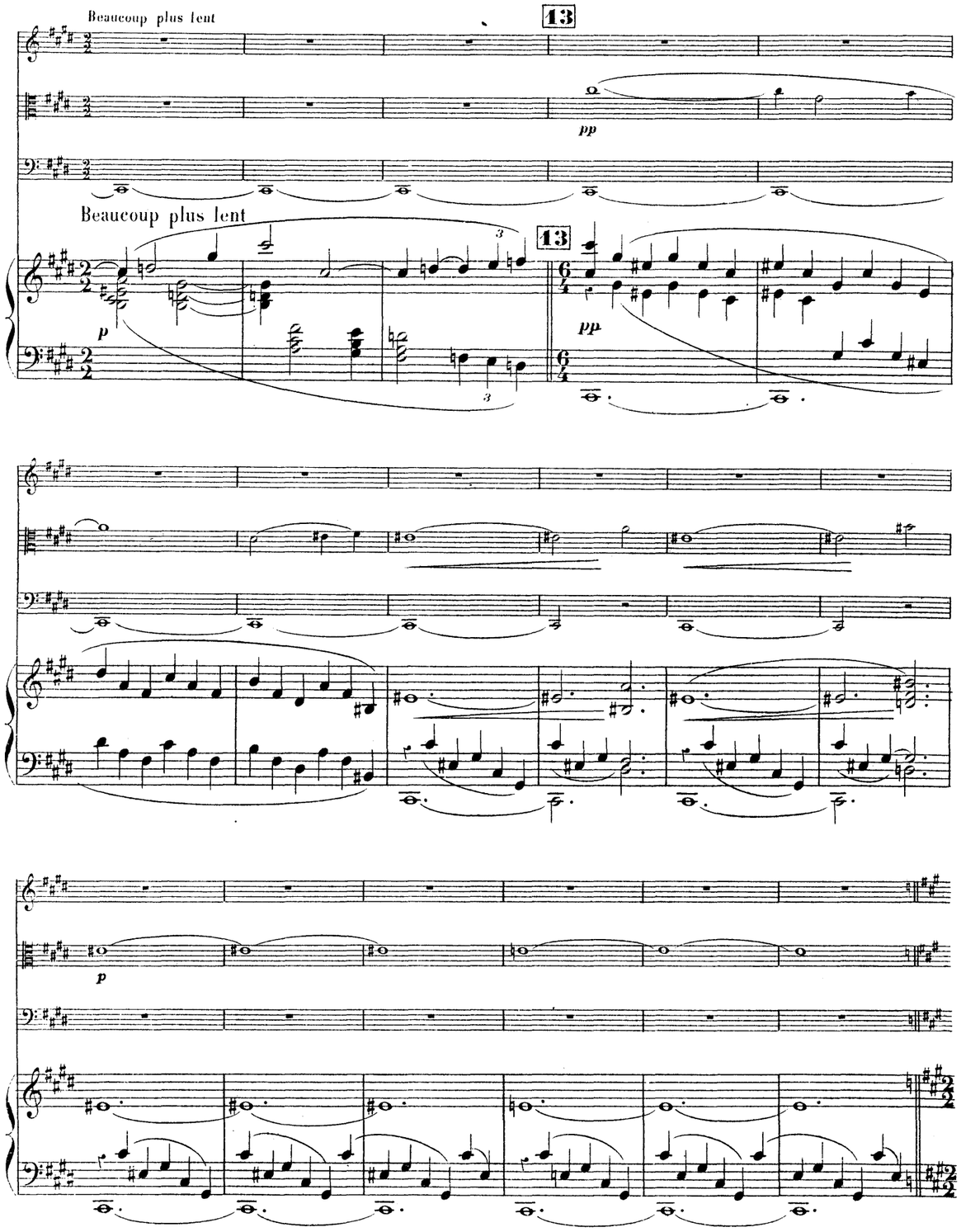
f *p* *re - te - nu*

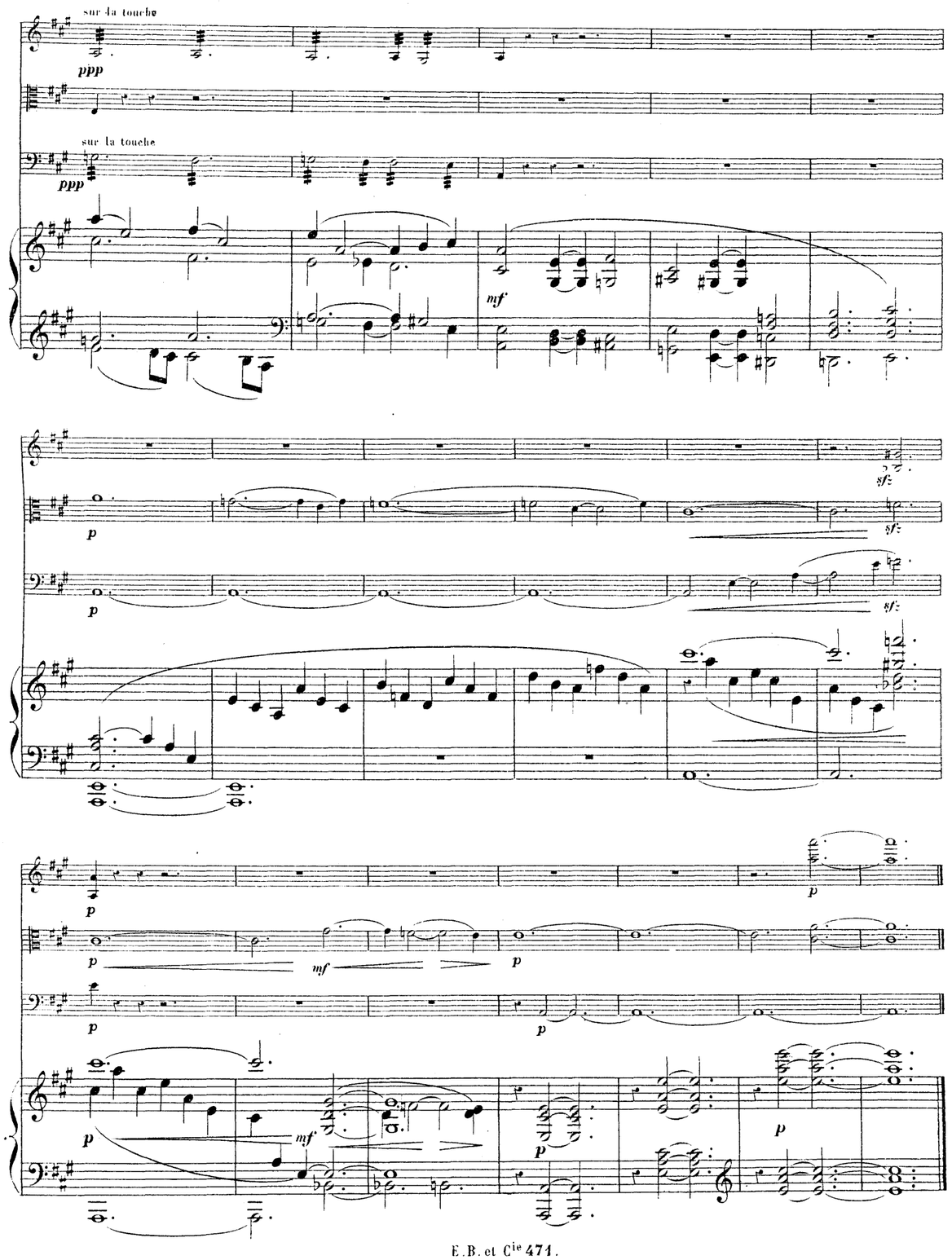
f *p* *re - te - nu*

f *p* *re - te - nu*

p *pp*

re - te - nu


Beaucoup plus lent
13
pp
Beaucoup plus lent
13
p
pp
p


sur la touche
ppp
sur la touche
ppp
mf
p
sfz
p
mf
p
p
p
mf
p
p

augm.

augm.

augm.

augm.

23

Plus lent

Plus lent

14 1er Mouvt (Animé)

pizz.

arco

14 1er Mouvt (Animé)

en aug - men - tant peu à peu

en aug - men -

en aug - men -

en aug - men -

- tant peu à peu

- tant peu à peu

- tant peu à peu

15

mf

ff

15

mf

ff

Un peu retenu

Un peu retenu

22

p

22

mf

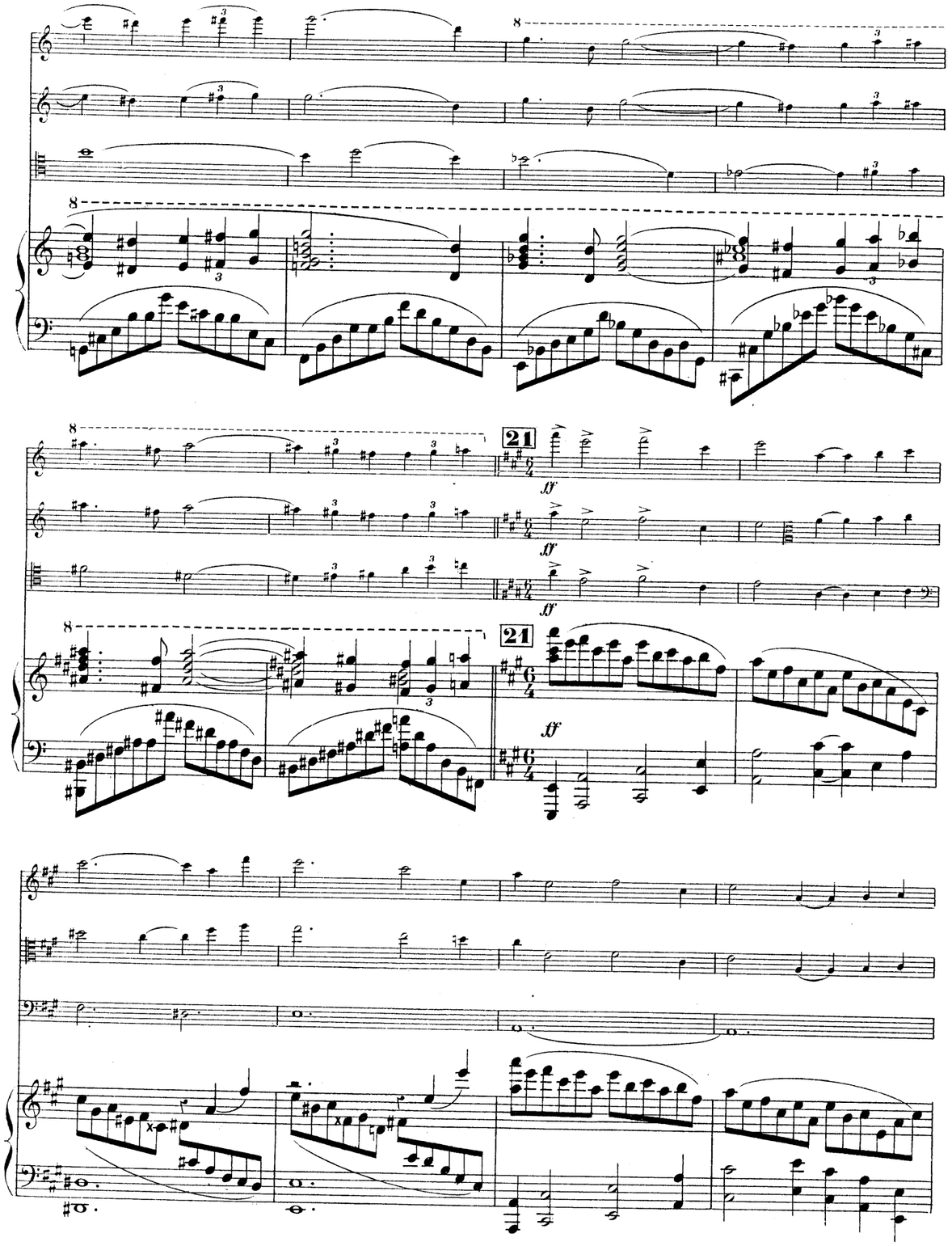
p

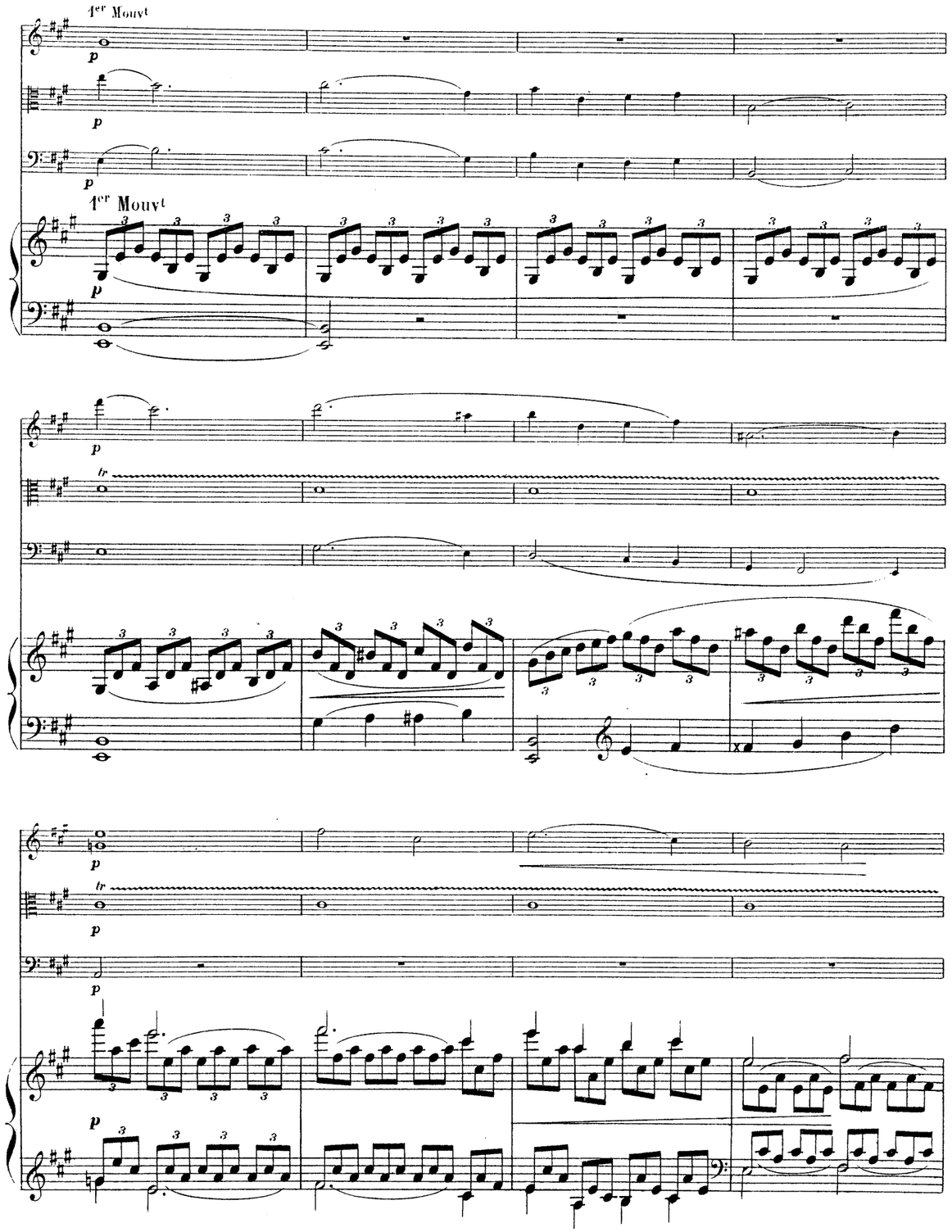
f

f

f

f


21
ff
21
ff


1er Mouvt
p
p
p
1er Mouvt
p
p
tr
p
tr
p
p
p

19

p

p

p

19

p

en aug - men - tant

en aug - men - tant

en aug - men - tant

en aug men tant

1er Mouvt

mf

mf

mf

1er Mouvt

mf

ff

ff

ff

ff

17

f > p

f > p

17

m. g.

f > p

p

augm.

p

augm.

m. d.

augm.

18 Plus calme

p

p

p

18 Plus calme

p

p

mf

p

mf

p

mf

sfz

sfz

Un peu moins lent

mp

mp

Un peu moins lent

p

cresc.

arco

mf

mf

mf

mf

pizz

arco

mf

36 Très peu plus vite

arco

p

p

p

36 Très peu plus vite

p

III

Simple et sans hâte

VIOLON

ALTO

VIOLONCELLE

PIANO

Simple et sans hâte

E. B. et Cie 471.

p en aug - men - tant

p en aug - men - tant

p en aug - men - tant

peu à peu

peu à peu

peu à peu

27

f

f

f

27

mf

34

- ant

mf

- ant

mf

p

34

- ant

mf

p

p

p

pp

pp

pp

pp

33

ff

ff

ff

33

ff

f

f

en di - mi - nu -

en di - mi - nu -

en di - mi - nu -

mf

mp

p

mp

p

mp

p

28

mf

mf

mf

28

mf

29

f

f

f

29

f

mf

32

p

p

p

32

plus f

plus f

plus f

en aug - men - tant

en aug - men - tant

en aug men - tant

mf

mf

mf

en

aug

men

en

aug

men

en

aug

men

tant

ff

tant

ff

tant

ff

30

tant

ff

30

plus f

plus f

plus f

plus f

dim.

dim.

dim.

39

p

p

pizz

p

pizz

p

39

p

p

47 Plus vite

pp

pp

pp

47 Plus vite

pp

pp

8

p

p

p

p

arco

arco

augm.

augm.

augm.

40

pp

p

p

mp

mp

40

pp

mp

mf

mf

p

mp

p

men

tant

men

tant

men

tant

f

f

f

f

46

fz

ff

46

ff

f

45

mf

mf

mf

45

p

en

aug -

en

aug -

en

aug -

41

1er Mouvt

pp

1er Mouvt

Cédez un peu

p

1er Mouvt

pp

Cédez un peu

41

1er Mouvt

p

p

p

5

tr

tr

tr

tr

tr

42

mf

mf

mf

42

p

8

8

mf

mf

8

44

ff

ff

44

8

ff

dim.

dim.

dim.

43

p

p

mf

p

pizz

arco

mf

f

43

p

mf

p

mf

mf

p

p

mf

p

pp

mf

p

pp

mf

p

pp

p

IV

Animé

VIOLON

ALTO

VIOLONCELLE

PIANO

f *mf*

f *ff* *mf*

ff *m. g.* *m. d.*

f *p*

p *pp*

p

f

f

mf

f

f

augm.

augm.

augm.

augm.

augm.

augm.

f

ff

ff

f

f

ff

f

f

dim.

dim.

Un peu retenu

p

p

dim.

Un peu retenu

p

57 1er Mouvt

p

p

p

Solo

mf

p

57 1er Mouvt

p

p

p

p

p

mf

mf

mf

retenu

1er Mouvt

1er Mouvt

retenu

1er Mouvt

Un peu retenu

1er Mouvt

mp f

mp f

49

p f

p f

49

p

f

f

E. B. et Cie 471.

en aug

en aug

en aug

men tant peu

men tant peu

men tant peu

à peu

à peu

à peu

56 En pressant peu à peu.

p

mp En pressant peu à peu

56

pp

mp

mp

50

f

50

tr

51

mf

mf

mf

51

mp

52

f très rythmé

f très rythmé

f très rythmé

52

f

f

p

pp

55

f

p

f

55

54

f en dehors

pp

54

pp

dim.

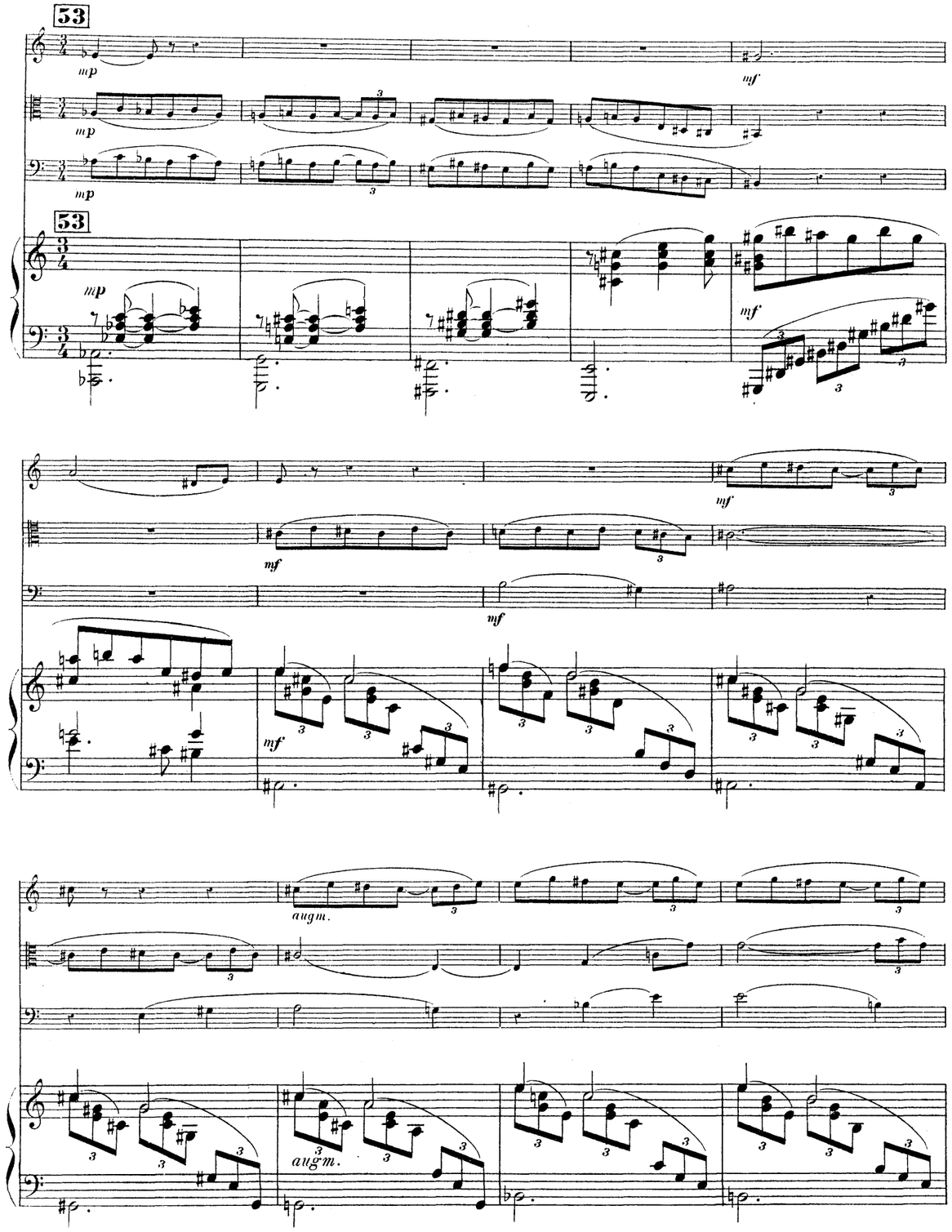
dim.

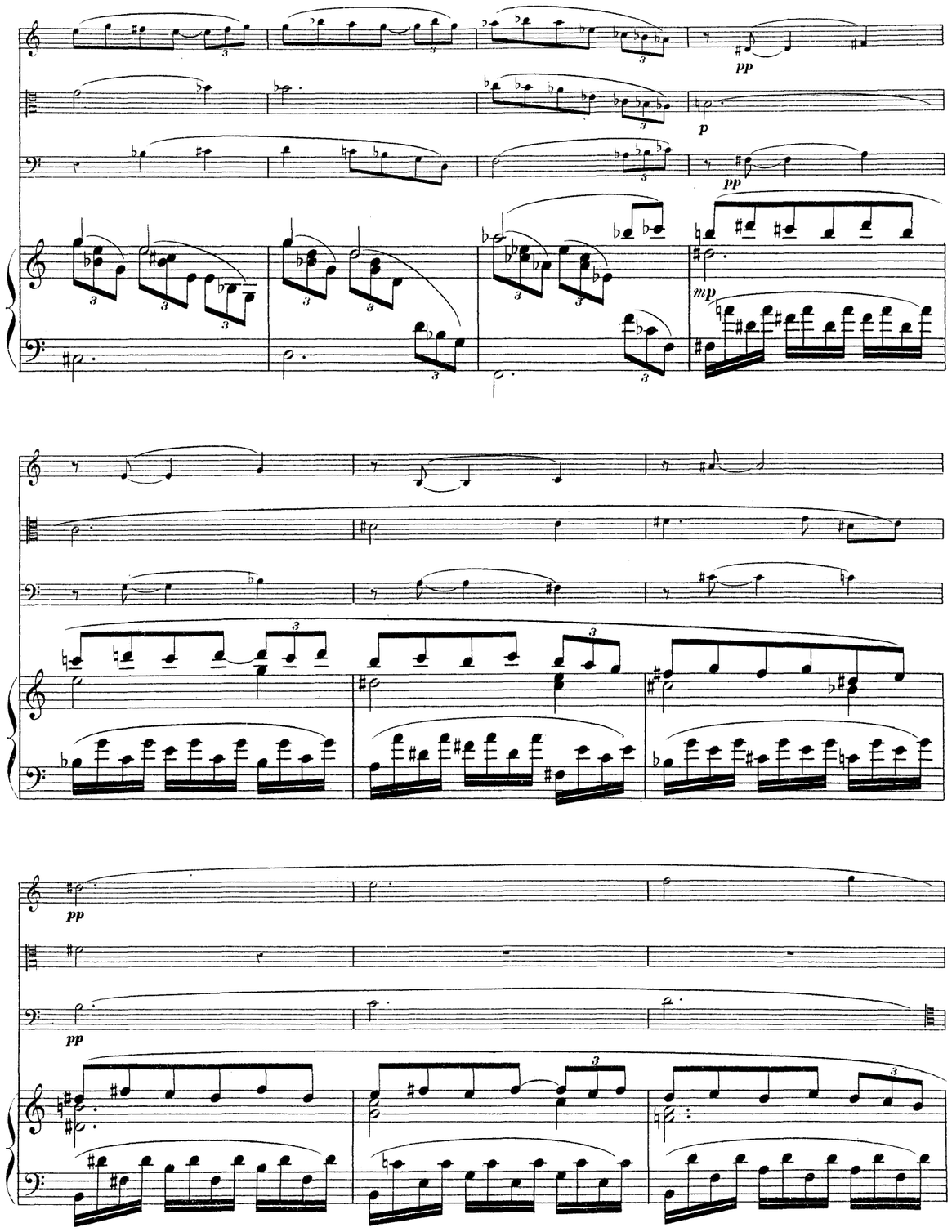
dim.

mp

mf

mp


53
mp
mf
augm.


pp
p
mp

gdardGoldmarkGouvyGrädenerGriegGrillGrützmacherHalmHänselHaydnHeidrichHennessyHepworthHéritte-ViardotHermannHerrmannHerzogenbergHeubn
inRüferSauzaySchaffnerScharwenkaSchmittScholzSchuberthScontrinoShieldSimonettiSokolovSpeyerSpindlerSpohrStamitzStanfordStatkowskiStenh

MERTON MUSIC

Merton Music is devoted to making neglected string chamber music accessible to players at prices which will positively encourage exploration. There are over 600 works in the catalogue from almost 200 composers, whose names you can search for in the border., All the works are out of copyright and most are out of print and unobtainable from any other source. All can be posted to you direct from the publisher, Theo Wyatt, in London at the following standard price per page of music, post-free; a fraction of the price of commercial publications:

U.K.	£0.10
U.S.A	$0.20
Germany	€0,20
Holland	€0,20
Australia	A$0.35
Sweden	SEK1.50

The music is supplied in parts ready for the music stand on 100gsm A3 paper in a 160gsm cover, For many of these works separate scores are available.

For a free 16pp. catalog containing an order form and full instructons on how to pay in your own currency contact one of the following:

Australia
Stephanie Hicks, 21 Bally Street, Kelvin Grove, Queensland 4059
Phone: (07) 3352 5576 Fax: (07) 3258 6444
e-mail: stephanie_hicks@freehills.com.au

Germany
Wolfgang Schreiber, Franz-Schubert-Str. 12/1 69168 Wiesloch
Phone: 06222/385117 Fax: 06222/385119 e-mail: wolfg@ngi.de

Holland
Caroline Bouwman, Hobbemastraat 6''', 1071 ZA Amsterdam Phone: 020 6737943
e-mail: caroline_willem@hotmail.com

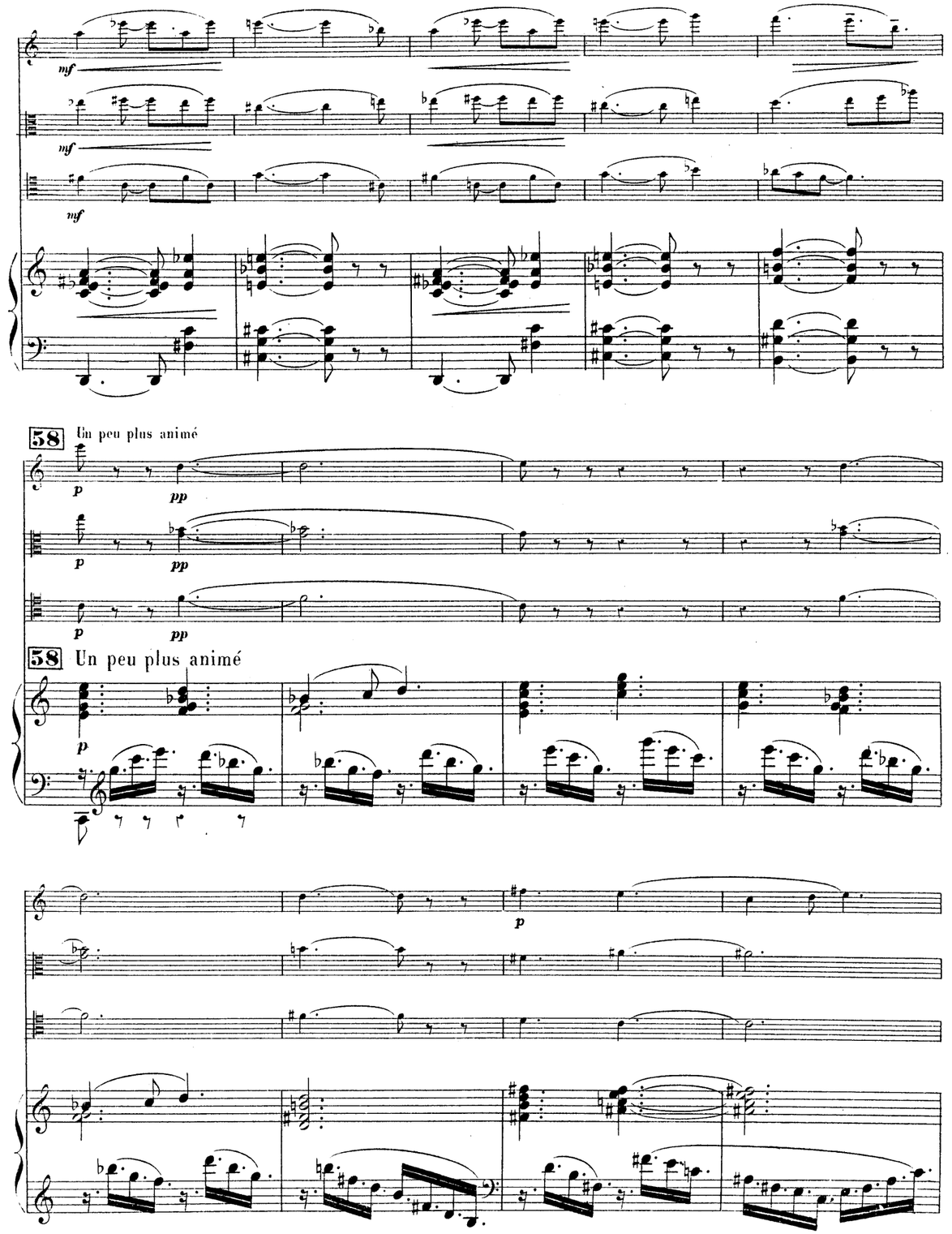
Sweden
John Teague, Wivalliusgatan 15, 7tr. 11260 Stockholm Phone: 08-6188486
Fax: 08-6185407 e-mail: john.teague@telia.com

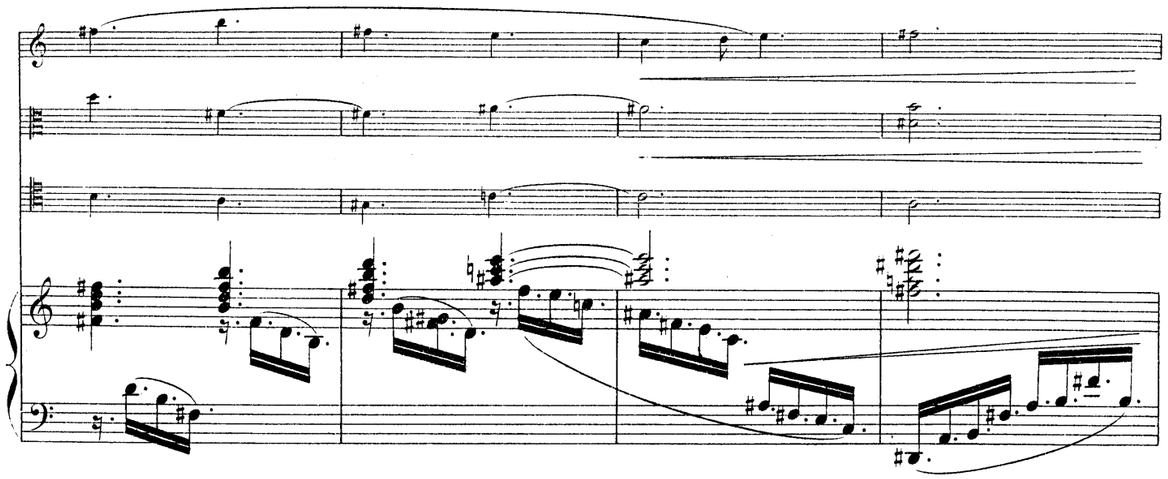
U.S.A.
Meriel Ennik, 811 Seaview Drive, El Cerrito CA 94530 Phone: 510 527 6620
e-mail: mertonusa@yahoo.com

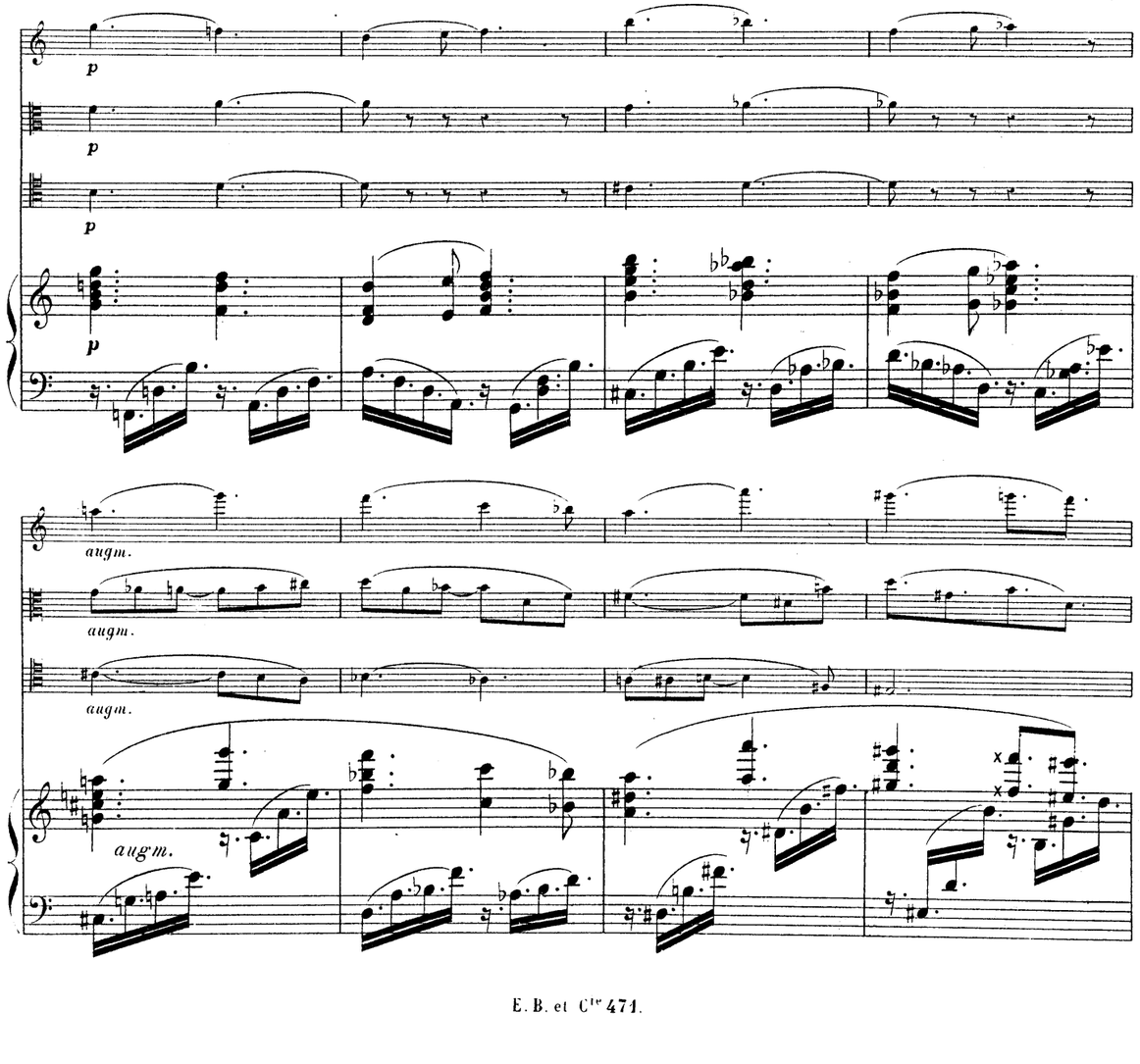
U.K.
Theo Wyatt, 8 Wilton Grove, London SW19 3QX Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

(Prices current 1.1.02)

erHillerHoffmeisterHoffstetterHofmannHohlfeldHummelHurlstoneHüttenbrennerJadassohnJansaJensenJentschJerabekKielKirchnerKlughardtKopylovKörteKrehlKretschmannKreutzerKrommerKrugKudelskiKuhlauLachnerLeeLek
ammarStephensStrebenSvendsenTanéievTaubertThiériotThernThomasThuilleUdbyeVanhalVeitVerhulstVierlingVolkmannViottiWalterWeyermannWichmannWilmWolfWolfrumWoodZelenski
BreeBruniBungertBuonamiciCarreñoCherubiniChevillardChvalaColeridge-TaylorCremontCuiDareDavidDavidovDessoffDittersdorfDobrzynskiDontDotzauerDraesekeEllertonErnstFescaFétisFibichFinkFuchsGadeGanzGebelGernsheimG
NovacekOlanderOnslowOrellanaOuseleyParryPergerPerryPleyelPössingerPrägerProutPuchatRaffRaimondiRehbaumReinagleReineckeReissigerReussRheinbergerRichterRiemannRiesRimskyKorsakovRodeRombergRosenhainRubinstei
AbacoAlquenAmbrosioArenskyAspImayerAulinBargielBarnekowBarnettBazziniBendlBennettBergerBertiniBischoffBlancBlumenthalBoëlyBoisdeffreBrambach
uLiebeskindLindbladLindpaintnerLitolffLuiginiLuxMacanMacfarrenMallingMannsMaysederMicaMoliqueMojaMoniuszkoNachezNapravnikNaumannNorman






p
p
p
p
augm.
augm.
augm.
augm.

59

pp très rythmé

Cédez

59 Moins vite

pp

en augmentant

pp

en augmentant

f

f

f

f

8

Un peu retenu

ff

m.g.

Un peu retenu

Imp. A. Mounot. Paris. GULON Grav

62

ff

62

ff

Un peu plus vite

f très en dehors

ff très en dehors

ff Un peu plus vite

8

8

ff

ff

8

tr

tr

tr

60

ff

ff

ff

60

ff

8

plus f

en aug - - men -

f

augm.

f

augm.

f

- tant

augm.

mf

mf

mf

p

f

f

f

ff

ff

ff

Plus vite

Plus vite

ff

en pressant

ff

ff

en pressant

1er Mouvt (animé)

dim.

dim.

8

1er Mouvt (animé)

ff

dim.

retenu

très re - te - nu

en di - mi - nu - ant

en di - mi - nu - ant

retenu

très re - te - nu

mp

61 Plus lent

p

p

p

61 Plus lent

pp

Ernest CHAUSSON

à Auguste PIERRET

QUATUOR

en La majeur

POUR

Piano, Violon, Alto et Violoncelle

OP. 30

	Prix nets
Piano et Cordes	12 fr.
Piano principal et 2e Piano	12 »
Piano principal, séparément	10 »
Second Piano, séparément	7 »
Parties de cordes, chaque	2.50
Réduction pour Piano 4 mains	10 »

Du même Auteur : TRIO, *net :* 12 *fr.*

Paris. - ROUART, LEROLLE & Cie
Editeurs de musique,
29, Rue d'Astorg.
(détail et abonnement 40 Boulevard Malesherbes)
Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés en tous pays,
Reservados los derechos para las Republicas Argentina Uruguay; queda hecho el deposito que marca la ley.

IMP. A. MOUNOT PARIS.

MERTON MUSIC
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 4715

PIANOFORTE

Ernest CHAUSSON

à Auguste PIERRET

QUATUOR

en La majeur

POUR

Piano, Violon, Alto et Violoncelle

OP. 30

	Prix nets
Piano et Cordes	12 fr.
Piano principal et 2e Piano	12 »
Piano principal, séparément	10 »
Second Piano, séparément	7 »
Parties de cordes, chaque	2.50
Réduction pour Piano 4 mains	10 »

Du même Auteur : TRIO, *net :* **12** *fr.*

Paris. - ROUART, LEROLLE & Cie
Editeurs de musique,
29, Rue d'Astorg.
(détail et abonnement 40 Boulevard Malesherbes)
Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés en tous pays,
Reservados los derechos para las Republicas Argentina Uruguay; queda hecho el deposito que marca la ley.

IMP. A. MOUNOT PARIS.

MERTON MUSIC
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 4715