

nr
1.

QUATUOR

pour deux Violons, Alto et Violoncelle

COMPOSÉ ET DÉDIÉ

A son Ami

BAILLOT

*De la Chapelle de Sa Majesté
et Professeur au Conservatoire Royal de France.*

par Pierre Cremona

Premier Violon, Directeur du Grand Théâtre Impérial à Moscou.

Propriété de l'Editeur.

Prix 5 fr.

Déposé à la Dir.^{on} Génér.^{le}

Gravé par M^{lle} Hon. Aubert.

Chez Mainz in der Hofmusikhandlung von B. Schotts Söhnen.

3527

Gambare

Mus. pr.
Q
53/473

07
(1-4)

2 1^{er}

QUATUOR

Par P. CRÉMONT.

Allegro Moderato.

VIOLINO I.^o

p Legerement.

4^{eme} Corde. Loco.

Con Esp.

f

p

f

p

Con anima.

Poco *f*

f *f* *f* *f* *p* *f*

f *f* *p*

1^{er} Fois. 2^e Fois.

f *f*

f *f*

VIOLINO I.^o

The musical score for Violino I, page 3, is written in G major and 4/4 time. It consists of 14 staves of music. The score begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is characterized by intricate melodic lines with many slurs and ties. Dynamics include piano (p), forte (f), and piano fortissimo (Dol.). Performance markings include trills (tr), fingerings (1, 2, I), and accents (>). The piece concludes with a *Smorzando* marking. The page number 65 is centered at the bottom.

VIOLINO I.º

Andante. Dol.

F p

F p

F p

F p

F p

F p

F p

F p

<Rinf. p p

VIOLINO I.^o

MINUETTO.
All.^o Assai.

TRIO.

D.C. al Minuetto.

VIOLINO I.º

RONDEAU.
All.º Assai.

Dol.

p

F

tr

tr

p

F

2

F

p

F

p

Cres poco a poco.

F

p

tr

VIOLINO I.^o

tr

Fz. > Fz. > F

Fz. Fz. Fz. > Fz. > Fz.

Fz. > Fz. > Fz. > Fz. Fz. Fz. Fz.

p

Staccato. F > F >

F p

p

2 4

F FF v.s.

VIOLINO I.^o

p

Fz.

p

Fz.

Fz. Fz. Fz.

Fz. Fz. Fz. Fz. Fz. Fz. Fz. Fz.

Fz. Fz.

FF

p

FF