

VIOLIN I

Ihrer Großherzoglichen Hoheit
der Prinzessin Victoria von Baden.
ehrfurchtsvoll gewidmet.

QUINTETT

für

zwei Violinen, Bratsche
und zwei Violoncelle

componirt
von

P. OTTO WESSOFF.

Op. 10.

Partitur Pr. M 5. —.

Stimmen Pr. M 6. —.

Arrangement für Pianoforte zu vier Händen
vom Componisten Pr. M 6. —.

Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen in das Vereins-Clavic.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(K. K. Oesterr. goldene Medaille.)

5514. 5515. 5516.

MERTON COPYING
SERVICE

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 5204.

QUINTETT.

Violino I.

I.

F. Otto Dessoff Op. 10

Allegro con fuoco. $\text{♩} = 66$.

Violino I score, first system. The music is in 3/4 time, key of D major. It features a melody with various dynamics including *f*, *p*, *cre*, *ff*, and *dolce*. There are three marked sections: A, B, and C. Section A includes fingerings 1, 2, 3. Section B includes fingering 1. Section C includes fingerings 1, 5, 6, 7. The lyrics "scen - do" are written under the first staff.

Violino I.

Violino I score, second system. The music continues with dynamics such as *f*, *mf*, *dim.*, *p*, *cre*, *rit.*, *a tempo*, *più animato*, and *pp*. It includes a section marked 'K' and continues with the lyrics "sempre più animato cre - scen - do".

Violino I.

Violino I.

Violino I.

Viol. II. 14 15 16 *ff* *p*

cre - scen - do *ff* *p*

H 3 *dolce* *p*

ff *fz* *fz*

2 *dolce* *p*

I 2. *cresc.*

1 *ff* *fz*

Viol. II. 5 *ff* *fz* *cre -*

6 7 *p*

scen - do *ff* *fp*

1 *fp* *pp*

Violino I.

cresc. *f* *dim.* *mf* *cresc.*

1. *f* *pp*

cresc. *pp*

cresc. *p* *D*

dim. *pp*

ff

dim. *p* *pp scherzando*

cresc.

ff *fz* *fz* *fz* *fz*

1 *p* *ff*

Violino I.

IV.

Allegro con brio. ♩ = 168.

This musical score is for the first violin part of a movement. It begins with a first ending bracket labeled '1'. The tempo is 'Allegro con brio' with a quarter note equal to 168 beats per minute. The score features various dynamic markings including *poco f*, *p*, *ff*, *fz*, *f*, *p*, *cresc.*, *mf*, *dim.*, *p*, *cresc.*, *dim.*, *p*, *cresc.*, *f*, *dim.*, *p*, *a tempo*, *rit.*, *p*, *cresc.*, *f*, *dim.*, *p*, and *a tempo*. There are also section markers labeled 'A', 'B', and 'C'. The piece concludes with a first ending bracket labeled '1'.

Violino I.

This musical score is for the first violin part of a movement. It begins with a first ending bracket labeled 'L' and a second ending bracket labeled '4'. The tempo is 'Andante sostenuto' with a quarter note equal to 52 beats per minute. The score features various dynamic markings including *pp*, *p*, *pp*, *pp*, *dim.*, *despress.*, *pp*, *cresc.*, *molto*, *fz*, and *f*. There are also section markers labeled 'M' and 'A'. The piece concludes with a first ending bracket labeled '1'.

Andante sostenuto. ♩ = 52.

II.

This musical score is for the second violin part of a movement. It begins with a first ending bracket labeled '3' and a second ending bracket labeled 'dolce'. The tempo is 'Andante sostenuto' with a quarter note equal to 52 beats per minute. The score features various dynamic markings including *f*, *p*, *f*, *p*, *f*, *pp*, *cre*, *scendo*, *f*, *p*, *f*, *animato*, *f*, *dim. pp*, *f*, *dim. pp*, *f*, *pp*, *pp*, *despress.*, *cresc. molto*, and *f*. There are also section markers labeled 'A' and 'B'. The piece concludes with a first ending bracket labeled '1'.

Violino I.

dolce
p *dim.* *pp* *cal.* *Tempo I.* *p*

C
f *p* *f* *p* *f* *pp*
p *f* *pp* *cresc.*

D animato
f *dim. pp*

f *dim. pp*

mf *p* *pp* *pespress.*

cresc molto *f*

p dolce

pespress. *f* *p* *dim. pp*

Violino I.

III.

Allegretto grazioso. d. = 56.

p mezza voce

pp

dim. *mf*

mf *p* *pp* *pp*

pp rit. *p*

mf

cresc. *f* *dim.* *p* *dim.*

Allegretto grazioso.

p mezza voce

pp

dim. *mf*

p *pp* *pp* *pp rit.*

Violino II.

ff
tr H
fz fz fz fz fz
fz fz fz fz p cresc. fz
cresc.
fp dim.
cresc. dim.
cresc. f dim. p
K a tempo tr dim. p molto cresc.
ffrit. dim. p cresc. f dim. p più animato
a tempo tr pp sempre più animato
ffrit. dim. p cresc. f dim. p
cresc. f p cre
scen do f ff
tr L fz fz
fz fz fz fz

QUINTETT.

Violino II.

I.

F. Otto Dessoff Op. 10.

Allegro con fuoco.

f p cre - - scen - - do f
ff
A dolce p 1
ff fz mf p dolce
B cre - - scen
do 1 1 1
ff fz fz pp
C espress. poco a poco cre - - scen
D 1 1 1
do ff fp
pp cre - - scen do f
mf p pp
1 E 3

Violino II.

p *pp* *p*
cresc. *ff* *fz* *fz*
F *fz* *fz* *fz*
fz *ff* *espress.*
mf *p*
pp *poco* *a* *poco* *cresc.*
scen - do *cresc.*
G *ff* *p* *cresc.* *scen - do*
H *dolce* *p*
ff *fz* *fz*
2 *pdolce*

Violino II.

fz p *fz p* *dim.* *pp*
ff *pp scherz.*
cre - scen -
do *ff*
fz *fz* *fz* *fz* *p* *ff* *fz* *fz*
fz *ff*
F *cresc. molto*
cresc. molto
G *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *a tempo*
cre - scendo *f* *piuf* *ff* *molto riten.*
poco f
p

Viola

1 E

p *pp* *p dolce*

pp *p* *cresc.*

ff *fz* *fz* *fz*

fz *ff* *espress.*

mf *p* *pp*

poco *a* *poco* *cre* *scen*

do *ff*

p *cresc.*

p dolce

ff *fz* *fz* *dim.*

Viola.

ff *dim.*

p *Epp*

cre *scen*

ff *fz* *fz* *fz* *fz*

fz *fz* *p* *ff* *fz* *fz*

fz *fz* *p* *legg.*

F *bb* *cresc. molto*

f *p* *cresc. molto*

G *f* *p*

f *p* *mf*

f *cre* *scendo*

f *più f* *ff*

a tempo *molto riten.*

poco f

Viola.

IV.

Allegro con brio.

2

poco f

p *ff*

A

fz *fz* *fp* *cresc.* *fp* *fp*

p *cresc.* *dim.* *p* *cresc.*

B

dim. *p* *dim.* *cresc.* *f* *a tempo*

C

8 *dim.* *p* *molto cresc.* *ff* *dim.* *p*

cresc. *f* *dim.* *p* *molto cresc.* *ff* *dim.* *p* *cresc.*

f *dim.* *p* *mf* *cresc.* *f* *f*

pp *cresc.* *pp*

D

cresc. *p* *fz p* *fz p*

fz p *fz p* *dim.*

pp

Viola.

p *p schers.*

cresc.

ff *fz*

pp *cre-*

scen do ff ff

p *ff* *pp* *fz*

L

pp

M

dim. *dim.* *pp*

pp *cresc.*

molto *fz*

Viola.
II.

Andante sostenuto.

Andante sostenuto.

p *f* *pp* *f* *pp* *crescen - do* *f*

A *animato* *dim. pp* *f*

dim. pp *f* *mf* *p*

B *pp* *espr.* *cresc. molto cal.* *p*

f *p* *dim.* *pp*

C *legg. sempre* *mf*

p *f* *p* *p* *f* *pp*

f *pp* *p* *f* *pp* *cresc.*

D *animato* *dim. pp* *f*

f *dim. pp* *f*

mf *p* *pp* *pespr.*

Viola.

cresc. molto f *p* *dim.* *ppp*

p *f* *p* *dim.* *pp*

III.

Allegretto grazioso.

pp *mezza voce*

p *mf* *f* *mf* *p*

pp *pp*

pp rit. *pp* *p*

cresc. *f* *dim.* *p* *dim.*

Allegretto grazioso. *mezza voce*

pp *mezza voce*

pp *p* *p*

mf *f* *mf* *p* *pp* *pp*

pp rit.

QUINTETT.

Violoncello I.

I.

Allegro con fuoco.

F. Otto Dessoff Op. 10.

Violoncello I.

6 **E** *p dolce*

pp *p* *cresc.*

ff

F

f *f* *ff*

mf *p*

pp *poco*

a - poco *cre - scen* *do*

G *ff* *p* *cresc.*

ff

H *p dolce*

Violoncello I.

p *cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.*

I *cresc.*

f *dim.* *p* *cresc. ff rit.* *a tempo*

p *cresc.* *f* *dim.* *p* *molto cresc.*

ff rit. *a tempo* *p* *f* *dim.* *p*

più animato *1* *pp* *cresc.*

f *p* *sempre più animato* *cre*

scen - do *f* *ff*

L *fz fz* *fz fz* *fz* *fz*

f

fz

Violoncello I.

ff *fz*

1 *dim.* *10* *Viola* *11* *12*

I *1* *p* *cresc.* *ff*

pp *cre - - -*

scen - do *1* *ff*

fp *fp*

L *4* *3* *pp* *pp*

simile *p* *pp*

dim *M* *8* *pp*

3 *pp* *cresc.* *molto*

fz *1*

Violoncello I.

II.

Andante sostenuto.

Violoncello I.

Violoncello I.

pp cresc. pp
 cresc. p fz p fz p
 fz p fz p dim.
 pp
 dim.
 ff
 E
 p pp
 cre - - - - - scen
 do
 ff fz fz fz fz
 fz fz p ff fz fz
 fz fz p ff
 p legg.

Violoncello I.

p p f p f pp
 p f p f pp
 cresc. f
 animato
 cresc. f dim. pp
 f f dim. pp
 f mf
 p pp legg. p
 cresc. molto f p dolce
 dim. ppp
 p f p dim. pp

Violoncello I.

III.

Allegretto grazioso.

pp
p mezza voce
pp
mf
f
mf
p
pp
pp
rit.
mf
cresc.
f
dim.
p
Allegretto grazioso.
dim.
pp
p mezza voce
pp
p
mf
f
mf
p
pp
pp
rit.

Violoncello I.

IV.

Allegro con brio.

poco f
p legg.
ff
fz fz fz fz fz
p
mf
B p
cresc.
dim.
p
cresc.
dim.
f
C
a tempo
dim.
p
molto cresc. ff rit.
p
cresc.
a tempo
f
dim.
p
cresc. molto ff rit.
p
cresc.
f
dim.
p
mf
cresc.
f
f

Violoncello II.

ff
H
fz fz fz fz fz fz fz fz
cresc.
fz fz p mf
p cresc.
dim. cresc. dim.
I
cresc. f
K
p molto cresc.
rit. a tempo dim. p rit. a tempo
ff dim. p cresc. dim. p ff dim. p
cresc. f dim. p accel. dim. pp
più animato f p sempre più animato
cre - - - scen - - - do f ff
fz fz
fz fz
fz fz

QUINTETT.

Violoncello II.

F. Otto Dessoff Op.10.

I.
Allegro con fuoco.
f
f
A
1 1
ff p dolce
ff fz
1 2
B
6
p
cre - - - scendo
ff pp
C
poco a poco
D
5
cre - - - scen - - - do ff
ff p pp
1. 2.
cre - - - scen - - - do f f
dim. mf

Violoncello II.

1 **E**
p *pp* *p*
pp *p* *cre.*
scendo *ff* **F**
fz fz *ff*
mf *p* *pp*
poco *a* *poco* *cre.*
scen. *do*
G *ff* *ff*
H *p dolce*
ff *fz*
dim. *p*

Violoncello II.

D *cresc.* *p* *fz p* *fz p*
fz p *fz p* *ff*
E *dim.* *p* *pp* *cre*
scen *do* *ff* *fz fz* *fz fz*
fz fz *fz* *fz* *ff fz fz*
fz *fz* *p* *3* *p legg.*
F *cresc. molto* *f* *p*
G *cresc. molto* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*
p *f* *mf* *cre* *scendo*
f *più f* *ff* *molto rit.* *a tempo* *poco f*
p *2*

IV.

Allegro con brio.

pprof

p *ff* *fz fz fz fz* *p* *mf* *p* *cresc.* *dim.* *p* *cresc.* *dim.*

B *p* *cresc.*

C *f* *a tempo* *dim.* *molto cresc.* *a tempo* *rit. dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.* *molto* *ff rit. dim.* *p*

cresc. *f* *dim.* *p* *mf* *cresc.* *f* *f*

pp *cresc.* *pp*

Violoncello II.

6

I *cresc.*

ff *pp*

K *pp*

cre - scen - do *ff*

ff *fz* *p* *ff*

fz *p* *pp* **L** *pp*

10 *pp* *dim.* **M.** 3

pp

pp *cresc. molto*

fz

Ihrer Großherzoglichen Hoheit
der Prinzessin Victoria von Baden.
ehrfurchtsvoll gewidmet.

QUINTETT

für

zwei Violinen, Bratsche
und zwei Violoncelle

componirt
von

R. OTTO WESSOFF.

Op. 10.

Partitur Pr. M 5.—.

Stimmen Pr. M 6.—.

Arrangement für Pianoforte zu vier Händen
vom Componisten Pr. M 6.—.

Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(K. K. Oesterr. goldene Medaille.)

5514. 5515. 5516.

MERTON COPYING
SERVICE

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 5204.