Adagio.

TUTTI

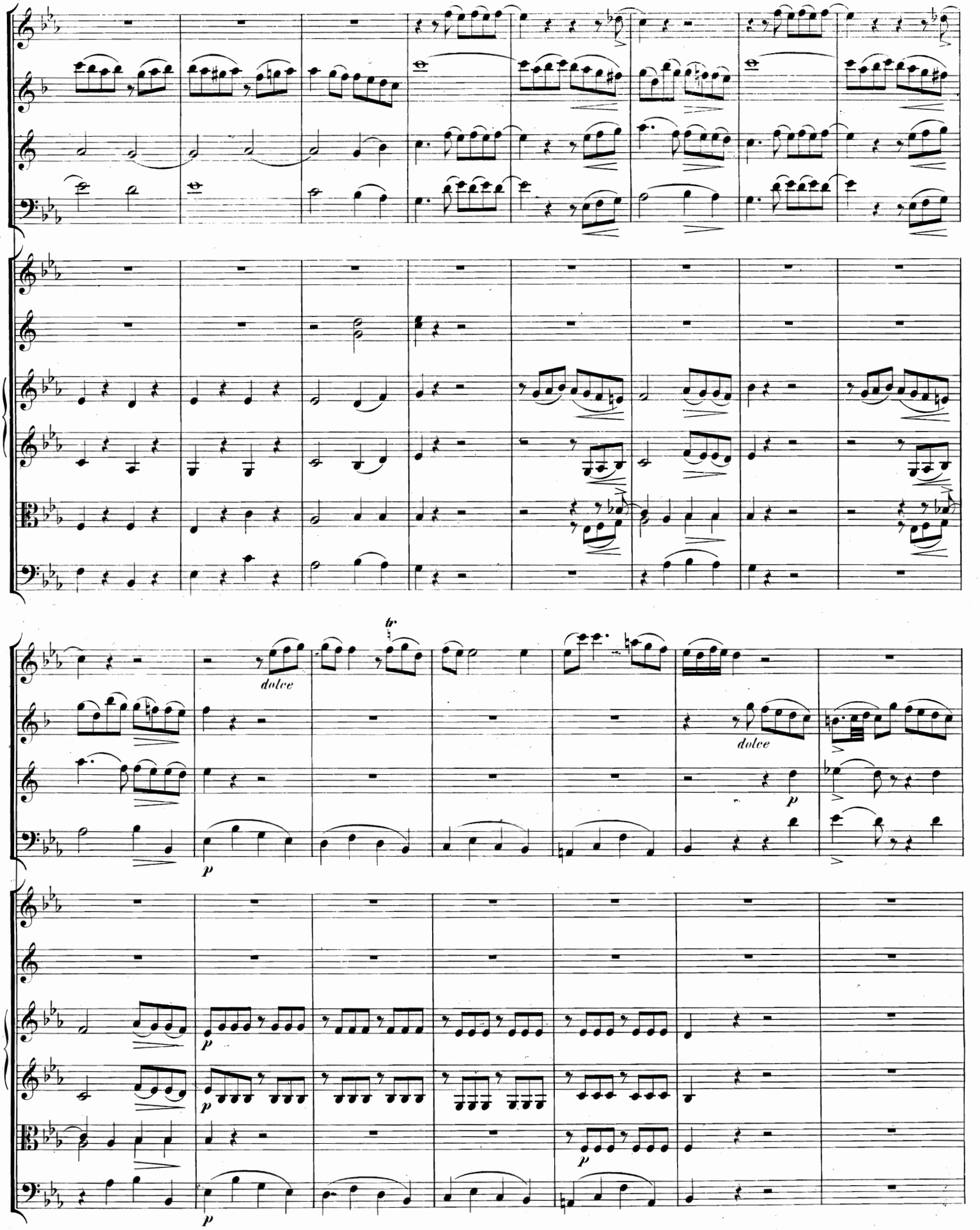
SOLO

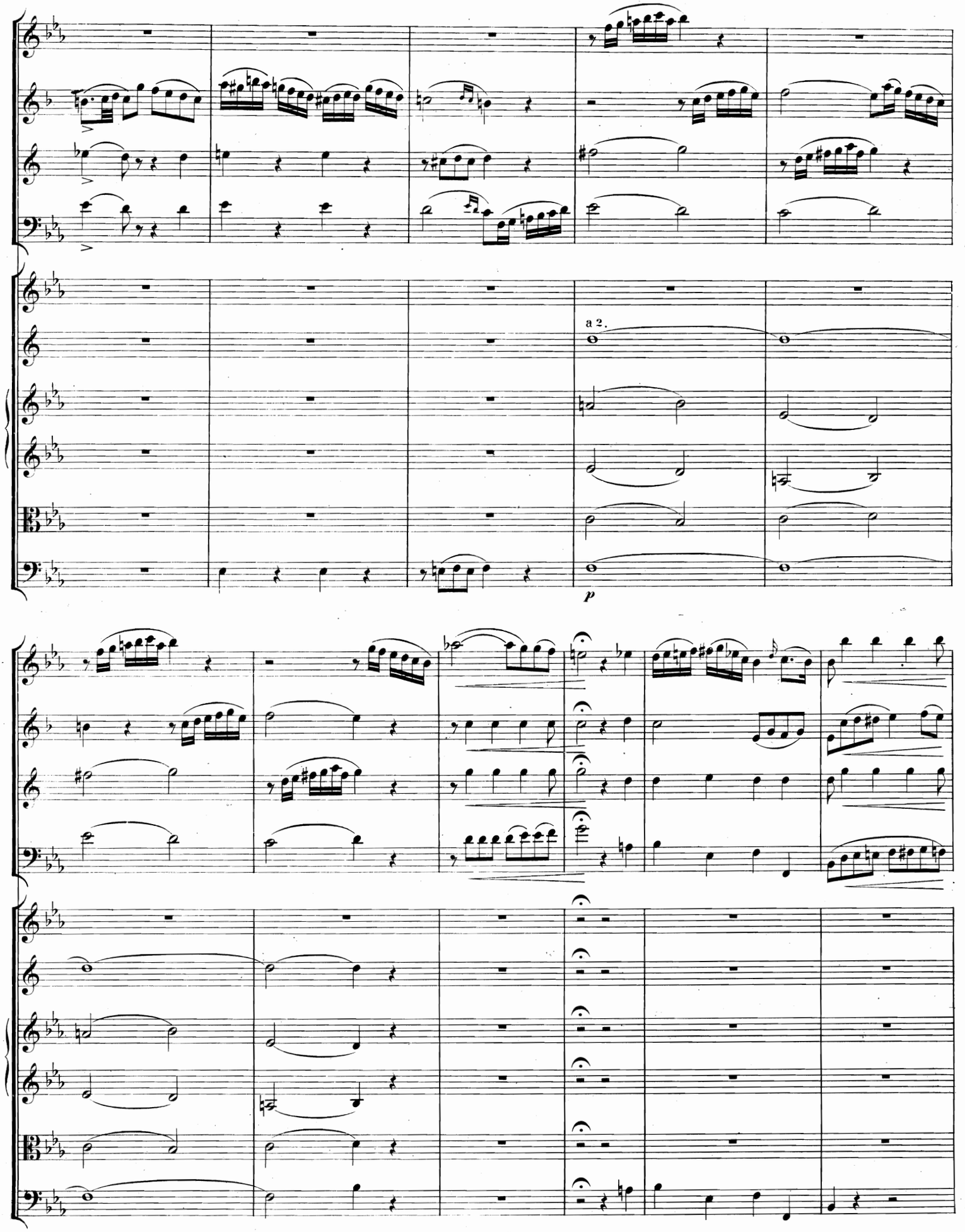
dolce

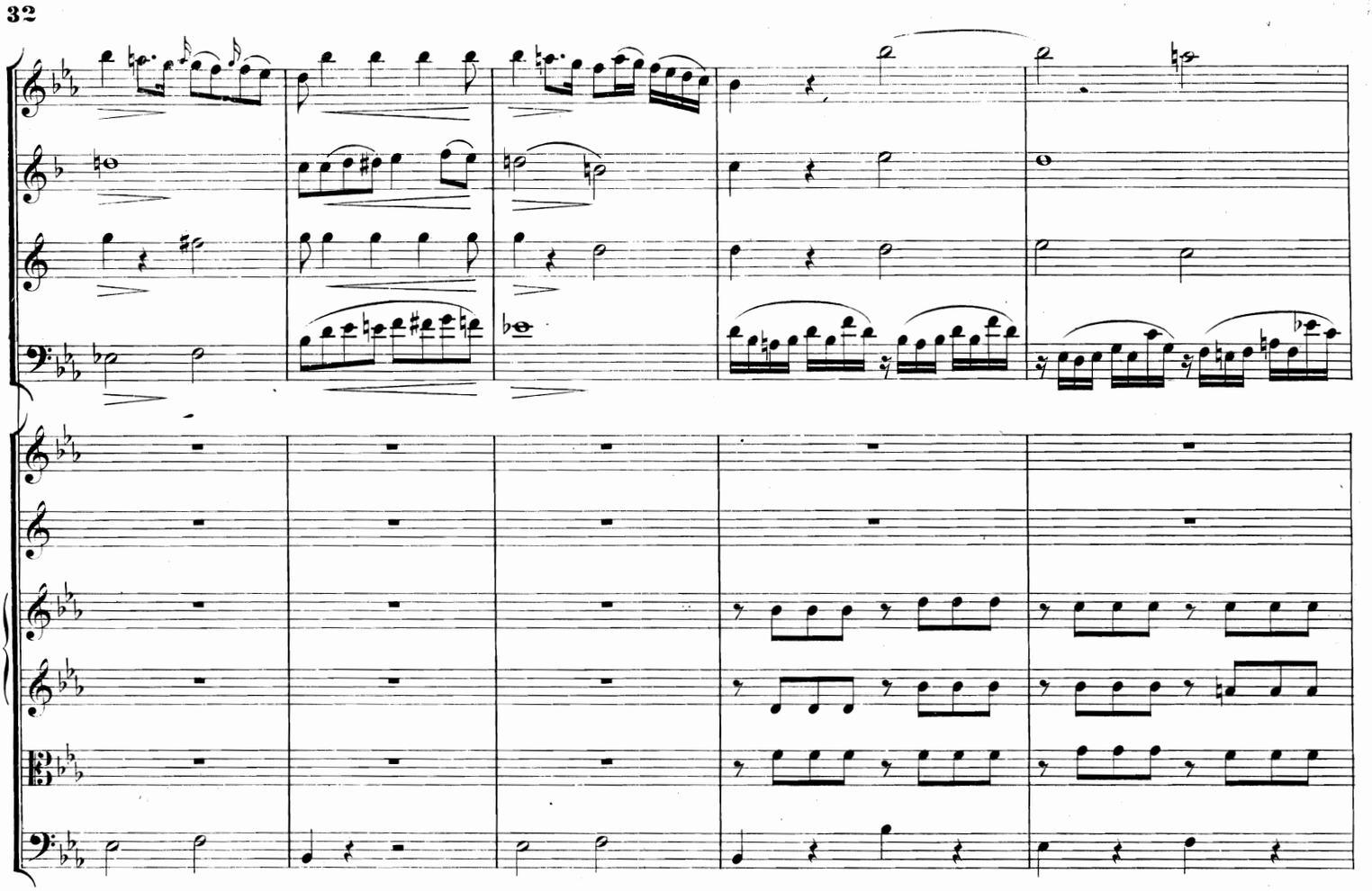
dolce

dolce

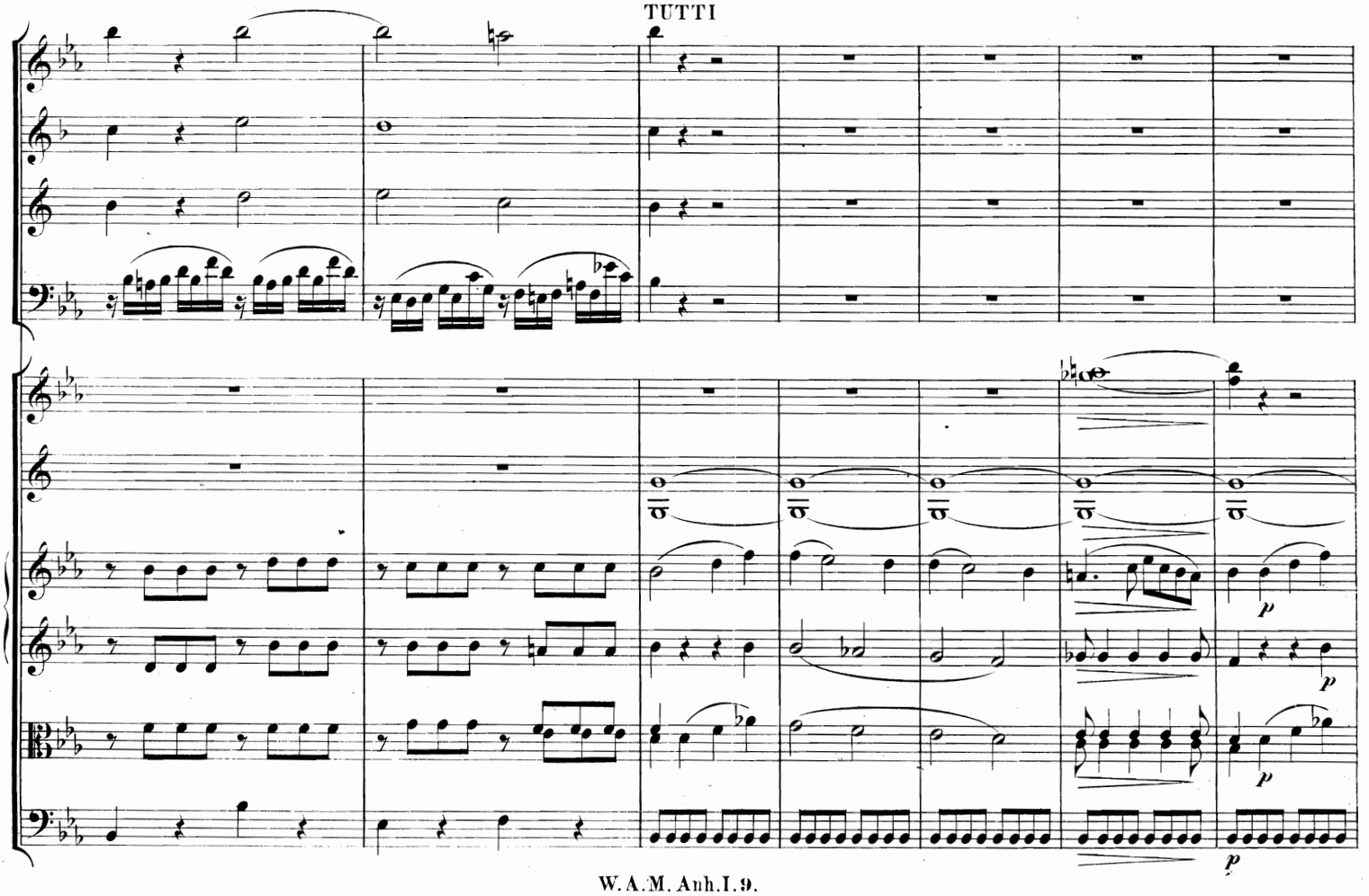
Adagio.


dolce
dolce
p
p
p
p
p

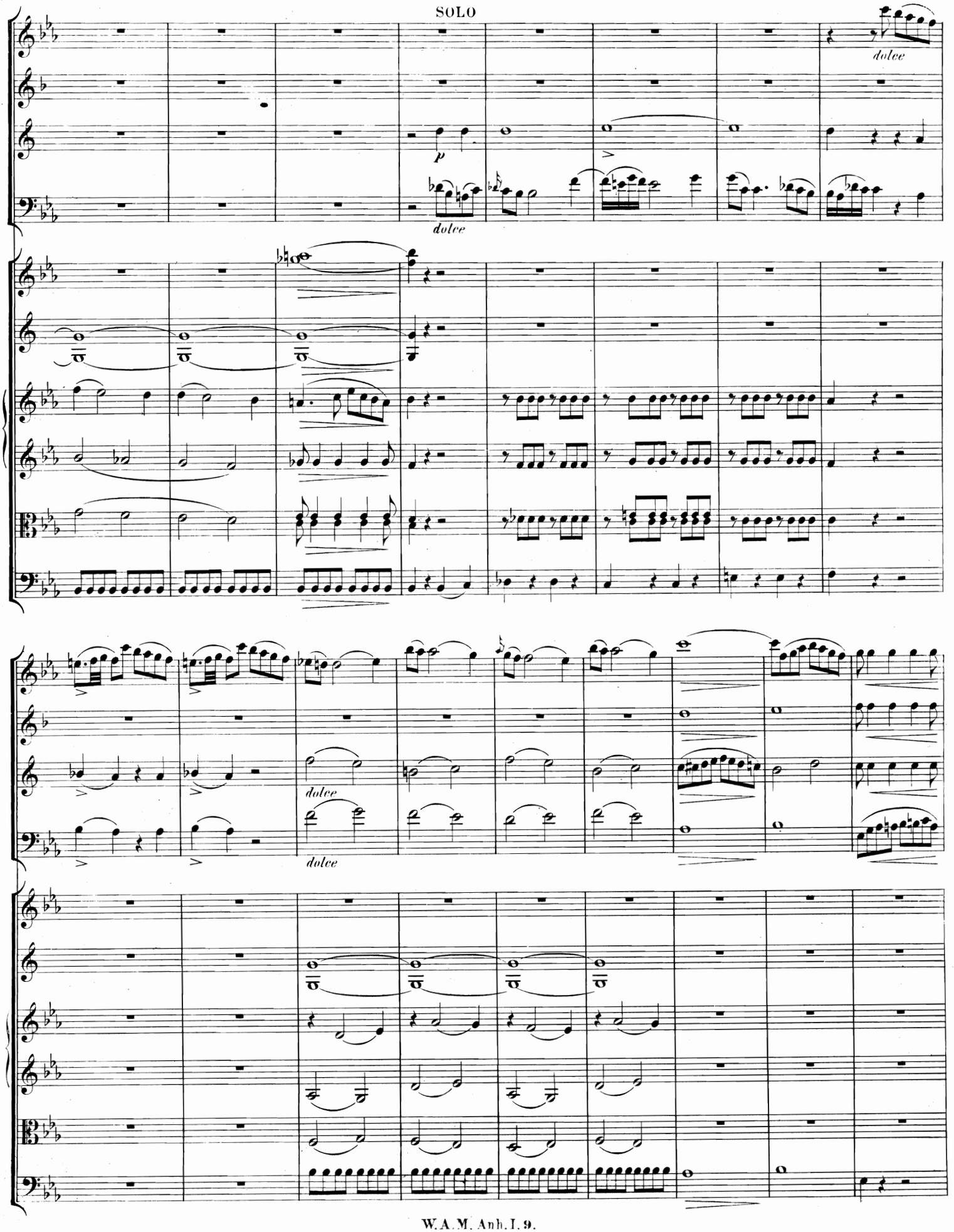

a 2.
p

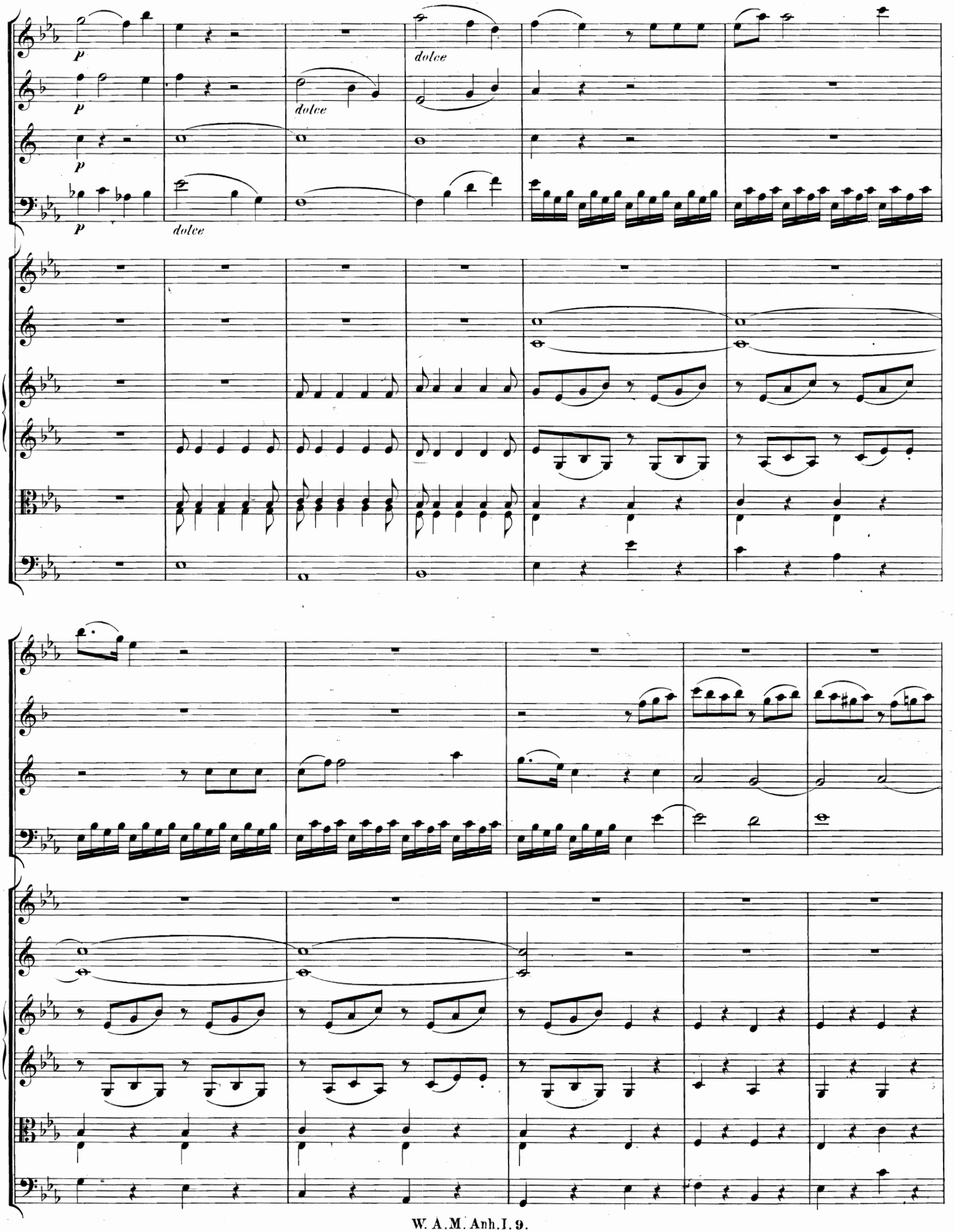


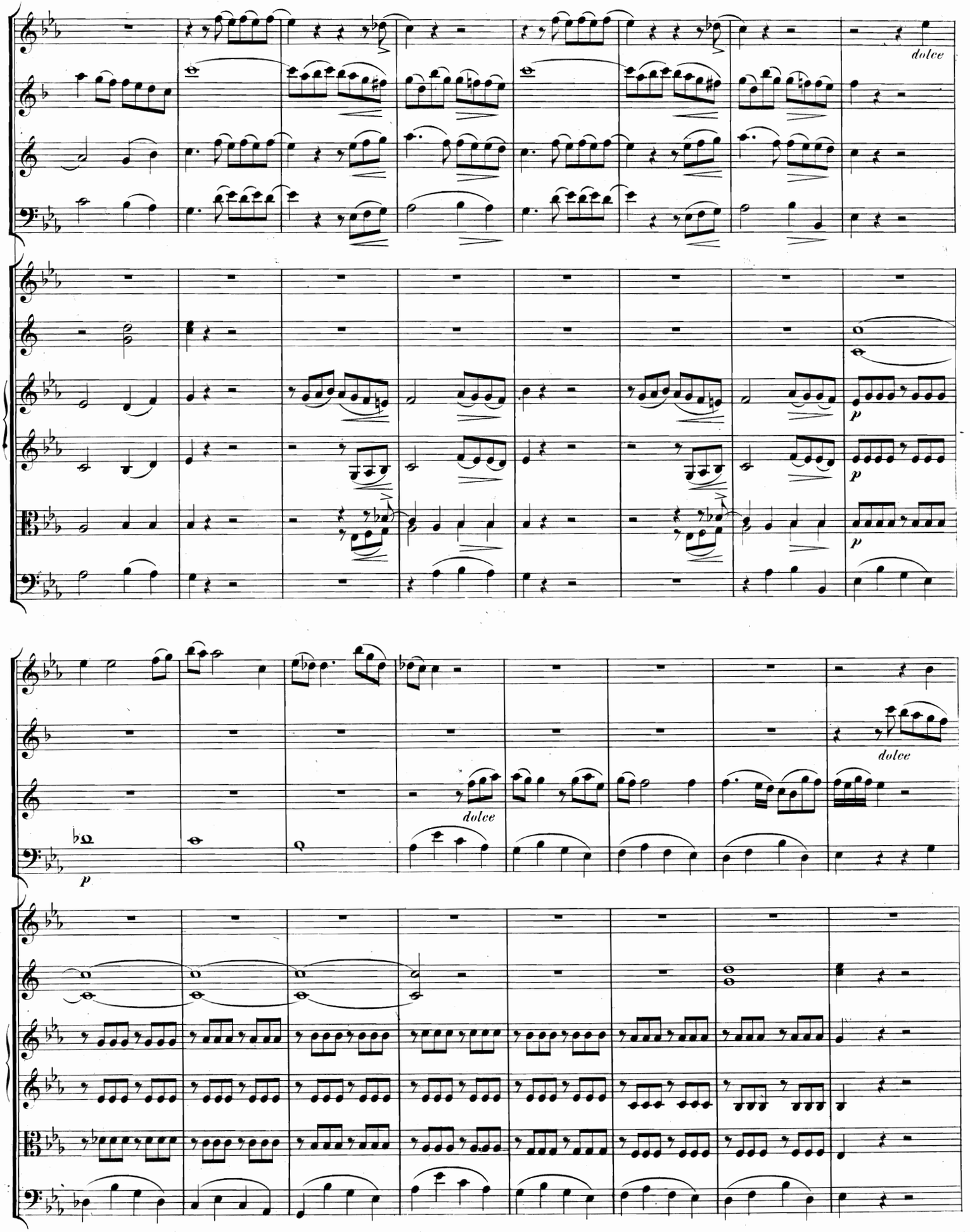
TUTTI

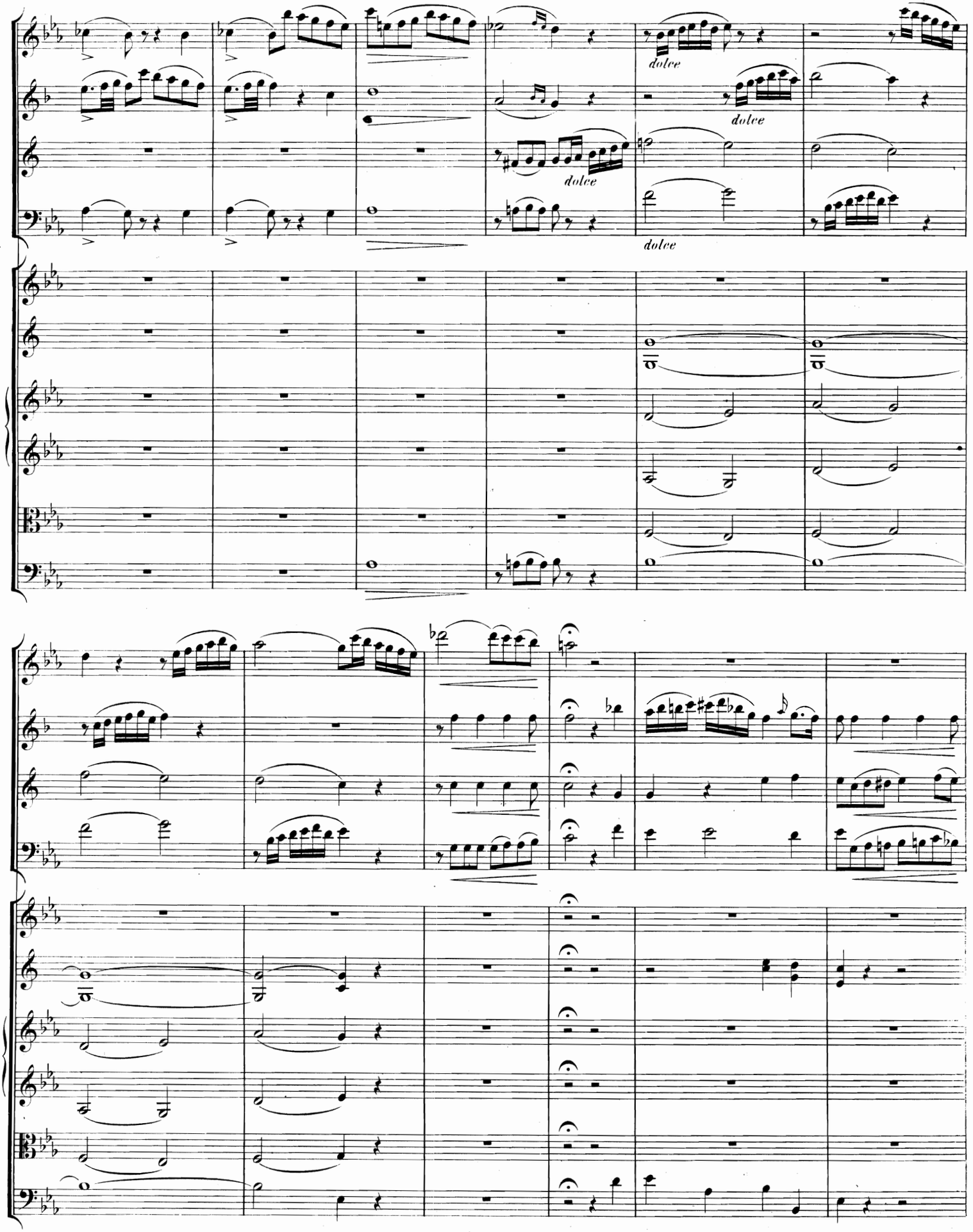


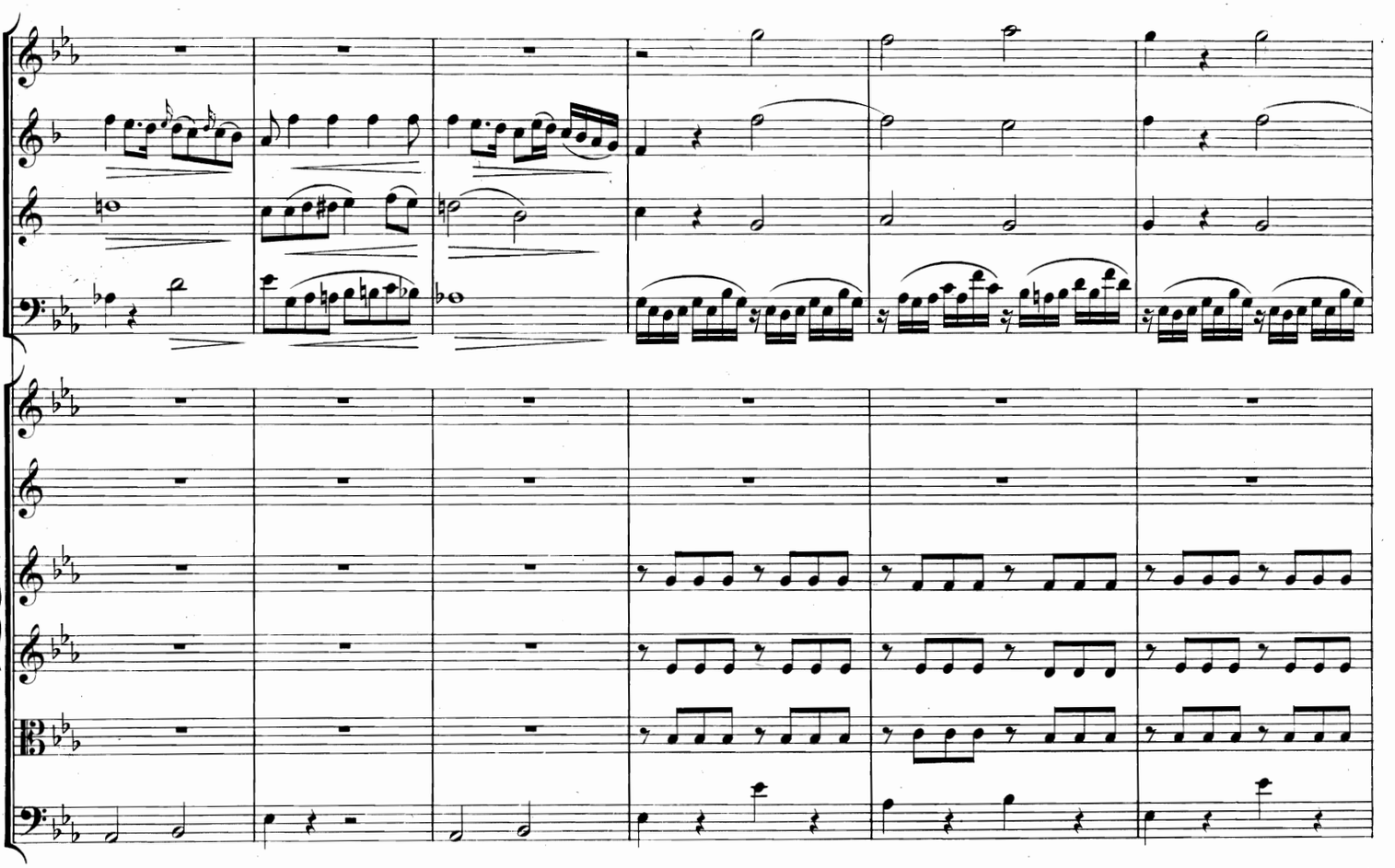
SOLO



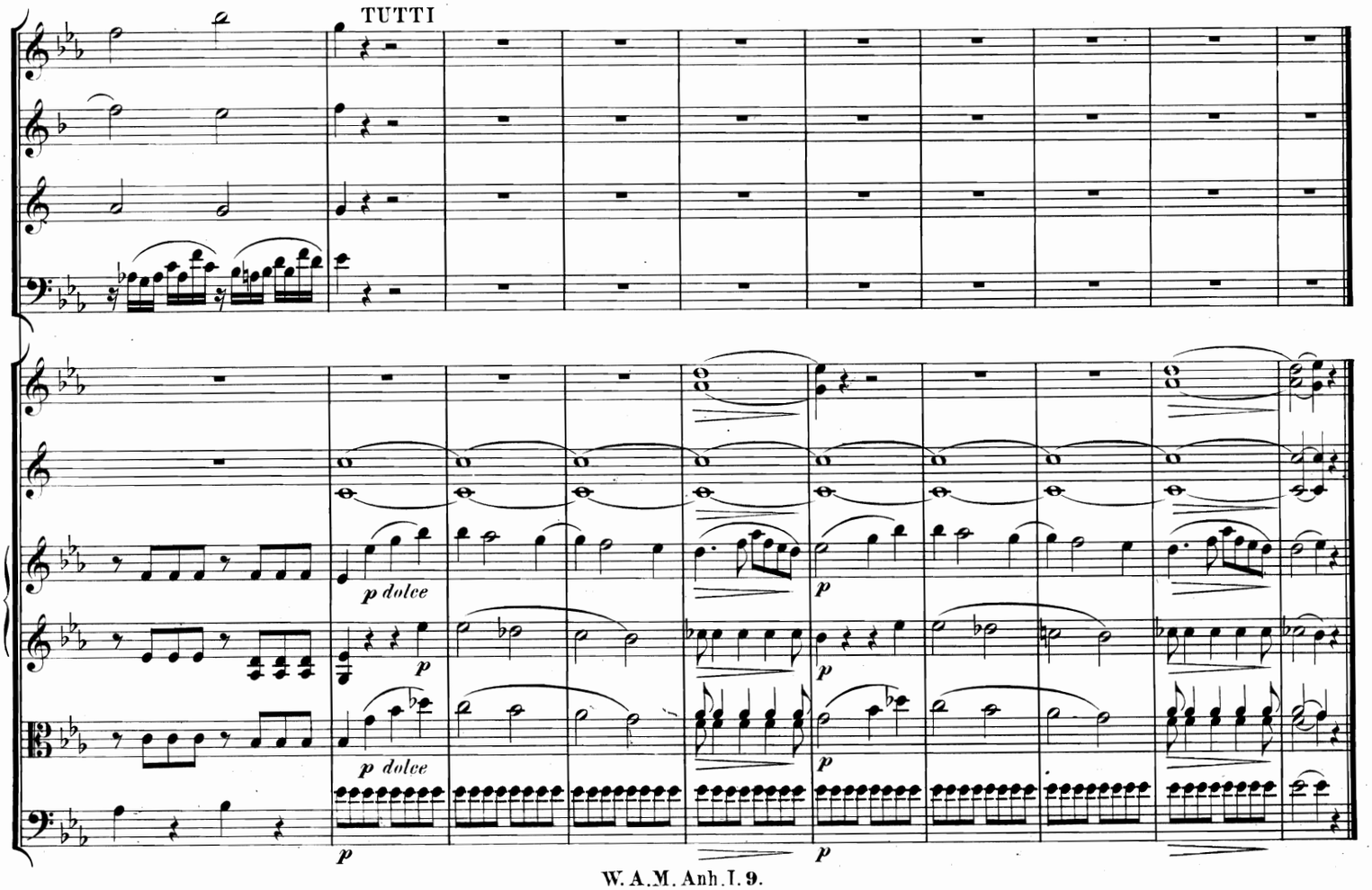

p
dolce
p
dolce
p
dolce


dolce
p
p
p
dolce
dolce
p


dolce
dolce
dolce
dolce



TUTTI



Andantino con Variazioni.

SOLO

dolce

p

p

p

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

Andantino.

p

p

Var. I.

TUTTI

SOLO

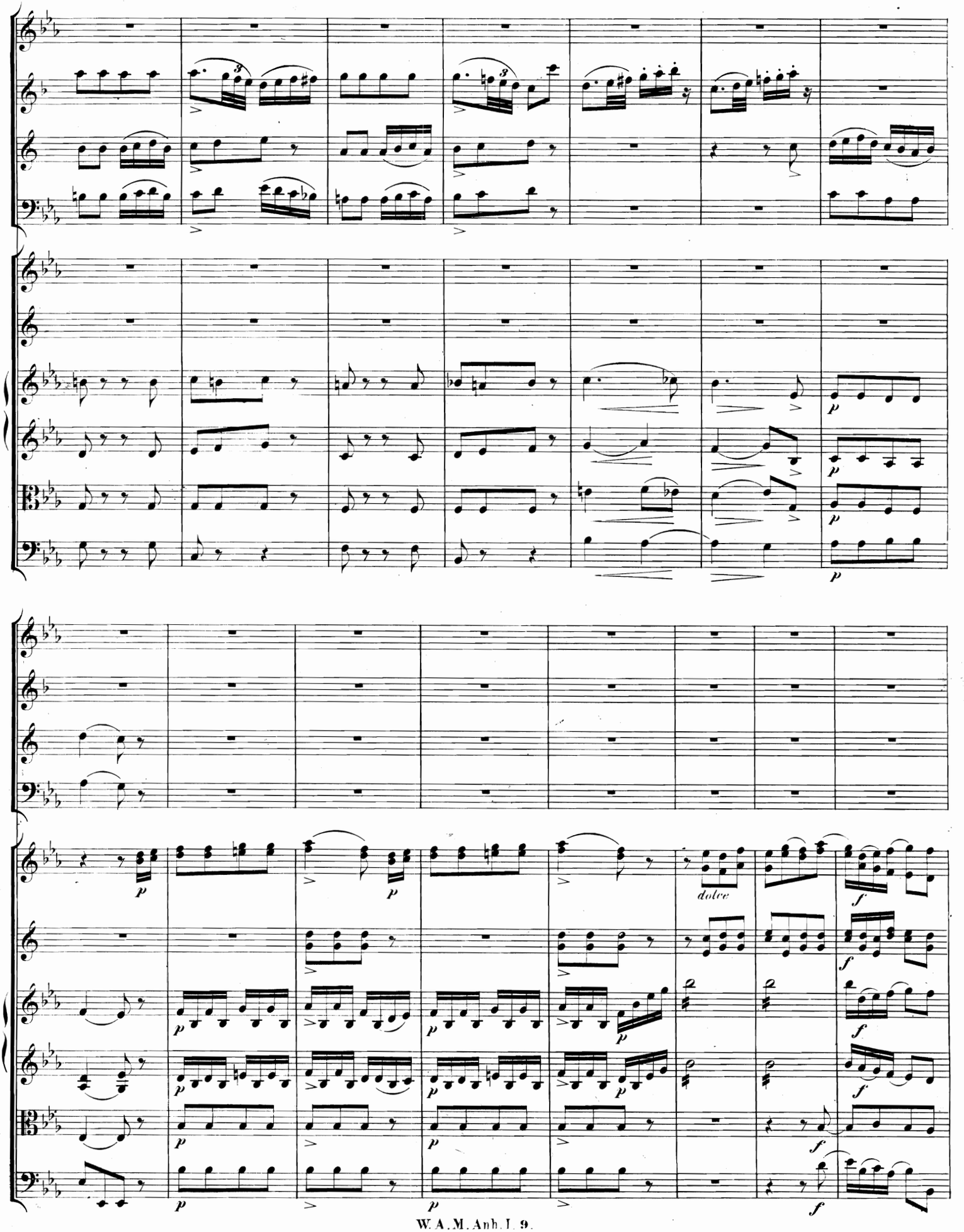
(p)

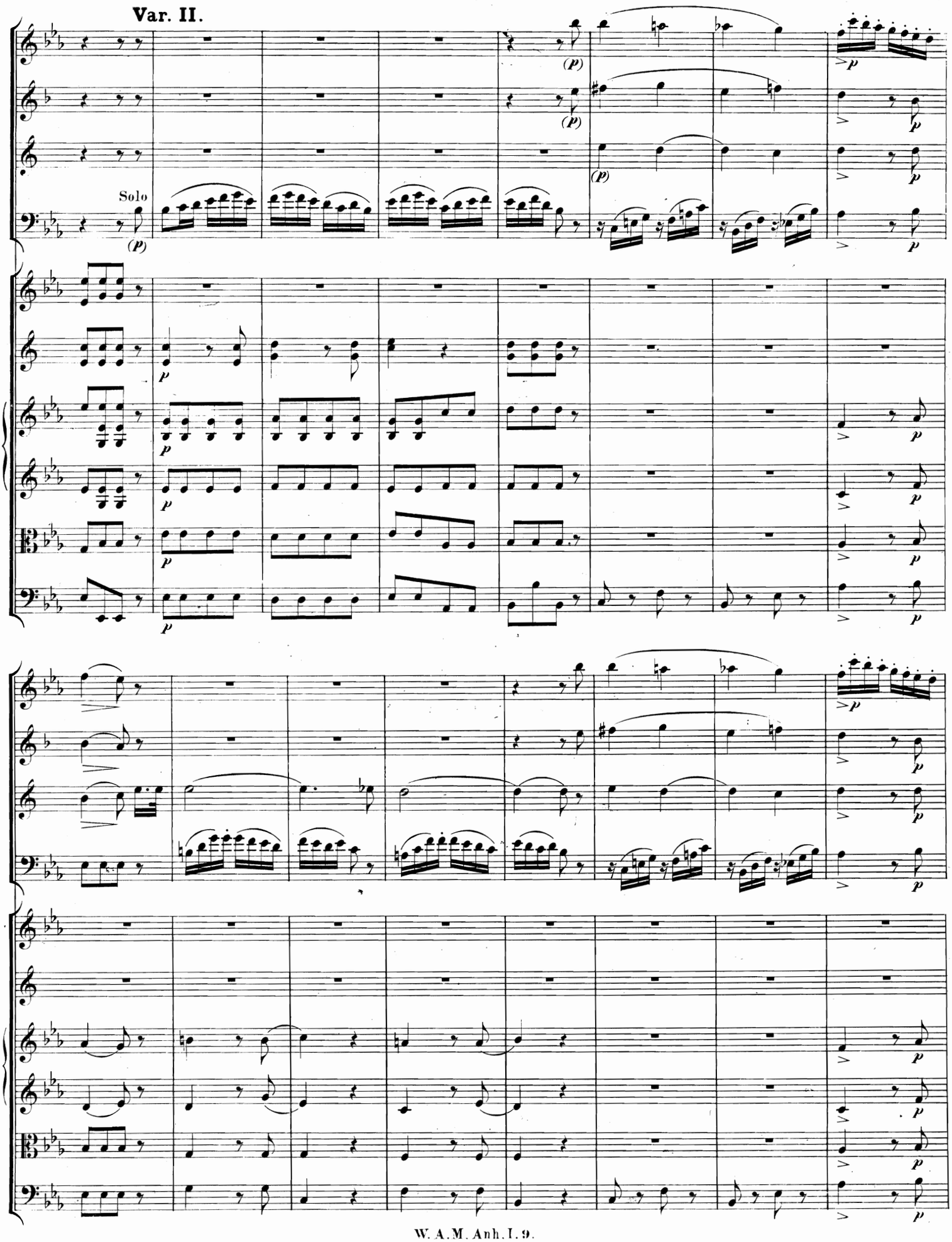
arco

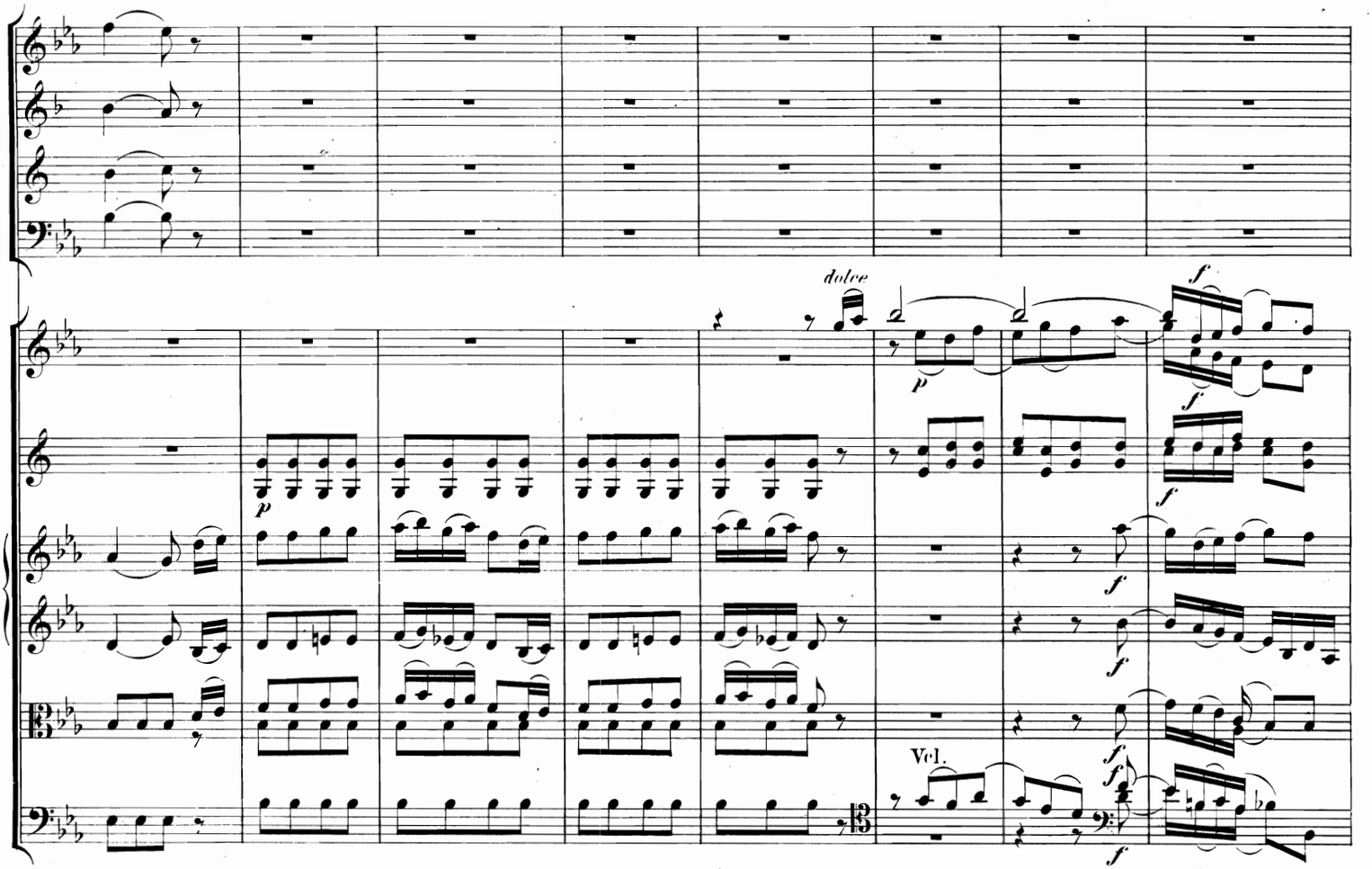
arco

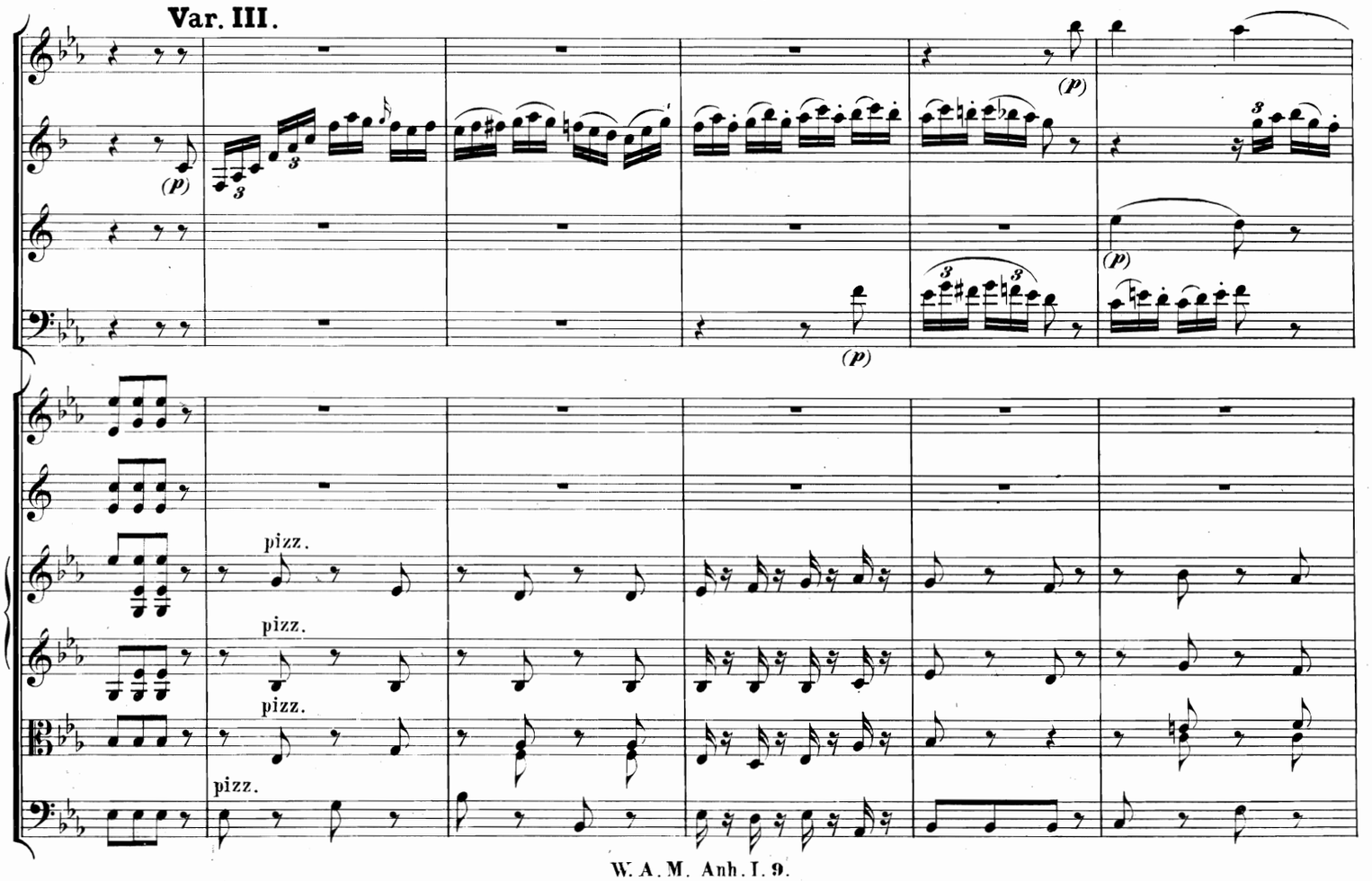
arco

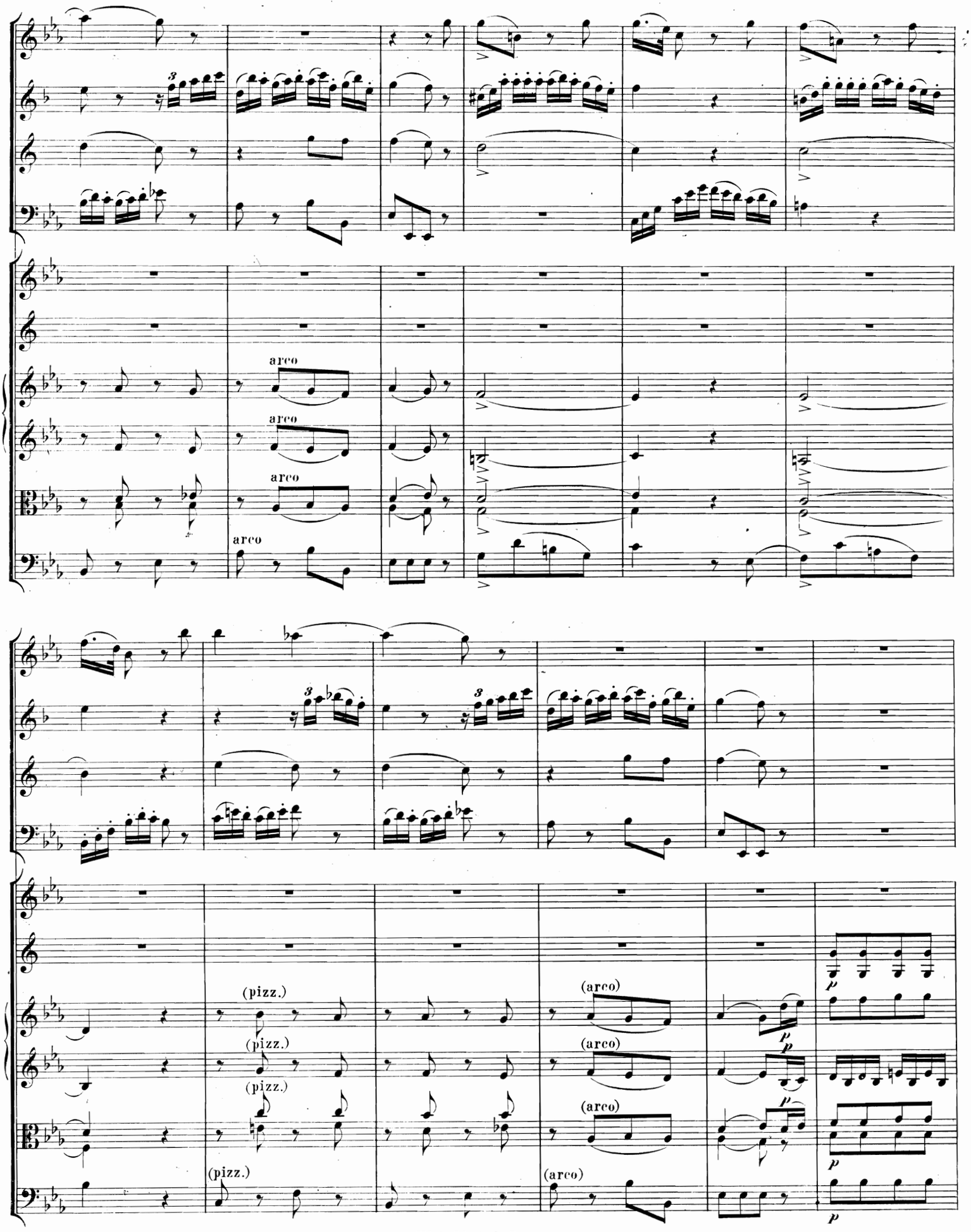
arco


dolce

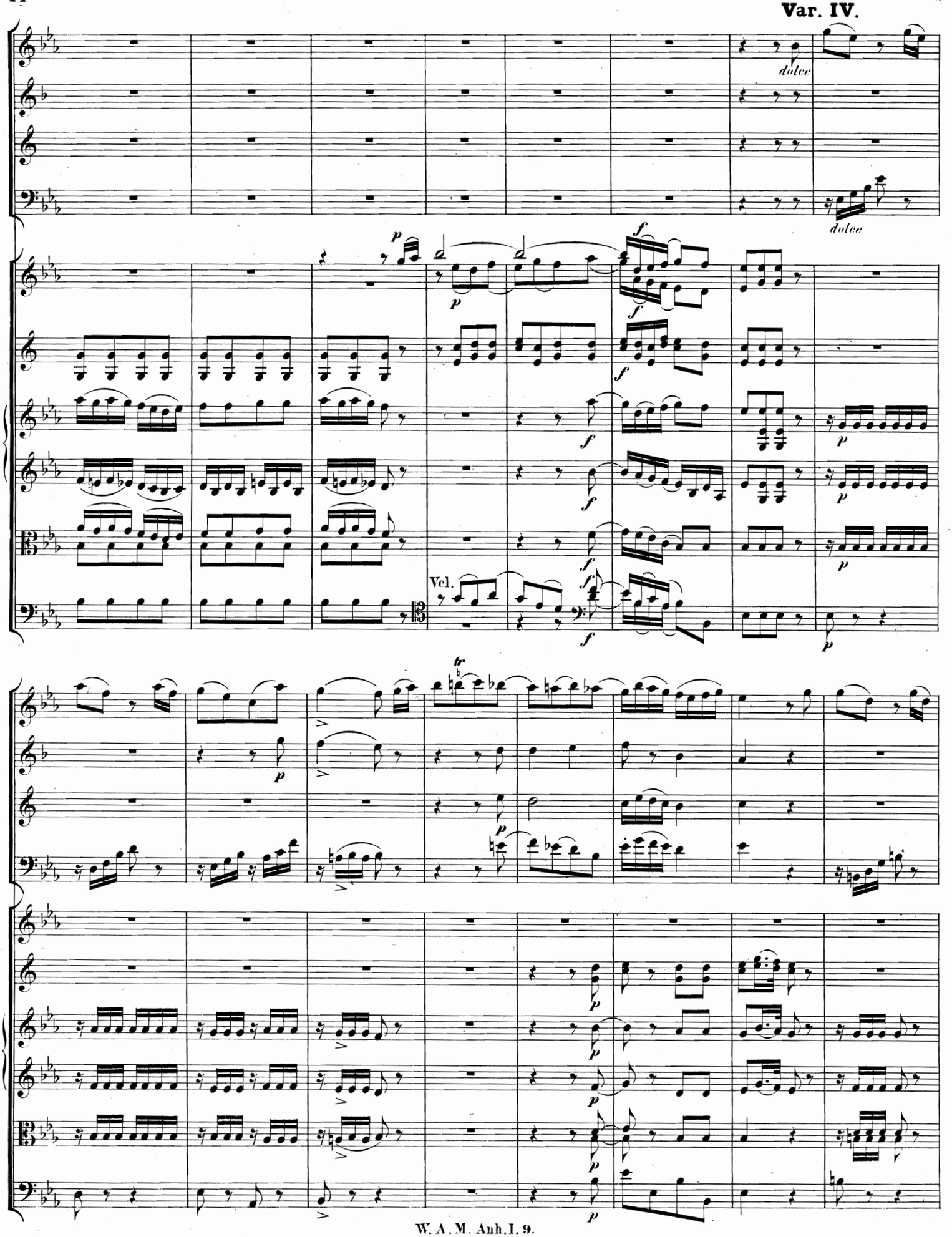

Var. II.
Solo

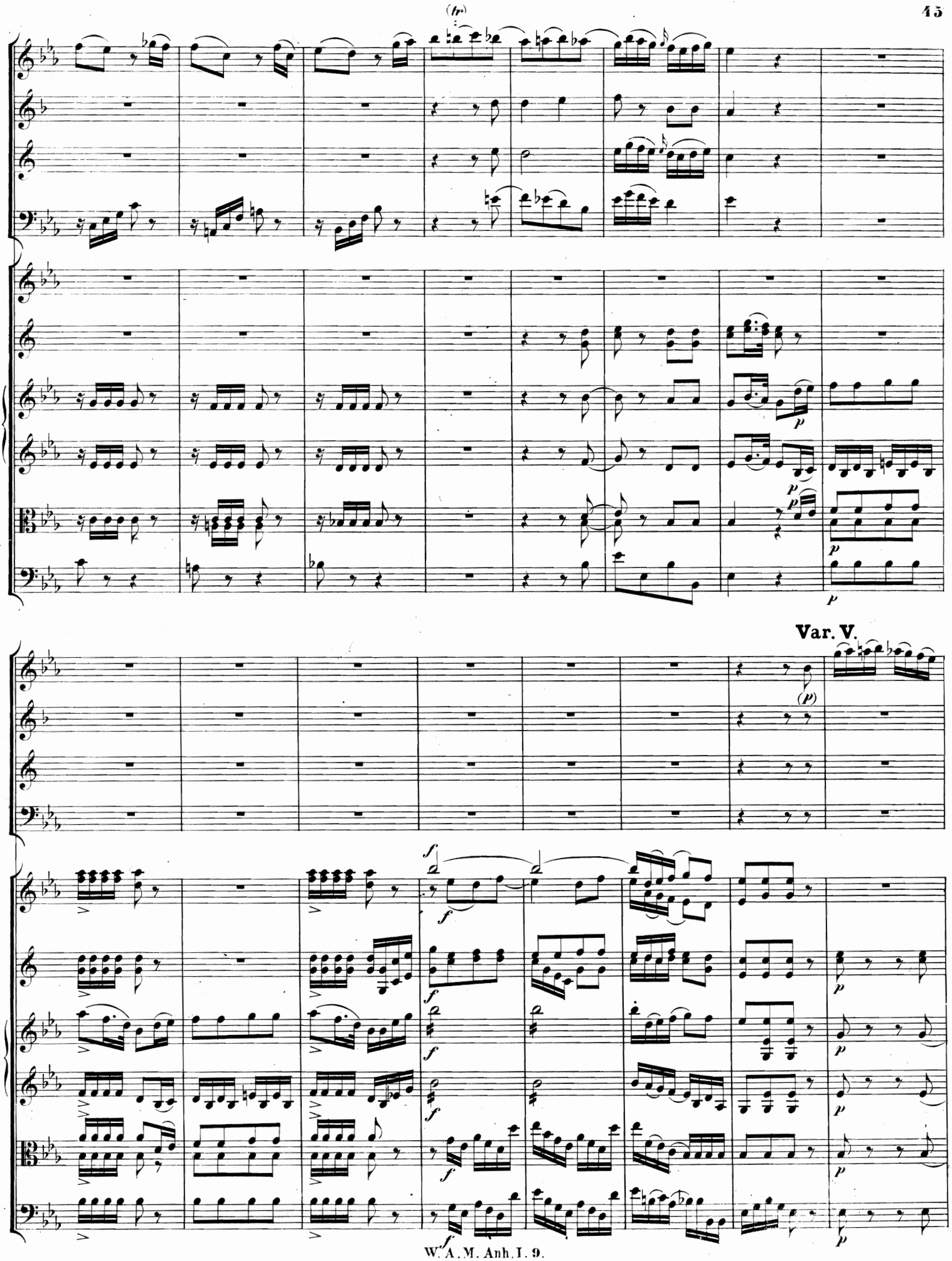

dolce
Vcl.

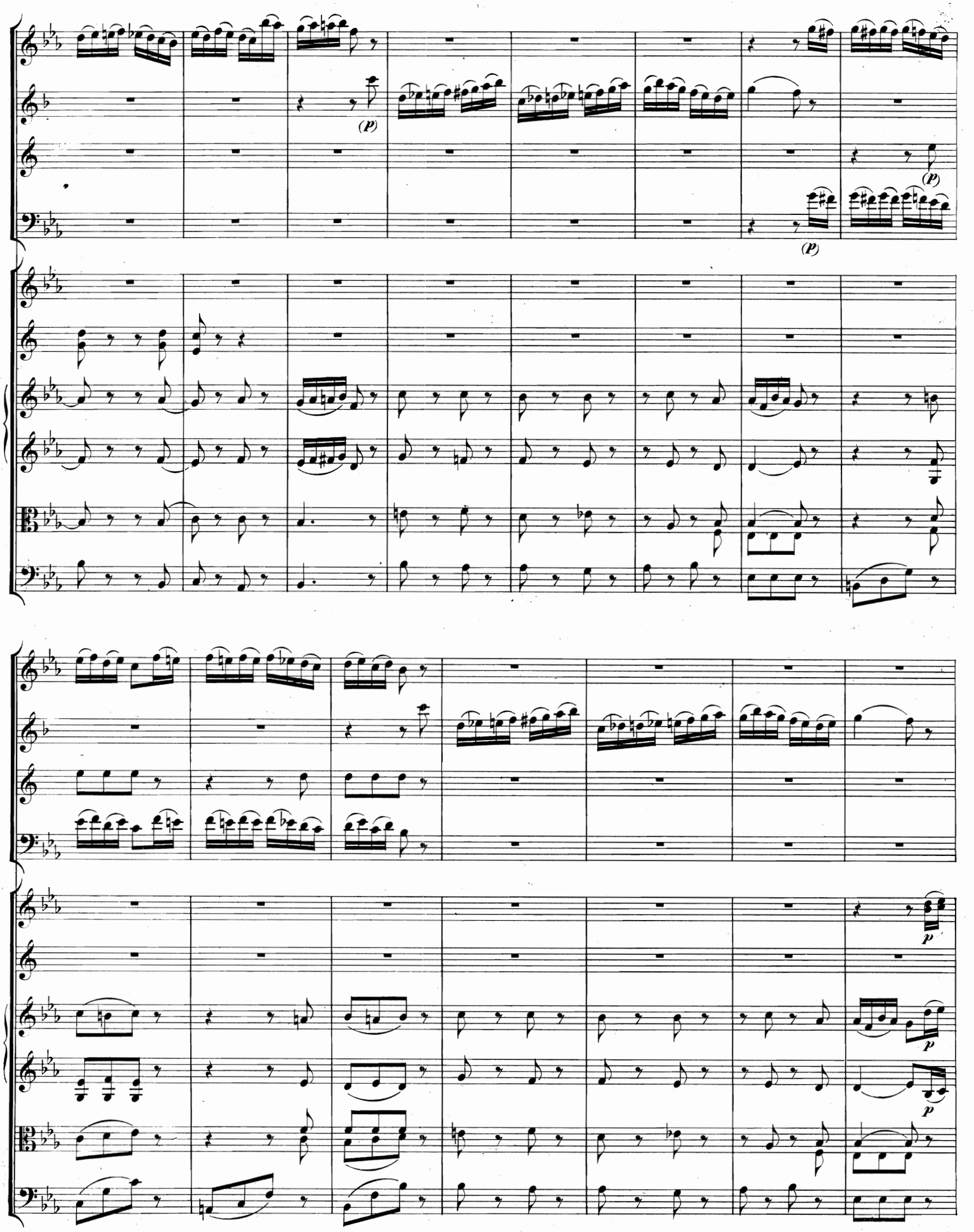

Var. III.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.

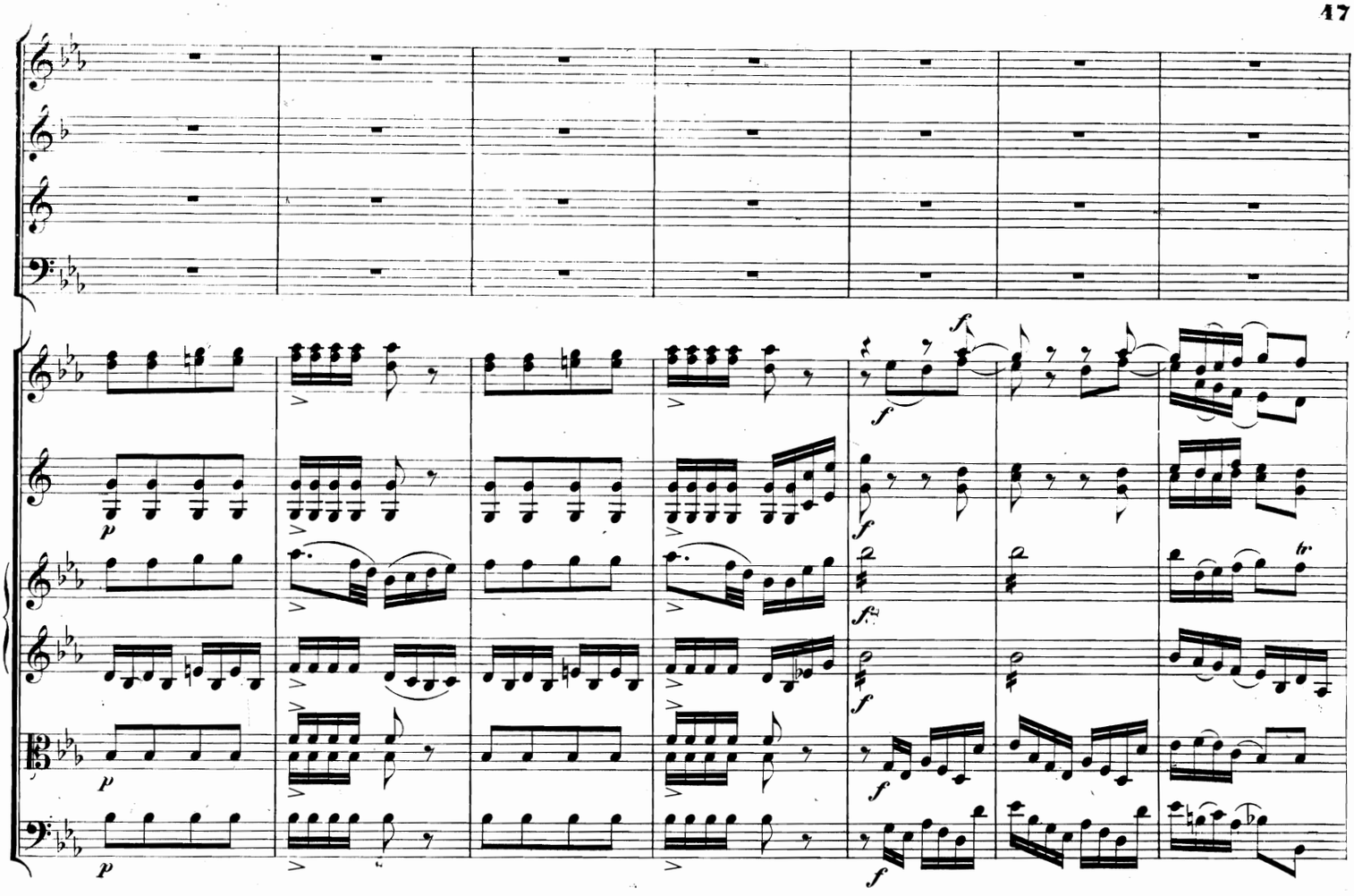

arco
arco
arco
arco
(pizz.)
(pizz.)
(pizz.)
(pizz.)
(arco)
(arco)
(arco)
(arco)
p
p

Var. IV.

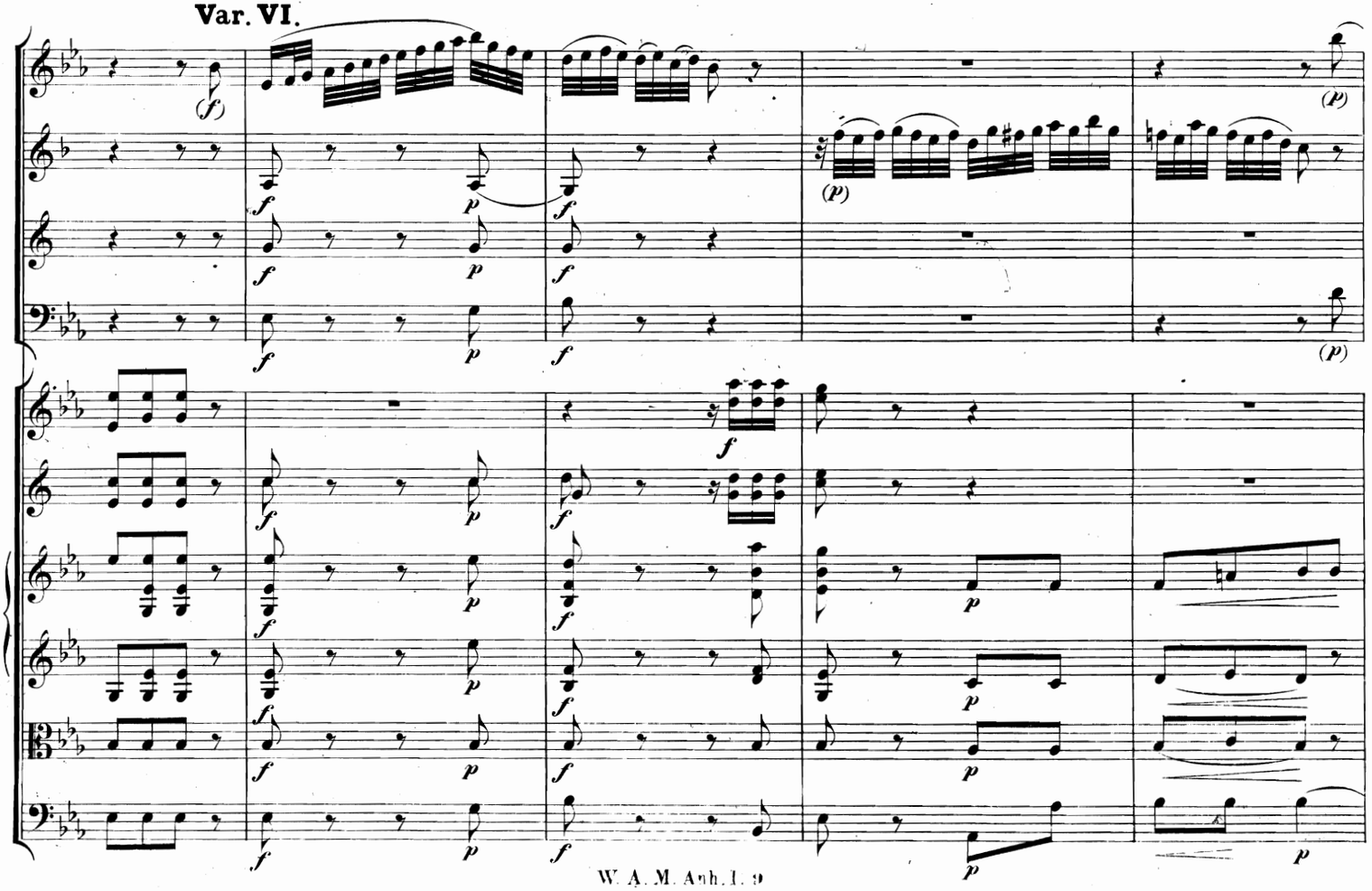


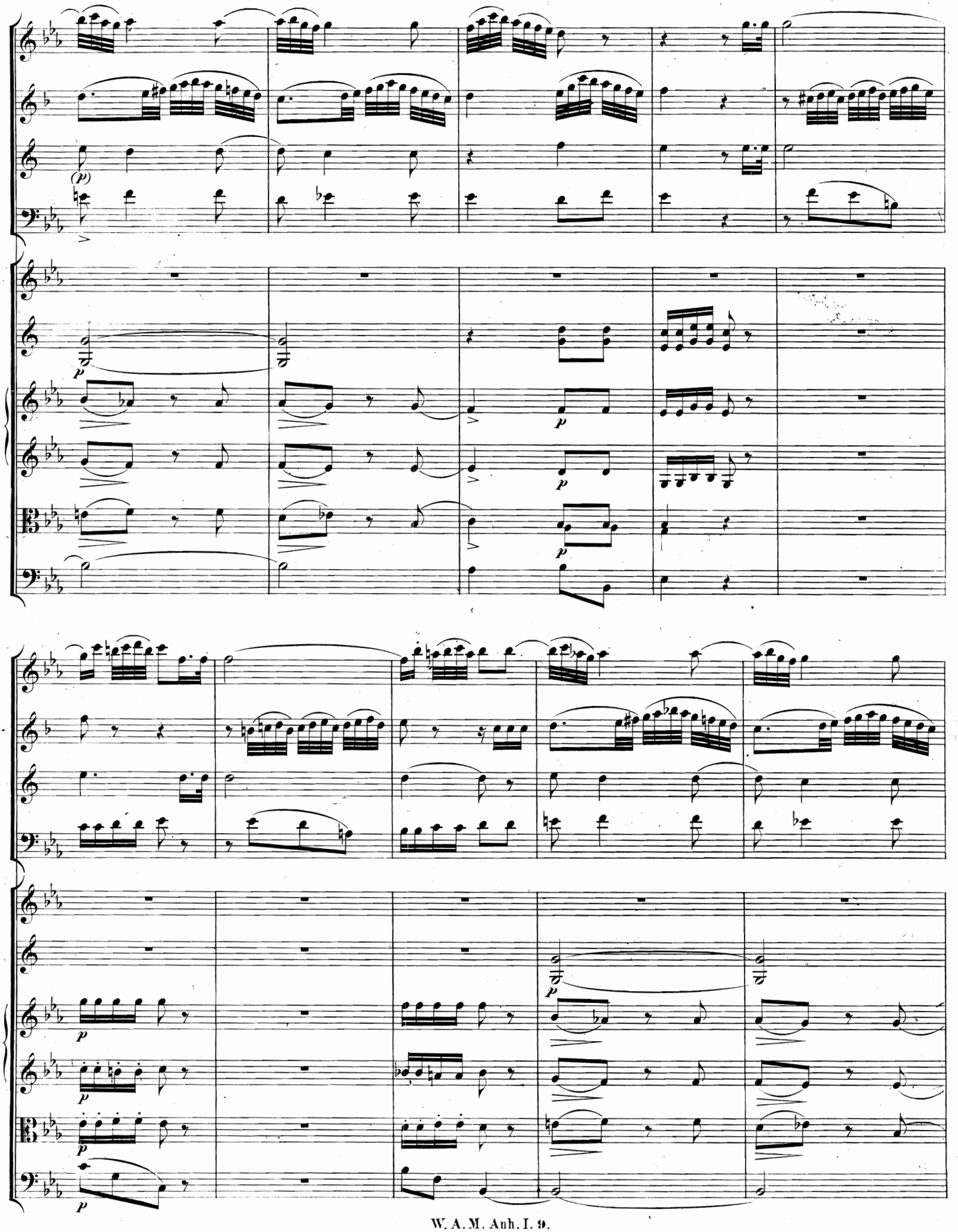

(tr)
Var. V.

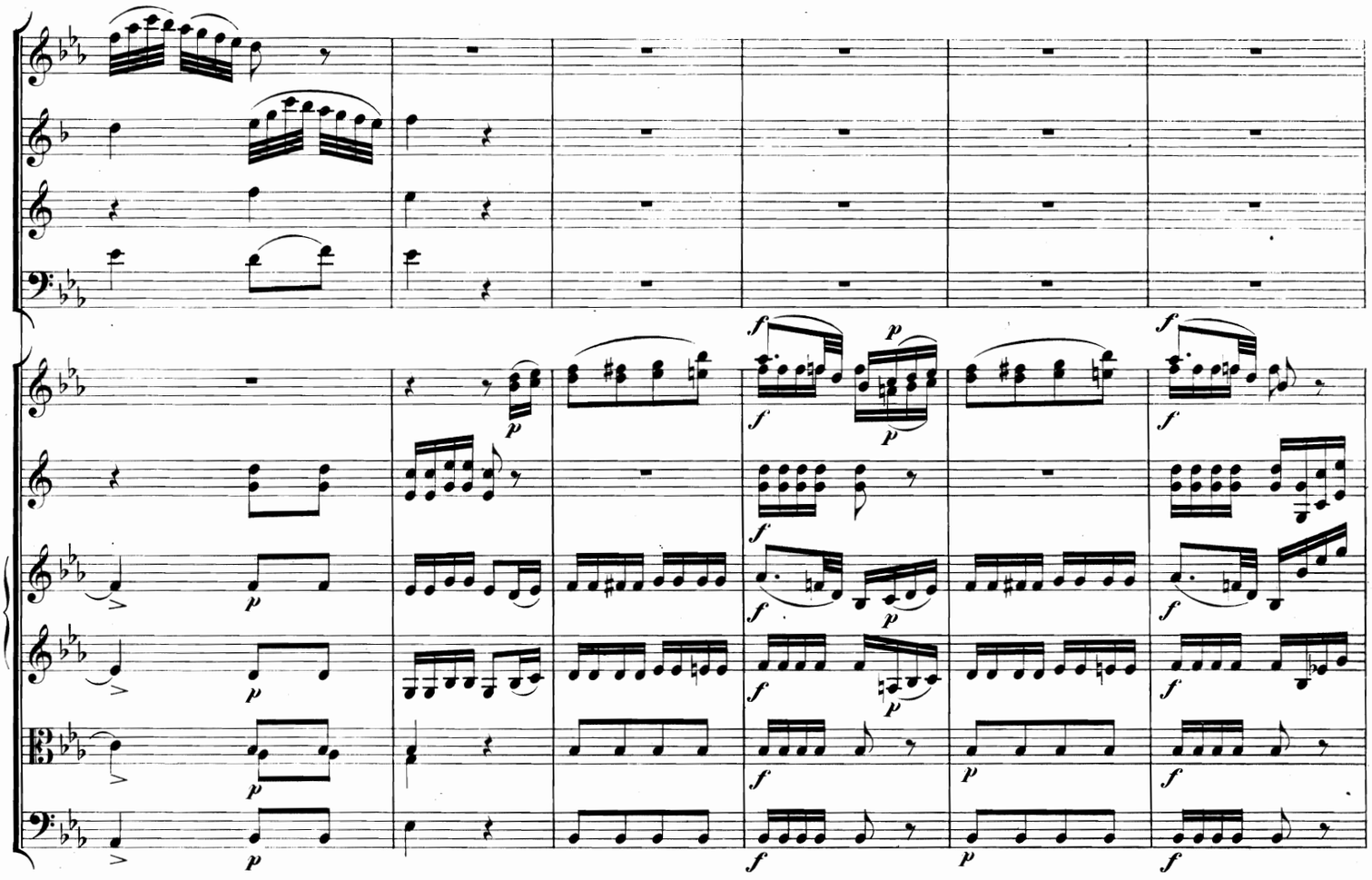

(p)
(p)
(p)
p
p
p



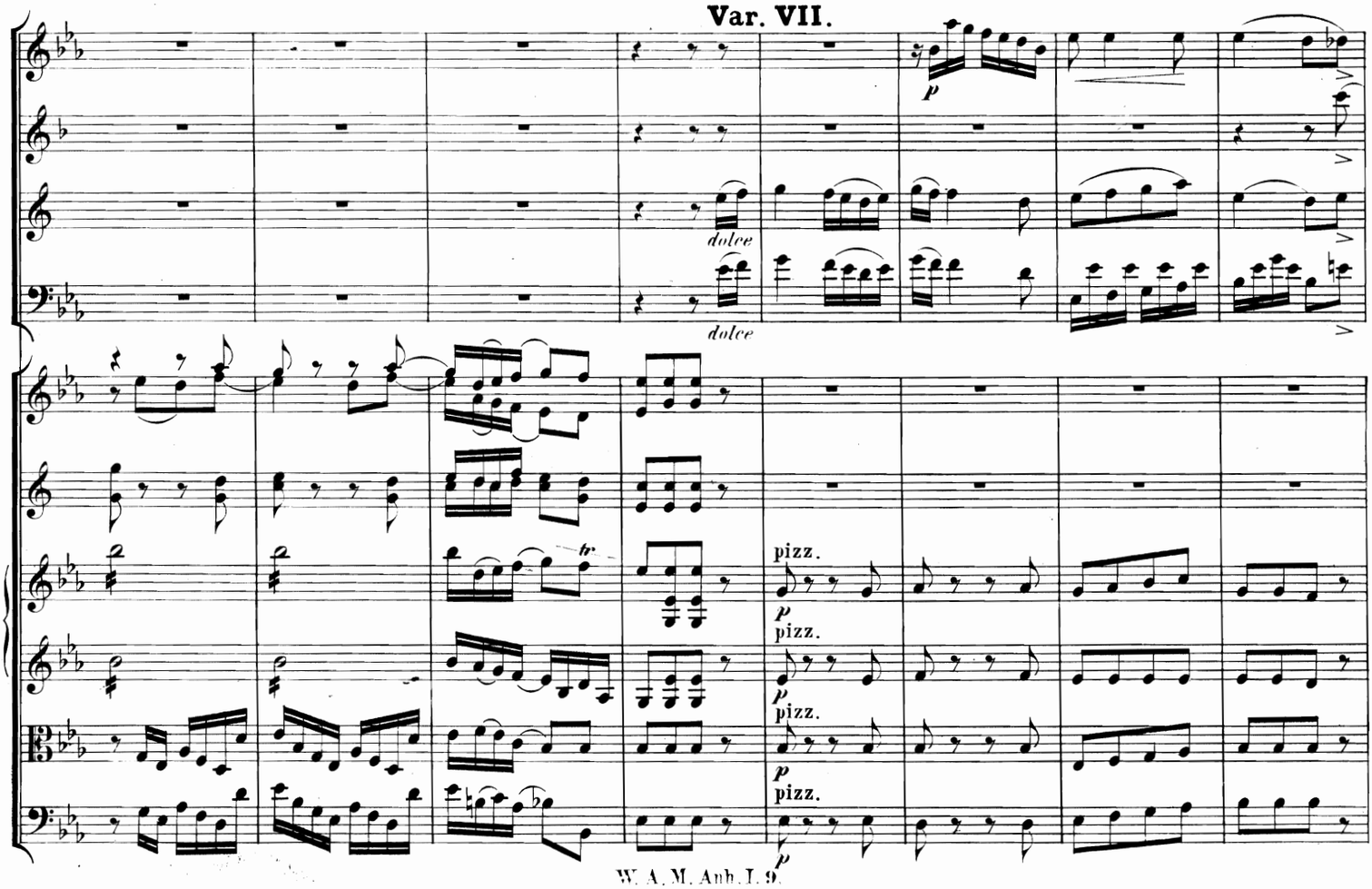
Var. VI.

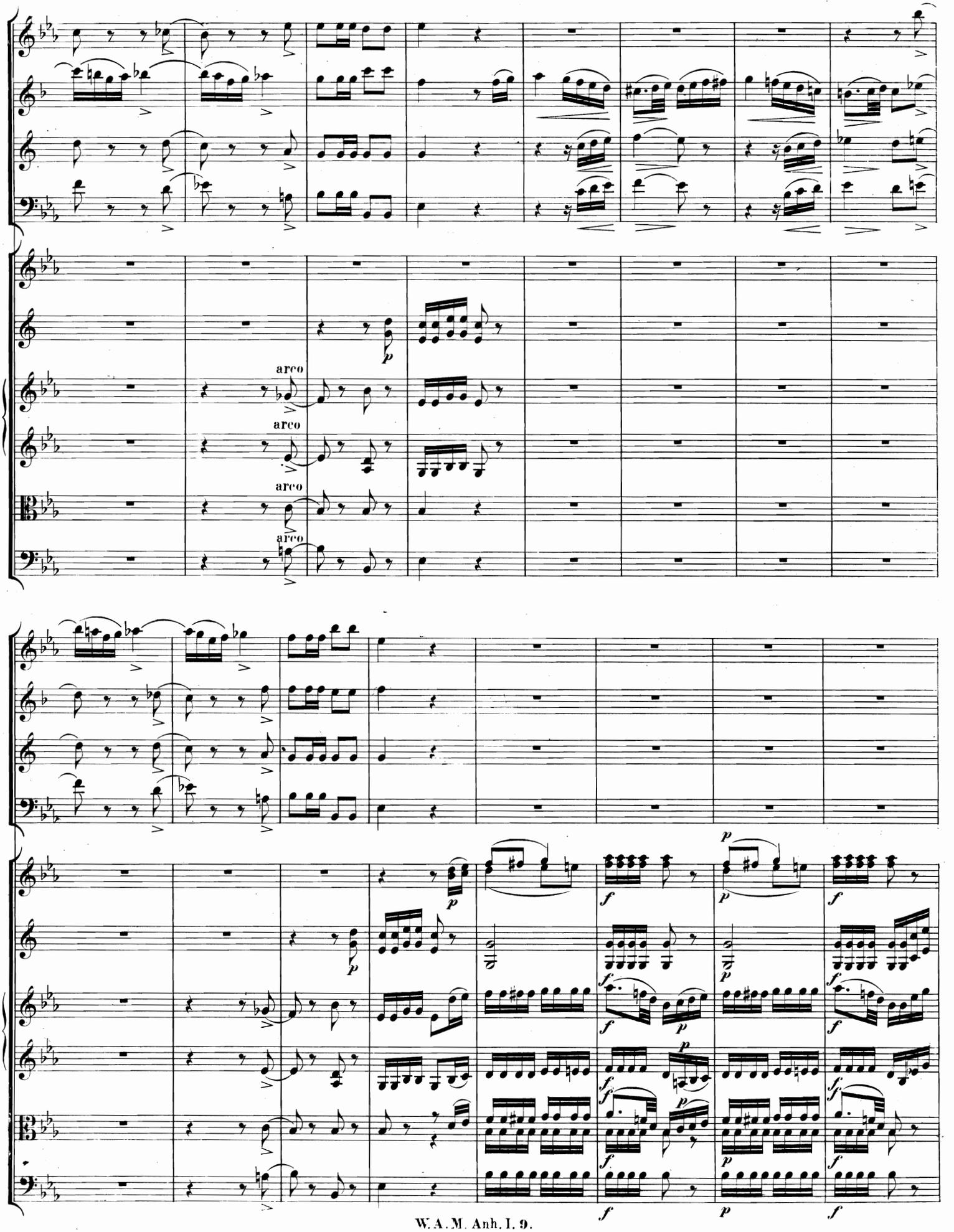




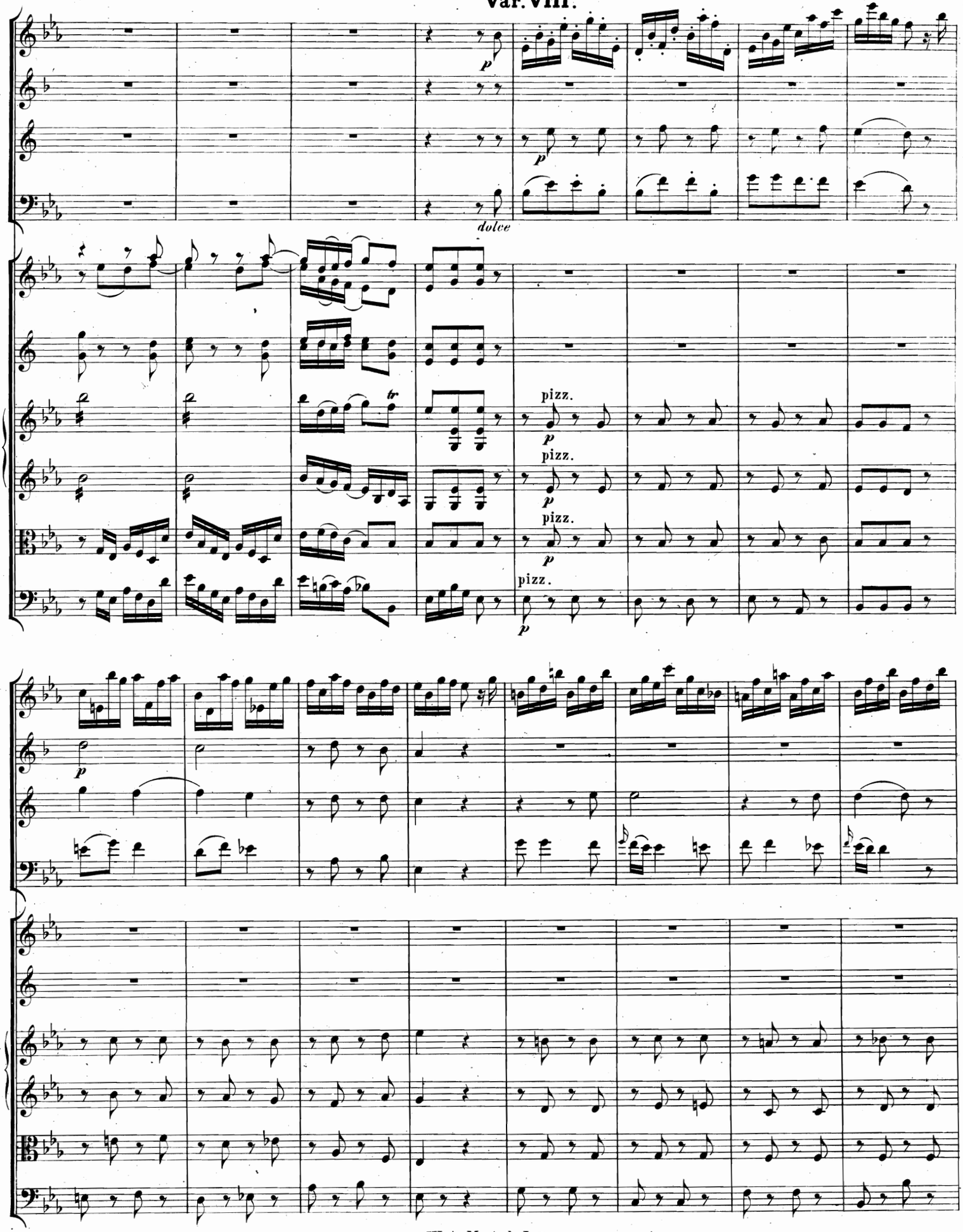


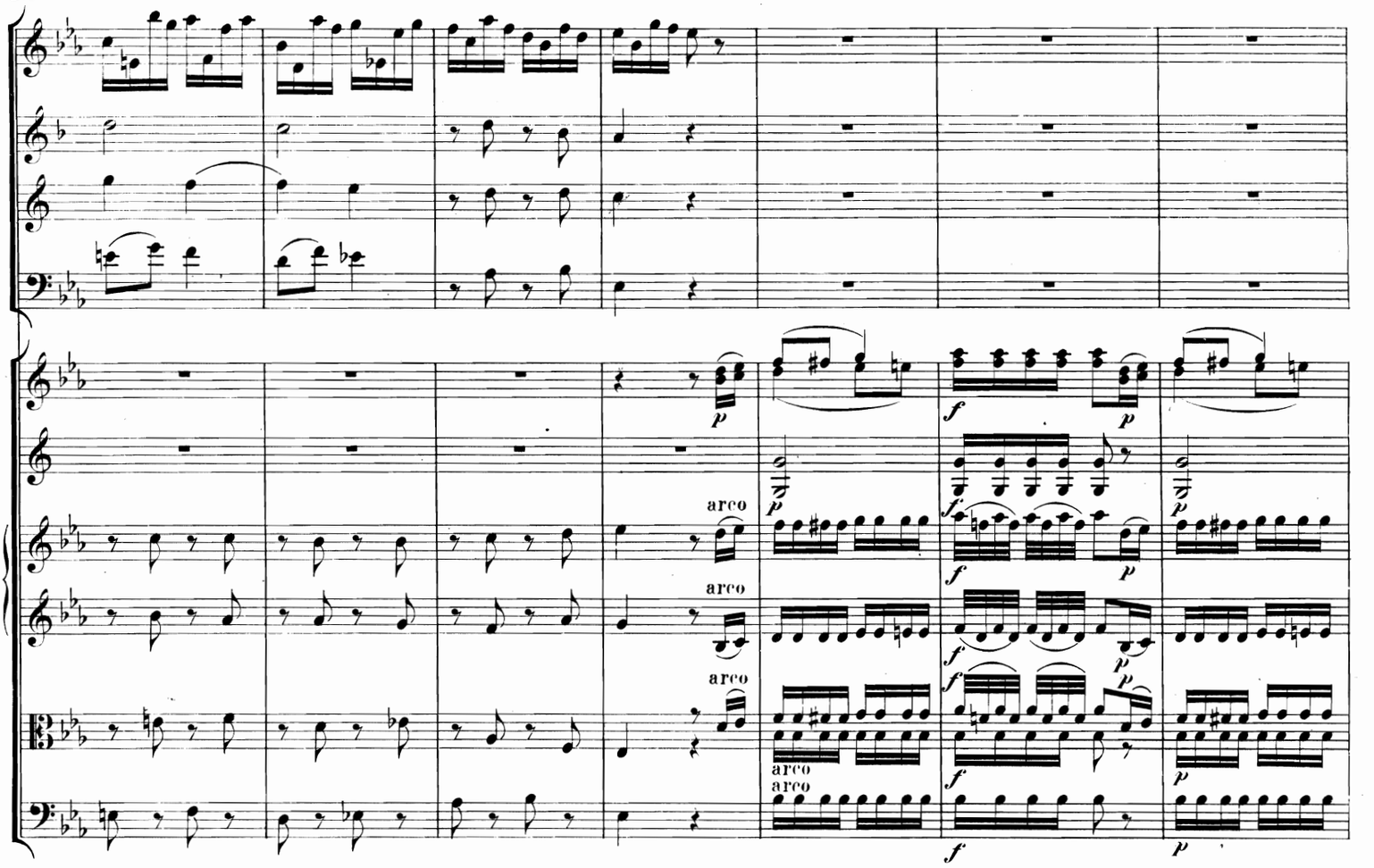
Var. VII.



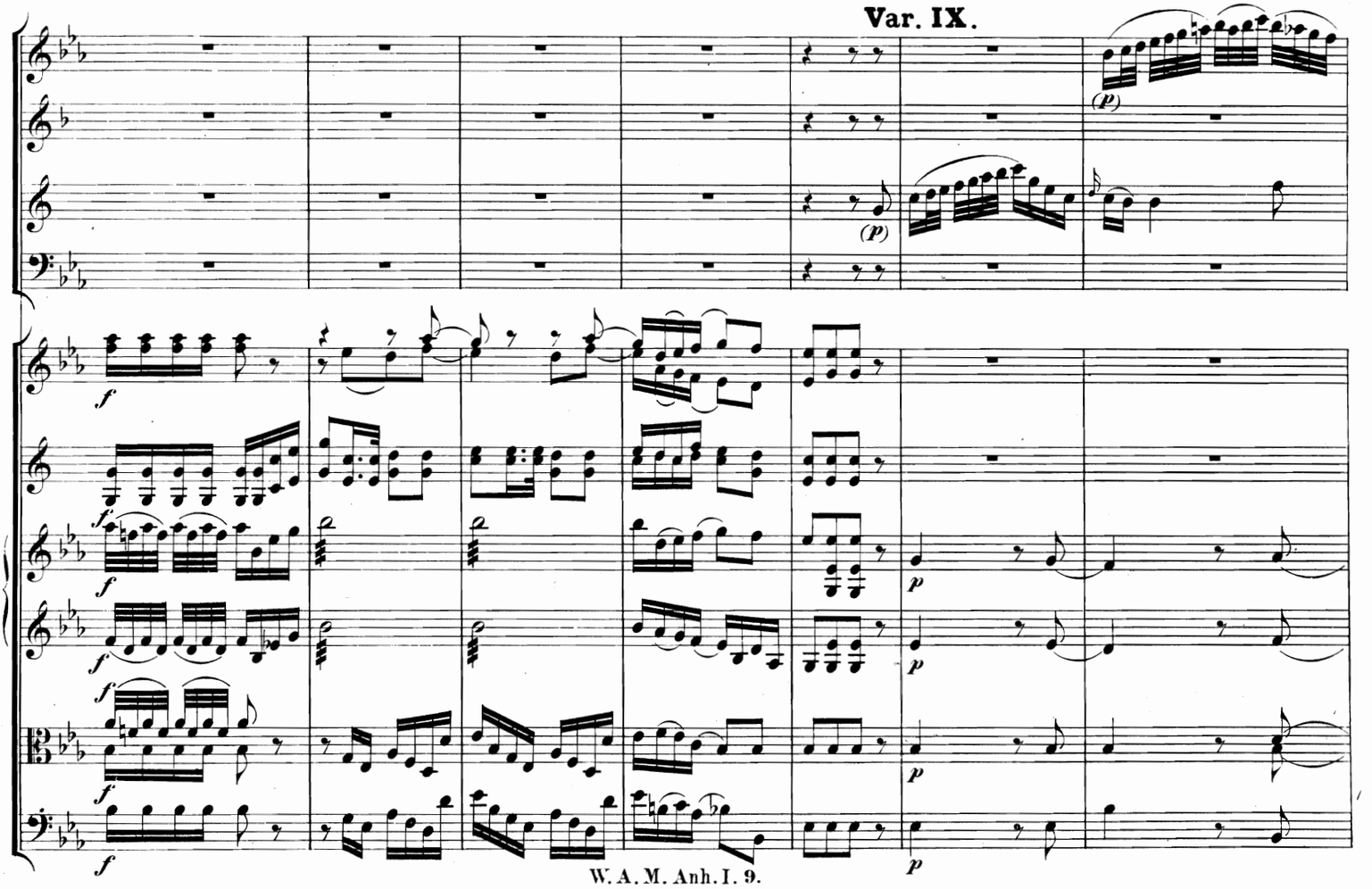

arco
arco
arco
arco

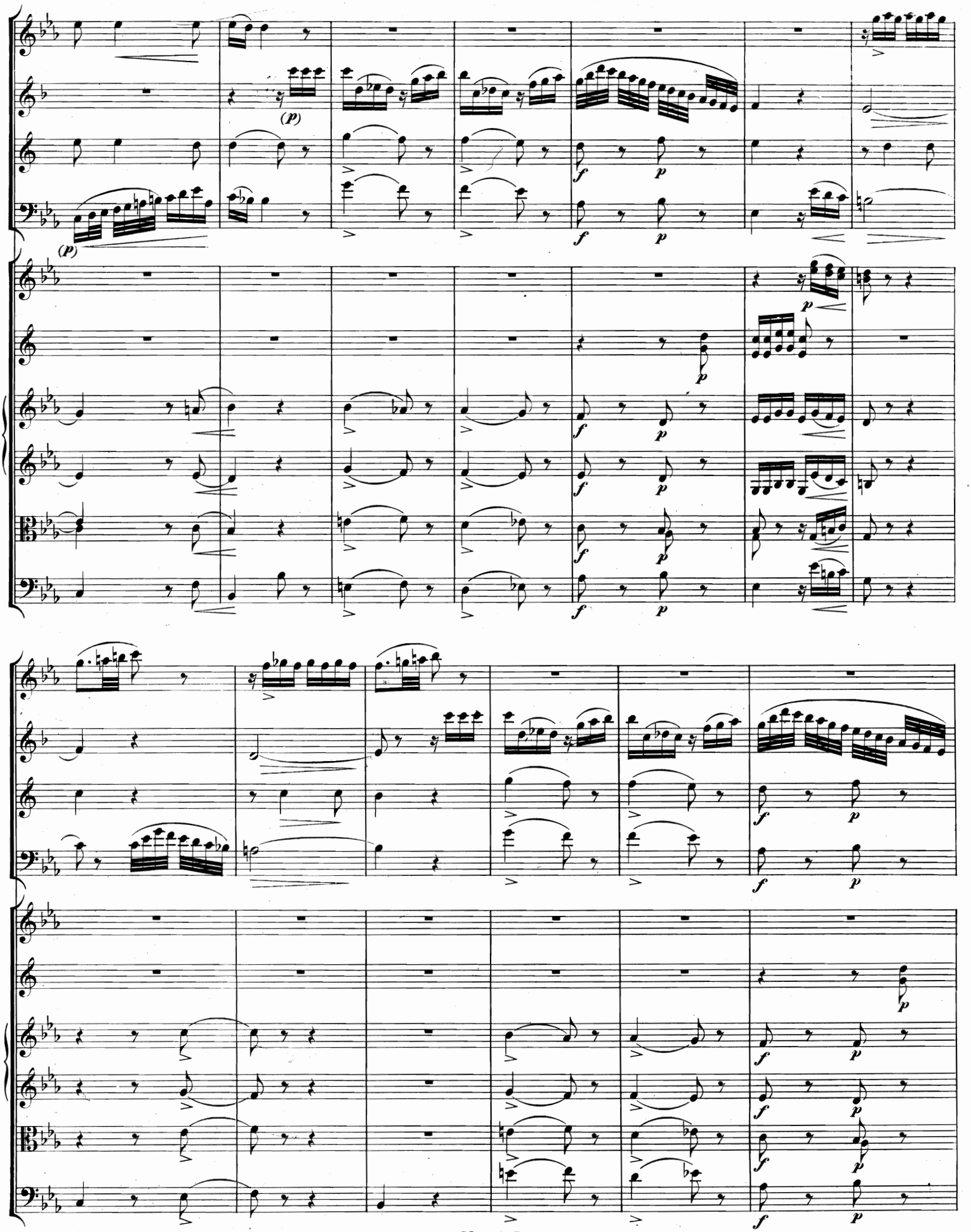
Var. VIII.

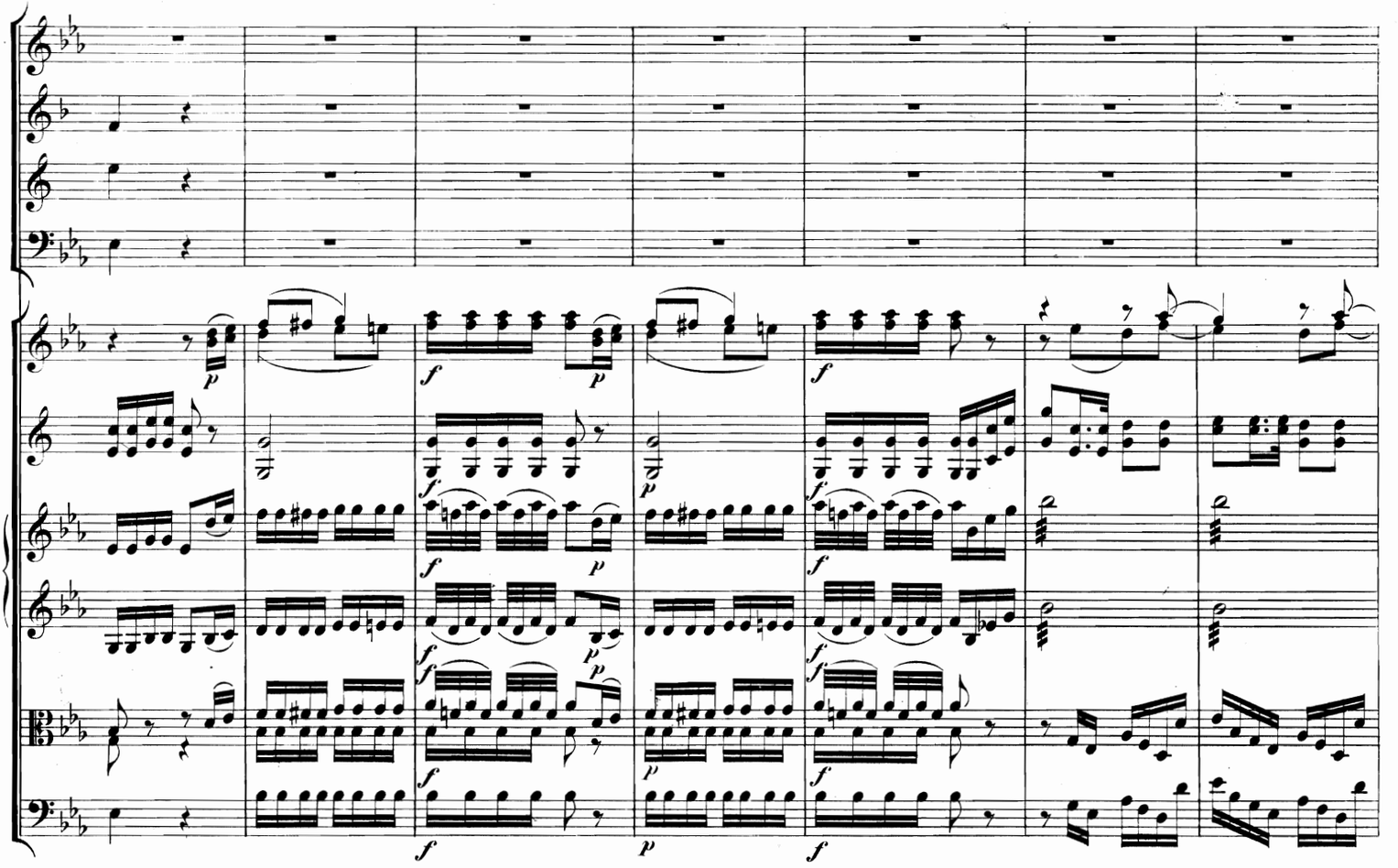




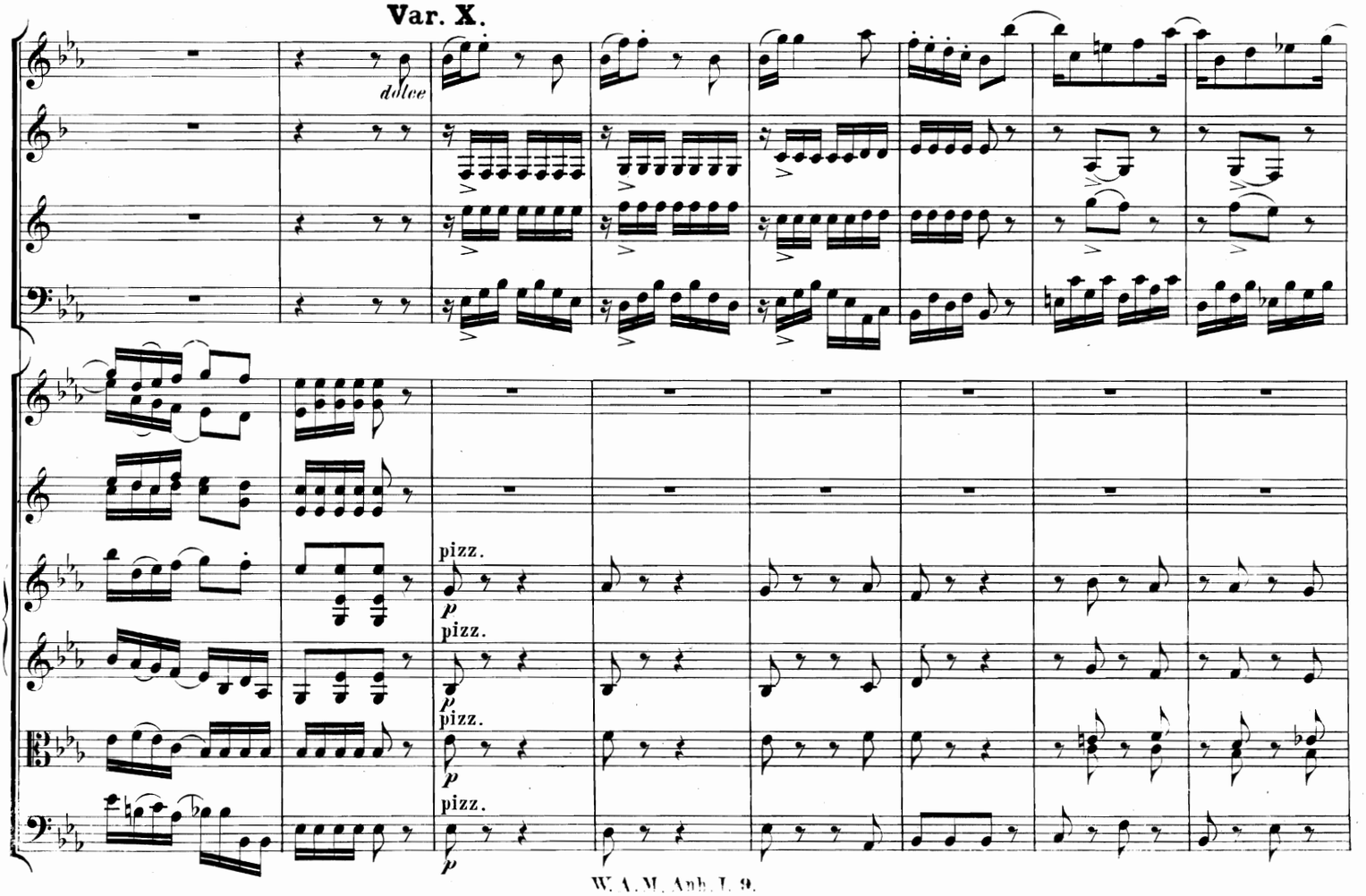
Var. IX.

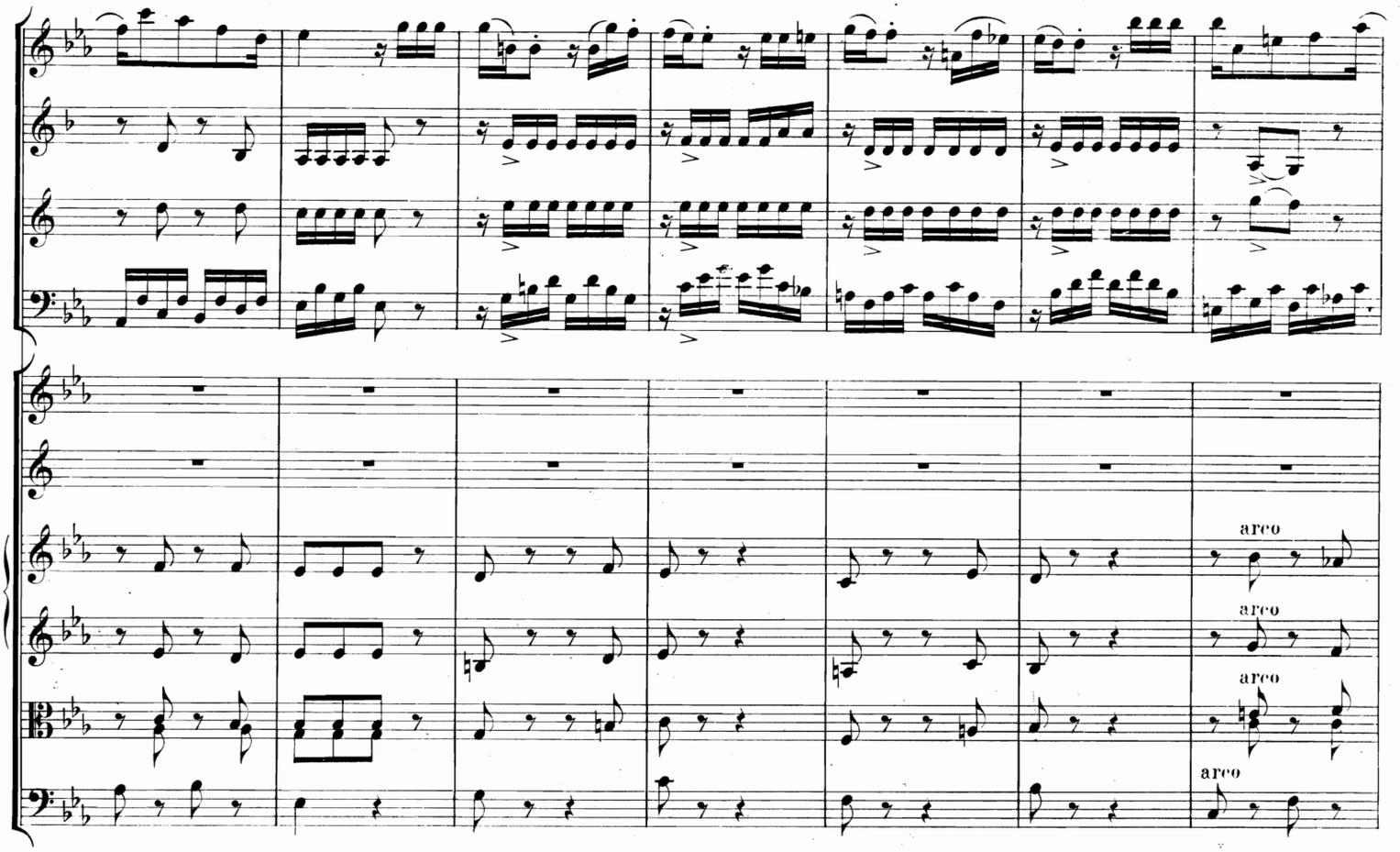




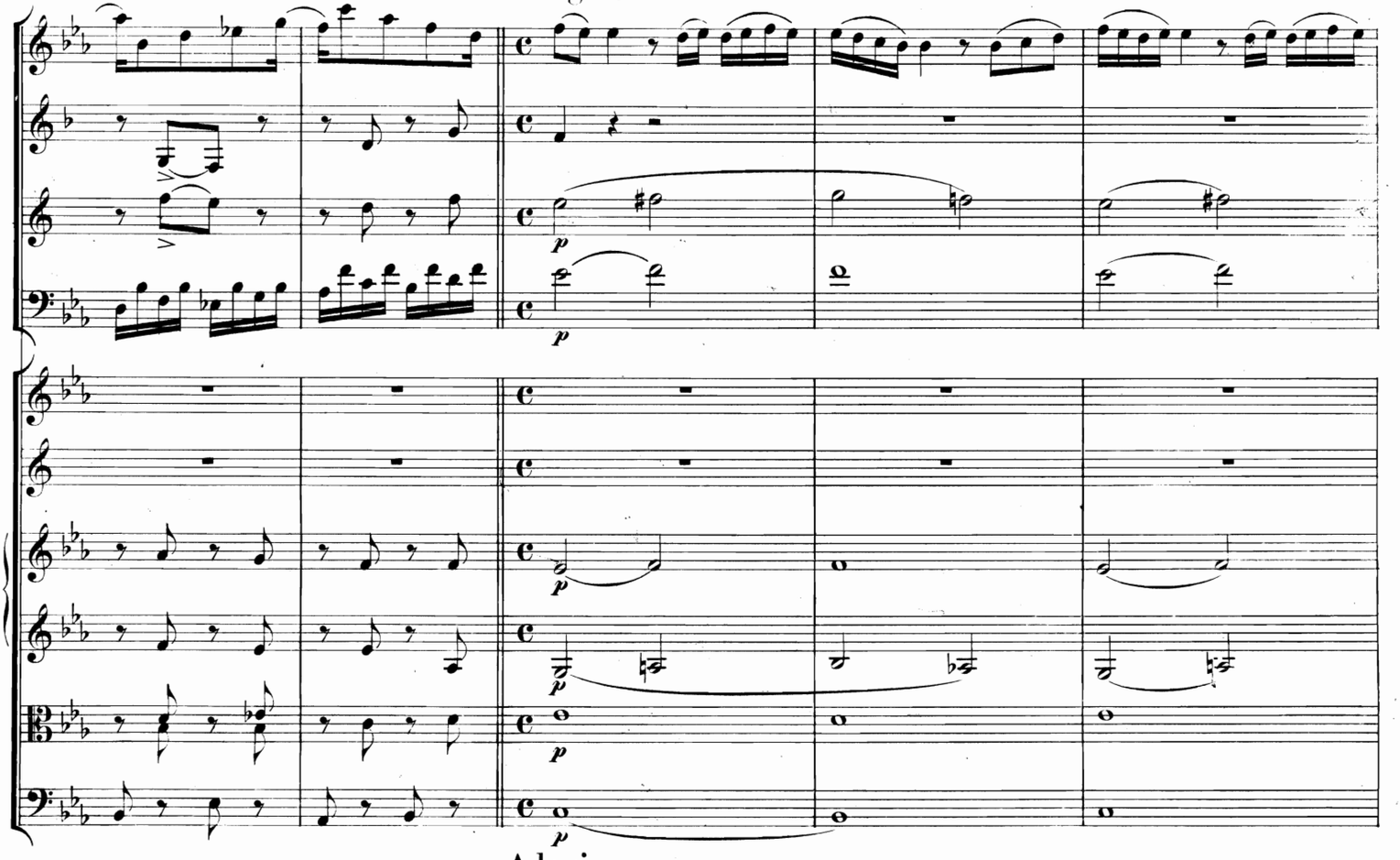


Var. X.



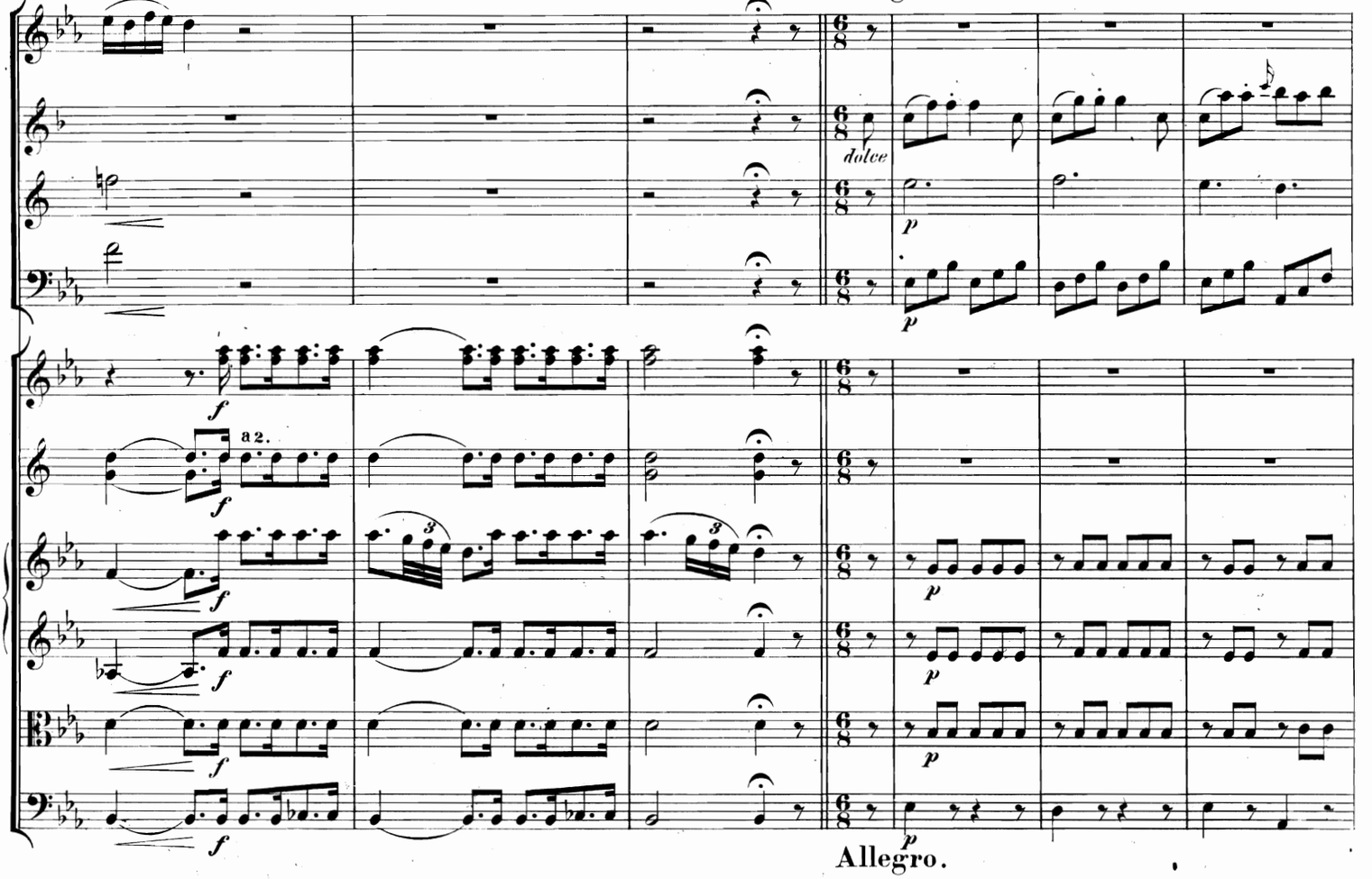


Adagio.

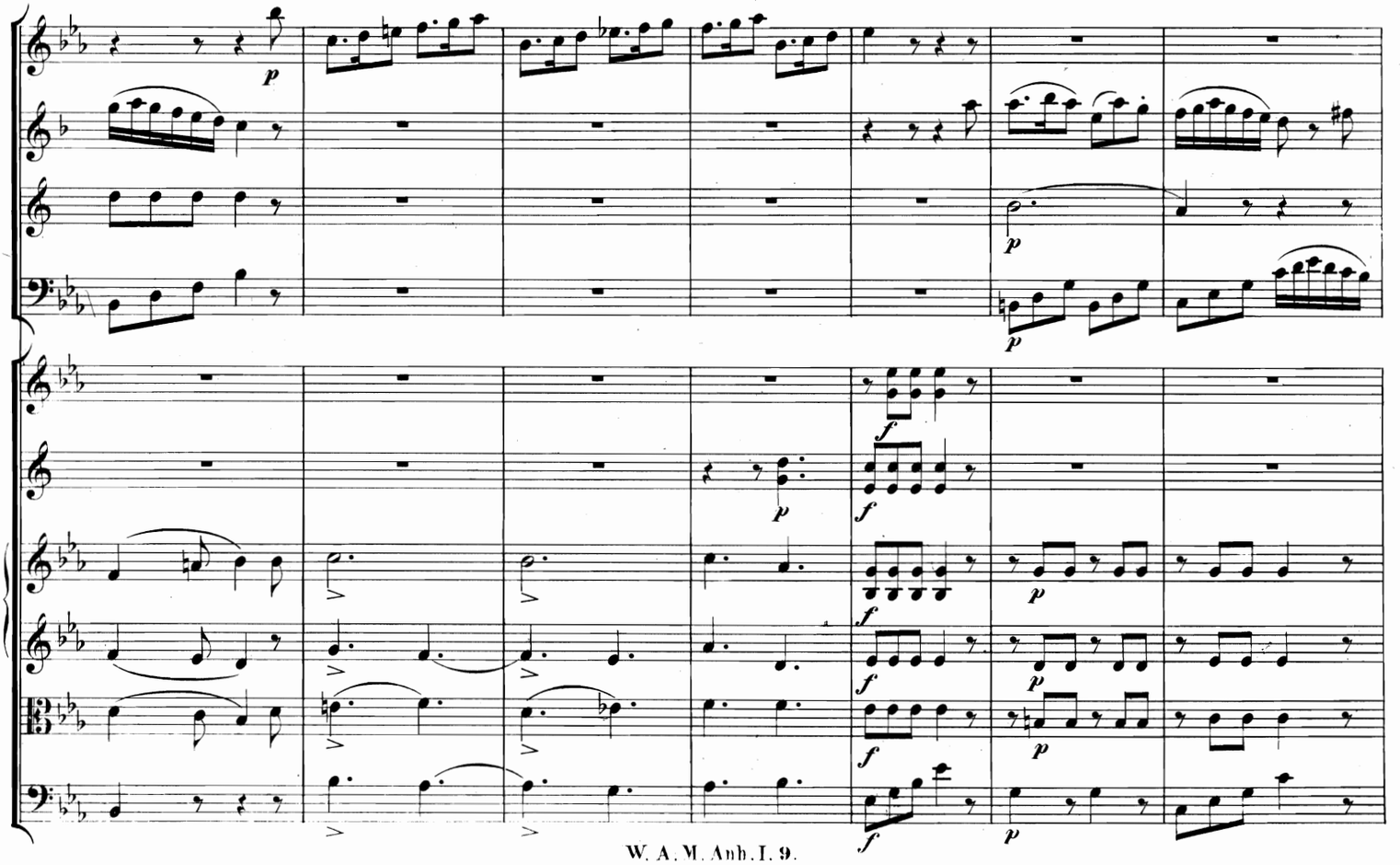


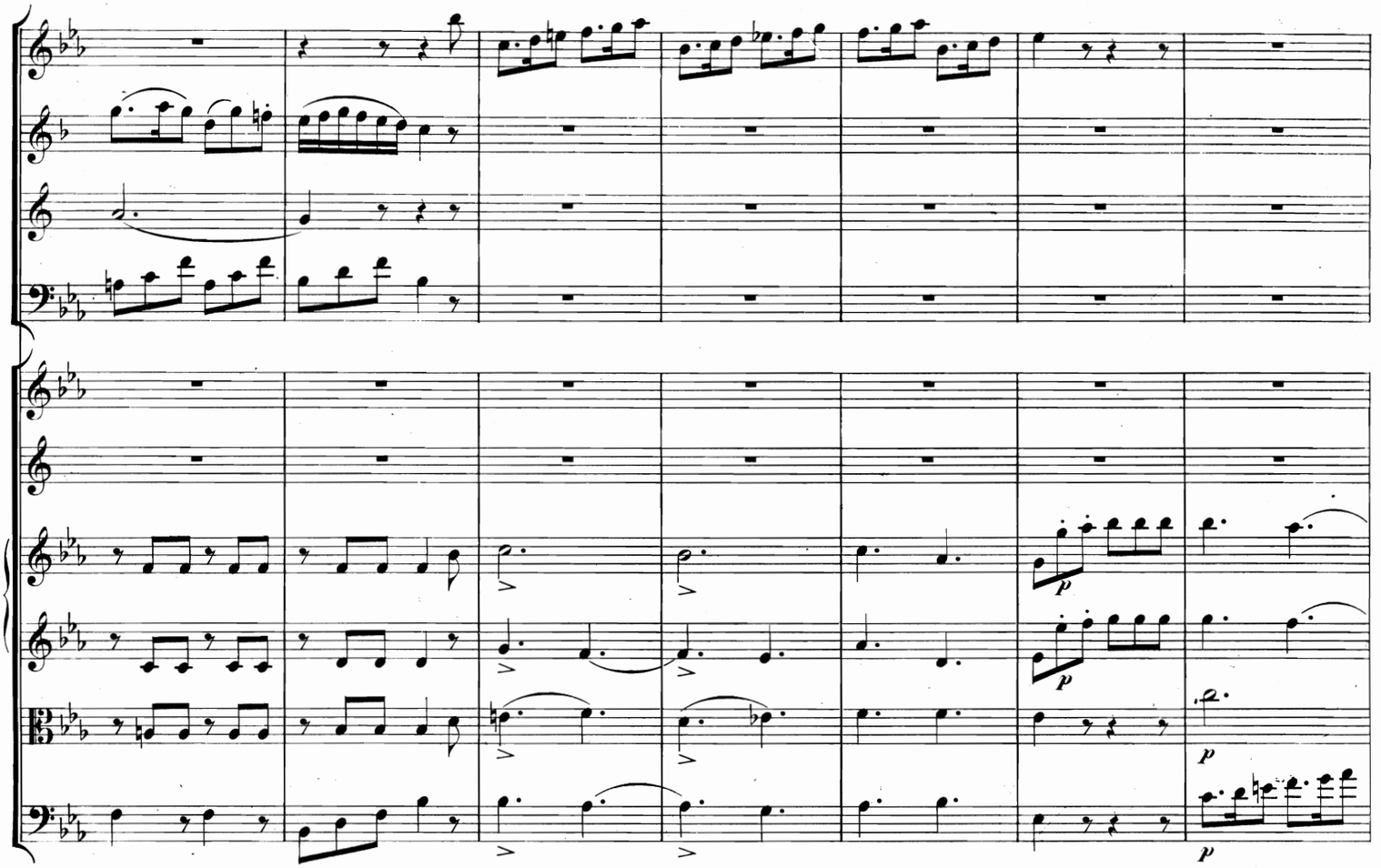
Adagio.

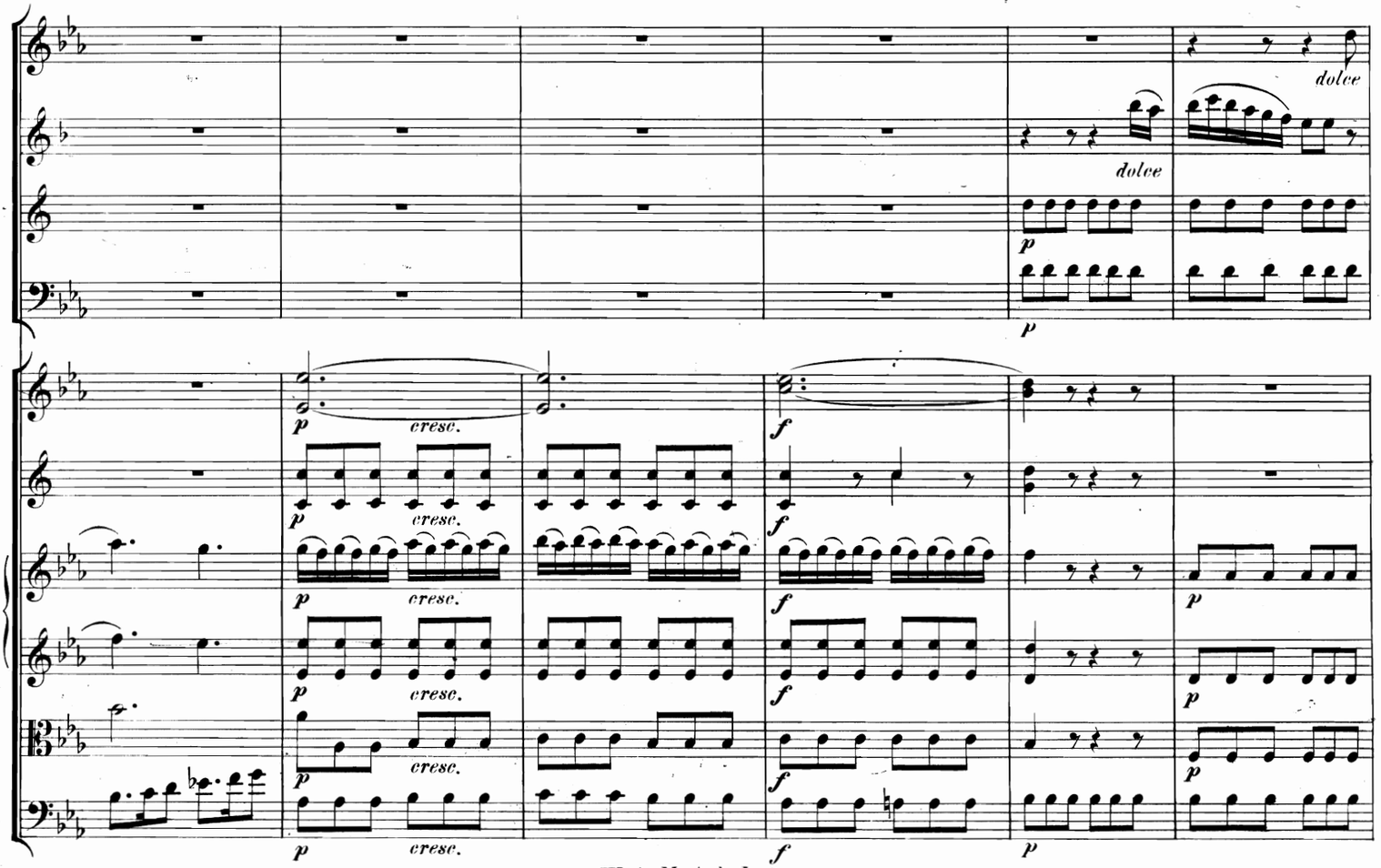
Allegro.

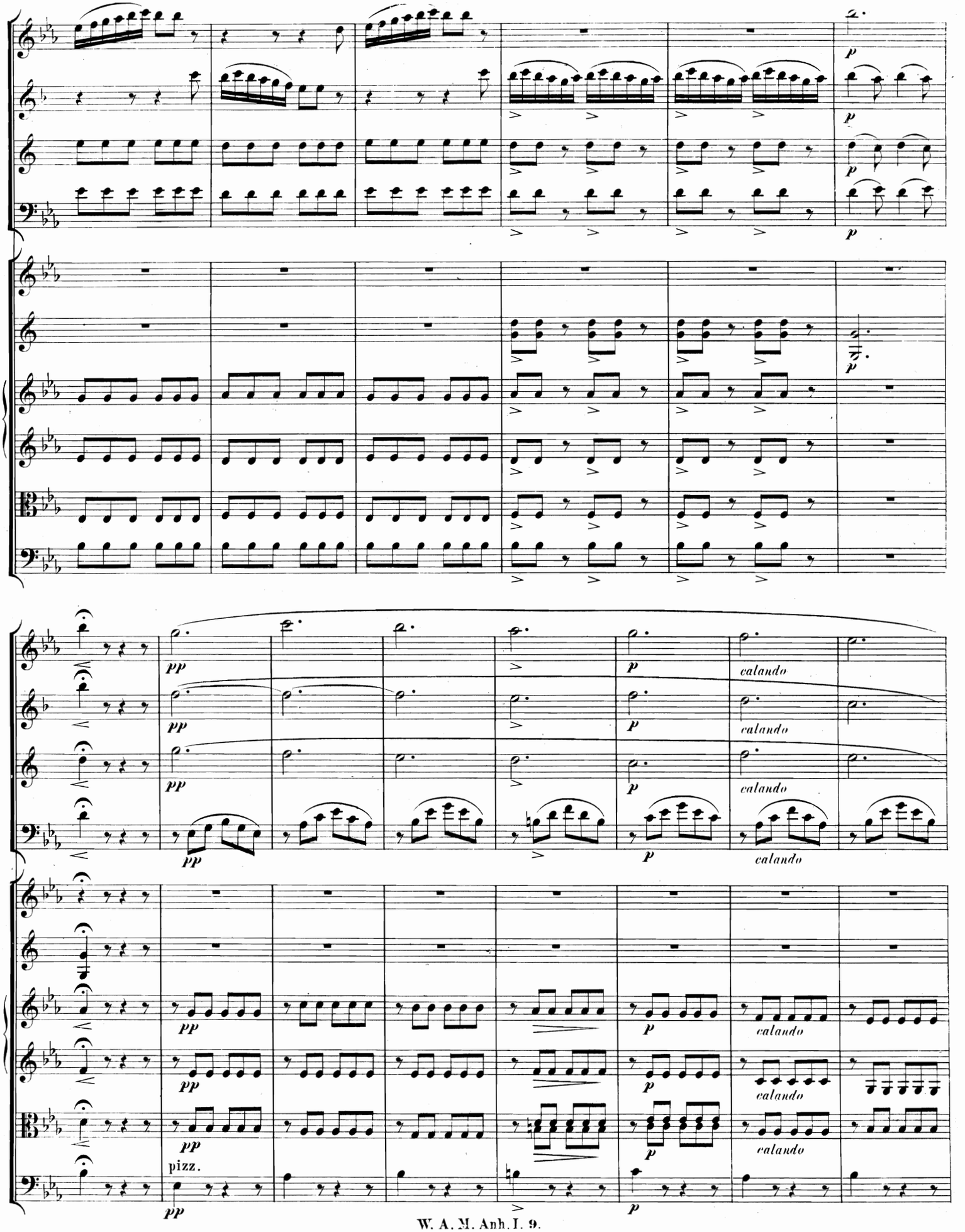


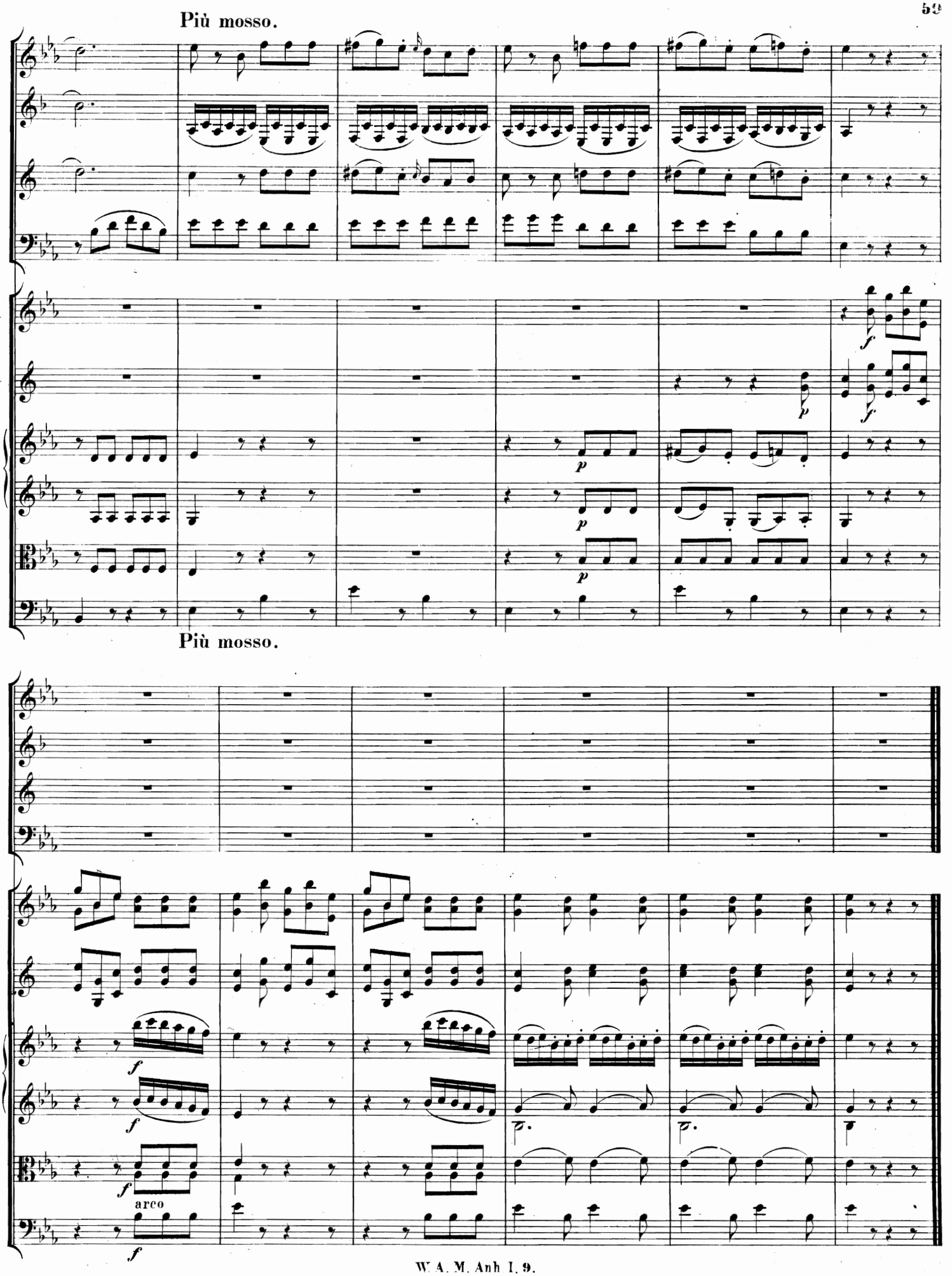
Allegro.






dolce
dolce
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.


p
pp
calando
pizz.


Più mosso.
Più mosso.
arco

Breitkopf & Härtel's
Gesammtausgaben musikalischer Klassiker

kritisch revidirt von

Selmar Bagge, Woldemar Bargiel, Joh. Brahms, Ferd. David, Franz Espagne, Aug. Franchomme, Otto Goldschmidt, Ludwig Ritter v. Köchel, J. Joachim, Franz Liszt, Gustav Nottebohm, Carl Reinecke, E. F. Richter Julius Rietz, Ernst Rudorff, Philipp Spitta, Paul Graf von Waldersee, Franz Wüllner.

Gross-Musikformat. Metall-Plattendruck. Preis für den Musikbogen 30 Pf.

Subskription auf das Ganze so wie auf einzelne Serien. Jede Nummer wird auch einzeln abgegeben.

Ausführliche Prospekte und Inhaltsverzeichnisse sind durch jede Buch- und Musikhandlung unentgeltlich zu beziehen.

Mozart's Werke.

Partitur-Ausgabe.

Serie	ℳ	₰
1. Messen. Nr. 1—15. In 2 Bänden. Kompl.	47	20
2. Litaneien und Vespern. Nr. 1—7. Kompl.	21	75
3. Kleinere geistliche Gesangwerke. Kompl. Band I. Nr. 1—16	11	70
Band II. Nr. 17—31	9	45
4. Cantaten und Oratorien. Nr. 1—5. Kompl.	24	15
5. Opern. Nr. 1—21. Kompl.	319	50
Ouverturen apart	16	—
6. Arien, Terzette, Quartette, Chöre mit Begleit. des Orchesters. Nr. 1—47. 2 Bde.	34	80
7. Abth. I. Lieder und Gesänge mit Klavierbegleitung. Nr. 1—40. Kompl.	7	—
Abth. II. Kanons. Nr. 41—61. Kompl.	3	—
8. Symphonien. Nr. 1—41. In 3 Bdn. Kompl.	64	—
9. Kassationen, Serenaden u. Divertimentos. Kplt. Bd. I. Kassationen u. Serenaden. Nr. 1—14	37	80
Bd. II. Divertimentos. Nr. 15—31	18	30
10. Märsche, Symphoniesätze u. kleinere Stücke für Orchester. Nr. 1—21	8	85
11. Tänze für Orchester. Nr. 1—19. Kompl.	15	—
12. Koncerte für ein Saiten- oder Blasinstrument u. Orch. Nr. 1—20. In 2 Bänden	40	20
13. Streich-Quintette. Nr. 1—9	14	70
14. Streich-Quartette. Nr. 1—30. Kompl.	25	50
Stimmen hierzu in 4 Bänden	43	—
15. Streich-Duo u. -Trio. Nr. 1—4. Kompl.	3	45
16. Koncerte für ein od. zwei Klaviere u. Orch. Nr. 1—28. In 4 Bänden. Kompl.	98	50
17. Klavier-Quintett und -Quartette. Nr. 1—3	10	65
Klavier-Trios. Nr. 4—11. Kompl.	18	15
18. Sonaten u. Variationen für Klavier u. Viol. Nr. 1—45. In 2 Bänden. Kompl.	48	60
19. Für 1 u. 2 Klaviere zu 4 Hdn. Nr. 1—8. Kpl.	11	70
20. Sonaten u. Phantasien f. Klavier. Nr. 1—21. Kompl.	17	40
21. Variationen für Klavier. Nr. 1—15. Kompl.	9	—
22. Kleinere Stücke f. Klav. Nr. 1—18. Kompl.	7	50
23. Sonaten für Orgel mit Begleitg. Nr. 1—15	4	20
24. Supplement. Nr. 1. Requiem ℳ 8.—. Nr. 2—7. Symphonien ℳ 4.80. Nr. 19-21. Drei Concerte Nr. 37. L'Oca del Cairo. ℳ 4.20. — Nr. 38. Lo Sposo deluso ℳ 3.30. — Nr. 30-36, 39-53. Kleinere geistliche u. weltliche Gesangw.	6	60

Der Preis der vollständigen Partitur-Ausgabe beträgt 1000 Mark. In eleganten Originaleinbanddecken für den Band 2 Mark mehr.

Beethoven's Werke.

Serie	ℳ	₰
1. Symphonien f. Orchester. Nr. 1—9. In Partitur	70	20
1. Dieselben. Nr. 1—9. In Stimmen	97	50
2. Verschiedene Orchesterwerke. Nr. 1—9. In Partitur	34	50
2. Dieselben. Nr. 1—9. In Stimmen	61	80
3. Ouverturen f. Orchester. Nr. 1—11. In Partitur.	35	40
3. Dieselben. Nr. 1—11. In Stimmen	49	50
4. Für Violine u. Orch. Nr. 1—3. In Partitur	6	60
4. Dasselbe. Nr. 1—3. In Stimmen.	10	50
5. Kammermusik für 5 und mehrere Instrumente; Nr. 1—6. In Partitur	14	10
Nr. 1—6. In Stimmen.	17	10
6. Quartette für Streich-Instrumente. Nr. 1—17. In Partitur	33	60
6. Dieselben. Nr. 1—17. In Stimmen.	50	10
7. Trios für Streich-Instrumente. Nr. 1—5. In Partitur	7	20
7. Dieselben. Nr. 1—5. In Stimmen	9	90
8. Für Blasinstrumente. Nr. 1—6. In Partitur	8	10
8. Für Blasinstrumente. Nr. 1—6. In Stimmen	12	90
9. Für Pianoforte und Orchester. Nr. 1—10. In Partitur	48	30
9 Dasselbe. Nr. 1—10. In Stimmen	66	90
10. Pianoforte-Quintett und Quartette. Nr. 1—5. Partitur und Stimmen	17	40
11. Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell. Nr. 1—13.	42	—
12. Für Pianoforte und Violine. Nr. 1—11	26	10
13. Für Pianoforte und Violoncell. Nr. 1—8	16	20
14. Für Pianoforte u. Blasinstrumente. Nr. 1—8	9	60
15. Für Pianoforte zu vier Händen. Nr. 1—4.	3	60
16. Sonaten für Pianoforte solo. Nr. 1—38	45	—
17. Variationen für Pianoforte solo. Nr. 1—21	17	40
18. Kleinere Stücke für Pianoforte solo. Nr. 1—16.	9	90
19. Kirchenmusik. Nr. 1—3. In Partitur	40	20
19. do. Nr. 1—3. In Stimmen	51	90
20. Dramatische Werke. Nr. 1—6. In Partitur	45	—
20. Dramatische Werke. Nr. 1—6. In Stimmen	64	20
21. Kantaten. Nr. 1—2. In Partitur	11	10
21. do. Nr. 1—2. In Stimmen	18	60
22. Gesänge m. Or… Nr. 1—5. In Partitur	6	60
22. Dieselben. …timmen	10	50
23. Lieder u… …oforte. Nr. 1—4…	15	—
24. Lieder mi… …lon-cell. Nr. 1…	36	30

In eleganten Originaleinbanddecken für den Band 2 Mark mehr.

Das Ganze der Partitur-Ausgabe, der schönste Schmuck einer grösseren musikalischen Bibliothek, broschirt 599 Mark.

Mendelssohn's Werke.

Serie		ℳ	₰
1. Symphonien f. Orchester. **Komplet.**	Partitur.	23	—
	Stimmen.	39	60
2. Ouverturen f. Orch. **Komplet.**	Partitur.	30	—
	Stimmen.	40	80
3. Marsch f. Orchester. **Komplet.**	Partitur.	—	90
	Stimmen.	2	40
4. Für Violine u. Orchester. **Kompl.**	Partitur.	4	50
	Stimmen.	6	90
5. Für 5 und mehrere Streichinstrumente. **Komplet.**	Partitur.	9	—
	Stimmen.	14	40
6. Quartette für Streichinstrumente. **Komplet.**	Partitur.	13	—
	Stimmen.	20	—
7. Für Blasinstrumente. **Komplet.**	Partitur.	4	80
	Stimmen.	9	90
8. Für Pfte. u. Orchester. **Komplet.**	Partitur.	15	—
	Stimmen.	25	20
9. Für Pfte. und Saiteninstrumente. **Komplet.**	Partitur.	43	—
	Stimmen.		
10. Für Pianoforte zu 4 Händen. **Komplet**		3	30
11. Für Pianoforte zu 2 Händen. 4 Bände. Bd. I. 9 ℳ. Bd. II. 8 ℳ. Bd. III. 7 ℳ. Bd. IV.		8	—
12. Für Orgel. **Komplet.**		6	60
13. Oratorien. **Komplet.**	Partitur	55	—
	Stimmen	74	90
	Klavierauszüge.	33	40
1. Geistliche Gesangwerke: *Abth. A.* Für Solostimmen, Chor und Orchester. **Komplet.**	Partitur	49	20
	Stimmen.	65	60
	Klavierauszüge.	26	70
14. Geistliche Gesangwerke: *Abth. B.* Für Solostimmen, Chor und Orgel (od. Pfte). **Komplet.**	Partitur		
	Stimmen.	9	60
Abth. C. Für Solostimmen und Chor ohne Begleitung. **Komplet.**	Partitur.	6	60
	Stimmen.	9	60
15. Grössere weltliche Gesangwerke. **Komplet.**	Partitur	112	—
	Stimmen	116	10
	Klavierauszüge	53	60
16. Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass. **Komplet.**	Partitur.	3	30
	Stimmen.	5	10
17. Lieder für 4 Männerstimmen. **Komplet.**	Partitur.	3	—
	Stimmen.	5	40
18. Lieder für 2 Singstimmen mit Pfte. **Komplet**		3	—
19. Lieder für 1 Singstimme mit Pfte. **Komplet**		13	—

Preis dieser einzigen vollständigen Partiturausgabe 400 Mark. In eleganten Originaleinbanddecken für den Band 2 Mark mehr.

(222) - 9 BACH

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.