

EN BARQUE

A. MOULIÉRAT

Poésie d'ED. GUINAND

N° 13

Allegretto. (76 = ♩)

pp comme un murmure.

2 Ped.

p Mezza voce.

Restons encor, Mi -

- gnon - ne! Ma barque est douce et bon - ne; Glis - sons sur les flots

verts ——— En - tre le ciel et l'on - de, Seuls, ——— sur la

mer pro_fon - de, Ou_bli_ons l'u_ni_ers! Restons encor, Mi -

pp

- gnon - - - ne! Vois, que la

grève est bel - le où meurt la va_gue blan - che! Vois que le

Cre -

- - scen - - - do. *f*

ciel est pur, le so_lei_r ra_di - eux! Vois,

- - scen - - - do. *f*

p

Que ton jeu - ne front qui sur mon front — se pen - - -

p

- che Est in_sou_ci - ant et joy_eux!

Restons encor, Mi_gnon - ne! Ma barque est douce et

bon - ne; Glis_sons sur les flots verts — En_tre le ciel et

l'on - de, Seuls, sur la mer pro - fon - de, Ou - blions fu - ni -

- vers! Restons encor, Mi - gnon - - - ne!

pp

Ja - mais nous ne ver - rons s'é - cou - ler plus charman - - -

- tes Les heu - res que les dieux comptent à leurs é - lus...

Peut - être ces ins_tants, chers aux â_mes ai -
 - man - tes, Ne les re_trou_verons - nous plus!
 Restons en_cor, Mi_gnon - ne! Ma barque est douce et
 bon - ne; Glis_sons sur les flots verts En_tre le ciel et

Musical score for a song, page 56. The score is in G major and 3/4 time. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more complex pattern in the left hand. The lyrics are in French and describe a scene on a boat. The score includes dynamic markings like 'f' and 'p', and a fermata over the final note of the second system.

l'on - de, Seuls, sur la mer pro - fon - de, Ou - bli - ons l'u - ni -

- vers! Restons en - cor, Mi - gnon - - - nel

pp

Restons - - - encor, - - - Mi - - -

- gnon - - - nel

8^a