

MIMI PINSON

A ENGÈL

Poésie d'ALFRED DE MUSSET

N° 17

Allegro.

Allegro. (168 = ♩)

ff

p

Mi_

Ped. *

- mi Pinson est u - ne blon - de, U - ne blon - de que l'on connaît; El - le

Ped. * Ped à chaque mesure.

Rite - nu - to.

n'a qu'u - ne robe au mon - de, Lande - ri - rette et qu'un bon - net!

Rite - nu - to.

A tempo.

f

Le grand Turc en a davan - ta - ge; — Dieu voulut de cette fa - çon

A tempo.

f

p

f *pp* *Senza rit.*

La rendre sa - ge! On ne peut pas la mettre en ga - ge, La robe de Mimi Pin -

The first system of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a forte (*f*) dynamic, followed by a piano (*pp*) section, and concludes with the instruction *Senza rit.* The lyrics are: "La rendre sa - ge! On ne peut pas la mettre en ga - ge, La robe de Mimi Pin -". The piano accompaniment includes a right-hand part with chords and a left-hand part with a bass line. Dynamics include *f* and *p*.

- son. *p* Mi -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a long rest followed by the syllable "son." and then "Mi -" with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment features a right-hand part with flowing sixteenth-note passages and a left-hand part with chords. A fortissimo (*ff*) dynamic is indicated in the piano part.

- mi Pinson porte u - ne rose, U - ne ro - se blanche au cô - té, Cette

p

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "- mi Pinson porte u - ne rose, U - ne ro - se blanche au cô - té, Cette". The piano accompaniment features a right-hand part with chords and a left-hand part with a bass line. A piano (*p*) dynamic is indicated.

fleur dans son cœur é - clo - se, Lande - ri - ret - - - te, C'est la gai -

f

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "fleur dans son cœur é - clo - se, Lande - ri - ret - - - te, C'est la gai -". The piano accompaniment features a right-hand part with chords and a left-hand part with a bass line. A forte (*f*) dynamic is indicated.

- té. Quand un bon souper la réveil le Elle fait sor

- tir la chanson De la bouteille. Parfois il penche sur l'o

- reil le, Le bonnet de Mimi Pinson.

Mi mi Pinson peut rester fille, Si Dieu le veut, c'est dans son

droit. — Elle au_ra toujours son ai_guil - le, Landeri - rette, au bout du doigt. —

Pour entre_pren - dre sa con_quê - te — Ce n'est pas tout qu'un beau garçon,

Faut être hon_nê - te! Car il n'est pas loin de sa tè - te, Le bonnet de Mi_mi Pin_

f *sf* *Rit.*

— son. —

Ped.