

## HYMNE D'AMOUR

A TALAZAC

Poésie de CH. GRANDMOUGIN

Allegro con moto. (108 = ) *p*

Est-ce assez de di - re: je t'ai - me, Quand

Allegro con moto. (108 = )

*pp*

je contem - ple tes beaux yeux? Dans quel langage et quel po-

*p*

- è - - me Peut re - vi - vre le charme exquis de nos a -

Sempre Ped.



veux? Mon è - tre pla - ne dans un rê - - ve Dé - li -

- cat et mysté - ri - eux Dont l'ar - den - te douceur m'en -

- lè - ye Vers un pa - ys plus beau que tout l'azur des cieux!

*Poco rit.* **A tempo.**

**A tempo.**

**ff** *Con passione.*

Ah! ton a - mour est pour ma vi - e Plus que les

*Molto cresc.* **ff**

*Animato.*

bois \_\_\_\_\_ et les flots verts, \_\_\_\_\_ Plus que la flamme ra\_jeu\_

*Animato.*

*Rit.*

\_ ni \_ e \_\_\_\_\_ Du so \_ leil de printemps \_\_\_\_\_ i \_ nondant l'u\_ni \_

*Rit.*

*A tempo.*

*mf*

\_ vers! \_\_\_\_\_ Mon cœur brûlant au lieu se

*A tempo.*

*mf*

mé \_ le, \_\_\_\_\_ Mais l'un et l'autre i \_ na \_ pai \_ sés, \_\_\_\_\_ Nous vou\_

- loins la joie é - ter - nel - - le Dans l'é - change in - fi - ni - d'innom -

- bra - bles baisers! Le même en - vi - vement em -

- bra - - se Nos cœurs i - gno - rant les san - glots Et pa -

*Un poco*

- reils, dans leur double ex - ta - se Aux couples d'Alcy - ons qui voguent sur les

*più lento.*

*Molto.*

*ff* **Al tempo animato.**

flots! \_\_\_\_\_ Ah! \_\_\_\_\_ Ton a\_mour est pour ma

*Animato.* *ff* **Al tempo animato.**

vi - e \_\_\_\_\_ Plus que les bois \_\_\_\_\_ et les flots verts, \_\_\_\_\_ Plus que la flamme rajeu-

- ni - e \_\_\_\_\_ Du so\_ leil de printemps \_\_\_\_\_ inondant l'uni\_ vers!

*Molto rit.* **A tempo.** *Molto rit.*