F. José Antº de S. Sebn, O.M.C.

Preludios Vascos

para piano

Cuaderno 2º

CASA ERVITI.
EDITORIAL
SAN MARTIN, 28 · SAN SEBASTIAN

Preludios Vascos para Piano

por

Fr. José Ant.° de San Sebastián, O. M. C.

CUADERNO 1.°

N.°	1.	**Bat - batian**	Improvisación
»	2.	**Izketan**	Diálogo
»	3.	**Oyanian**	En el bosque
»	4.	**Eresia**	Canción triste
»	5.	**Aur - dantza**	Danza infantil

N. P.: Ptas. 6'50

CUADERNO 2.°

N.°	6.	**Oñazez!**	Dolor
»	7.	**Aitonaren ele - zaarrak** . . .	Cuento del abuelo
»	8.	**Artzai gaztearen oiuak** . . .	Canción del pastor joven
»	9.	**Seask'aldean eresiz**	Canción de cuna
»	10.	**Bordako atalarrian**	A la puerta del caserío
»	11.	**Mutillen karrika-eresiak** . . .	Ronda de mozos

N. P.: Ptas. 6'50

CUADERNO 3.°

N.°	12.	**Ilargitan, emazte - gayanerontz.**	Cantando a la luz de la luna
»	13.	**Uruti - jaya**	Romería lejana
»	14.	**Irulea**	La hilandera
»	15.	**Malkoa**	Lágrimas
»	16.	**Eztei - taldea**	Cortejo de boda

N. P.: Ptas. 6'50

CUADERNO 4.°

N.°	17.	**Erotazuri'ko Uretxindora.** . . .	El Ruiseñor de Errotazuri
»	18.	**Zubero - Erialde**	Paisaje Suletino
»	19.	**Sagar - dantza**	Baile de las manzanas
»	20.	**Ezku - dantza**	Danza de manos
»	21.	**Zozo - dantza**	Danza del mirlo

N. P.: Ptas. 6'50

Izketan - Diálogo, *transcripción de concierto para piano, por EMERIC ESTEFANIAI* . . . . . **Ptas. 3'50**

Propiedad del Editor para todos los países. Depositado
Todos los derechos de reproducción y transcripción están reservados

CASA ERVITI
EDITORIAL DE MÚSICA

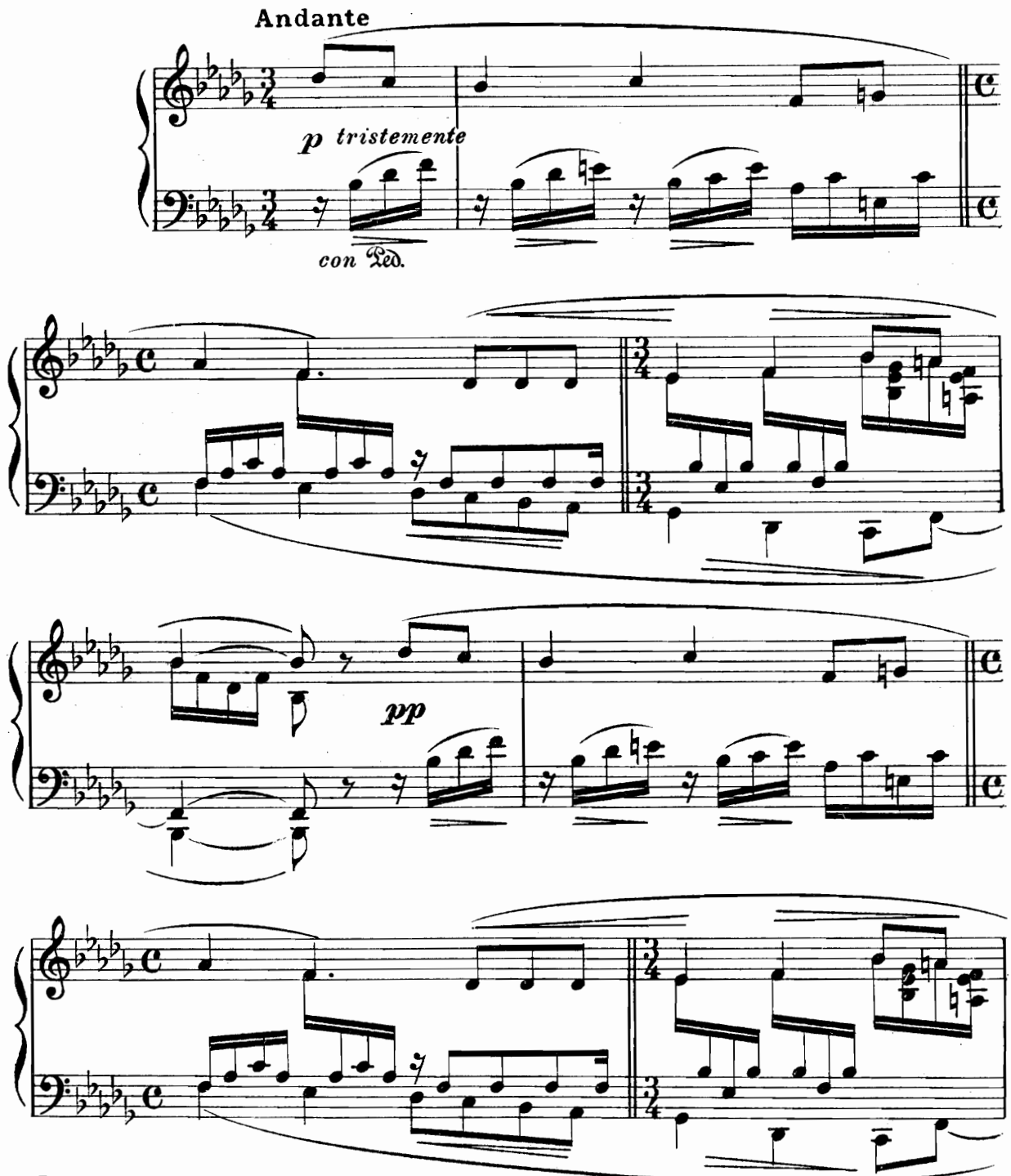
SAN SEBASTIÁN: S. Martín, 28 LOGROÑO: Mercado, 14

Preludios Vascos

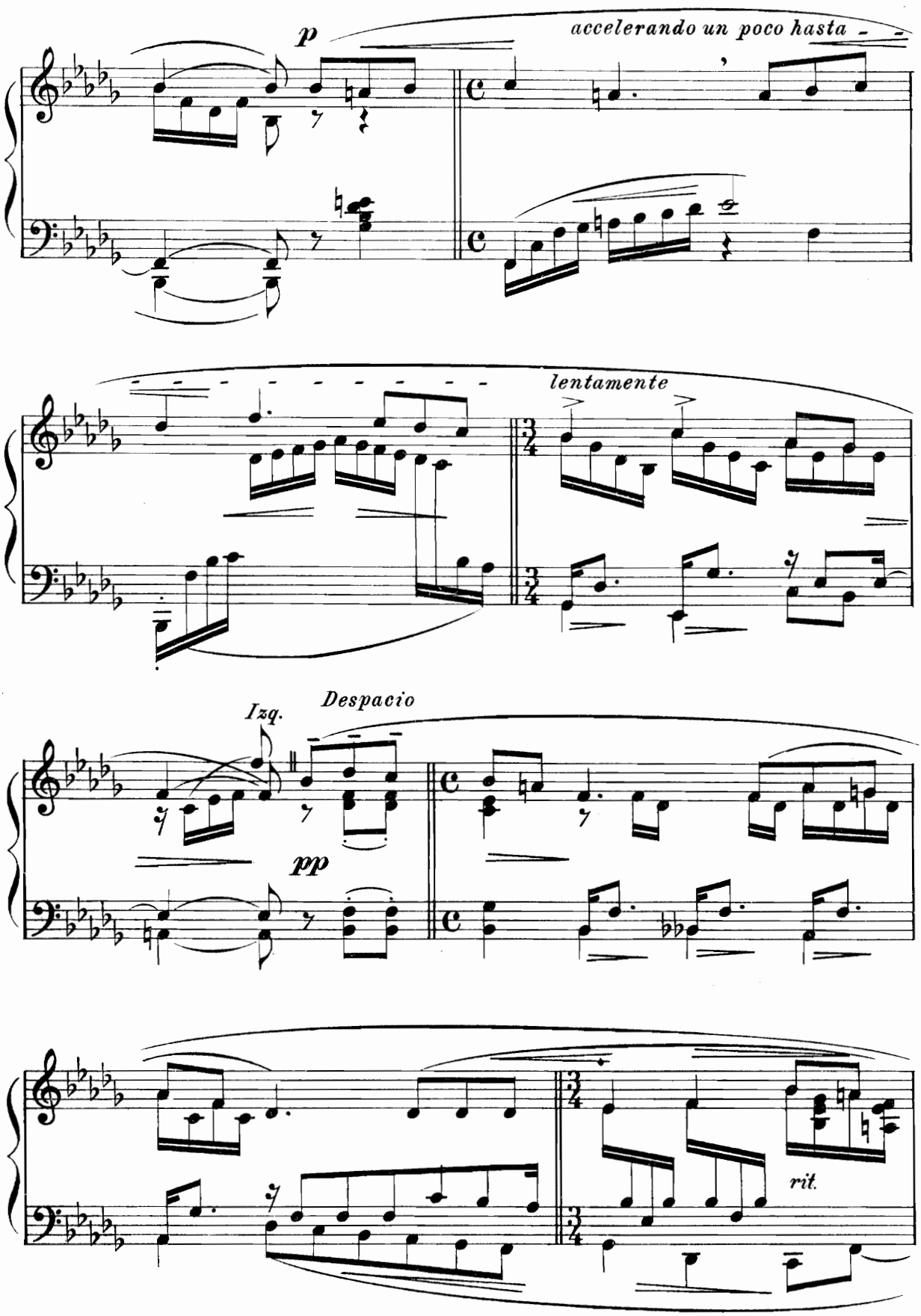
Oñazez! - Dolor.

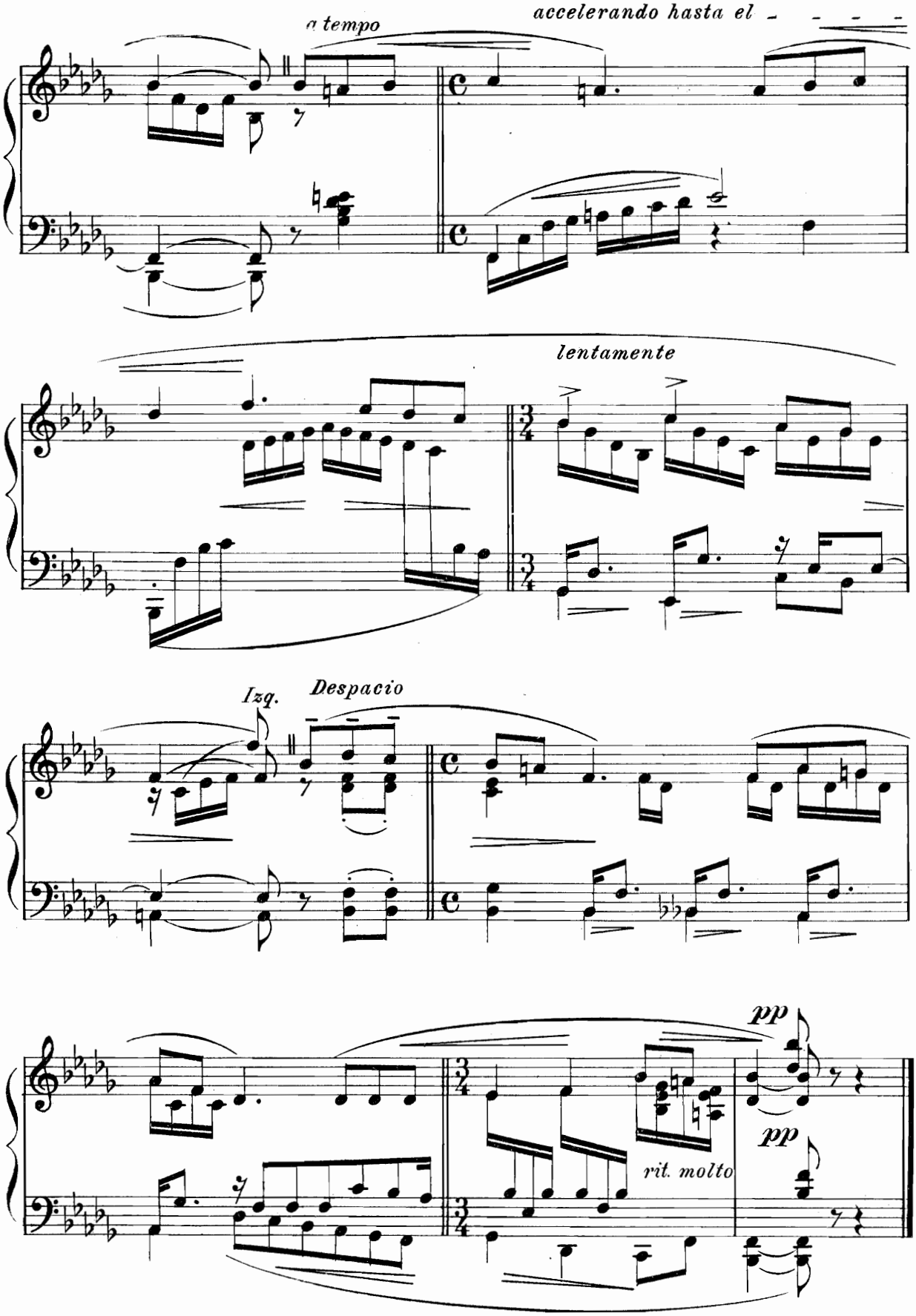
N.º 6.

P. JOSÉ ANTONIO de S. S. o. m. c.
(1914)



Propiedad del Editor para todos los paises.
CASA ERVITI C. E. 1713 SAN SEBASTIAN


p
accelerando un poco hasta -
lentamente
Izq.
Despacio
pp
rit.

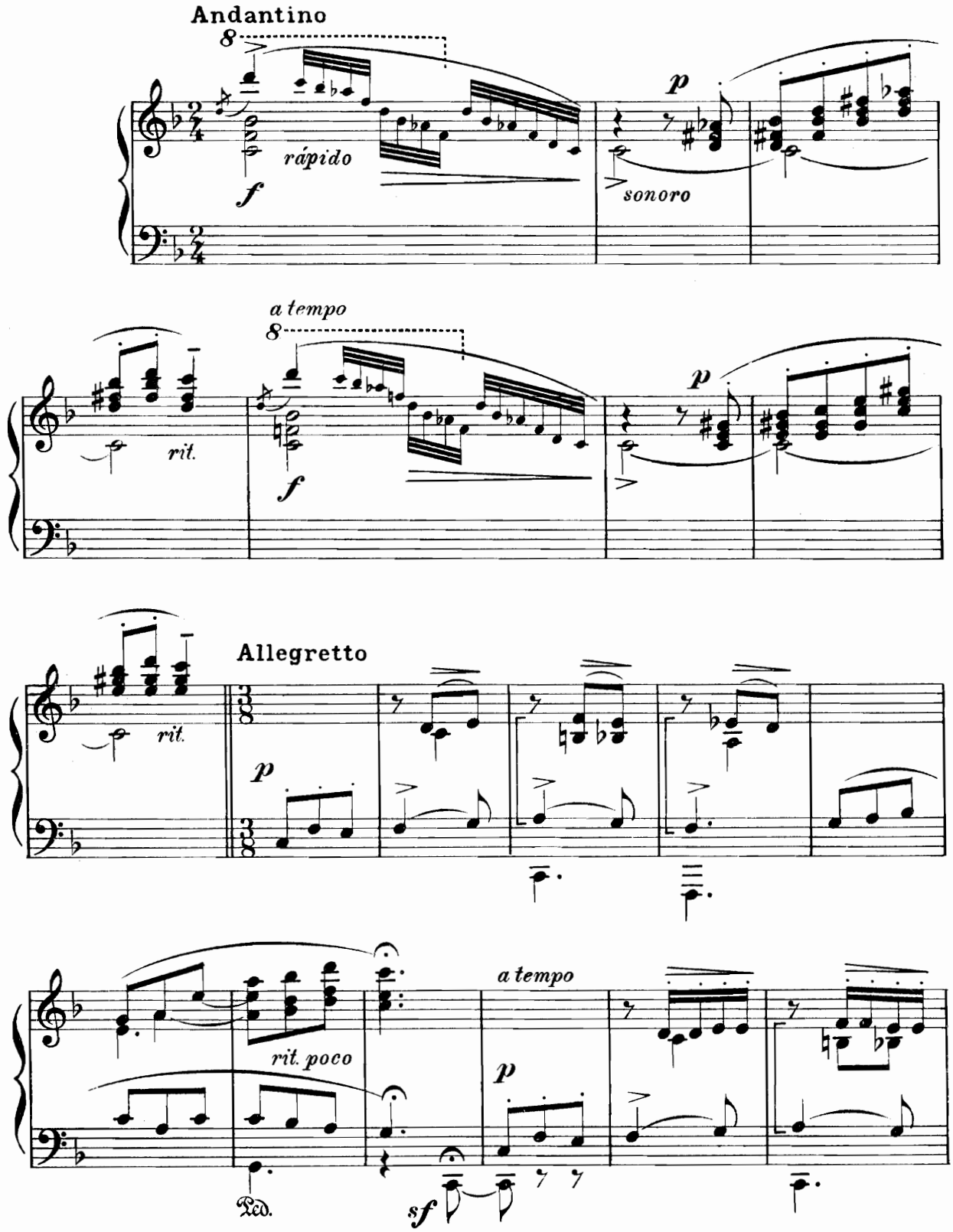

a tempo
accelerando hasta el
lentamente
Izq.
Despacio
pp
pp
rit. molto

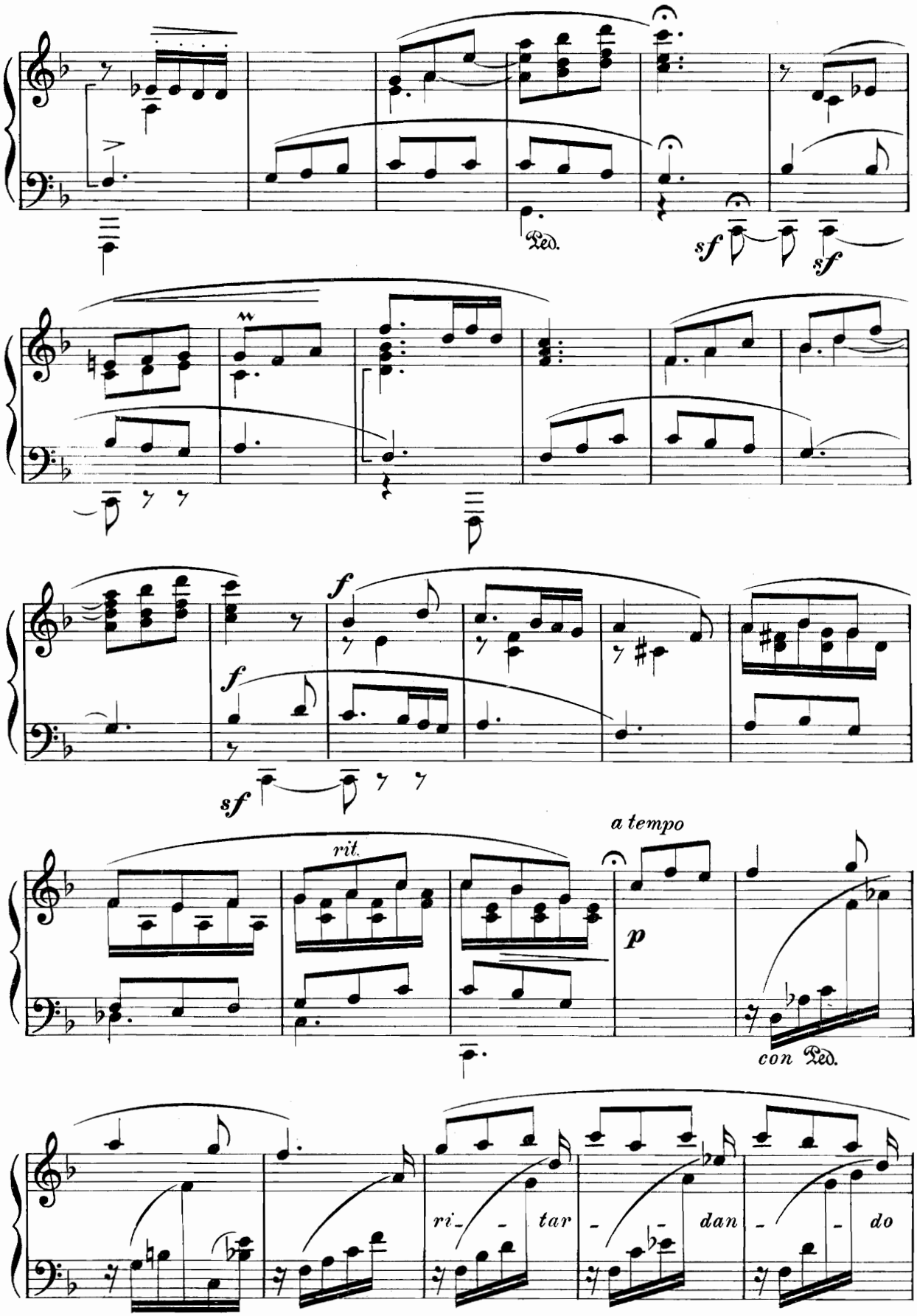
409715

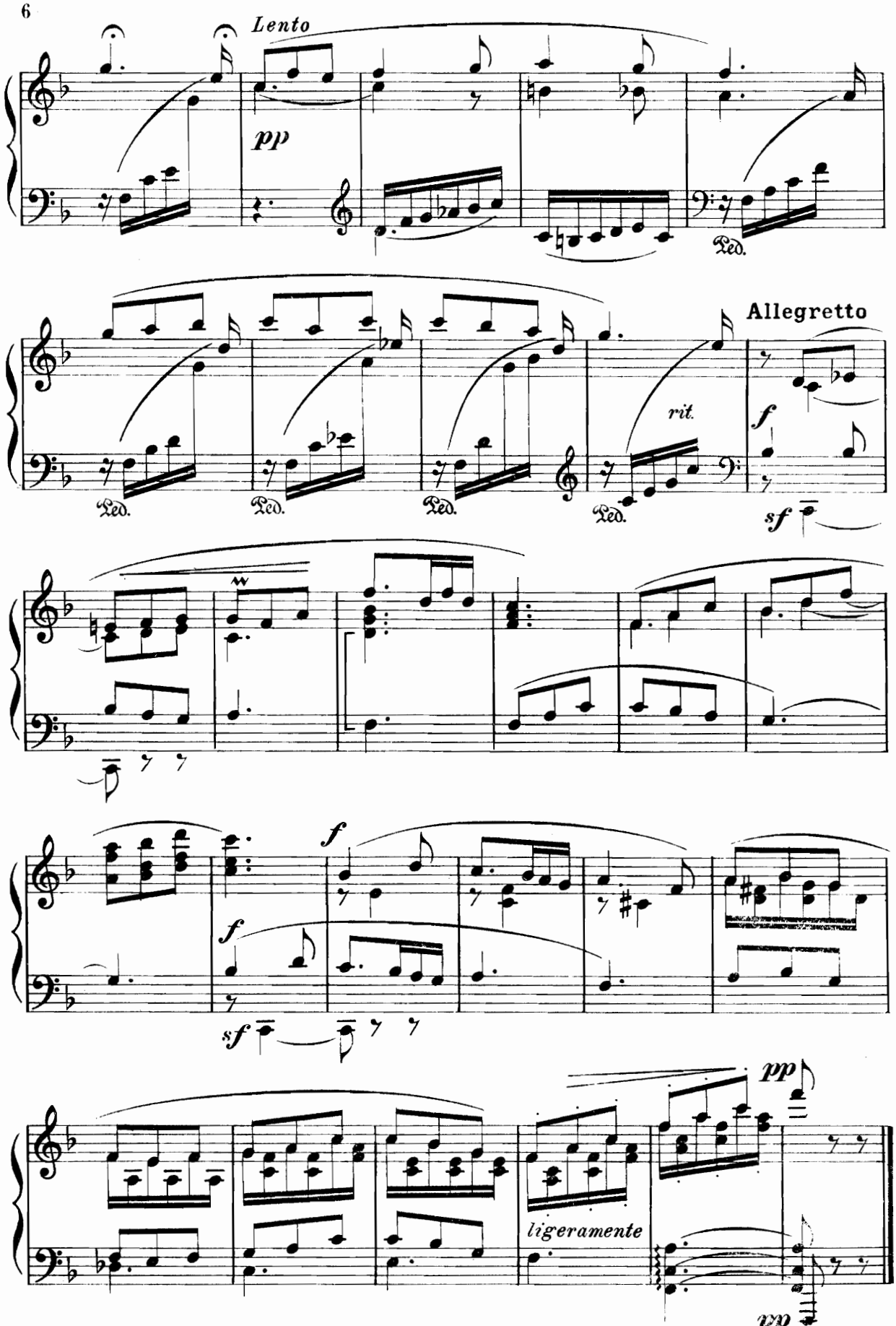
Aitonaren ele-zaarrak-Cuento del abuelo

N.º 7.

P. JOSÉ ANTONIO de S.S. o.m.c.



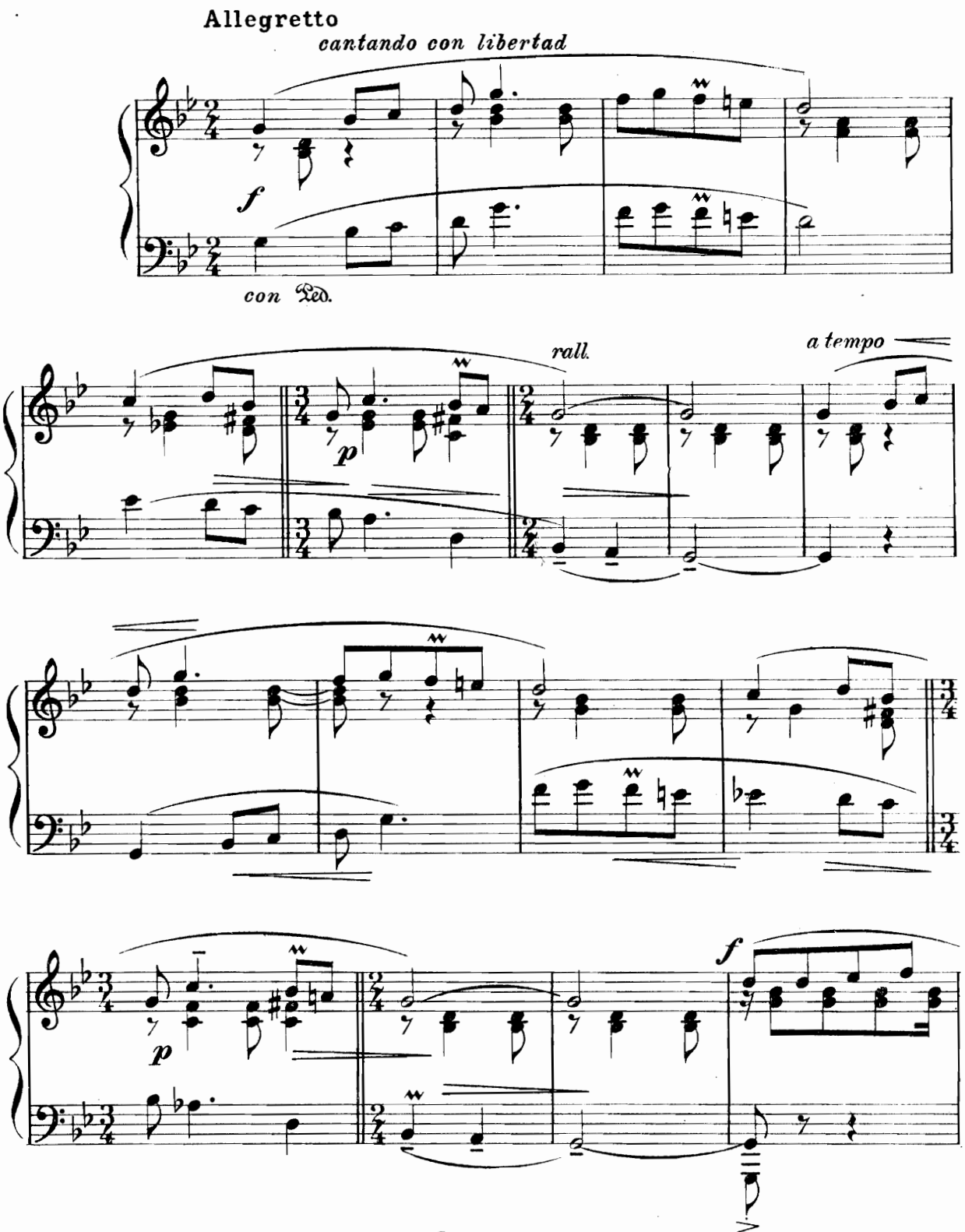

Ped.
sf
sf
f
f
sf
rit.
a tempo
p
con Ped.
ri - tar - dan - do

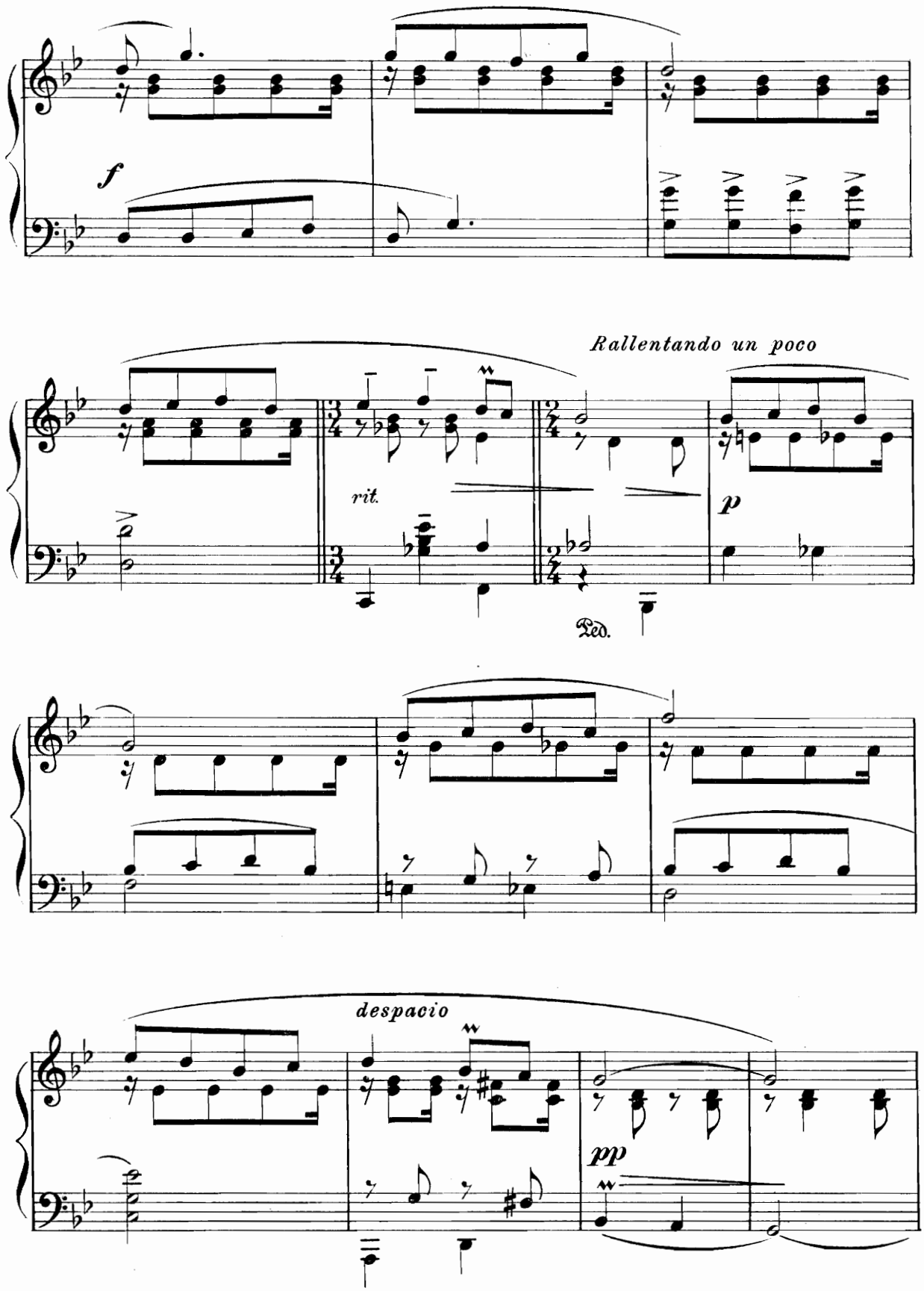

Lento
pp
Ped.
Allegretto
rit.
f
sf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
f
f
sf
pp
ligeramente
pp

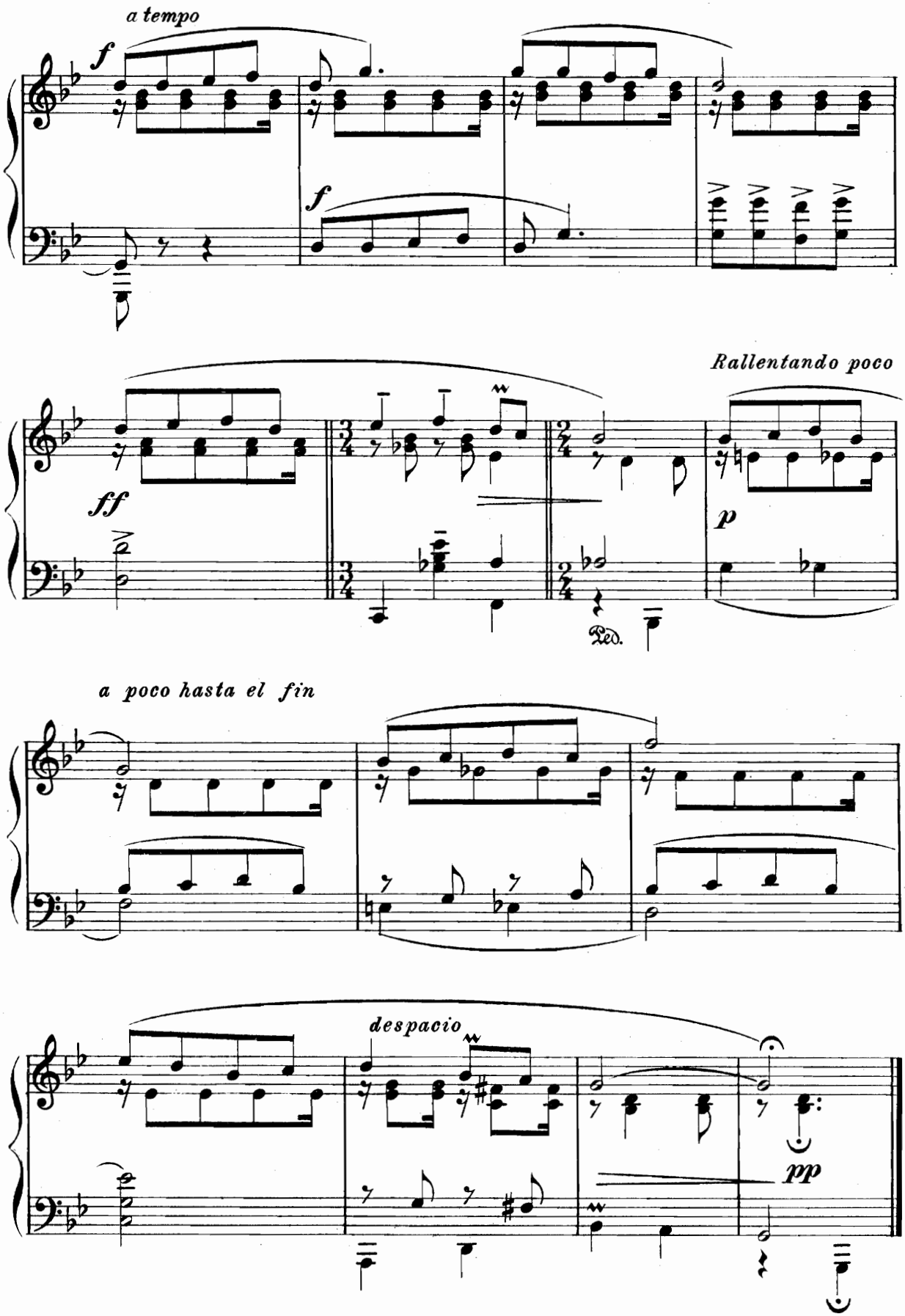
Artzai gaztearen oiuak-
Canción del pastor jóven

N.º 8

P. JOSÉ ANTONIO de S.S. o.m.c.



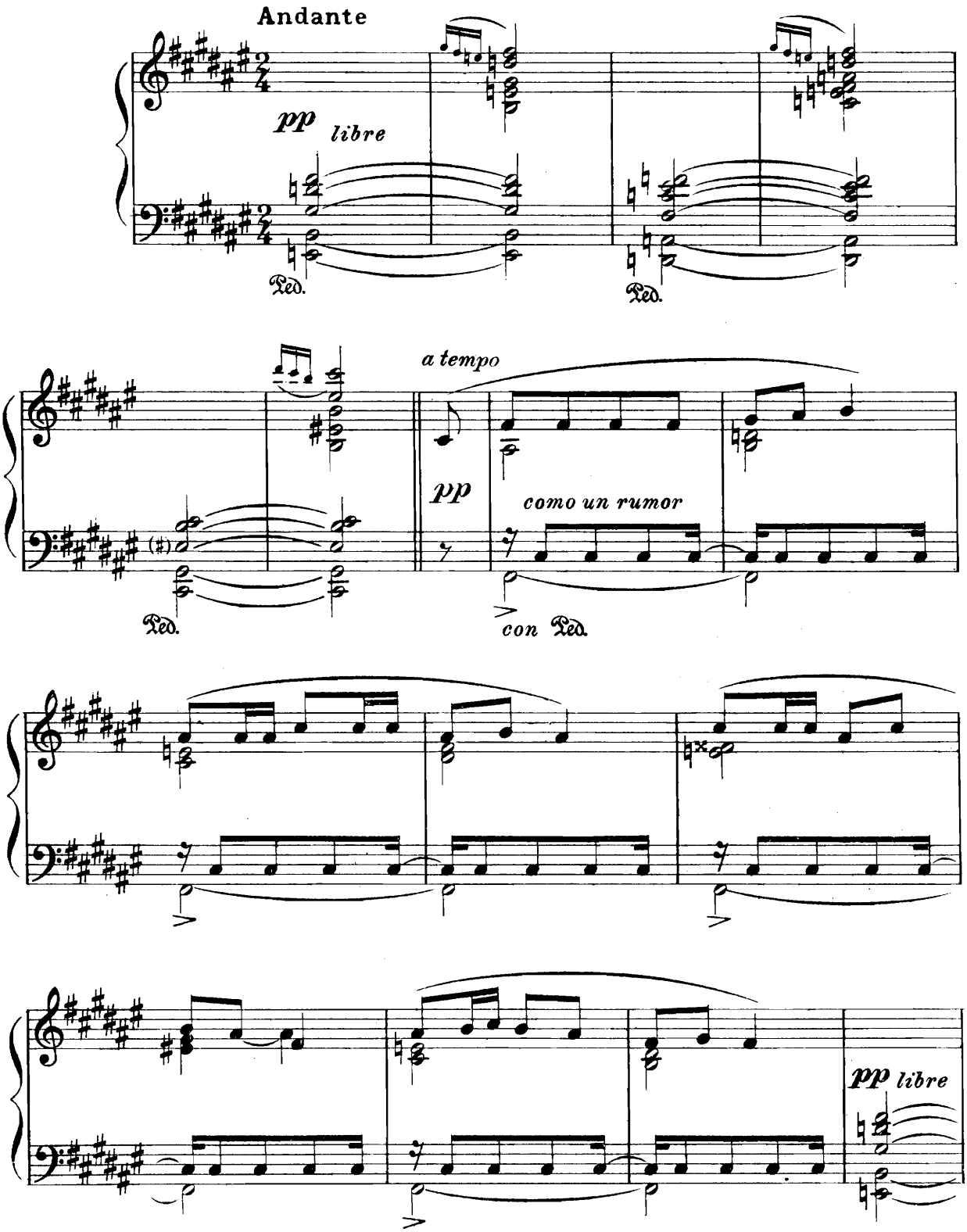

f
Rallentando un poco
rit.
p
Ped.
despacio
pp

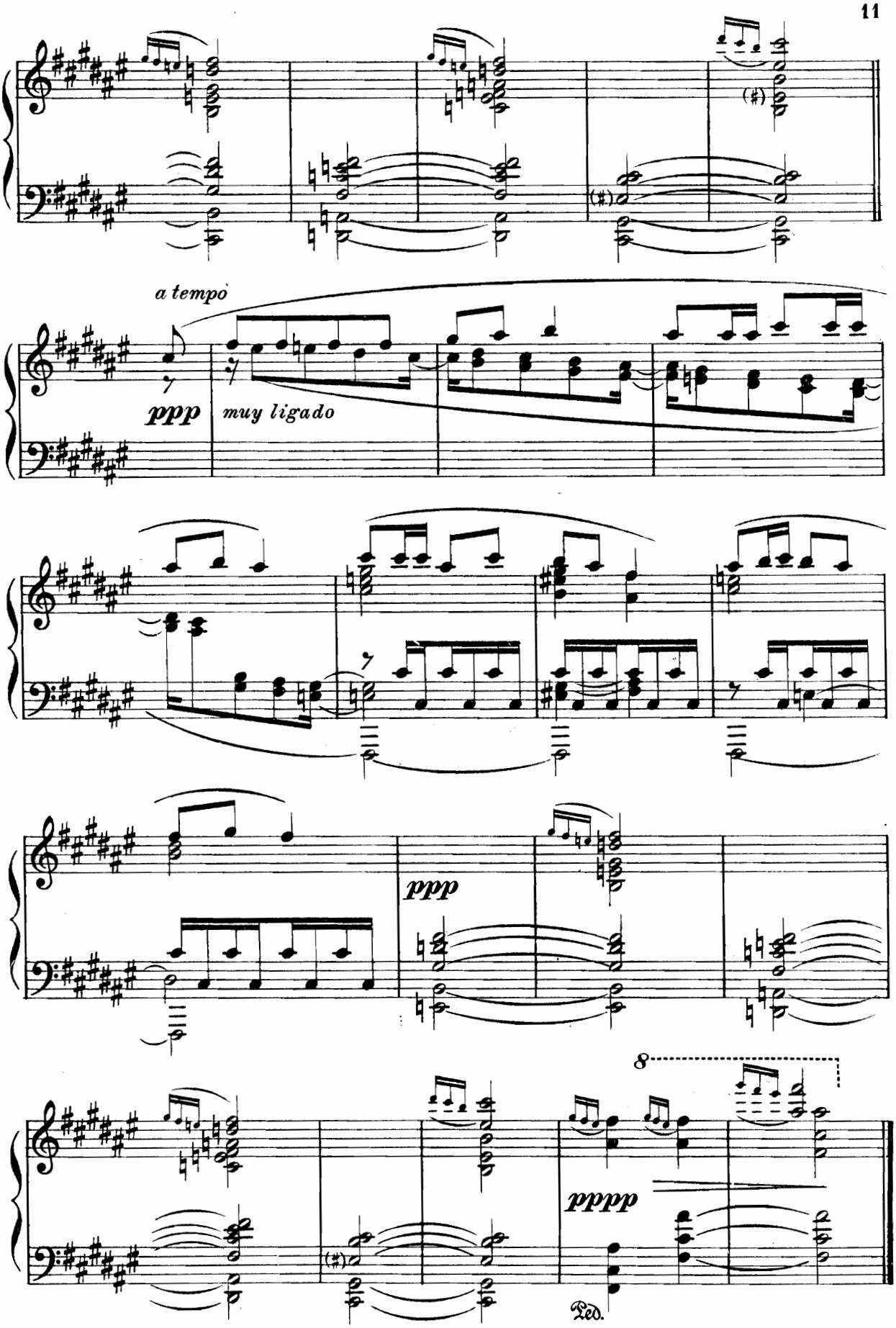

a tempo
f
f
Rallentando poco
ff
p
Ped.
a poco hasta el fin
despacio
pp

Seask'aldean eresiz-Canción de cuna

N.º 9.

P. JOSÉ ANTONIO de S.S. o.m.c.

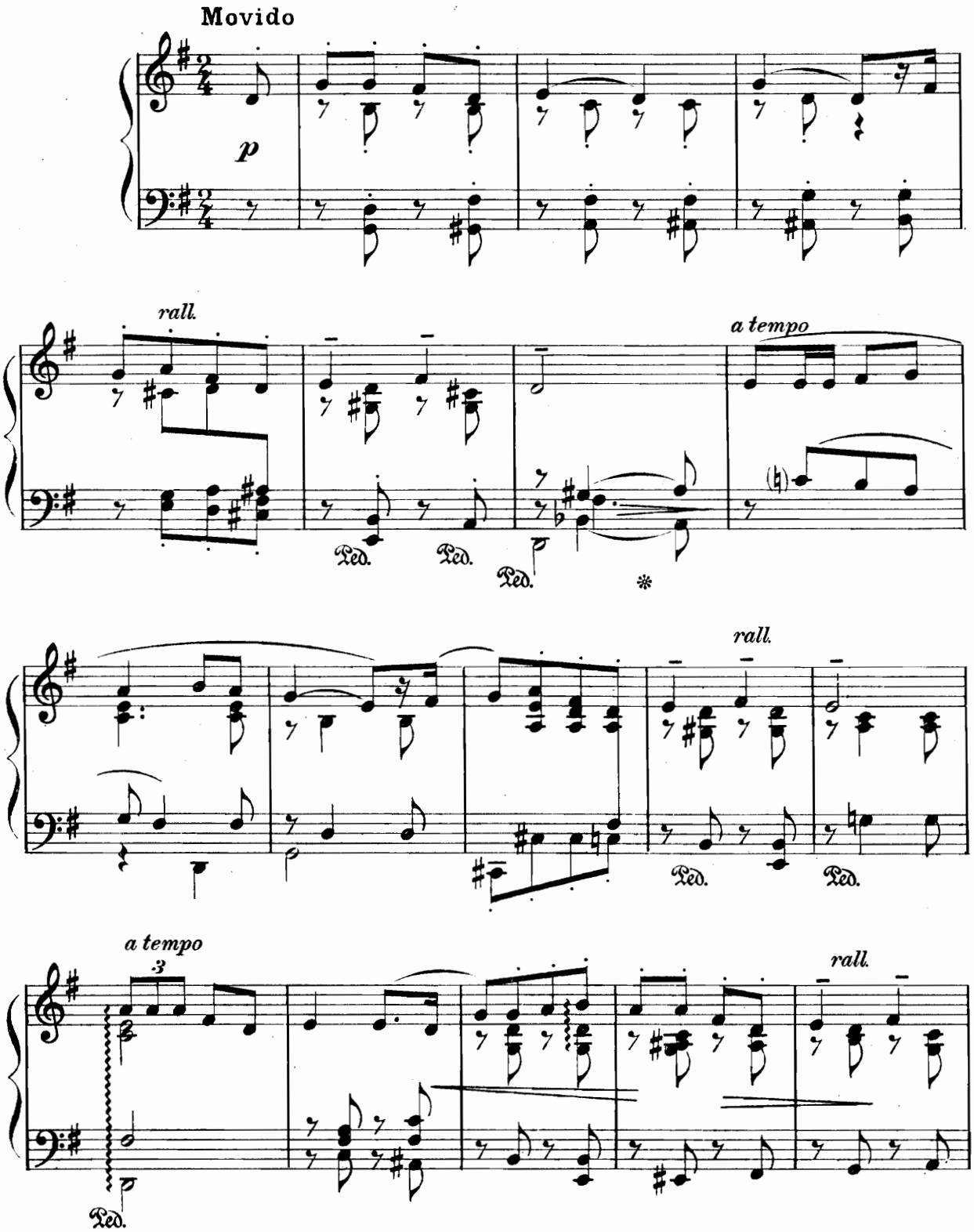


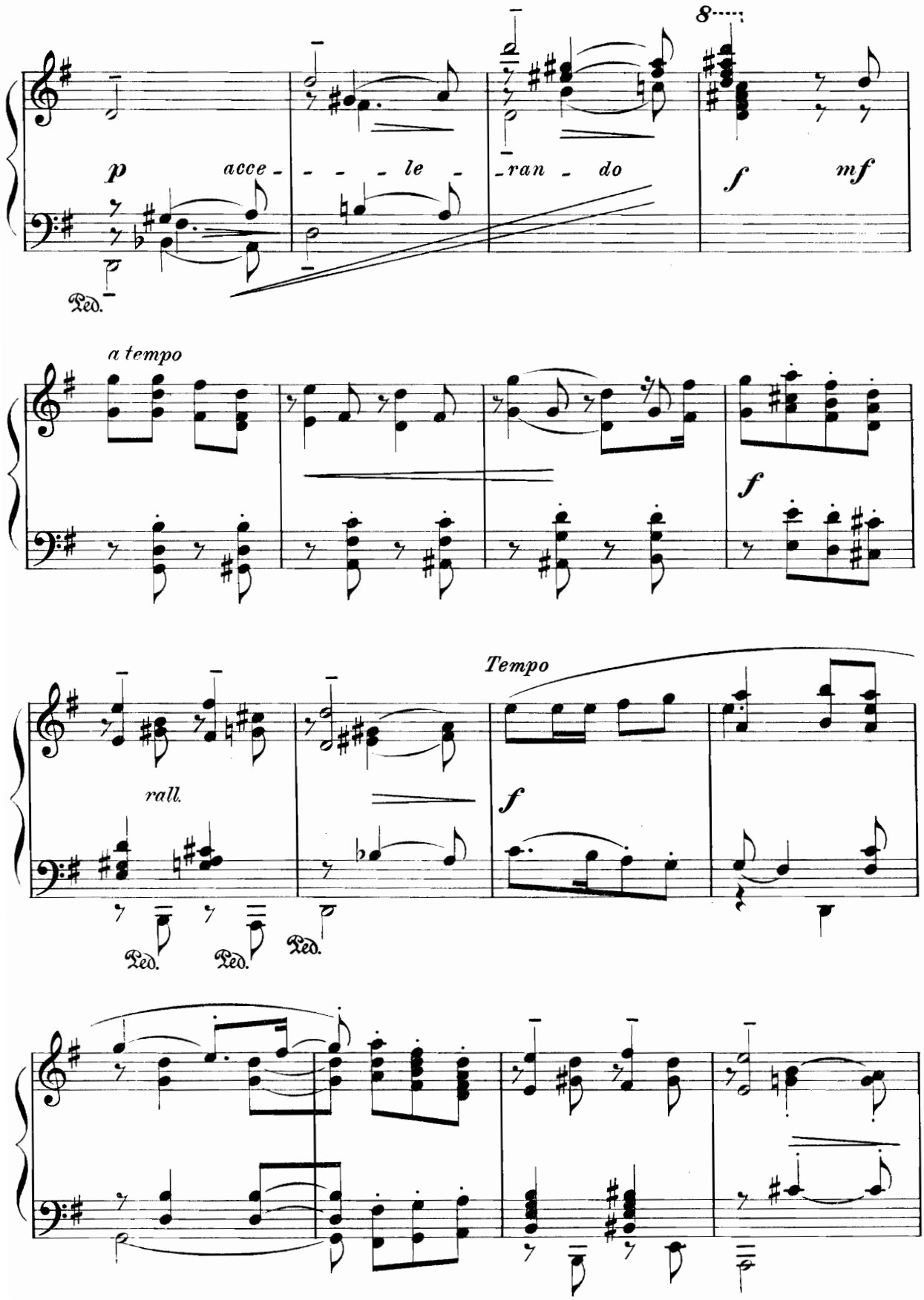

a tempo
ppp
muy ligado
ppp
8
pppp
Ped.

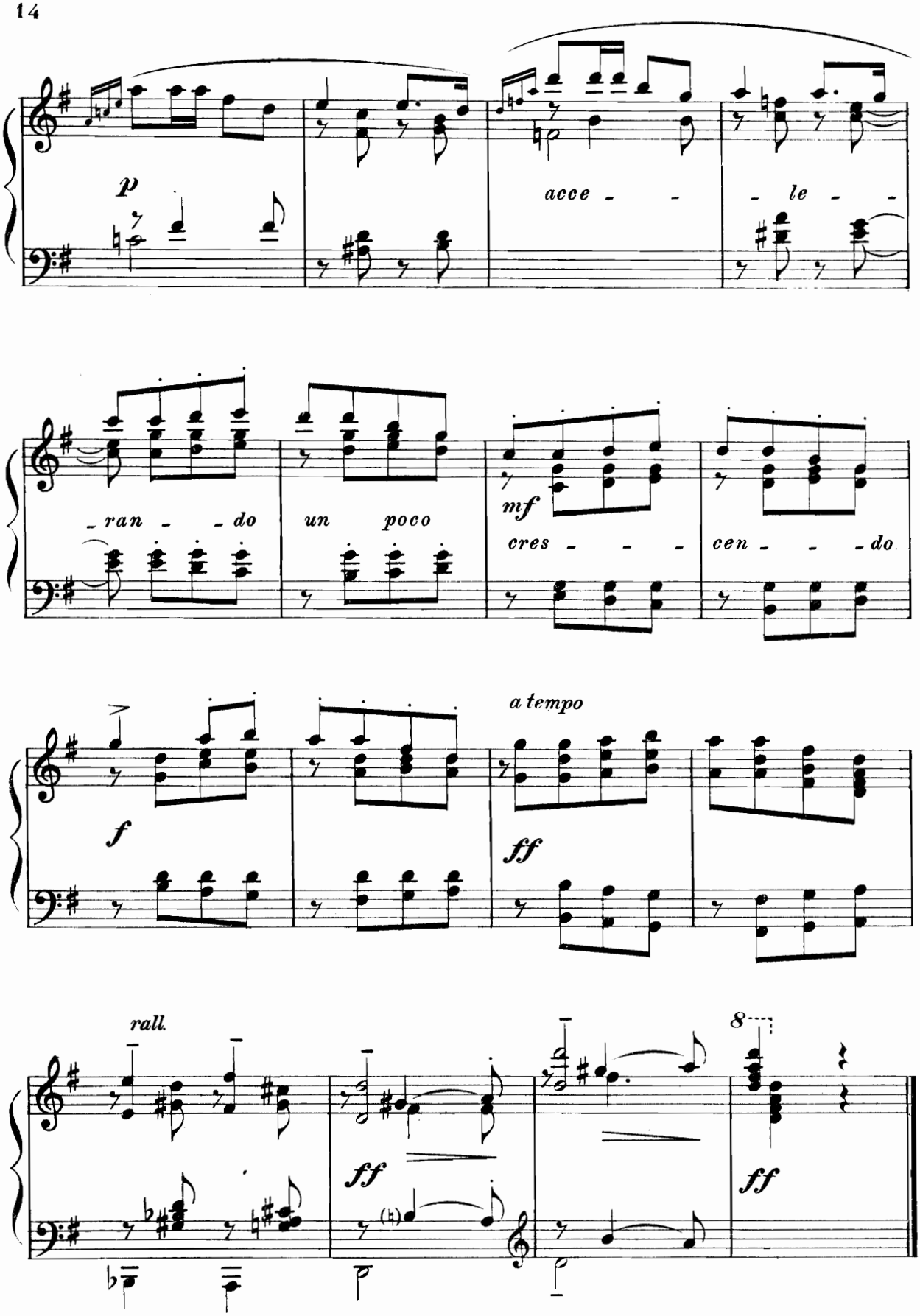
Bordako atalarrian-A la puerta del caserío

Nº. 10.

P. JOSÉ ANTONIO de S.S. o.m.c.




p
acce - - - le - ran - do
f
mf
Ped.
a tempo
f
rall.
Tempo
f
Ped.
Ped.
Ped.

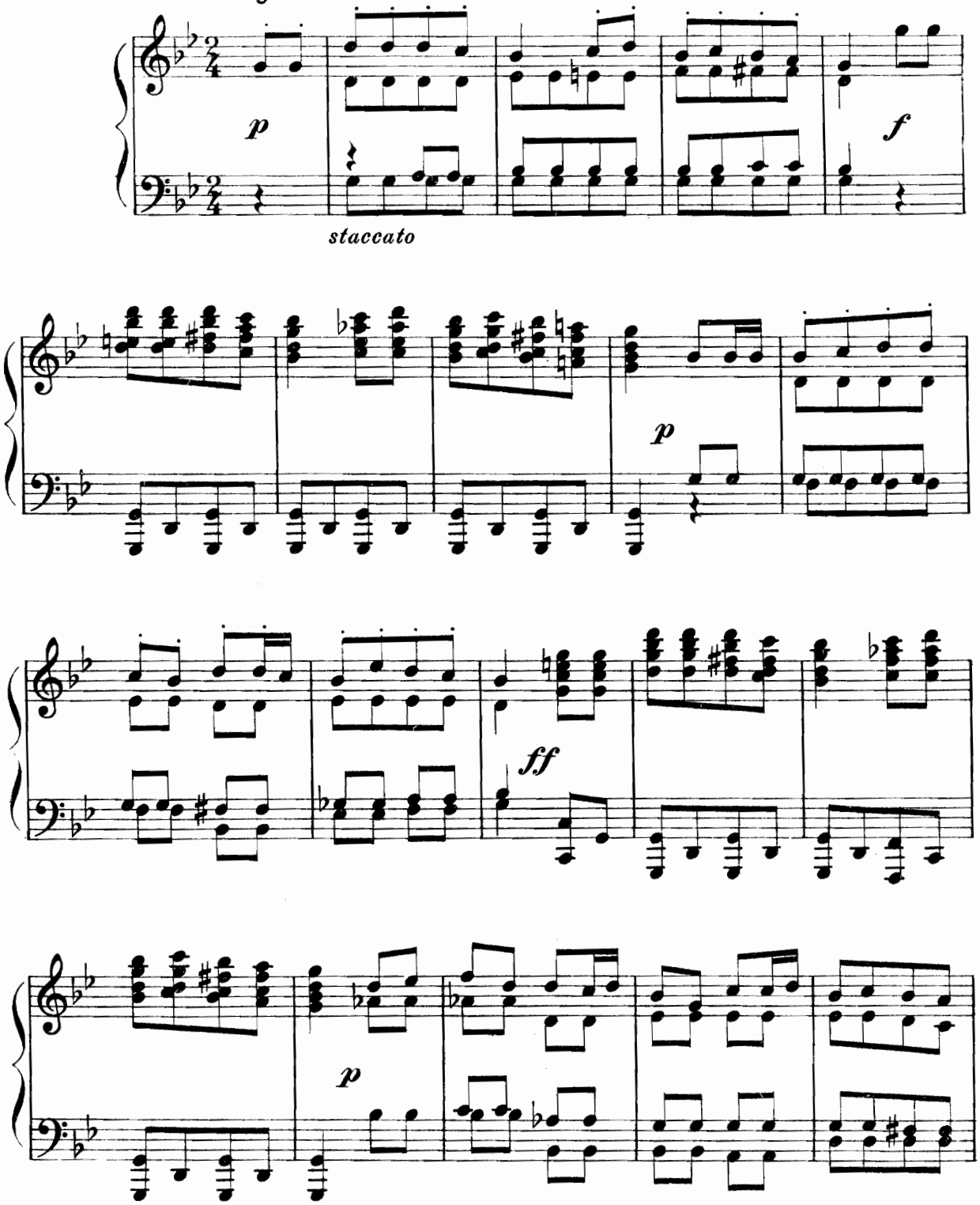

p
acce - - - le - -
- ran - - do un poco
mf
cres - - - cen - - - do
f
a tempo
ff
rall.
ff
8
ff

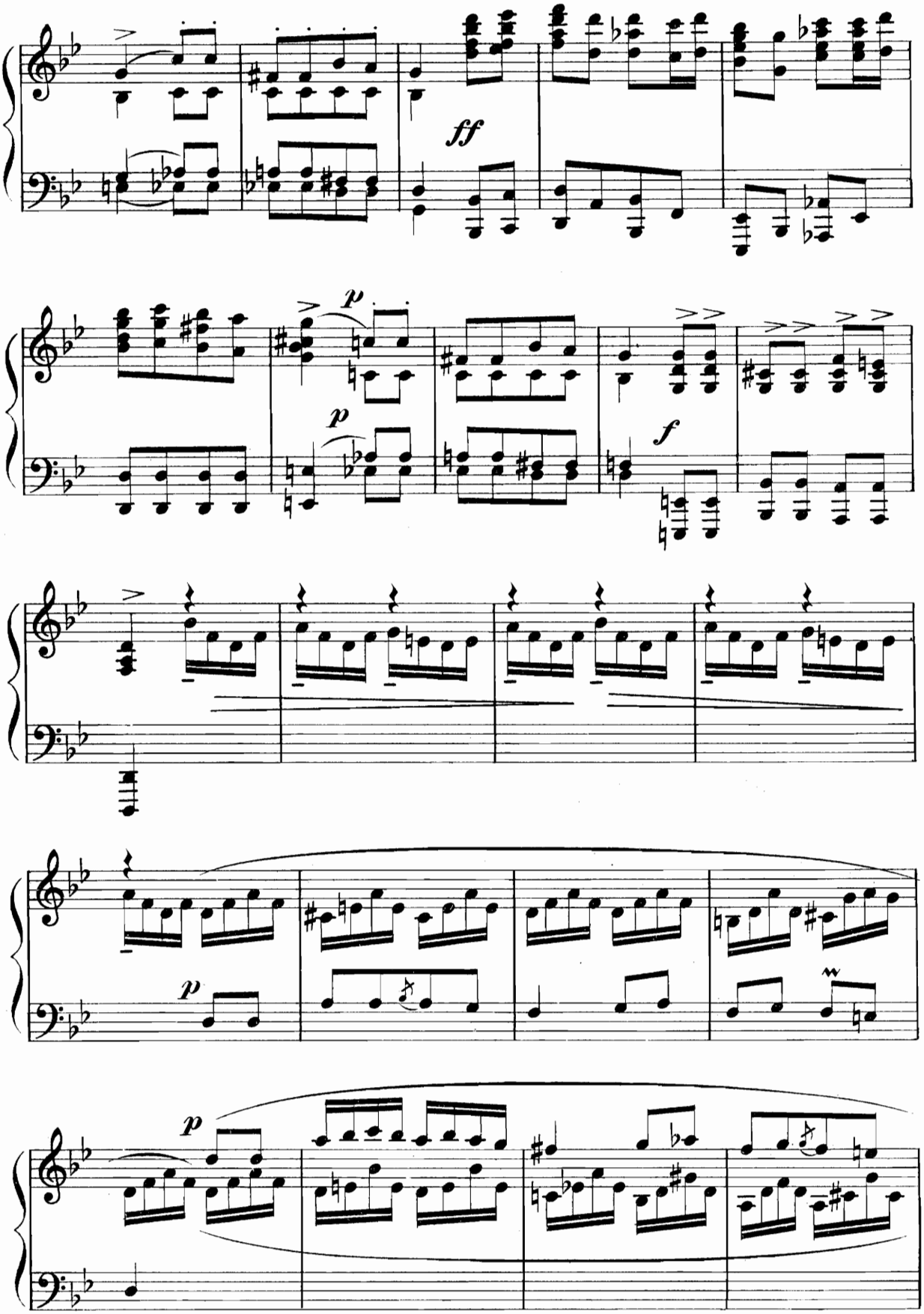
Mutillen karrika-eresiak-Ronda de mozos

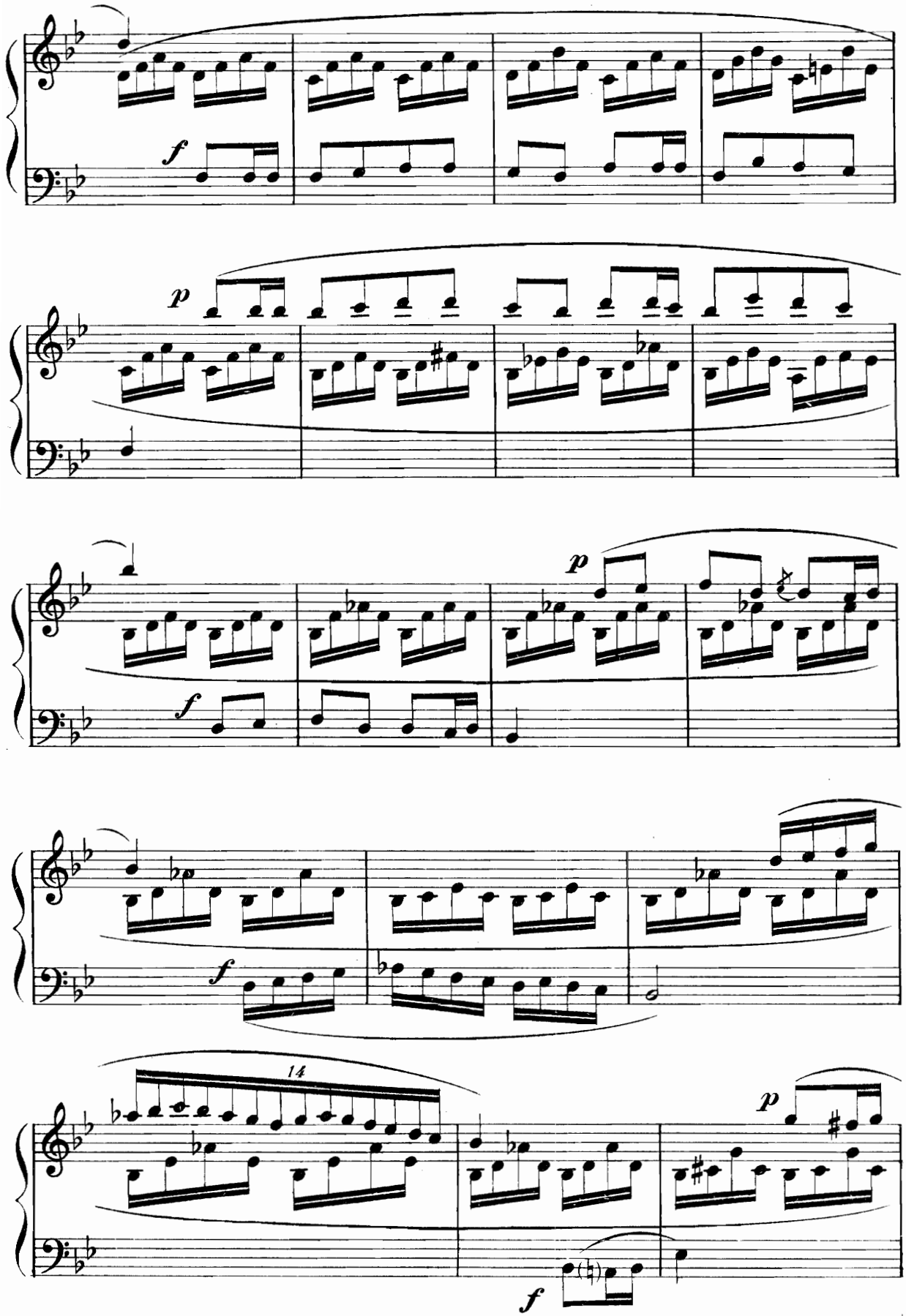
Nº 11

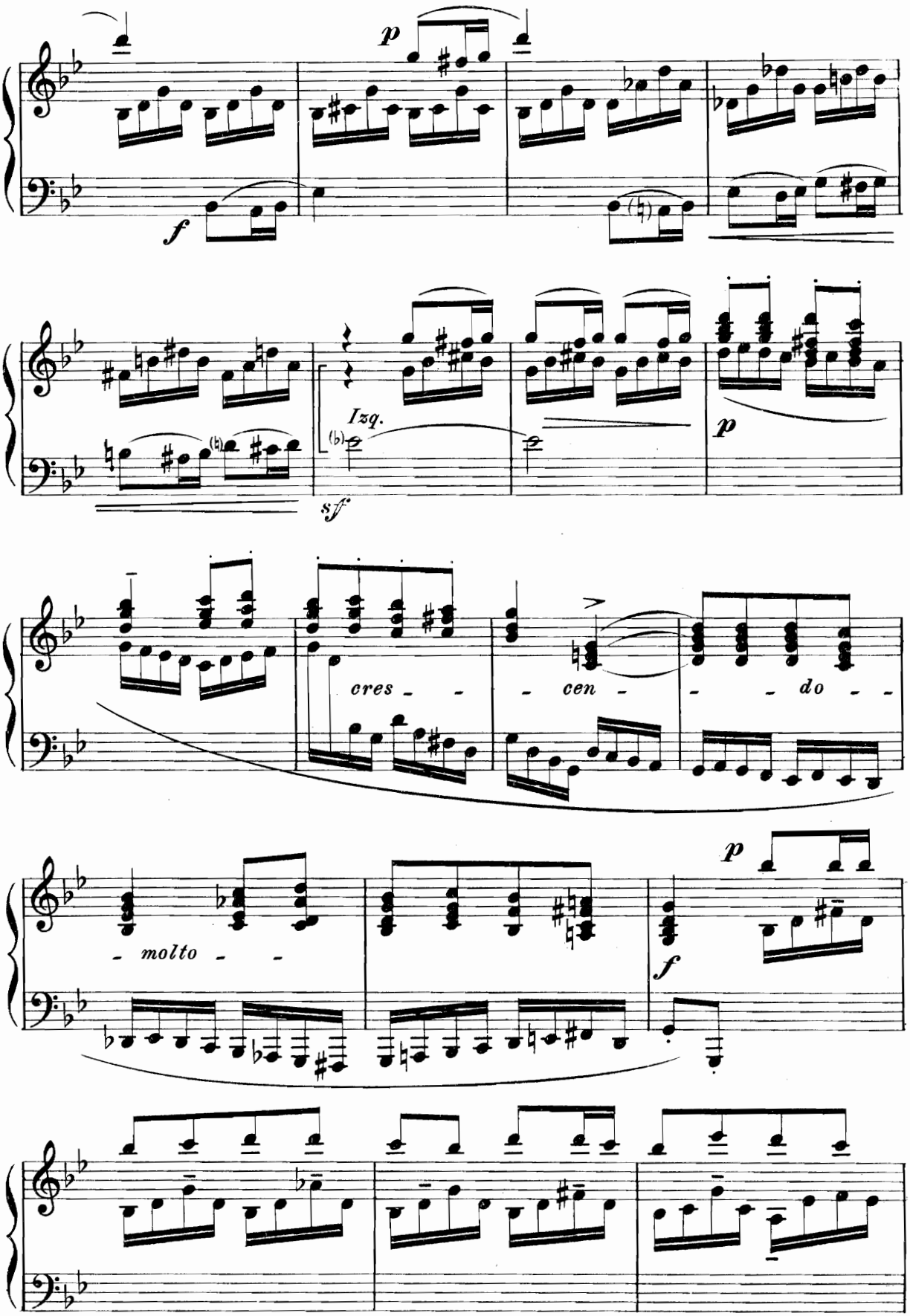
P. JOSÉ ANTONIO de S. S. o. m. c.

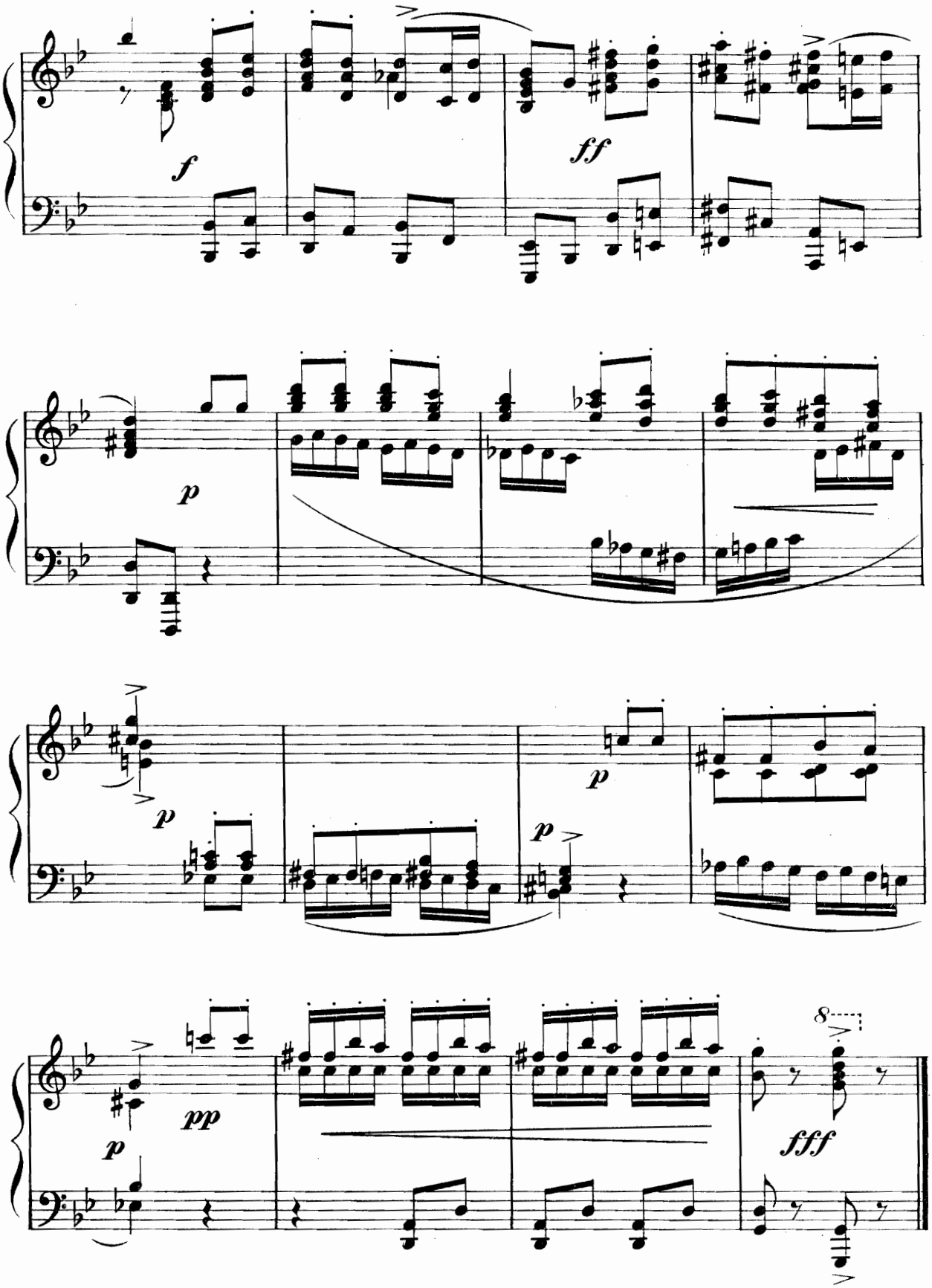
Allegretto movido no mucho




ff
p
p
f
p
p


f
p
f
p
f
14
p
f


p
f
Izq.
sf
p
cres - - - cen - - - do - -
molto - -
p
f


f
ff
p
p
p
p
pp
p
8
fff

Suites de los Preludios Vascos

instrumentadas para Banda
en papeles sueltos y guión

por

D. JOSÉ FRANCO

PRIMERA

N.º 1. **Urruti-jaya** – Romería lejana — *Allegretto.*
» 2. **Malkoa** – Lágrimas — *Andante quasi lento.*
» 3. **Eztei-taldea** – Cortejo de boda — *Allegretto.*

SEGUNDA

N.º 1. **Oñazez!** – Dolor — *Andante.*
» 2 **Artzai gaztearen oiuak** – Canción del pastor joven — *Allegretto.*
» 3. **Bordako atalarrian** – A la puerta del caserío — *Movido.*
» 4 **Mutillen karrika-eresiak** – Ronda de mozos — *Allegretto movido.*

TERCERA

N.º 1. **Bat-batian** – Improvisación — *Andante quasi allegretto.*
» 2. **Oyanian** – En el bosque — *Tranquilo.*
» 3. **Aur-dantza** – Danza infantil — *Allegretto movido.*

Precio fijo de cada Suite: Pesetas 10

Estampería de música de A. BOILEAU Y BERNASCONI, Provenza, 285, Barcelona