





CANTO
DEL SIGNOR
TOMASO
PECCI.

MADRIGALI A CINQUE VOCI
Nouamente Ristampati.



IN VENETIA.
Appresso Angelo Gardano, & Fratelli.

1609.

Re's. Vmc. 115.

CANTO
DEL SIGNOR
TOMASO
PECCI
MADRIGALLI A CINQUE VOCI
Nouveau Réimpression.

P XVII. 65.

B.N. MUS.
DON
79-291 (62)



Adonna Vn tuo sospi ro vn tuo sospi ro



Vccide' l mio martiro ij



Vccide' il mio martiro Ma se lieta respiri e d'Amor schiua Sdegni la face e' dar



do Il mio martir s'anni ua inuida for-



te ij Ch'ad vn sospir respiro E'ad vn respir' fo-



spiro e chieggio morte ii inuida for-



te ij Ch'ad vn sospir respiro E'ad vn respir' fo-



spiro e chieggio morte e chieggio mor te. A 2

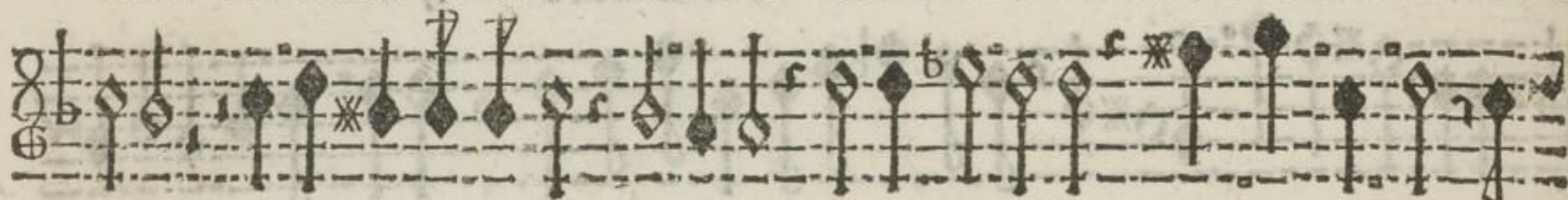




E gli amorosi miei graui tormenti L'ardor del viso euo dal,



sen e non dal sen m'hã tol to L'ardor dal viso e nõ dal sen m'hã tolto m'han



tolto Et s'vn nõbo di duol pallido pallido e folto V'ascondei rai del



le mie fiãm'ardenti Perche ij stelle d'Amor ij Perche stelle d'A-



mor ij chiar e lucen ti Mirate'l freddo incenerito volto Mirate il



cor ij doue l'incendi accolto Più chiar'hà le fauille hà le fa-



uille e più cocenti ij Mirate il cor ij doue l'incen-



di'accolto Più chiar'hà le fauille hà le fauille e più e più e più cocenti.




Ofirin gelida

scelce anco dimora Chiufa fauilla e tal'hor



d'Ethn'il seno e tal'hor d'Etna il se

no Sotto falda di neuve ij



ar so fiammeggia ar

so fiammeggia ij



Non ha folgori' l Ciel quand'è sere

no quād'è sereno



Grauido il sen di fiam

me ij ar-



d'e lampeg

gia ar d'e lampeggia ij



Grauido il sen di fiammeij

ar d'e lampeg-

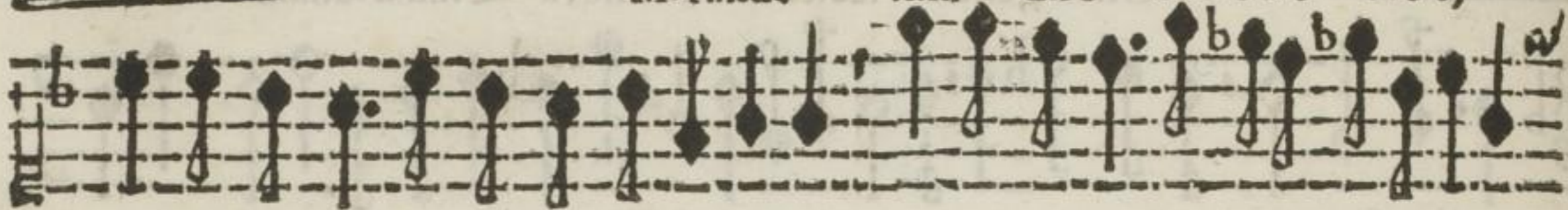


gia ar

d'e lampeggia ij



Marillide mia dirò mio Sole Nò ij



Più serenar più rallegrar non curi ij



non curi Dirò mio cor mia vi ta? ah che non vuole ah



che non vuole Ne può dolci parole Formar lingua dolente Di-



rò veracemente Foco dell'alma mia che m'ardi e fuggi Risplèdi a gli occhi al



mè se'l cor distruggi Risplèdi a gli occhi almè se'l cor di struggi Fo-



co dell'alma mia ij Che m'ardi e fuggi Risplèdi a gli occhi almè se'l



cor di struggi ij



Prima Parte.

CANTO



Er fidissimo volto Ben l'vfata bellezz'in te fi



ve de Ben l'vfata bellezz' in te in te fi vede Ma non l'vfa-



ta fe de ij Già mi pareui dir



ij queste amoroſe Luci che dolcemente Io volgo à te fi bel-



le ij e ſi pietoſe Che ſi ſpèga il deſio Prima vedrai tu ſpen-



te Che ſi ſpèga il deſio Prima vedrai tu ſpen te Che ſi ſpèga il deſio ch'à te le



gi non O ra Che ſi ſpeng'il deſio ch'à te le gi ra ch'à te le gi-



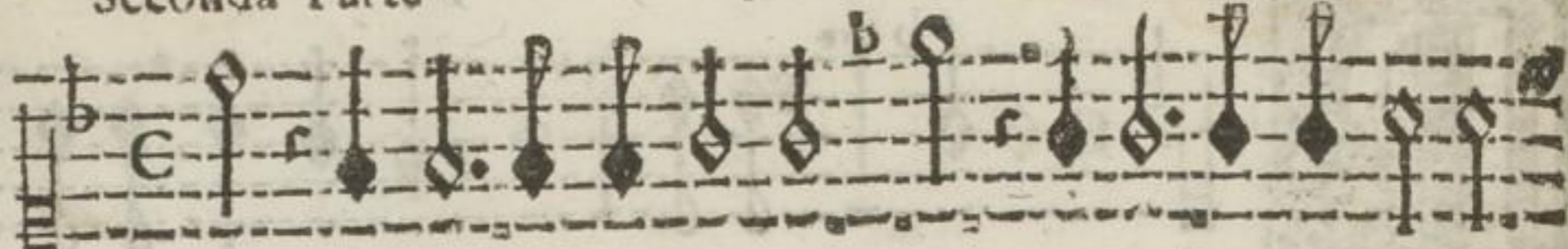
ra ij ij le gi ra.



Seconda Parte

6

CANTO



Hi che spent'è l desio Ahi che spent'è l desio



Ma non è spento ij quel per cui sospira L'abandonato



core Ma non è spento quel per cui sospira L'abandonato core



O volto troppo vagh'è troppo ri o Perc he se perd'Amo-



re Non perd an cor va ghezza O non hai pari alla beltà fermez-



za ij O volto troppo vagh'è troppo ri-



o Perche se perdi Amo re Nò perd'au cor va ghezza O non hai



pari alla beltà fermez za ij



Donna troppo crud'e troppo bella Da voi vié la mia



forte ij la mia forte O donna troppo cru-



da e trop po bella Da voi vié la mia forte ij



Voi sete la mia vita e la mia morte Ma se la morte sete Perche la vita ne be-



gl'occh'hauete Ma se la morte sete Perche la vita ne begl'occh'hauete E se



sete la vi ta Che nõ mi date aita Che non mi date ai ta ij



E se sete la vi ta Che non mi date aita Che non mi



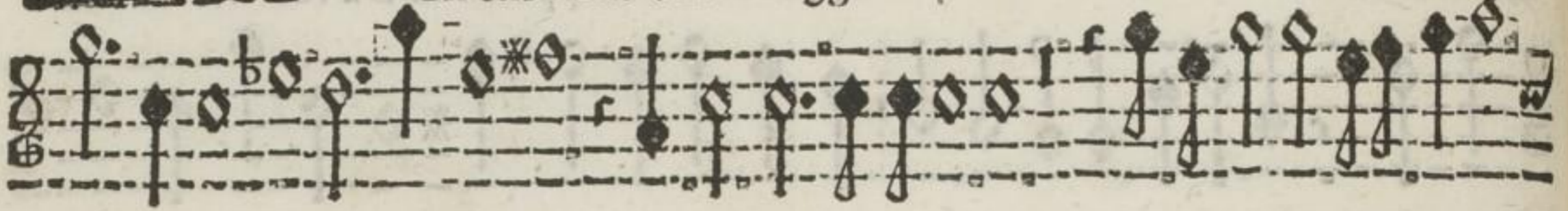
date Che non mi date ai ta ij



CANTO



Hi che l mio cor si fugge ij E rest' il



corp' e sangu' e si distrugge Da chi tanto penare? Il dirò pur ij



ah' cruda ij Lo riceu' io da te ij ah' cruda Lo ri



ceu' io da te per troppo amare Dhe mouit' a pietà del mio marti re ij



Ch'io viurò liet' e non potrò morire e non potrò mori re



Ch'io viurò lieto ij e non potrò morire Dhe mouit' a pietà del mio mar-



ti re ij Ch'io viurò liet' e non potrò mori-



re e non potrò mori re Ch'io viurò lieto ij e nō potrò morire



Vi preso Fui ferito ar s'e gela-

i Fui preso ac s'e gela i Effetto non d'Amore

ij Che tant'egli non ha forza o vale re forz'o va-

lore Fu la forza maggior nelle parole Che cortesi mi disse il mio bel

Sole E nel soave sguardo Fu'l ghiacc'e'l fuoco e la prigion

e'l dar do Fu'l ghiacci'e'l fuoco e la prigion e'l dar do

la prigion e'l dardo la prigion e'l dar do e'l dardo

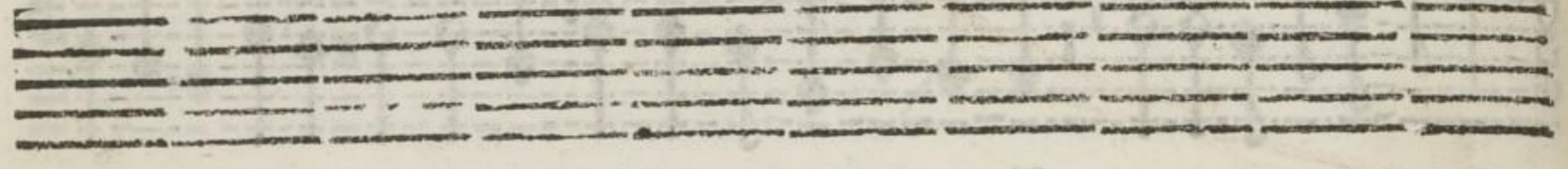
E nel soave sguardo Fu'l ghiacci'e'l fuoco e la prigion e'l dar-



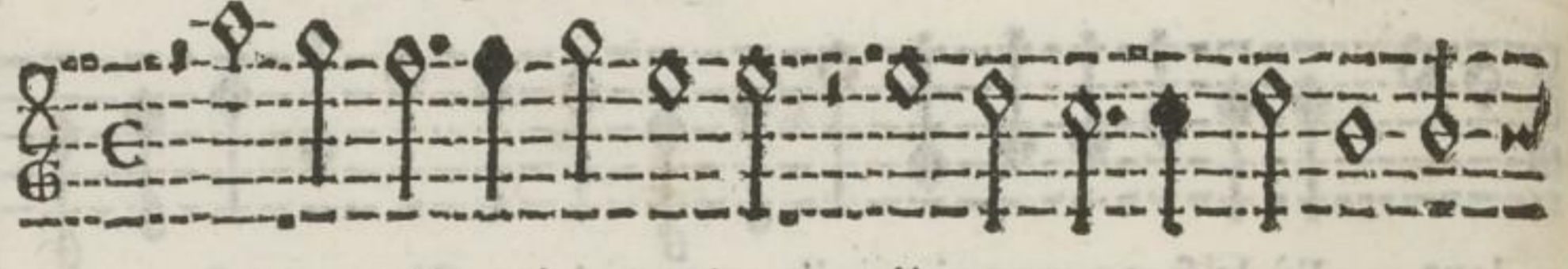
do ij la prigion'e'l dardo Fu'l ghiacc'e'l foco e'



la prigion e'l dar do la prigion'e'l dar do e'l dar do.



Prima Parte



Arlo misero o' taccio ij



S'io taccio che foccors'haurà'l morire? S'io taccio che foccors'ha-



ura'l morire? S'io parlo che perdon'haurà che perdon'haurà l'ar-



dire S'io parlo che perdon'haurà l'ardire ij



che perdon'haurà l'ardi



Seconda Parte.

CANTO

Ac i che beu s'intende Chiusa fiamma tal'hor Ta.

ci che ben s'intende Chiusa fiammata l'hor da chi l'accende Parla in

lei la belta de E dice quel bel volto al crudo co

re quel bel volto al crudo co re Chi può mirarmi ij

e non languir d'Amore ij Chi può mirar

mi e non languir d'Amo re ij

Prima Parte.



O disleal? ij ah' cruda Voi ne-



gate la fede ij Per non mai dar merce-



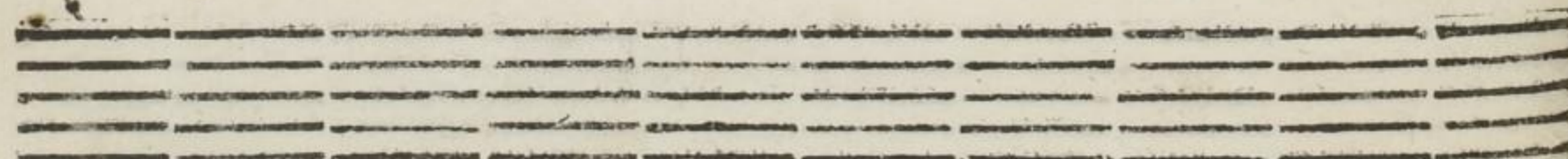
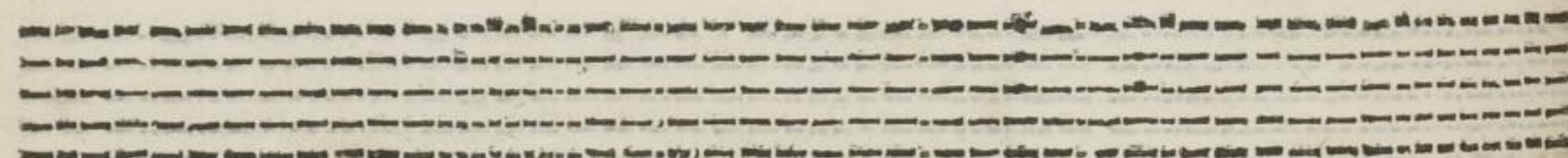
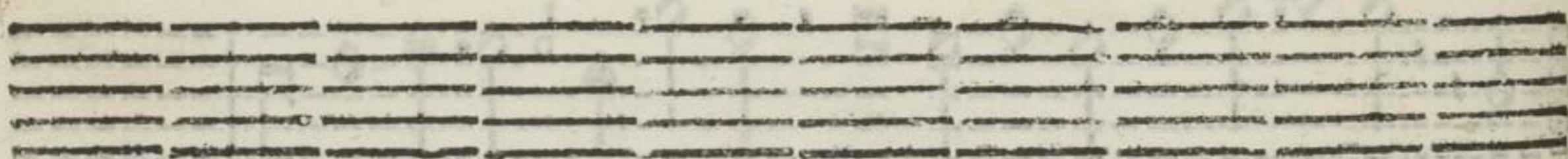
de ij Io disleal? ah' cruda ij



Voi negate la fede ij Per non mi dar mer-



ce de ij





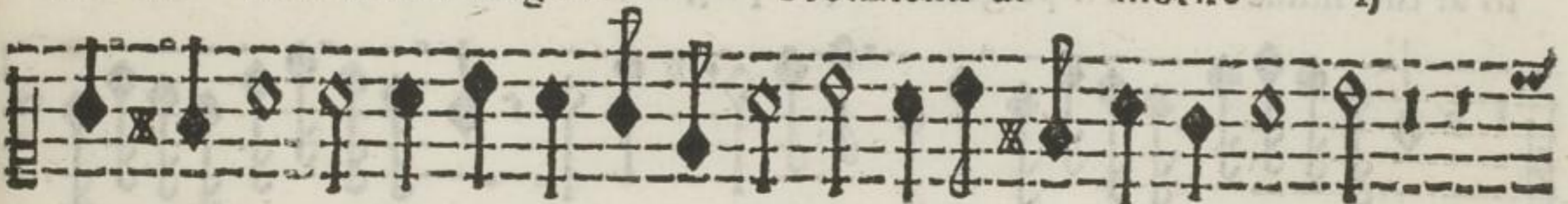
E non basta'l languire ij



Prouatemi al morire Prouatemi al mori-



re Se non basta'l languire Prouatemi al morire ij



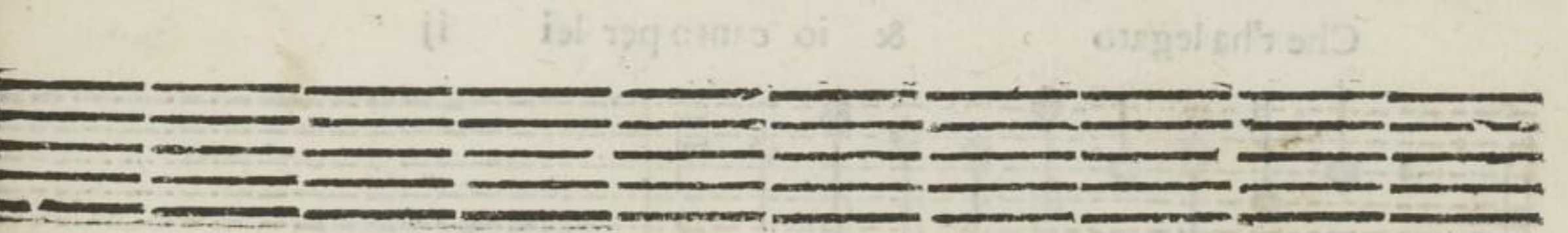
E se ciò ricusate Perche la fe negate



Che prouar non vole te O prouate'ò crede



te Che prouar non vole te O prouat'ò credete.





Come sei gentile Caro augelli no o



come sei gentile Caro augellino o quanto E'l mio stat'amoro.



so al tuo simile Tu prigion io prigion Tu can ti



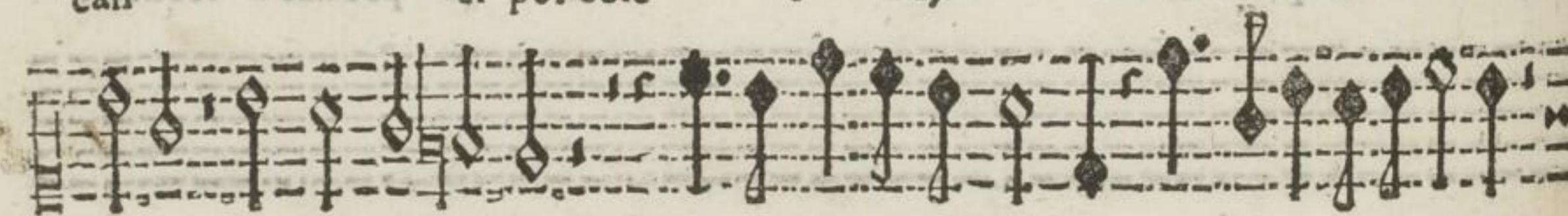
Tu can ti per cole i Tu can-



ti per colei Che t'ha lega to & io canto per lei i Tu



can ti per cole i ij



Che t'ha legato & io canto per lei ij



& io canto io canto per lei.



A in questo e differente La mia sorte dolente



La mia sorte dolen te ij Che gioua



pur' a te ij l'esser' cano ro Viui cantan-



do Viui cantando & io cantando moro & io cantan-



do moro ij Viui cantan-



do ij & io cantando moro & io can tan-



do moro ij



Allidetto mio Sole



A' tuo' dolci pallori

Pallidetto mio Sole

A tuo' dolci pal-



lori

Perde

l'Alba

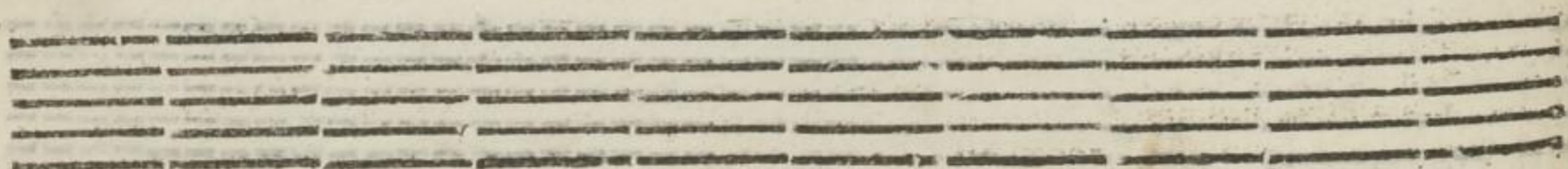
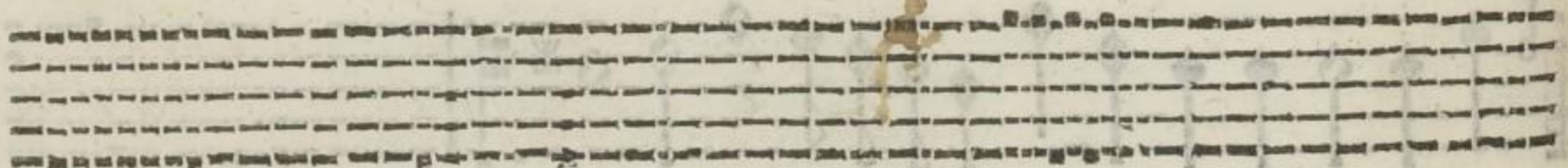
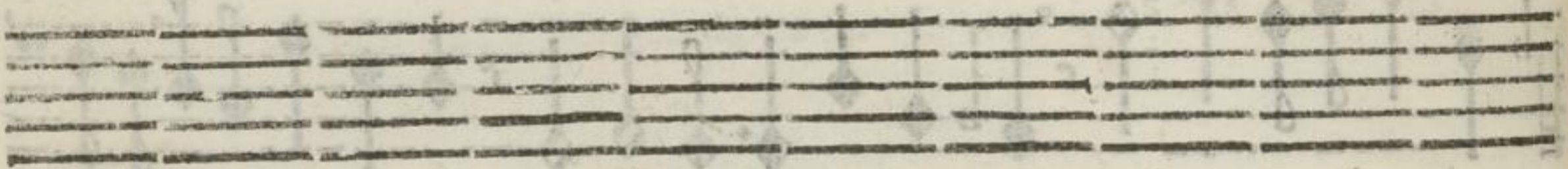
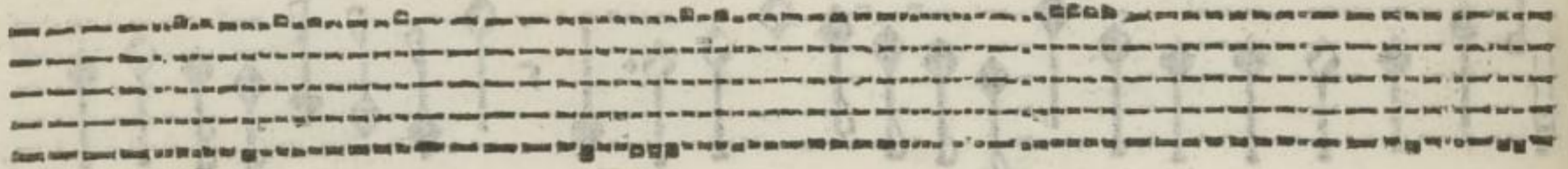
vermiglia i

suoi colori

i suoi colo-



ri l'Alba vermiglia i suoi colori.

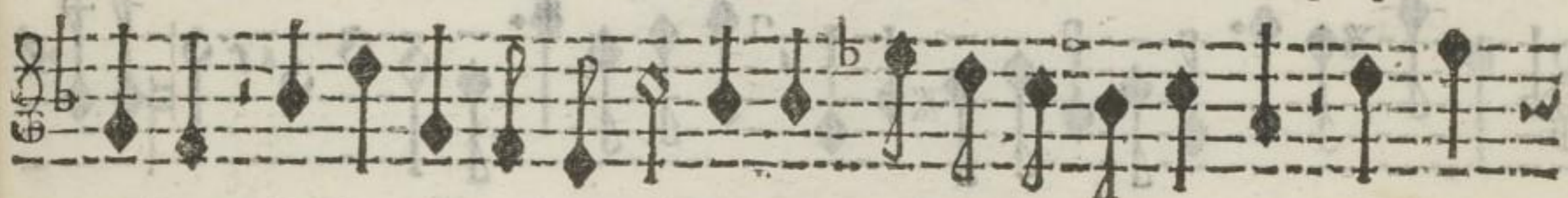




Allidetta mia morte Alle tue dolce palli-



de viole La porpora amorosa Perde vinta la rosa La porpora amo-



rosa Perde vinta la rosa La porpora amorosa Perde



vinta la rosa O piaccia alla mia sorte impallidisc'



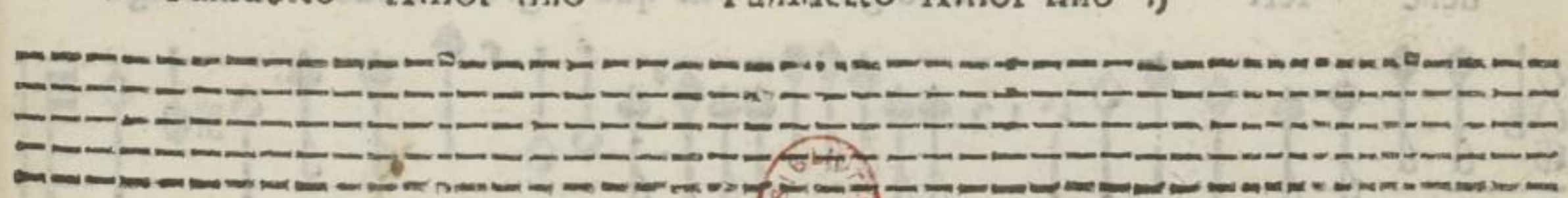
an ch'io Pallidetto Amor mio ij



piacci' alla mia sorte Che tecco dolce impallidisca anch'i-



o Pallidetto Amor mio Pallidetto Amor mio ij





Prima parte.

13

CANTO



Olce tormento mio ij fiamma fiamma mia



cara fiamma fiamma mia cara Ecco di nuou' il core Esca fatal'



Esca fatale al tuo benign' ardore al tuo benign' ardore Dhe Dhe rico-



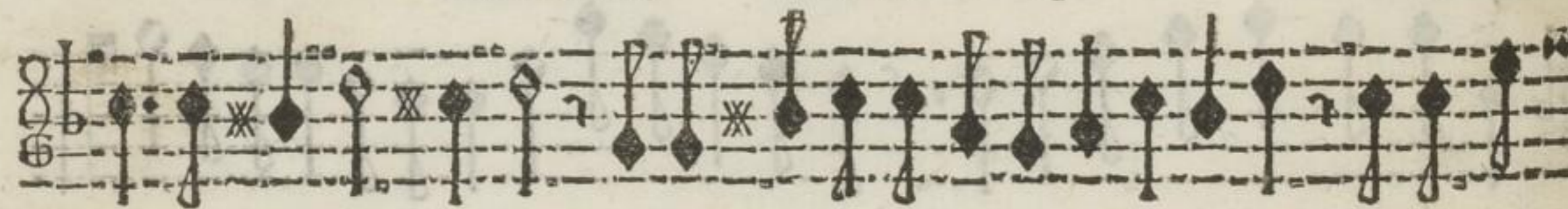
nos' in lui ij Le nouelle ferite Del folgo.



rar di que' begl'occhi tuo i Del folgorar di que' begl'occhi tuoi ij



Dhe ricono sc' in lui ij Le no-



uelle feri te Del folgorar di que' begl'occhi tuoi Del folgo-

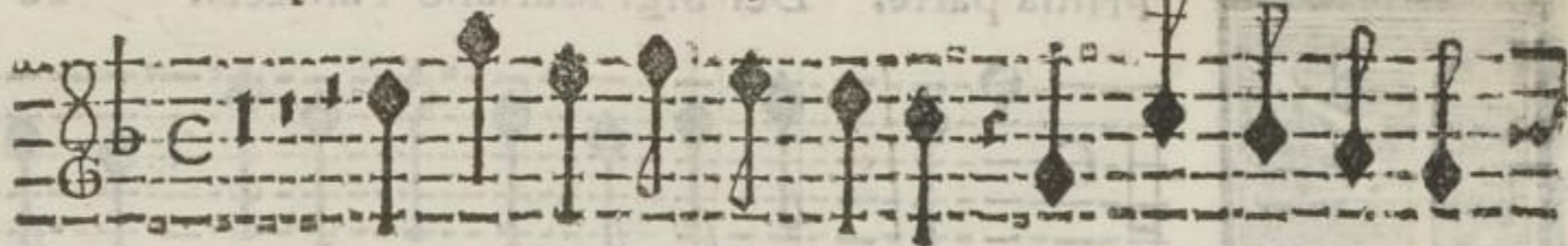


rar di que' begl'occhi tuo i ij di que' begl'occhi tuoi.



Seconda parte.

CANTO



Osi pietosa i colpi rinouella In lui con le dol-



cissime quadrella i colpi rinouel la In lui con le dolcissime qua-



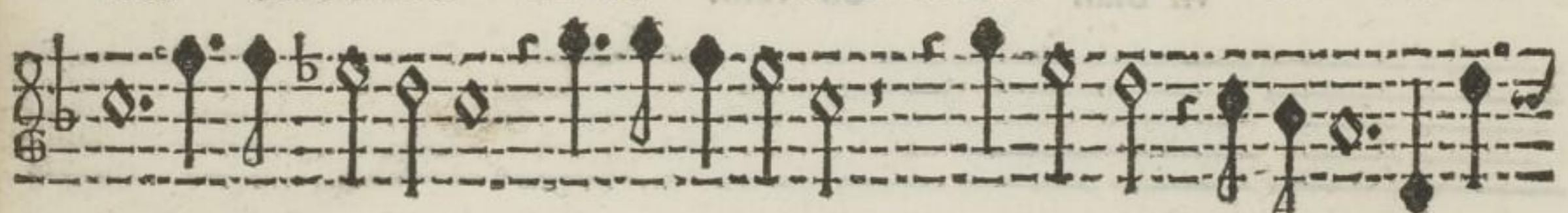
drel la De' tuo' sguardi cortesi onde souente Fulminato da



te mor'e rinasca mor'e rinasca ij ij E'l



foco che l'ancide E'l fo co che l'ancide E'l foco che l'an-



cide egli lo pasca egli lo pasca E'l foco che l'ancide E'l



fo co che l'ancide E'l foco che l'ancide egli lo pa-



sca egli lo pa sca.



Musical staff with notes and lyrics: Illi mirando'l Cie lo ij

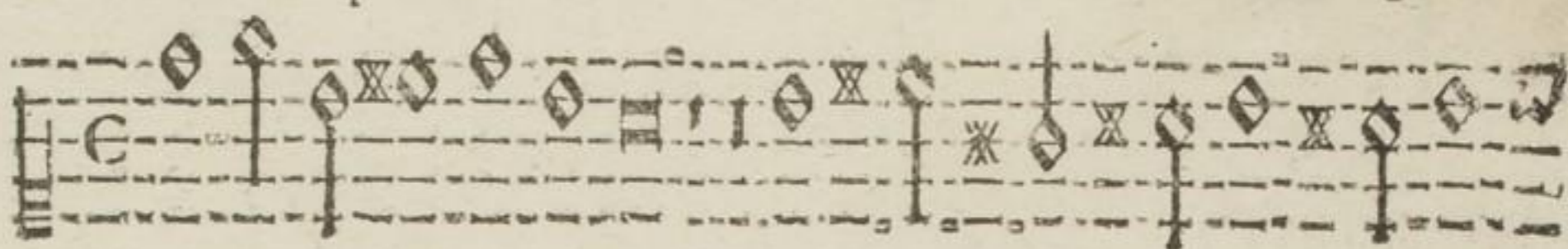
Musical staff with notes and lyrics: Fili mirando'l Cielo Dicaa dogliosa mirando'l Cie-

Musical staff with notes and lyrics: lo Dicaa dogliosa e'n tanto Empia di calde perle ij

Musical staff with notes and lyrics: vn bianco velo vn bianco velo Empia di calde perle ij

Musical staff with notes and lyrics: vn bian co velo.

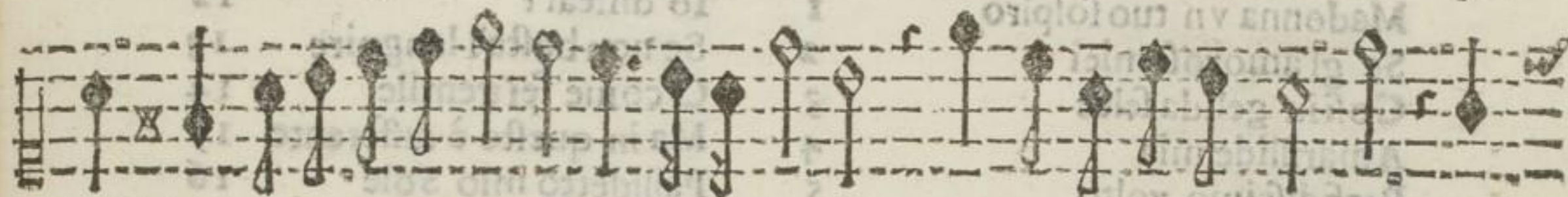
Empty musical staves with faint ghosting of text from the reverse side of the page.



O mi distillo in pianto ij



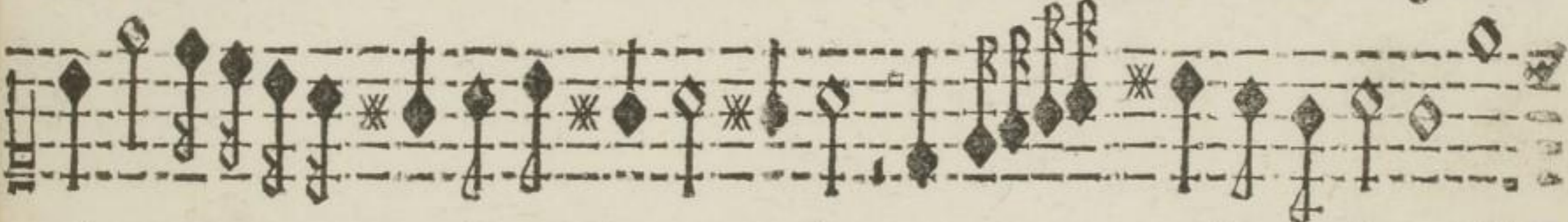
d'Amor languisc' è moro e no ro Ne ritrouo pie-



rà ò Ciel' ò Stel le Io pur son giouinetta e'l



crin hò d'o ro E colorit' e belle Sembrà le guancie



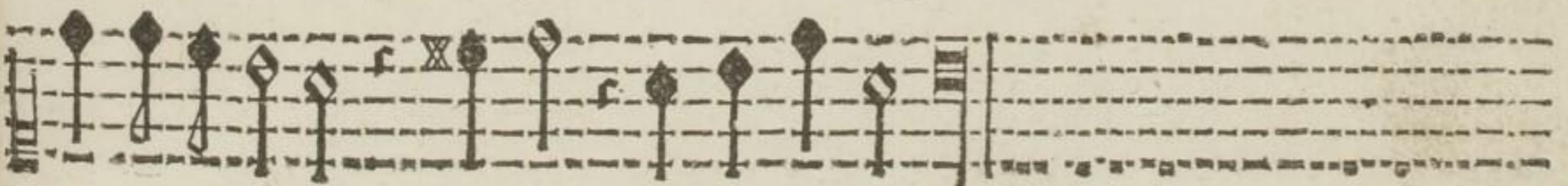
miero se nouel le ro se nouelle Ahi



Ahi qual sarà'l tormento ij Quand'haurò d'oro il vol-



to e'l crin d'argento ij Quand'haurò dor'il volto ij



E'l crin e'l crin d'argento .



66 5

12

seconda parte

il distillo in pianto



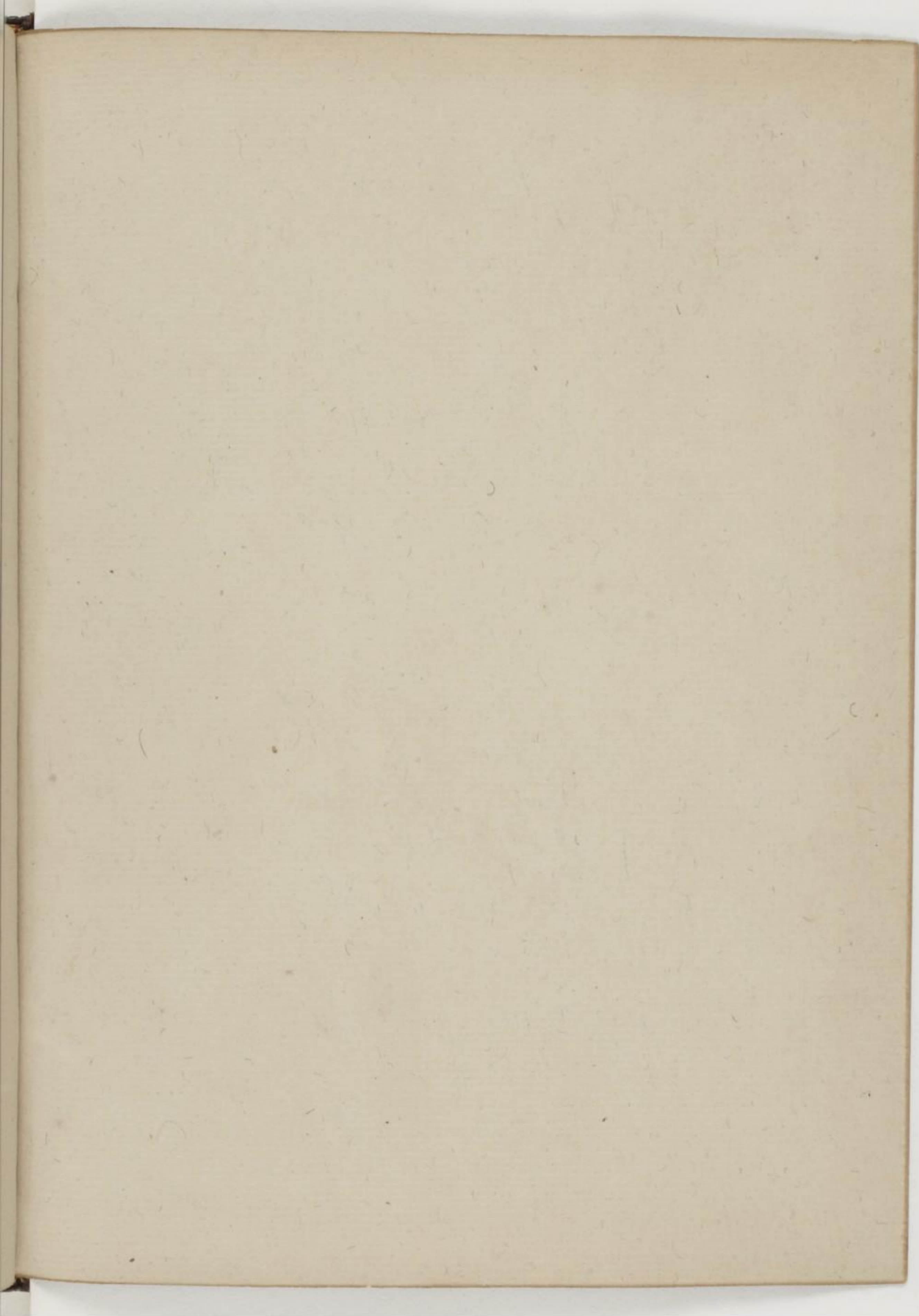
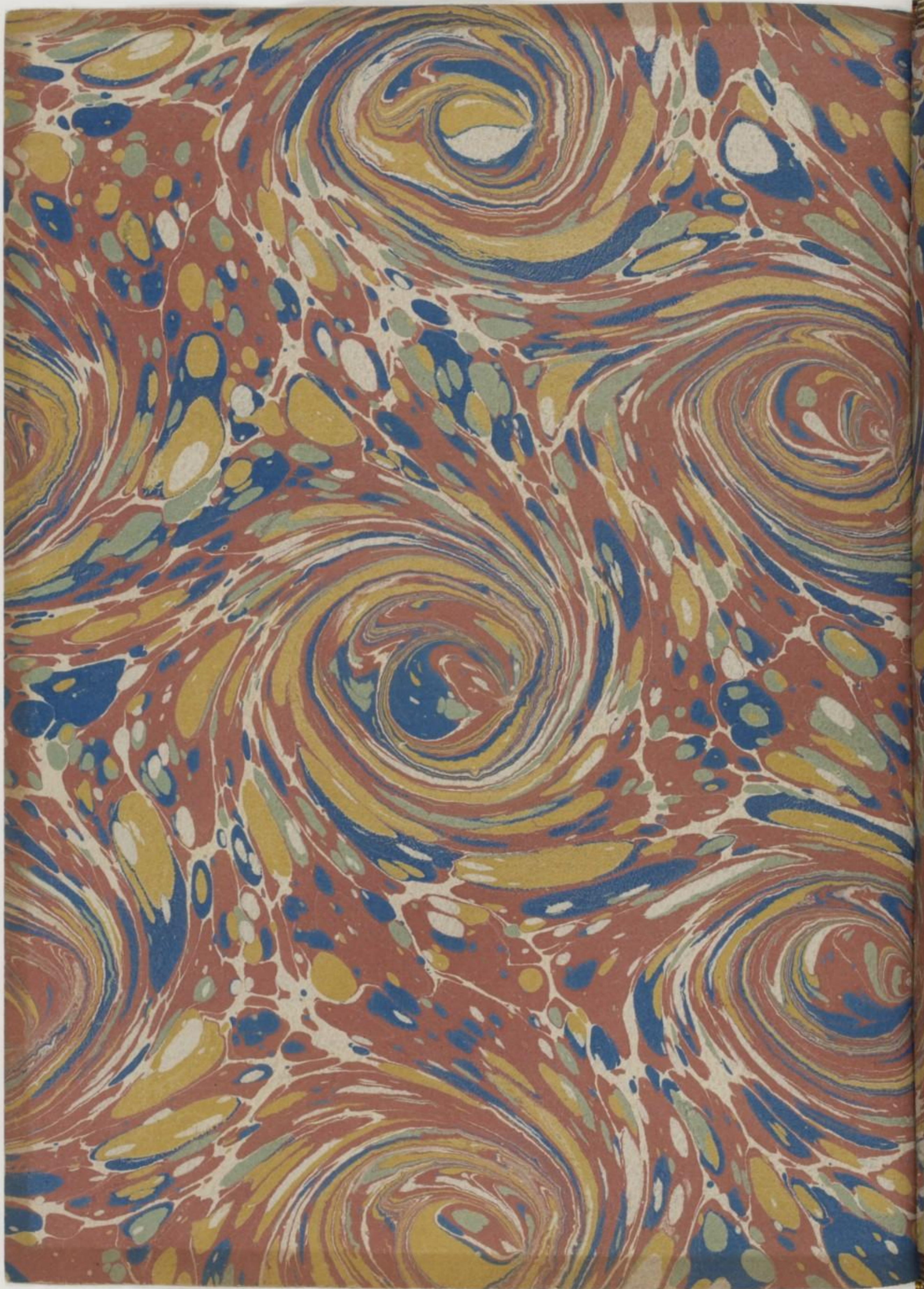



TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Madonna vn tuo sospiro	1	Io disleal ?	12
Se gl'amorosi miei	2	Se non basta'l languire	13
Cosin gelida selce	3	O come sei gentile	14
Amarillide mia	4	Ma in questo è differente	15
Perfidissimo volto	5	Pallidetto mio Sole	16
Ahi che spento	6	Pallidetta mia morte	17
O donna troppo cruda	7	Dolce tormento mio	18
Ahi che'l mio cor	8	Così pietosa i colpi	19
Fui preso , fui ferito	9	Filli mirando'l Cielo	20
Parlo misero ò taccio	10	Io mi distillo in pianto.	21
Taci che ben s'intende	11	I L F I N E.	

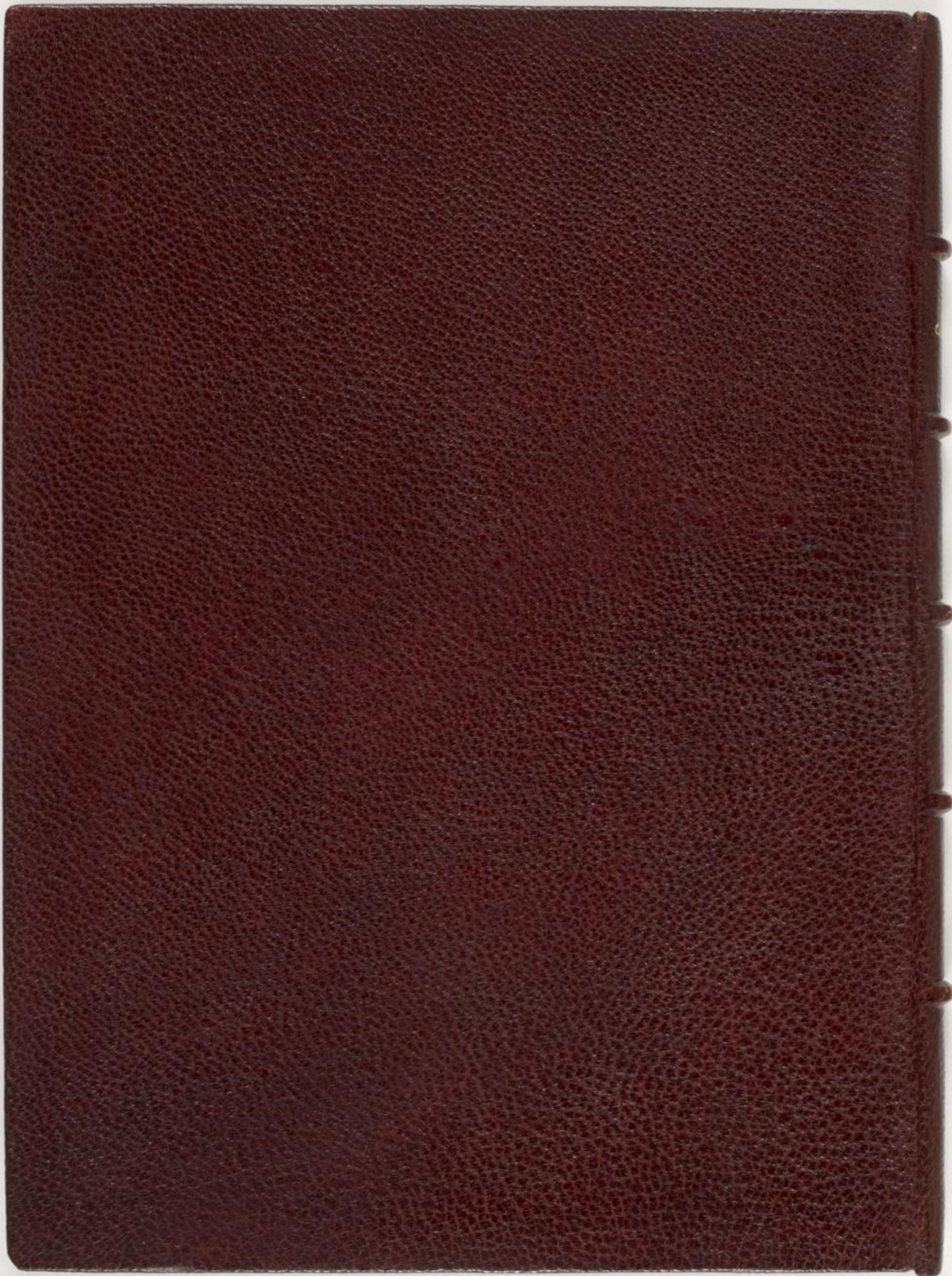








BIBLIOTHEQUE NATIONALE
Désinfection 1979
N°2920



CANTO

1609