

XIII

LE PLUS GRAND BIEN QU'ON SACHE POINT

NOTATION ORIGINALE

<p>SUPERIUS * Le plus grand bien qu'on sa_che point</p>	<p>CONTRATENOR ** Le plus grand bien qu'on sache point</p>
<p>TENOR *** Le plus grand bien qu'on sa_che point</p>	<p>BASSUS **** Le plus grand bien qu'on sache point</p>

<p>Mezzo-Soprano * Le plus grand bien qu'on sache point, C'est de vivre a_mou_reu_se_ment, c'est</p>	<p>Haute-Contre ** Le plus grand bien qu'on sache point, C'est de vivre a_mou_reu_se_ment, c'est</p>
<p>Baryton élevé *** Le plus grand bien qu'on sache point, C'est de vivre a_mou_reu_se_ment,</p>	<p>Basse **** Le plus grand bien qu'on sache point, C'est de vivre a_mou_reu_se_ment,</p>

<p>de vivre a_mou_reu_se_ment: A_mour en_sem_ble les cœurs joint, Et</p>	<p>de vivre a_mou_reu_se_ment: A_mour en_sem_ble les cœurs joint, Et</p>
<p>c'est de vivre a_mou_reu_se_ment: A_mour en_sem_ble les cœurs joint, Et</p>	<p>c'est de vivre a_mou_reu_se_ment: A_mour en_sem_ble les cœurs joint,</p>

<p>son con_traire les dé_ ment, et son contraire les dé_ ment Amour,</p>	<p>son con_traire les dé_ ment, et son contraire les dé_ ment Amour, a_</p>
<p>son con_traire les dé_ ment, et son contraire les dé_ ment Amour, a_</p>	<p>Et son con_traire les dé_ ment, et son contraire les dé_ ment Amour,</p>

a - mour est la chaine du monde Sur qui, sur qui la paix fer-me se

- mour est la chaine du monde Sur qui la paix, sur qui la paix fer -

- mour est la chaine du monde Sur qui, sur qui la paix, sur qui la

a - mour est la chaine du monde Sur qui la paix, sur qui la

fon - de. A - mour ne fait point de faux tours, de faux tours, a-mour ne

- me se fon - de. A - mour ne fait, amour ne fait point de

paix fer-me se fon-de. A - mour ne fait point de faux tours, a - mour ne

paix fer-me se fon - de. A - mour ne fait point de faux tours,

fait point de faux tours, de faux tours, En luy vit

faux tours, ne fait point de faux tours, En luy, en luy vit net-te la pen -

fait point de faux tours, a-mour ne fait point de faux tours, En luy vit net-te la pen -

a - mour ne fait point de faux tours,

net-te la pen-sé - - e, en luy vit net-te la pen-sé - -
 - sé - e, en lui vit net-te la pen-sée, en luy vit net-te la pen-sé -
 - sé - e, la pen-sé - e, en luy vit net-te la pen-sé -
 En luy vit net-te la pensé - e, en luy vit net-te la pen-sé - -

- e. Mal-gré, mal-gré donc l'erreur in-cen-sé - e, Vi-ve le
 - e. Mal-gré, malgré donc l'erreur in-cen-sé - - e, Vi-ve le cœur qui vit d'a -
 - e. Mal-gré, mal-gré donc l'erreur in-cen-sé - e, Vi-ve le cœur qui vit d'a -
 - e. Mal-gré, malgré donc l'erreur in-cen-sé - - e, Vi-ve le cœur qui vit d'a -

cœur, vi-ve le cœur qui vit d'a-mours, vi-ve le cœur qui vit d'amours,
 - mours, vi-ve le cœur qui vit d'a-mours, vi-ve le cœur qui vit d'a-mours, qui vit d'amours,
 - mours, vi-ve le cœur qui vit d'a-mours, vi-ve le cœur qui vit d'a-mours, vi-ve le cœur qui vit d'a -
 - mours, vi-ve le cœur, vi-ve le cœur qui vit d'a-mours,

vi - ve le cœur qui vit d'amours. Malgré, mal - gré donc l'erreur in - cen - sé - e,

vi - ve le cœur qui vit d'amours. Malgré, mal - gré donc l'erreur in - cen - sé - e, Vi - ve le

- mours, qui vit d'amours. Malgré, mal - gré donc l'erreur in - cen - sé - e, Vi - ve le

vi - ve le cœur qui vit d'amours. Mal - gré, mal - gré donc l'erreur in - cen - sé - e, Vi - ve le

Vi - ve le cœur, vi - ve le cœur qui vit d'a - mours,

cœur qui vit d'a - mours, vi - ve le cœur qui vit d'a - mours, vi - ve le cœur qui vit d'a -

cœur qui vit d'a - mours, vi - ve le cœur qui vit d'a - mours, vi - ve le cœur qui vit d'a -

cœur qui vit d'a - mours, vi - ve le cœur, vi - ve le cœur qui vit d'a -

vi - ve le cœur qui vit d'amours, vi - ve le cœur qui vit d'a - mours.

- mours, qui vit d'amours, vi - ve le cœur, vi - ve le cœur qui vit d'a - mours.

- mours, vi - ve le cœur qui vit d'a - mours, qui vit d'amours, qui vit d'a - mours.

- mours, vi - ve le cœur qui vit d'amours, qui vit d'a - mours.