

Et vous deluy voudrayz je mener / chanter dancier et mener

siere lie. pour maintenir la forme noble / q'ay amez font toy regarder

Et vous deluy voudrayz je mener / chanter dancier et mener d'avec li

pour maintenir la forme noble / que ay amez font toy regarder

Et vous deluy voudrayz je mener / chanter dancier et mener d'avec li

pour maintenir la forme noble / que ay amez font toy regarder

Et si pour certain tant me voudrayz porter / q'ay peusse chanter dancier amez li / Et si  
 de quelle peusse presence / en un camp de liens sans faire de me / de dieux  
 de l'aveu de son / de ma partie / que fortune si ne me / plus d'aveu de /

Fin

Et demande nulha venue / plus long temps q'ne us by / de li plus plus d'aveu amez

Plus de vostre / plus

Plus de vostre / plus  
 plus de vostre / plus  
 plus de vostre / plus  
 plus de vostre / plus

Fin

*EARLY BODLEIAN MUSIC*

---

# DUFAY

AND HIS CONTEMPORARIES

FIFTY COMPOSITIONS

(Ranging from about A.D. 1400 to 1440)

Transcribed from MS. Canonici misc. 213, in the  
Bodleian Library, Oxford

BY

J. F. R. STAINER, B.C.L., M.A.

AND

C. STAINER

---

With an Introduction by  
E. W. B. NICHOLSON, M.A., Bodley's Librarian

and a Critical Analysis of the Music by  
SIR JOHN STAINER

M.A., MUS. DOC., OXFORD; HON. D.C.L. AND MUS. DOC., DURHAM  
PROFESSOR OF MUSIC IN THE UNIVERSITY OF OXFORD.

---