

TRE  
GEISTLIGE SANGE

med

Accompagnement af

Orgel eller Pianoforte

tilegnede

THOMINE HANSEN

af

JOSEPH GLÆSER.

Forlæggerens Eiendom.

KJØBENHAVN.

Paa Horneman & Erslev's Forlag,

*Alm. Billeder*

# TRE GEISTLIGE SANGE

af

## JOSEPH GLÆSER.

### AFTENBØN.

(A. Oehlenschläger.)

Andante.

SANG.

V.1. See ned i Naa - de,  
 V.2. Hvo staaer vel reen for

PIANO.



1. Li - - vets Dag, din skjøn - ne Sol vor Jord for - la - - der. Men ei, for - di sig Da - gen  
2. kraf - - tig Mod kan Al - ret - fær - dig - hed for - so - - ne. Bruus, vil - - de Storm paa Ti - dens

1. fjer - - ner, har Haa - bet dog min Sjæl for - ladt; jeg veed, at gjen - nem  
2. Vo - - ve! vox skar - pe Torn paa Li - - vets Vei! Barm - hjer - tig - he - den

*poco ri - - te - - nu - - to.*

1. Ti - dens Nat ned - blin - ke E - vig - hedens Sjer - ner.  
2. slum - rer ei, den vaa - ger, - jeg vil ro - lig so - - ve!

*poco rit - - a tempo.*

## EFTERAARSPSALME.

(C. J. Boye.)

Andante religioso.

SANG.

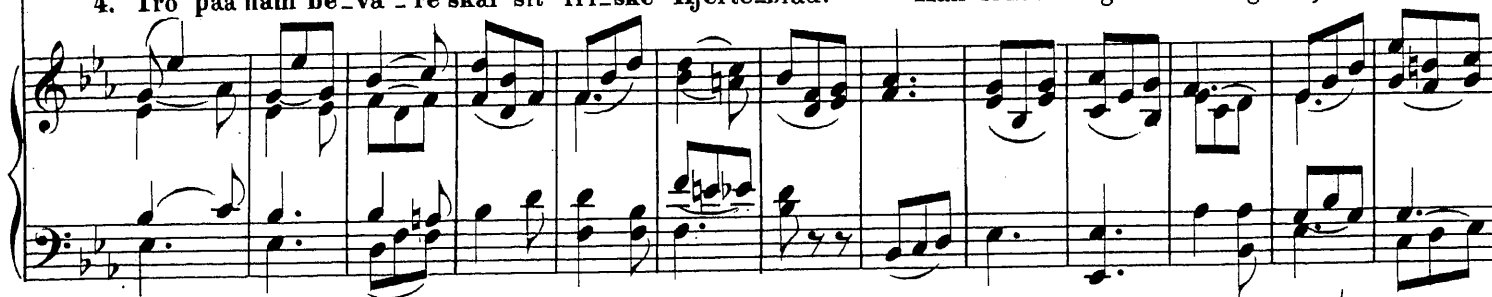


V1. Dybt hælder Aa-ret i sin Gang, snart ø-des Eng og Lund. Far-  
 V2. Lad So-len kor-te af sin Vei, og Nat-ten vo-xe til, Guds  
 V3. Jeg veed hvor Glæden har sit Hjem, naar ø-de Markstaaer hvid! Hiint  
 V4. Lad syn-ke kun med Løvet's Fald hver Markens Blomst i Rad. Min

PIANO.



1. vel med al din Lyst og Sang, du kor-te Sommerstund! Snart sukker Vin-terstormens Røst, Alt vis-ner  
 2. Væl-des Arm for-ko-tes ei, hans Viisdom far' ei vild! Lad gul-ne hvert et Blad paa Qvist, lad fal-me  
 3. Fry-de chor fra Beth-lehem for-stummer in-gen Tid. Jeg veed, hvor Haabet grønnes da, naar Al-ting  
 4. Tro paa ham be-va-re skal sit fri-ske Hjer-te-blad! Han lo-ver mig en e-vig Vaar, trods Vin-ter-



1. og forgaaer! Lad visne kun! jeg veed den Trøst, som li-gefuldt bestaaer!  
 2. al-le Straa;- Guds Kjærlighed, jeg veed forvist, omskiftes ik-ke saa!  
 3. falmer her; min Frelser's Trøpaa Gol-ga-tha en e-vig Kro-ne bær!  
 4. storm og Død, thi Li-vet frem af Gravengaaer, som Christus gjennembrød.



**AMEN!**

(B.S. Ingemann.)

Andante sostenuto.

**SANG.**

V.1. Der to\_ned et Ord fra Je - su Mund, det  
 V.2. Og hvor der sig rø - rer Liv og Aand, hvor  
 V.3. Det e - vi - ge Ja! blev Gud\_doms Segl paa  
 V.4. O sa\_ligt, naar al - le Sjæ - les Sang er

**PIANO.**

1. to\_ned med hel - lig Klang. Det fløi o\_ver al - le Verd\_nér ud; det  
 2. Sjæ\_le har hørt Guds Røst, Be\_kræf\_tel\_sens sto\_re Ju\_bel\_ord sig  
 3. Kjærlig\_heds - ri - gets Pagt: Ja, vis - se - lig, e - vig, e - vig sandt! det  
 4. Ju\_bel i Frel\_ser\_favn og al - le Guds Him\_les Raab er: Ja! og



1. blev til en e - vig Sang.  
 2. løf - ter fra Sjæl og Bryst.  
 3. vid\_ner om Aan\_dens Magt.  
 4. A\_men i Je - su Navn!

