

100
6/11

VI Moduli

Joannis Petraloysii Praenestini

3, 4, 5, 6, 8 & 12 voc.

x

6 Gesänge

zu 3, 4, 5, 6, 8 und 12 Stimmen

von

Pierluigi da Palestrina.

Zum Gedächtnis des 300. Todesjahres Palestrinas

bei der 14. Generalversammlung des Cäcilienvereins aufgeführt in Regensburg.

Redigiert von

Michael Haller.

MDCCCXCIV.

RATISBONAE, NEO EBORACI ET CINCINNATI.

SUMPTIBUS FRIDERICI PUSTET,

S. Sedis Apostolicae Typographi.

Kirchenmusikalischer Verlag von Fr. Pustet in Regensburg,
zu beziehen durch alle Buchhandlungen:

== Messen — Requiem — und Litaneien. ==

1) Für eine Singstimme.

Aiblinger, Missa de canto fermo.
Beltjens J., Missa Quarta.
Bill H., opus 14. Missa Auxilium Christianorum.
— — opus 16. „ Refugium Peccatorum.
Diebold Joh., opus 20. Missa pro Defunctis.
— — „ 37. Missa pro Defunctis.
Groiss Jos., Missa S. Josephi.
Molitor J. B., opus 14. Missa „Rorate cœli.“
Oesch G. A., Litaniae Lauretanae.
Schaller F., opus 48. Missa in hon. S. Antonii de Padua.
Singenberger J., Requiem.
Teresius, P. a S. M., opus 7. Missa secunda. Requiem mit Libera.
Witt Fr. X., opus 18a. Missa in hon. S. Augustini.
— — opus 29a. „ „ „ S. Ambrosii.
— — opus 30. „ „ „ S. Michaëlis Archangeli.
— — opus 31. „ „ „ S. Andreae Avell.
— — opus 35b. Missa pro Defunctis.
— — opus 37a. „ „ „ „secundi Toni“.
— — opus 42a. „ „ „ „pro Defunctis.
— — opus 43a. „ „ „ „octavi Toni“.
— — opus 46b. „ „ „ „tertii Toni“.
— — opus 49. Litan. lauretanae brevissimae.

2) Für 2 Stimmen.

Beltjens J., opus 128. Missa tertia pro Defunctis.
Bill H., opus 12. Missa Consolatrix Afflictorum.
Ebner L., opus 14. Missa in hon. S. Josephi.
— — opus 20. „ Cordis Jesu.
Haagh J., opus 4. Litaniae Lauretanae.
Haller Mich., opus 7a. Missa tertia.
— — opus 8. „ quarta.
— — opus 9. „ quinta (Requiem).
— — opus 23. „ decima.
— — opus 53. „ quintadecima.
— — opus 55. „ pro Defunctis.
Mitterer Ign., Missa in hon. Ss. Nominis Jesu (nur für 2 Männerstimmen ausführbar).
Plag H., opus 11. Missa Angel. Custod.
Renner Jos. jun., opus 2. Missa in hon. S. Petri Apost.
Schaller F., opus 1. Missa „Hodie Christus natus est“.
— — opus 48. „ in hon. S. Antonii de Padua.
Schildknecht Jos., opus 14. Missa in hon. S. Joseph.
Singenberger J., Fasc. Litaniarum 2, 3, 4 et 5 voc.
— — Missa „Adoro te“.
— — „ in hon. Pur. Cordis B. M. V.
— — „ „ S. Galli.
— — „ „ S. Joannis Baptistae.
— — Requiem.
Stehle J. G. E., Missa „Salve Regina“.
— — opus 51. Missa Alma Redempt. Mater.
— — opus 56. „ „Regina Coeli“.
Surzynski J., opus 15. Missa Theresiae.
Witt Fr. X., opus 1c. Missa „septimi Toni“.
— — opus 2b. „ „Non est inventus“.
— — opus 13b. Litaniae S. Nominis Jesu.
— — opus 29c. Missa in hon. S. Ambrosii.
— — opus 30. Missa in honorem S. Michaëlis Archangeli.
Zoller G., Missa pro Defunctis.
— — „ „ Consolatrix Afflictorum.

3) Für 3 oder 4 gleiche Stimmen.

Aiblinger K., Missa Santa Chiara.	4
— — „ „ Filomena.	4
— — „ „ Teresa.	3
— — „ „ Croce.	3
— — „ „ dedicata ai Cordi di Gesù e Maria.	3
Blied Jac., opus 41. Lit. Lauret. mit 1 stim. Chor.	3
Brücklmayer F. X., opus 8. Missa secunda.	3
Haagh J., opus 3. Litaniae Lauretanae.	3
Schaller F., opus 18 ² . Lit. Lauret. (für 4 Frauen- oder Knabenstimmen.)	
— — opus 19. Missa „Jesu Corona Virginum“.	3
— — opus 26. Missa in hon. S. Franc. Seraph.	4
— — opus 48. Missa S. Antonii de Padua.	3
Schmidt Fr., Litaniae lauretanae.	4
Singenberger J., Fasciculus Litaniarum 2, 3, 4 et 5	
— — Missa S. Aloysii.	3
Teresius, P. a S. Maria, opus 4. Lit. Lauret.	3
Tresch J. B., opus 3. Litaniae Lauretanae.	3
Witt Fr. X., opus 16c. Litaniae Lauretanae.	3
— — opus 19b. Missa in mem. Concilii Oec. Vaticani (nur für 4 Frauenstimmen).	4
— — opus 49. Litan. lauretanae brevissimae.	3

4) Für 3 oder 4 stim. Männerchor.

Ahle J. N., Missa „Sanctae Crucis“.	4
Arnfelder Fr., opus 151. Missa „Regina Coeli“.	3
Bill J., opus 9. Missa solemn.	4
Blied Jac., opus 31. Missa in hon. S. Catharinae.	3
— — opus 40. „ „ „ S. Gertrudis.	4
Brücklmayer Fr. X., opus 8. Missa secunda.	3
Casciolini Cl., Requiem.	3
Diebold Joh., opus 6b. Messe „grosser Gott“ etc.	4
Edenhofer A., Missa S. Luciae. Siehe Witt opus 11c.	
Haagh J., opus 3. Lit. lauret.	3
Haller Mich., opus 6. Missa „Assumpta est.“	4
Hamm C., opus 6. Missa in hon. S. Arbogasti.	4
— — Missa cum „Tantum ergo“.	3
Hanisch Jos., Missa pro Defunctis.	3
Maas Th., opus 2. Missa Brevis.	4
Marxer P. Th., opus 3. Missa tertia.	4
Oberhofer H., opus 18. Missa in F-Dur.	4
Plag J., opus 5. Missa B. M. Virginis.	4
Renner Jos., opus 31. Missa Tertia.	4
Schaller F., opus 1. Missa „Hodie Christus natus est“.	3
— — opus 8. Missa „ad dulciss. Cor Jesu.“	3
— — opus 26. Missa in hon. S. Franc. Seraph.	4
Schildknecht J., opus 5. Missa ad Ss. Cor Jesu.	3
Schmidt Fr., Lit. lauretanae.	4
Singenberger J., Missa ad Ss. Cor Jesu.	4
— — „ in hon. S. Stanislai.	3
Teresius, P. a S. Maria, opus 4. Lauret. Litanei.	3
Tresch J. B., opus 3. Litaniae Lauretanae.	3
Wiltberger H., opus 23. Missa.	4

	Stim.		Stim.
Schaller F., op. 1. Missa „Hodie Christus natus est.“	3	Witt F. X., op. 35. Missa pro Defunctis.	4
— — op. 12. „ „ solemnis.	4	— — op. 37b. „ „ „Secundi Toni.“	4
— — op. 26. „ „ in hon. S. Franc. Seraph.	4	— — op. 38. „ „ „XI. (jonici) Toni.“	4
— — op. 28. Messe, einfache.	3 & 4	— — op. 41. „ „ Septem Dolorum B. M. V.	4
— — op. 47. „ „ in hon. S. Ferdinandi.	4	— — op. 46a. „ „ „Tertii Toni.“	5
— — op. 48. „ „ „ S. Antonii de Pad.	3 & 4	— — Missa sine nomine (C. Greith.)	4
Scharsch O. M., Missa Primi Toni.	4	Zoller G., Missa „Jesu rex gloriae.“	4
Schildknecht J., opus 21. Missa „Sub Tuum Praesidium“.	4		
— — opus 22. Messe für die Advent- und Fastensonntage.	4	b) Litaneien.	
Schinn-Groiss, Requiem.	4	Anerio F., Litaniae Lauretanæ (mit 4st. Salve Reg.)	7
Seymour J., Missa „Adeste fideles.“	4	Blied Jac., op. 41. Lit. Lauret. (mit 1st. Chor).	3 & 4
Singenberger J., Missa in hon. S. Aloysii.	3	Gruber J., opus 6. Litaniae Lauretanæ.	4
— — „ „ „ Ss. Angel. Custod.	3 & 4	Haller Mich., op. 29. Lit. Laur. B. M. V. H-Moll.	4
— — „ „ „ S. Cæcilia.	4	— — Litaniae Lauret. B. M. V. G-Dur.	4
— — „ „ „ Puriss. Cord. B. M.	3 & 4	Mitterer Ign., Litaniae Lauretanæ.	5
— — „ „ „ S. Galli.	3	Molz F. J., opus 1. Lauretan. Litanei.	4
— — „ „ „ S. Joannis Bapt.	3	Oesch G. A., Litaniae Lauretanæ.	4
— — „ „ Requiem.	3	Renner Jos., Litan. Ss. Nom. Jesu. (Cant. I/II. Alt und Bass).	4
— — „ „ „Stabat Mater.“	4	Schmidt Fr., Litan. Lauretanæ.	4
— — Heil. Geist-Messe.	3	Singenberger J., Fasciculus Litaniarum.	3, 4 & 5
Stehle J. G. E., Missa „Salve Regina.“	4	Teresius, P. a S. Maria, op. 2. Litan. Lauret.	4
— — op. 33. Missa „Jesu rex admirabilis.“	4	— — opus 3. Lit. Ss. Nom. Jesu.	4
— — opus 37. Missa „Lætentur Coeli.“	4	Tresch J. B., op. 8. Litaniae Lauretanæ (2 chörig).	8
— — opus 38. „ „ „Exultate Deo.“	4	— — op. 9. „ „ „	4
— — opus 51. „ „ Alma Red. Mater.	4	Troppmann J. A., Litaniae Lauretanæ.	4
— — opus 56. „ „ „Regina Coeli“.	4	Witt F. X., op. 13b. Litaniae Ss. Nominis Jesu.	4
Thielen P. H., opus 25. Missa festiva.	8	— — op. 16a. „ „ Lauretanæ.	4
Viadana Ludov. da, Missa „Cantabo Domino“.	4	— — op. 20a. „ „ „	5
— — „ „ „P' Hora passa.“	4	— — op. 28. „ „ „	6
— — „ „ „Sine Nomine.“	4	— — op. 39b. „ „ „	4
Vittoria Th. L. da, „ „ pro Defunctis.	6	— — op. 40b. „ „ „	8
— — „ „ „Quarti Toni.“	4	— — op. 49. „ „ „ brev.	1 & 3
Wiltberger A., opus 9. Missa brevis.	4		
Witt F. X., op. 1b. Missa „septimi Toni.“	4	6) Instrumentierte Messen, Requiem	
— — op. 3b. „ „ „Salve Regina.“	4	für 4 stim. gem. Chor, wofern nichts anderes dabei bemerkt ist.	
— — op. 8b. „ „ in hon. S. Franc. Xav.	4	Cohen C., opus 2. Missa pro Defunctis.	4
— — op. 18a. „ „ „ S. Augustini.	4	Ebner L., opus 8. Missa „Jubilate Deo.“	4
— — op. 19a. „ „ in mem. Conc. Oec. Vat.	6	Greith C., opus 16. Missa S. Josephi.	4
— — op. 25. „ „ pro Defunctis.	5	— — opus 35. „ „ Solemnis.	4
— — op. 29a. „ „ in hon. S. Ambrosii.	4	Haller M., opus 3. Missa de Requiem.	4
— — op. 29b. „ „ „	4	— — opus 6. „ „ „Assumpta est“, für Männerchor.	4
— — op. 30. „ „ „ S. Michaëlis Arch.	4	Hanisch Jos., Missa pro Defunctis.	3
— — op. 31. „ „ „ S. Andr. Avellini.	4	Renner Jos., op. 31. Missa Tertia, für Männerst.	4
		— — op. 32. „ „ Quarta (Oberquartett).	4

