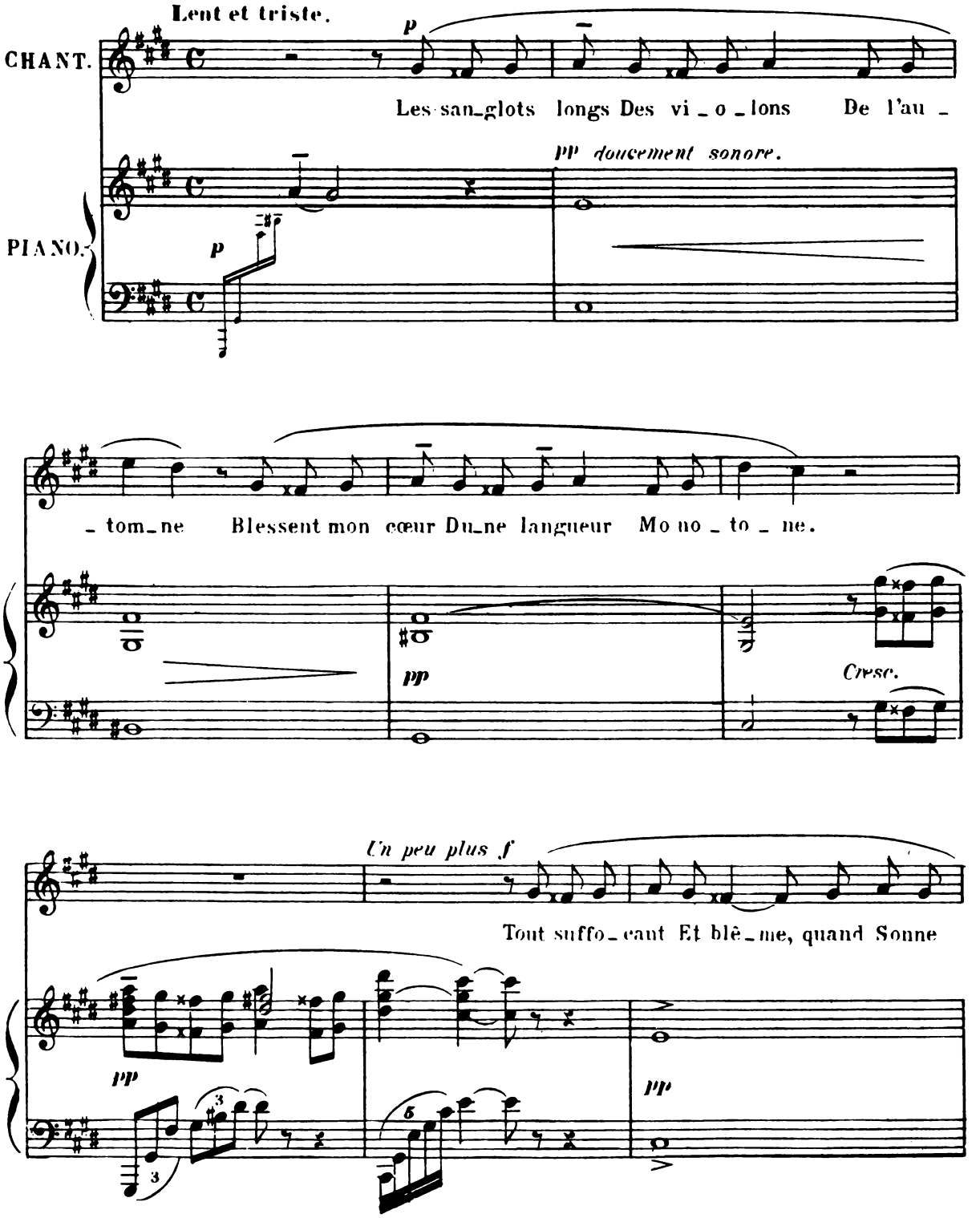
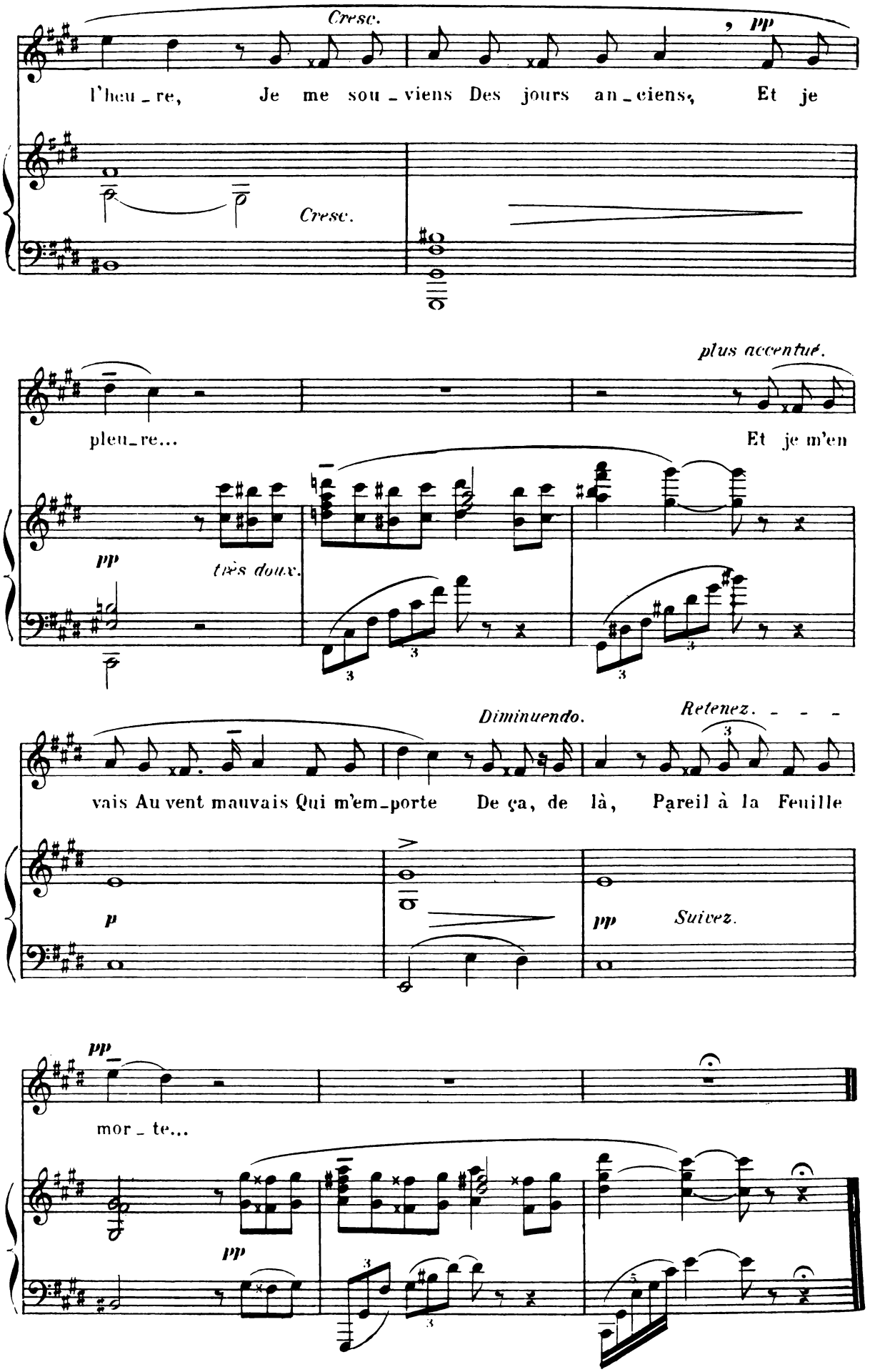
# CHANSONS GRISES

## N° 1

## CHANSON D'AUTOMNE




Cresc.
pp
l'heu_re, Je me sou_viens Des jours an_ciens, Et je
Cresc.
plus accentué.
pleu_re... Et je m'en
pp
très doux.
Diminuendo.
Retenez.
vais Au vent mauvais Qui m'em_porte De ça, de là, Pareil à la Feuille
p
pp
Suivez.
pp
mor_te...
pp

# N°2.

# TOUS DEUX.

à Louis MONTEGUT.

**Sans lenteur.** (♩ = 76)

CHANT.

PIANO.

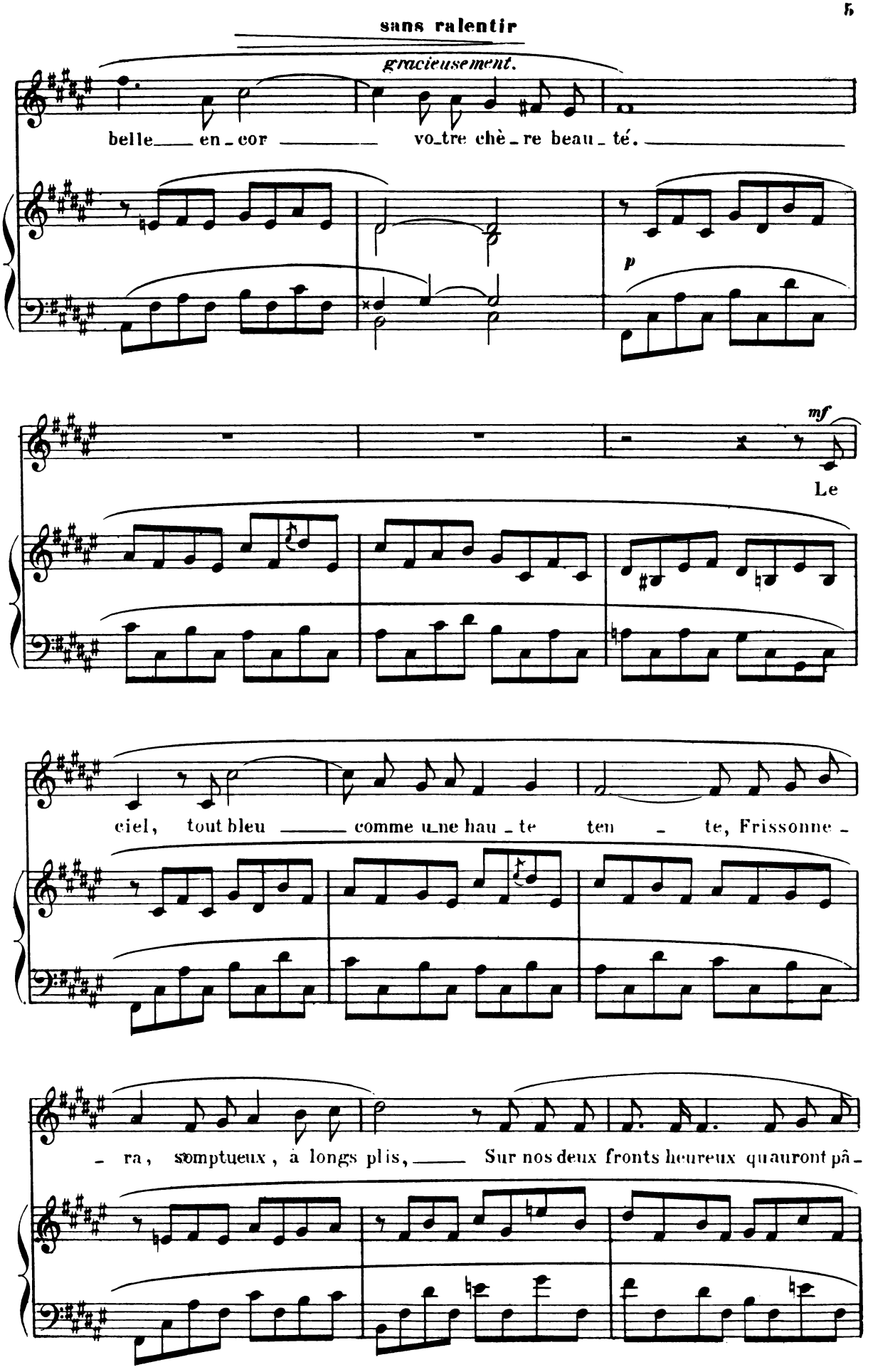
*p*

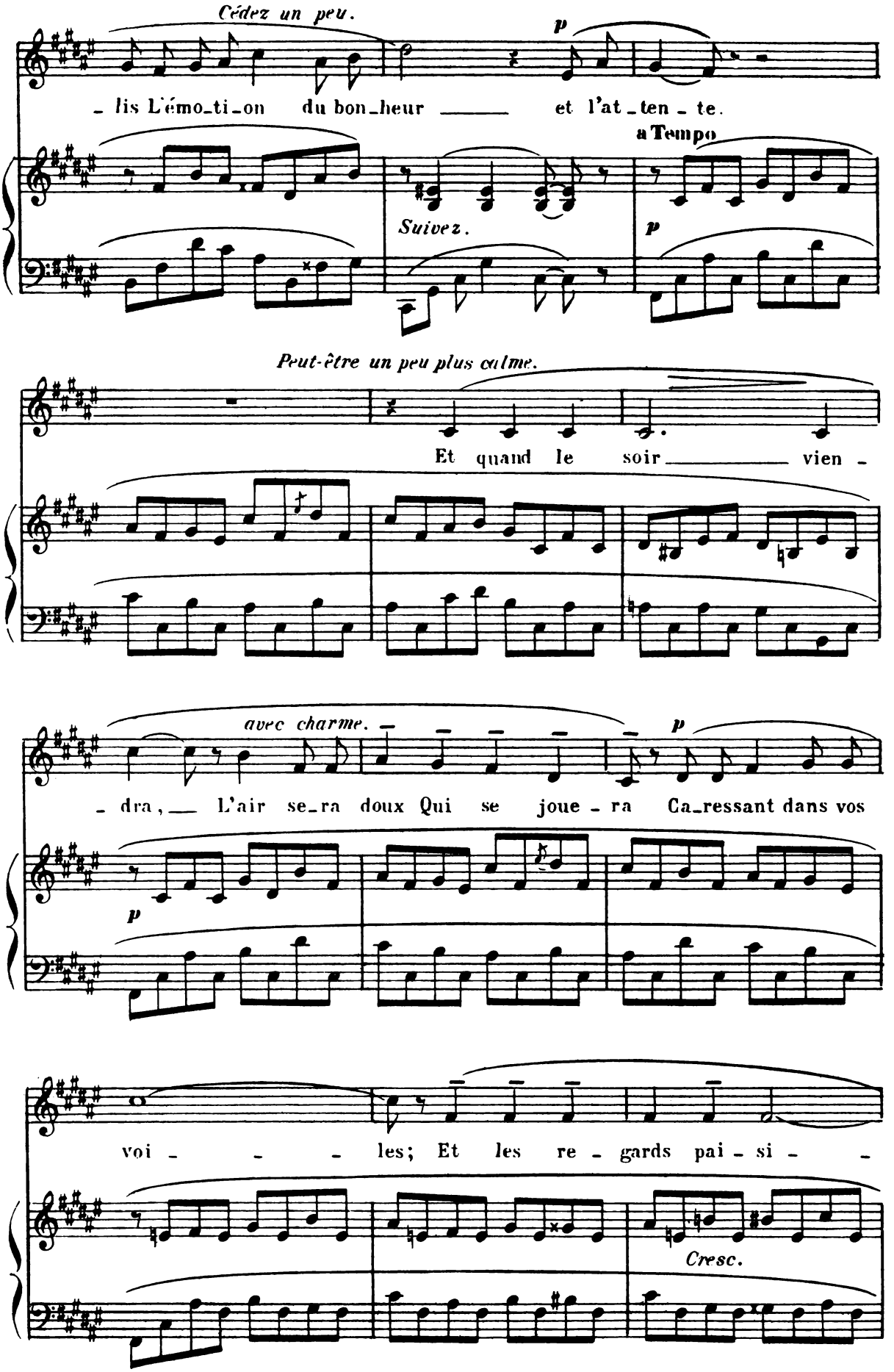
*p et intime.*

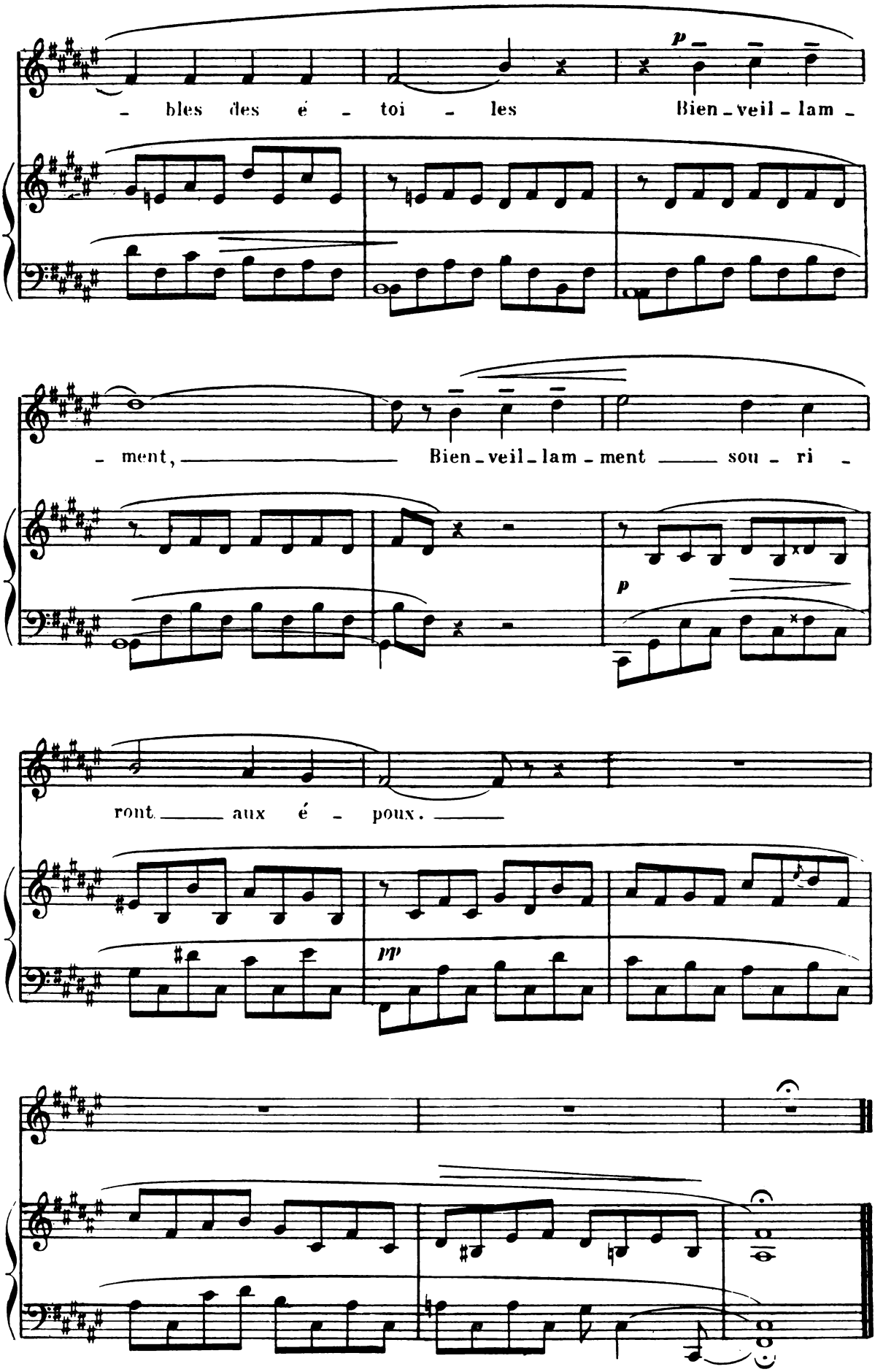
Donc, ce se - ra par un clair jour d'é -

- té, Le grand so - leil, compli - ce de ma

joi - e, Fe - ra, parmi le sa - tin et la soi - e, Plus

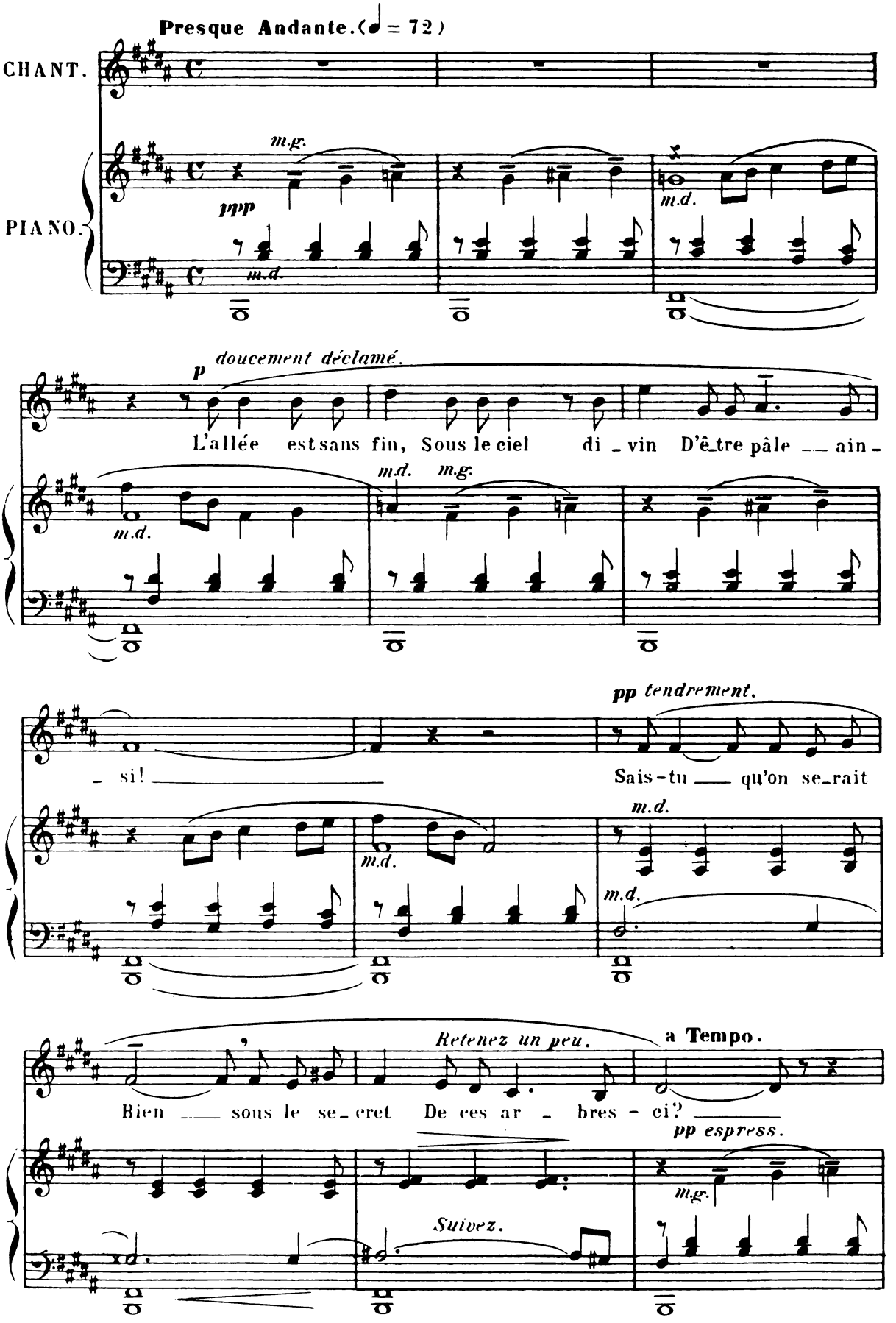

sans ralentir
gracieusement.
belle en - cor votre chè - re beau - té.
p
mf
Le
ciel, tout bleu comme une hau - te ten - te, Frissonne -
- ra, somptueux, à longs plis, Sur nos deux fronts heureux qu'auront pâ -

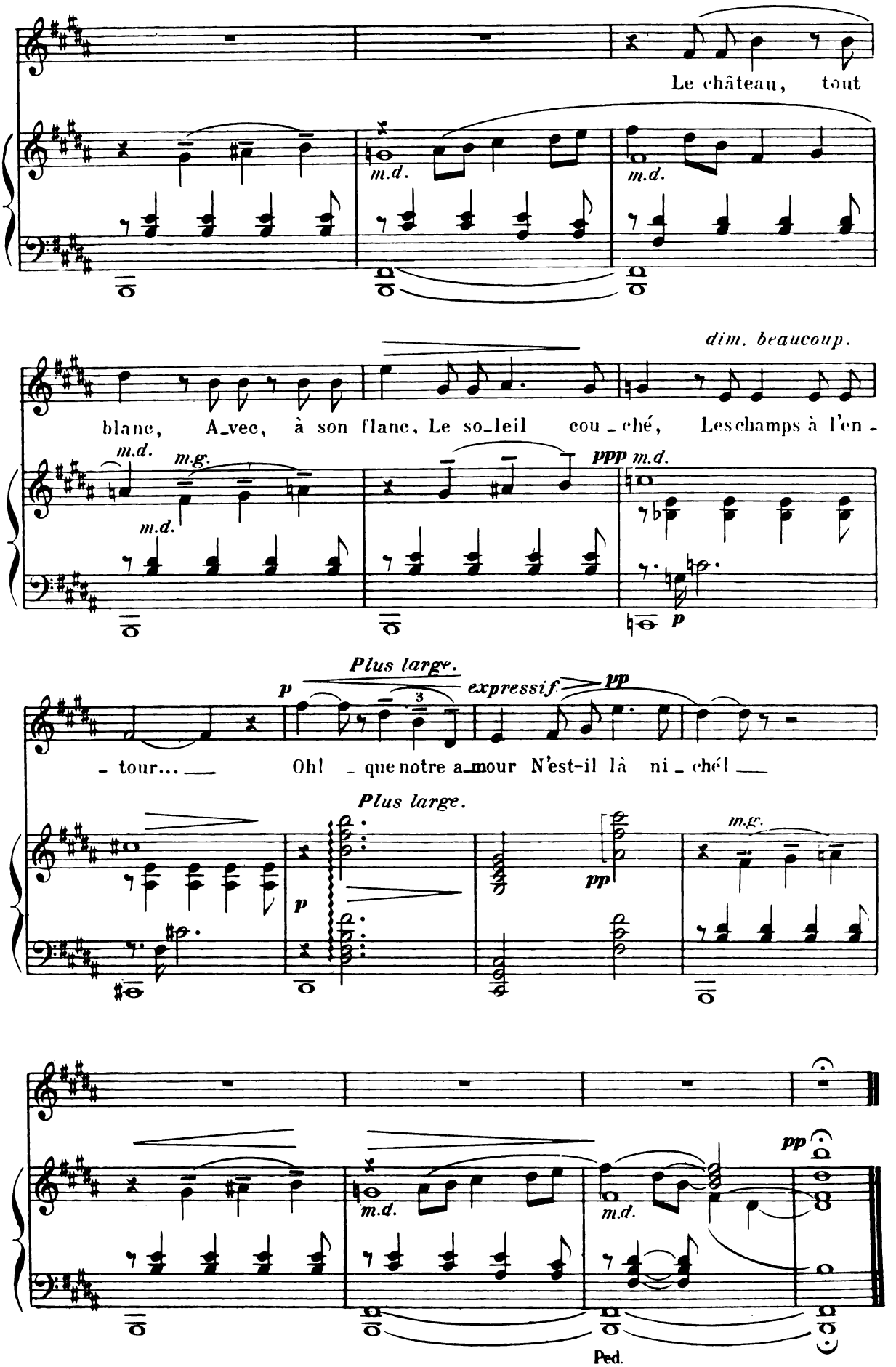

Cédez un peu.
p
lis L'émo_ti_on du bon_heur et l'at_ten_te.
a Tempo
Suivez.
p
Peut-être un peu plus calme.
Et quand le soir vien -
avec charme.
p
- dra, L'air se_ra doux Qui se joue - ra Ca_ressant dans vos
p
voi - les; Et les re - gards pai - si -
Cresc.


- bles des é - toi - les
Bien - veil - lam -
- ment, —
Bien - veil - lam - ment — sou - ri -
ront — aux é - poux. —
p
p
pp

# N° 3.

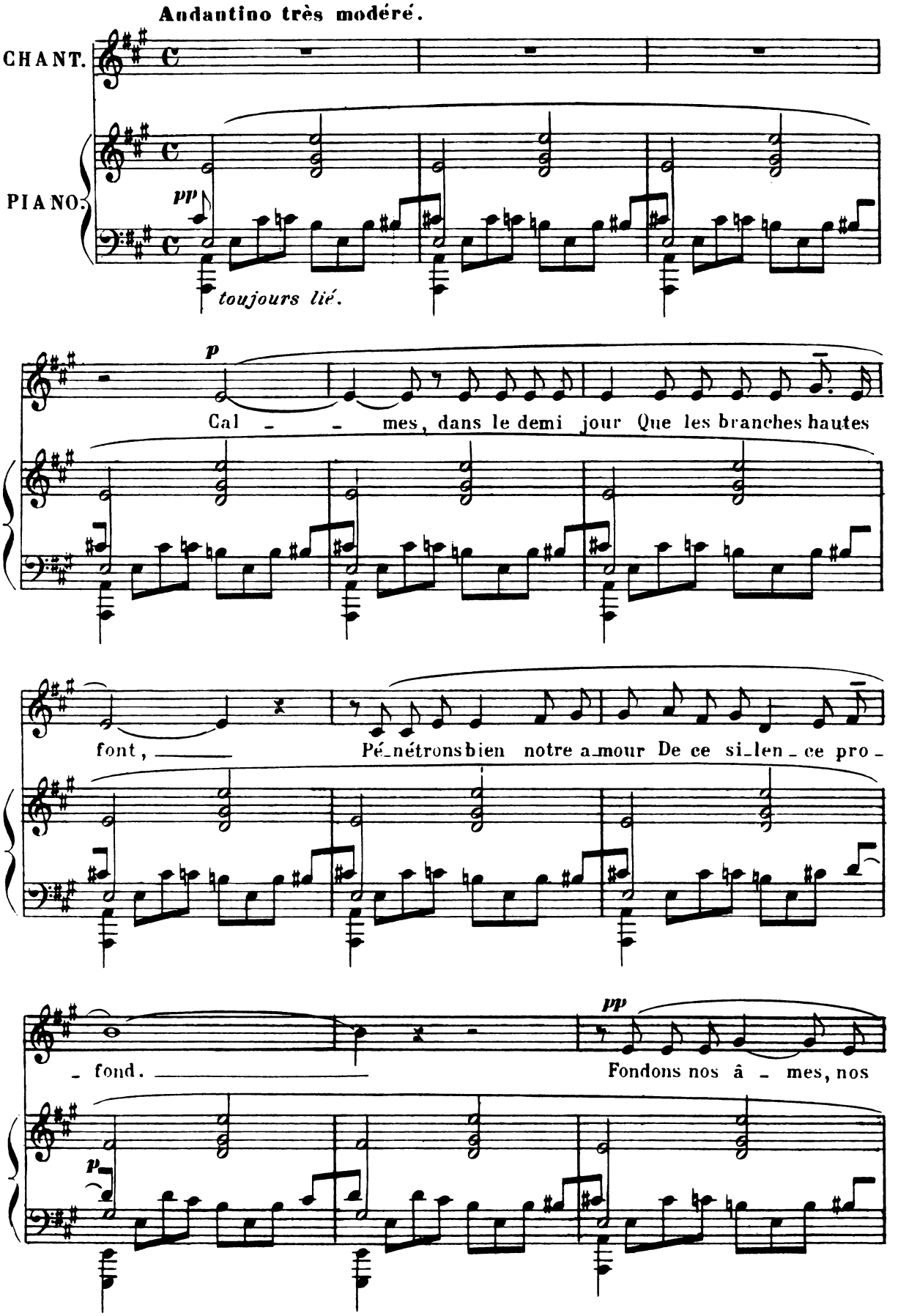
## L'ALLÉE EST SANS FIN...

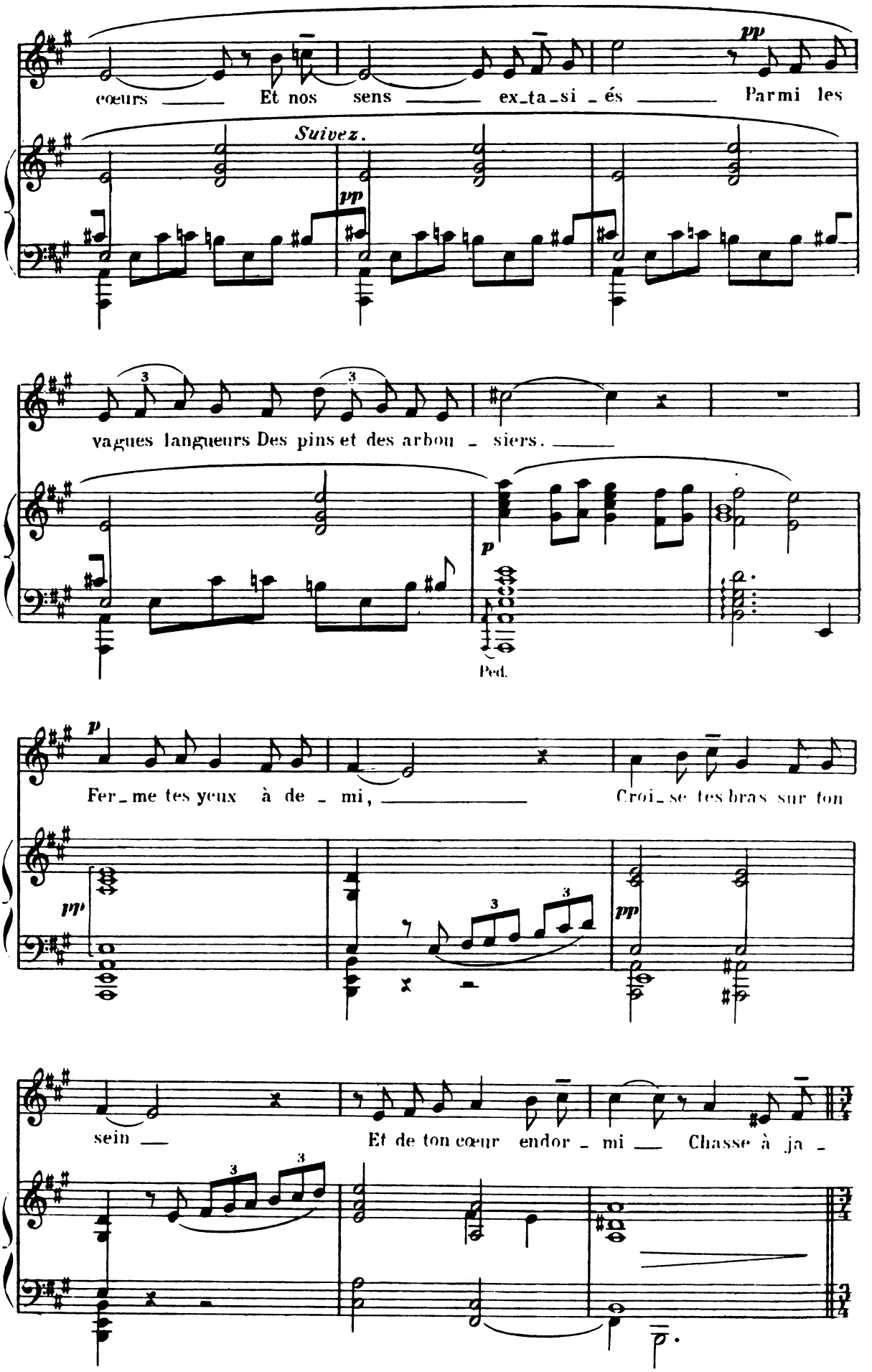


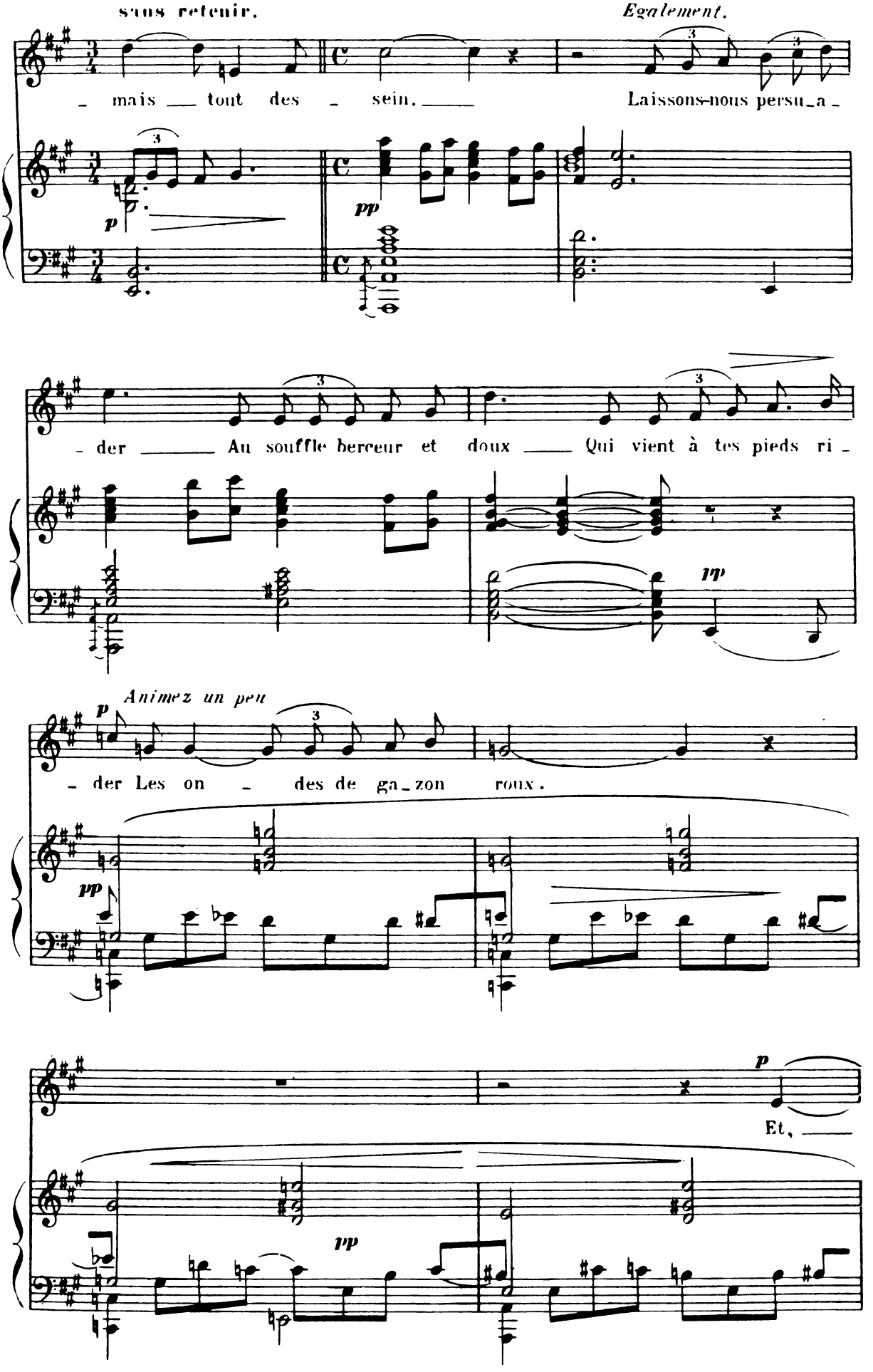

Le château, tout
m.d.
m.d.
dim. beaucoup.
blanc, A_vec, à son flanc, Le so_leil cou_ché, Les champs à l'en_
m.d.
m.g.
m.d.
ppp
m.d.
p
Plus large.
p
expressif
pp
_ tour... Oh! _ que notre a_mour N'est-il là ni_ché! _
Plus large.
p
pp
m.g.
pp
m.d.
m.d.
Ped.

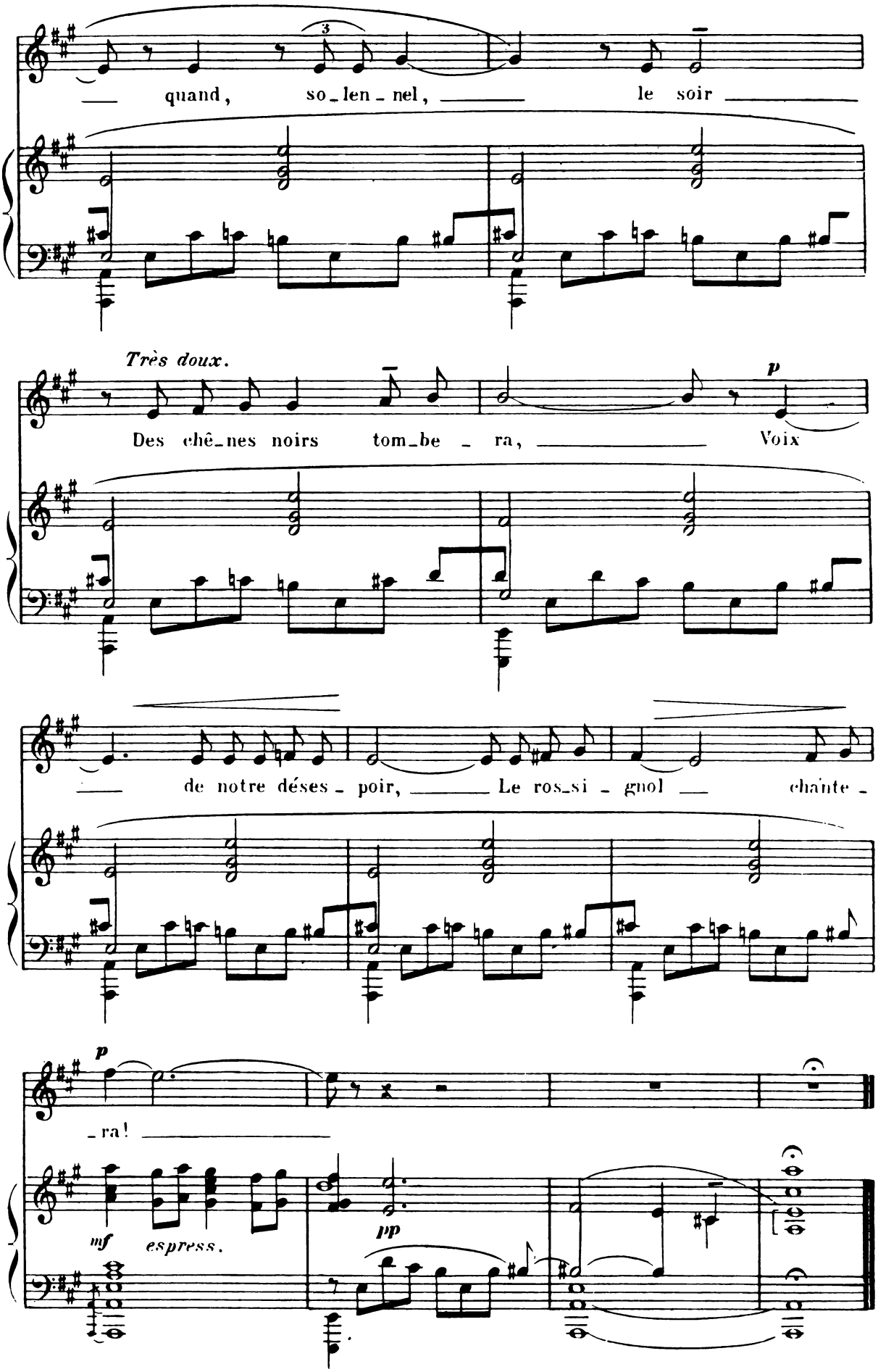
# N° 4.

## EN SOURDINE.



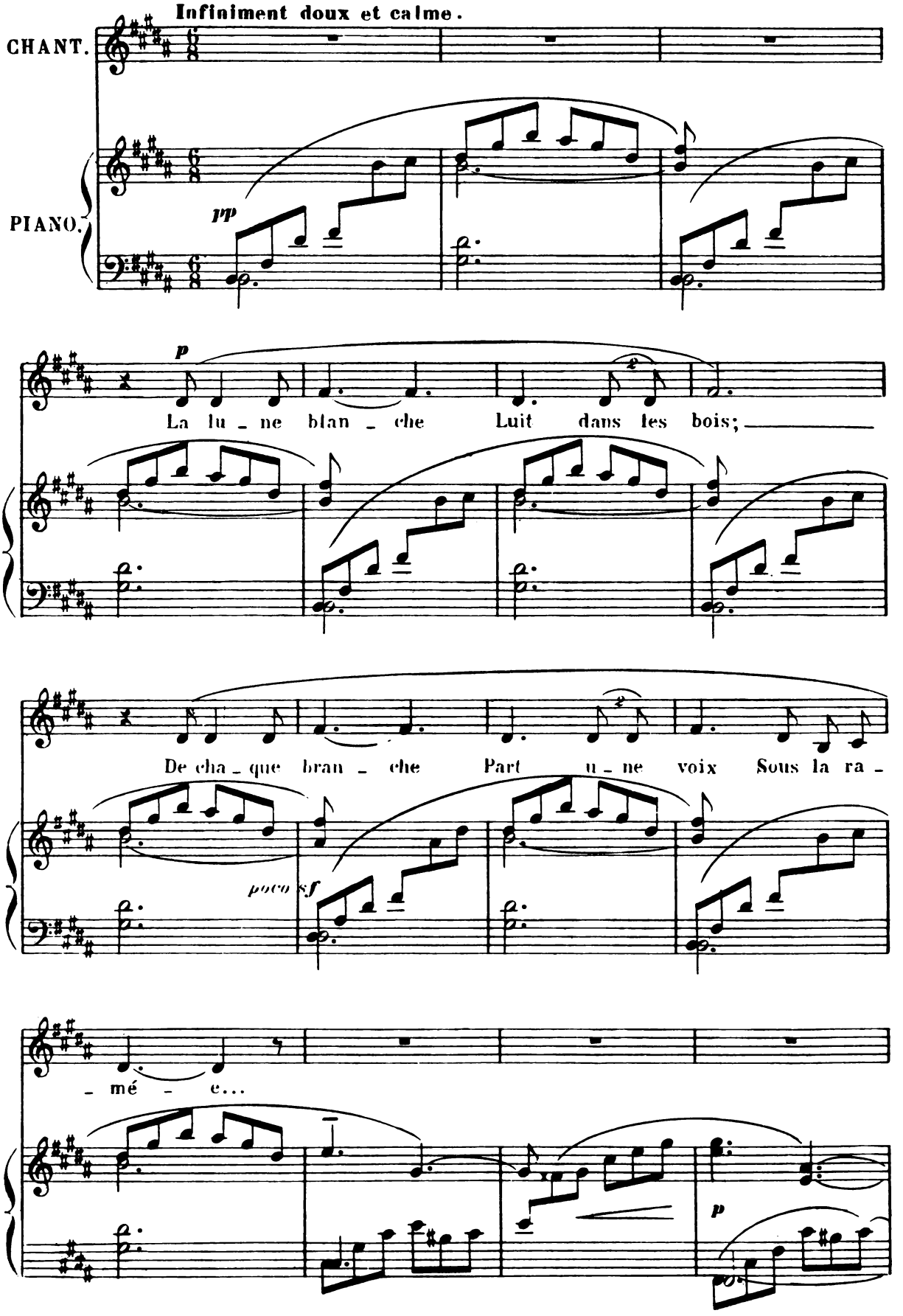

cœurs — Et nos sens — ex_ta_si_és — Parmi les
Suivez.
pp
vagues langueurs Des pins et des arbou_siers.
p
Ped.
p
Fer_me tes yeux à de_mi, — Croi_se tes bras sur ton
pp
pp
sein — Et de ton cœur endor_mi — Chasse à ja_

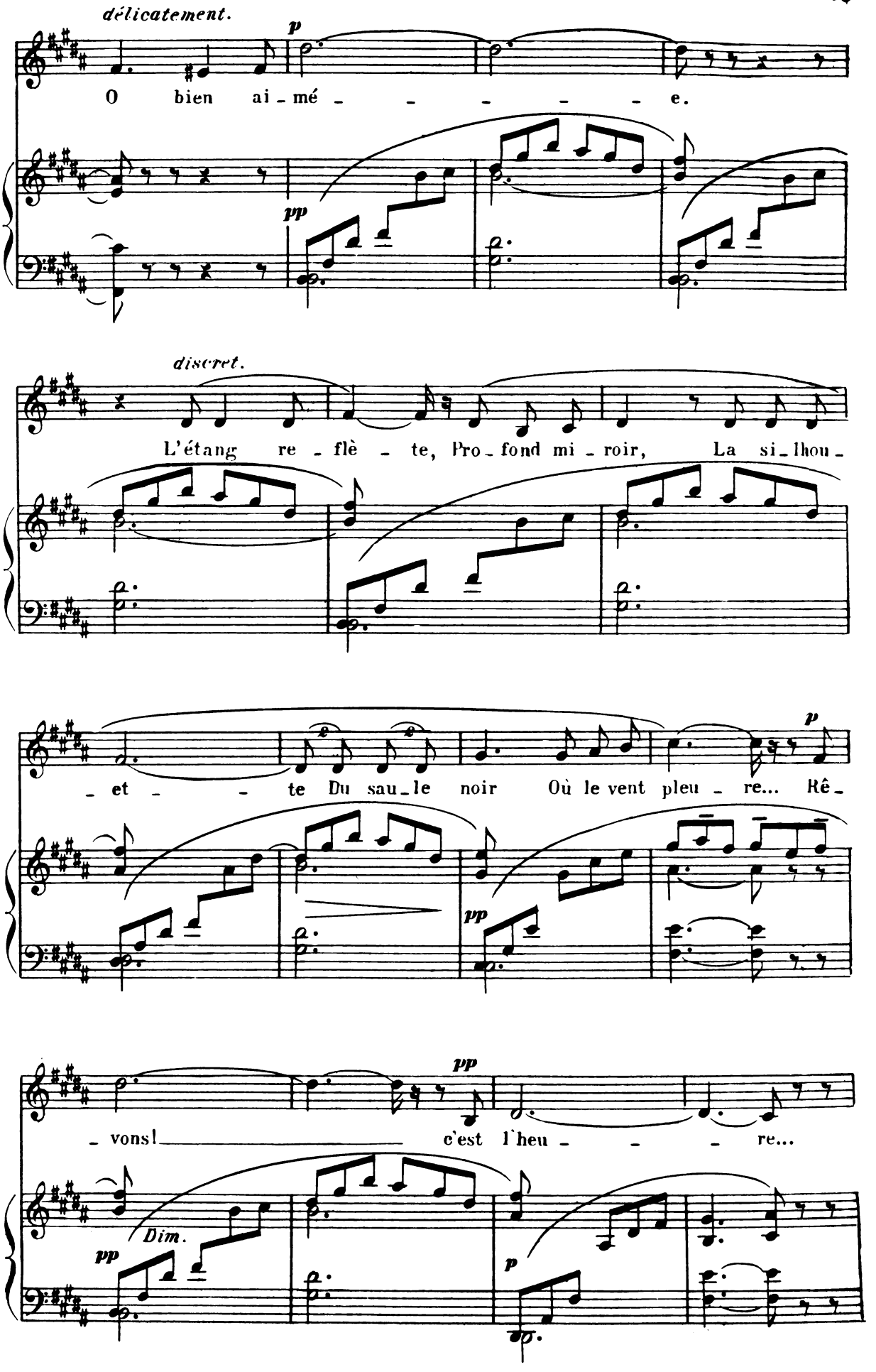

sans retenir.
Egalement.
- mais tout des - sein.
Laissons-nous persu_a -
p
pp
- der Au souffle berceur et doux Qui vient à tes pieds ri -
mp
Animez un peu
p
- der Les on - des de ga_zon roux.
pp
p
Et,
pp

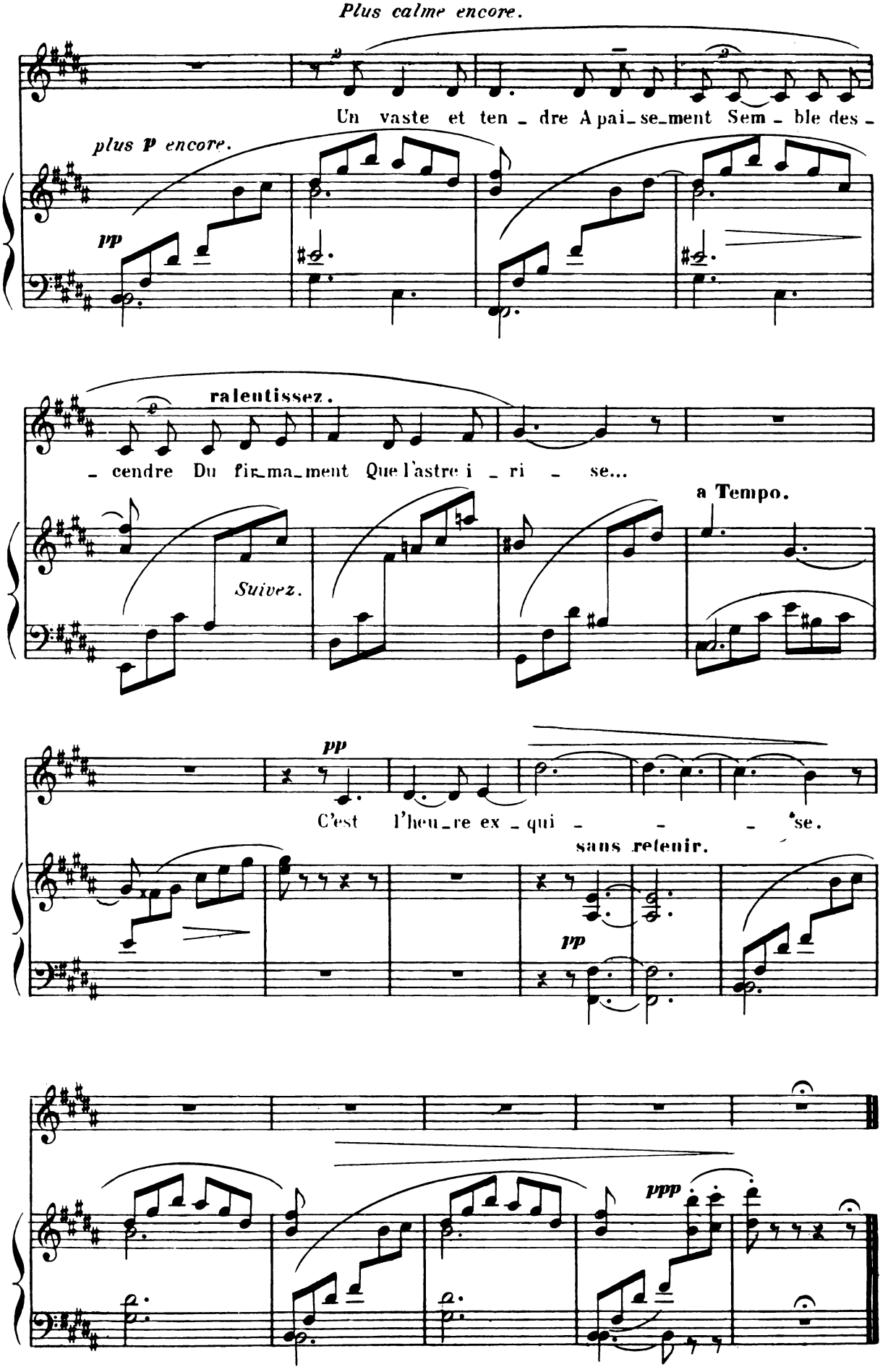

quand, so_len_nel, le soir
Très doux.
p
Des chê_nes noirs tom_be_ra, Voix
de notre déses_poir, Le ros_si_gnol chante_
p
_ra!
mf espress.
pp

# N° 5

## L'HEURE EXQUISE.

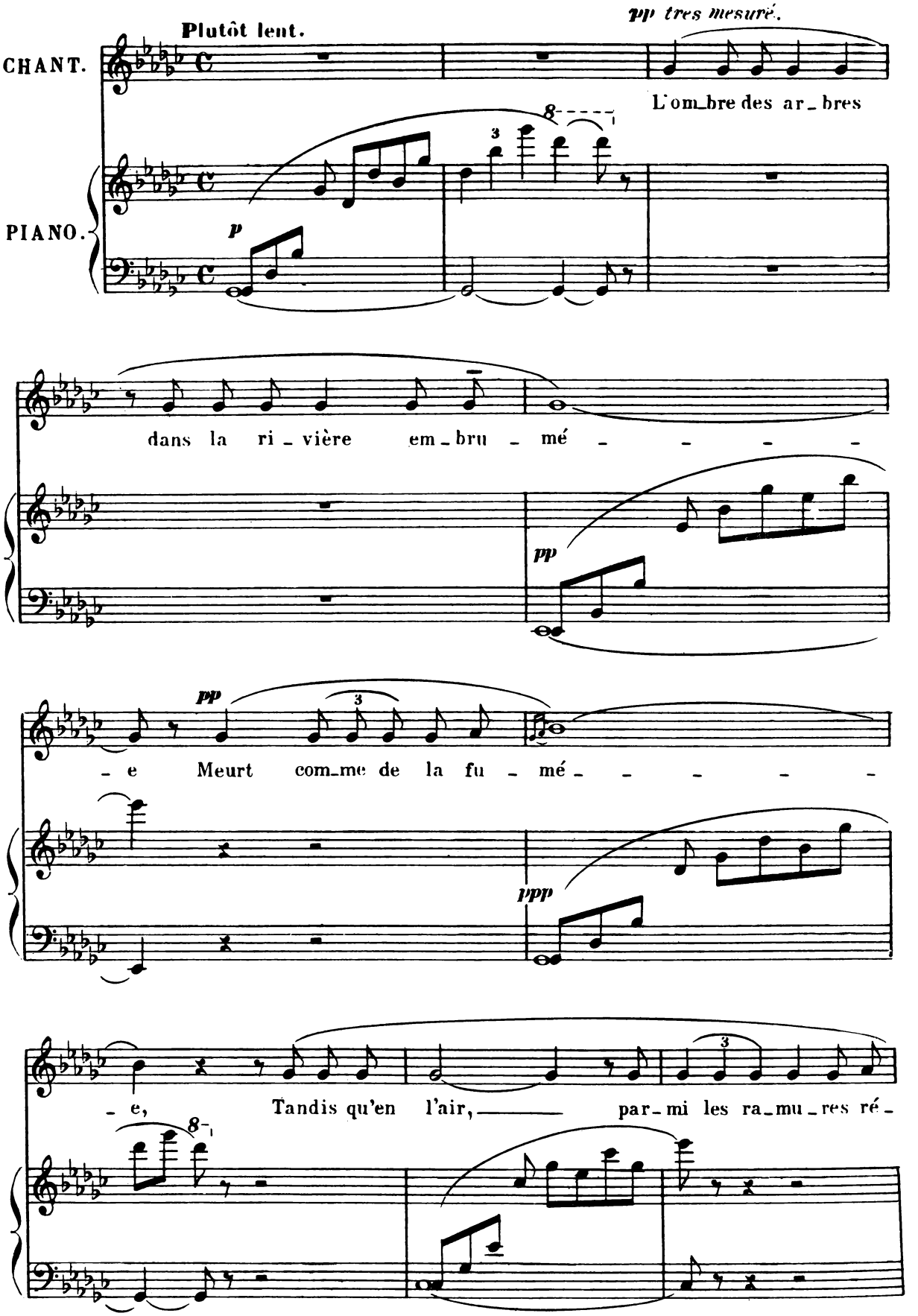


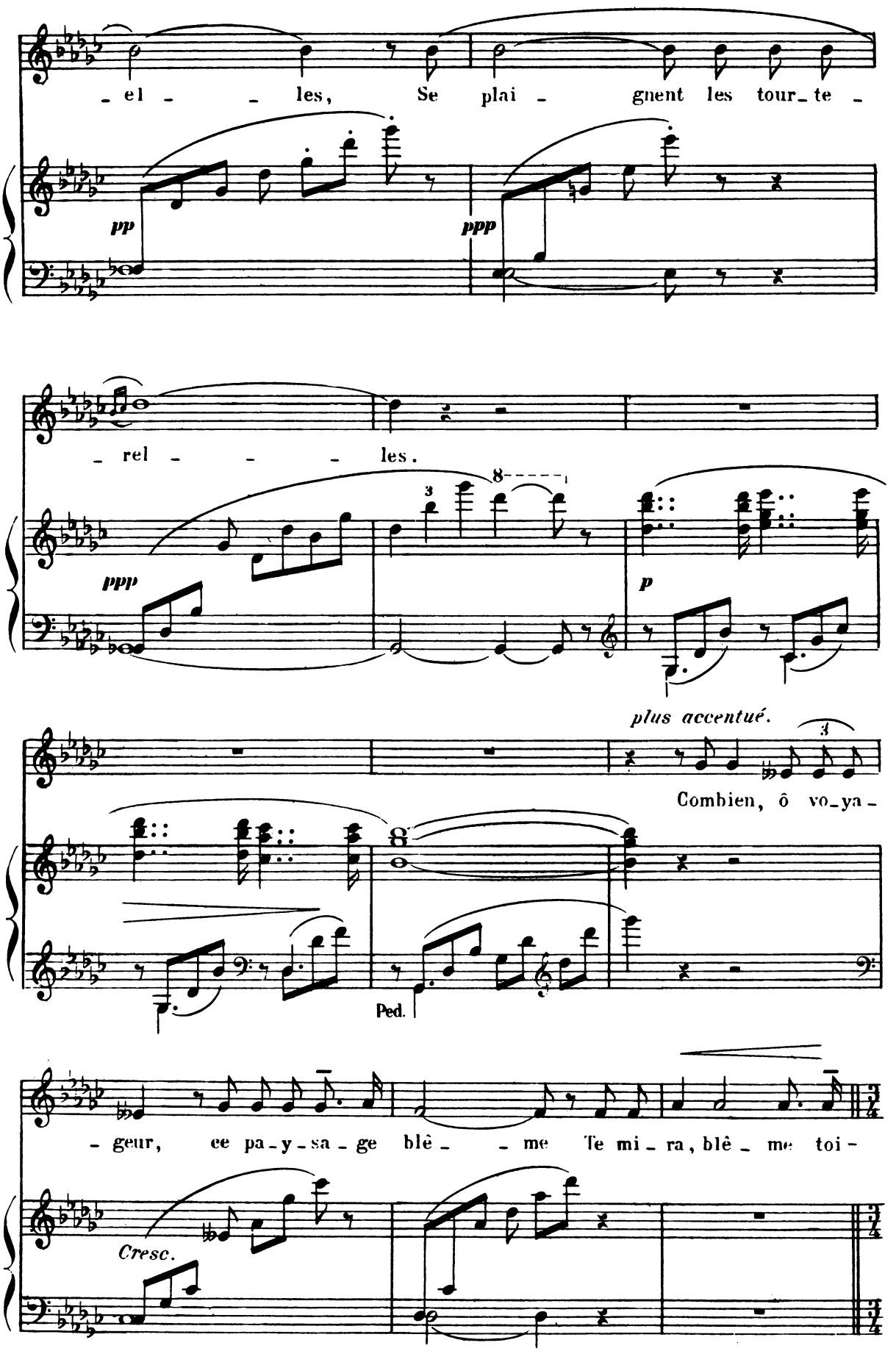

délicatement.
p
O bien ai - mé - - - - - - e.
pp
discret.
L'étang re - flè - te, Pro - fond mi - roir, La si - lhou -
- et - - te Du sau - le noir Où le vent pleu - re... Rê -
p
pp
- vons! c'est l'heu - - - re...
Dim.
pp
p

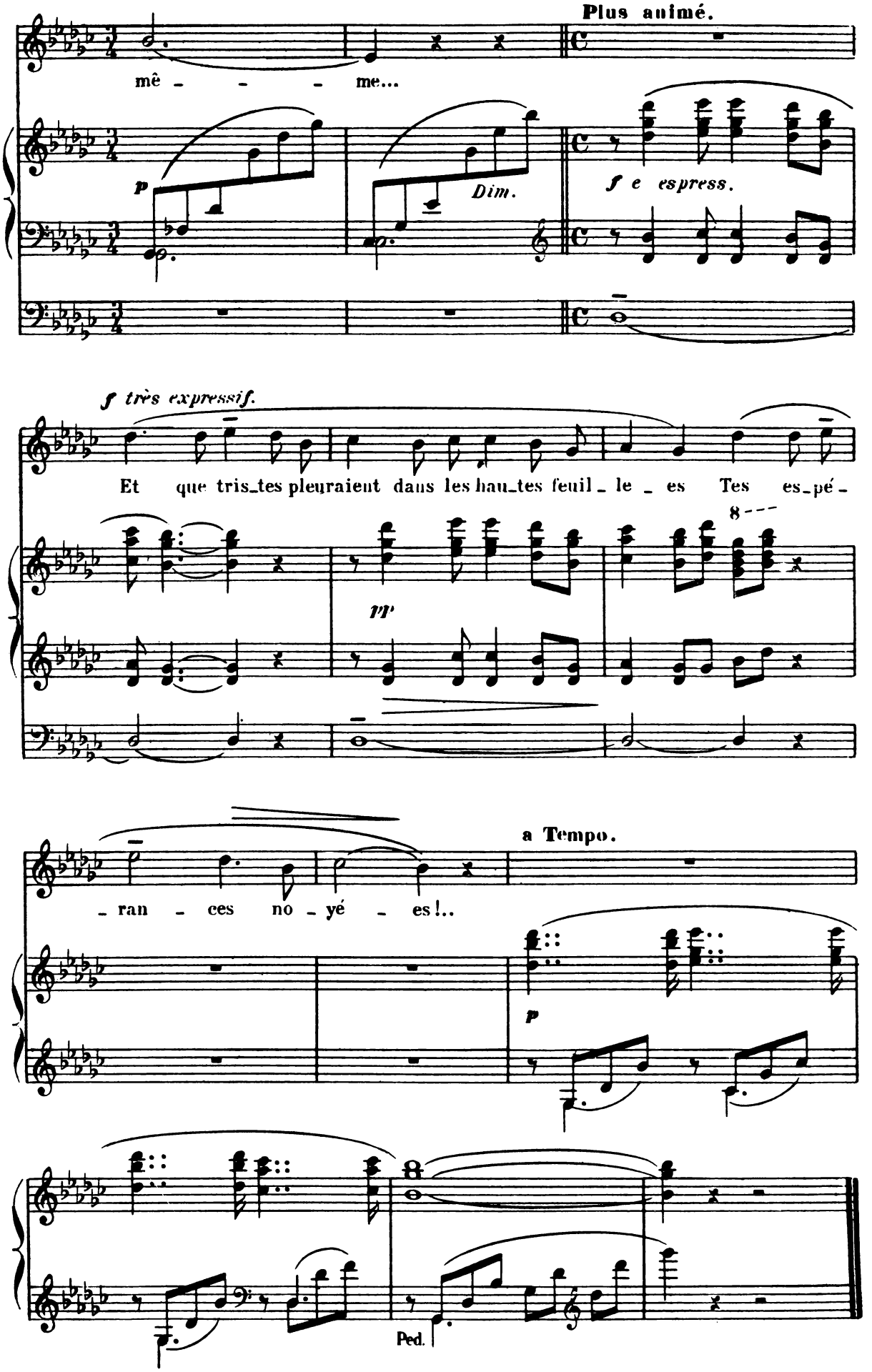

Plus calme encore.
Un vaste et ten - dre A pai - se - ment Sem - ble des -
plus p encore.
pp
ralentissez.
- cendre Du fir - ma - ment Que l'astre i - ri - se...
Suivez.
a Tempo.
pp
C'est l'heu - re ex - qui - - - - se.
sans retenir.
pp
ppp

# N° 6

# PAYSAGE TRISTE

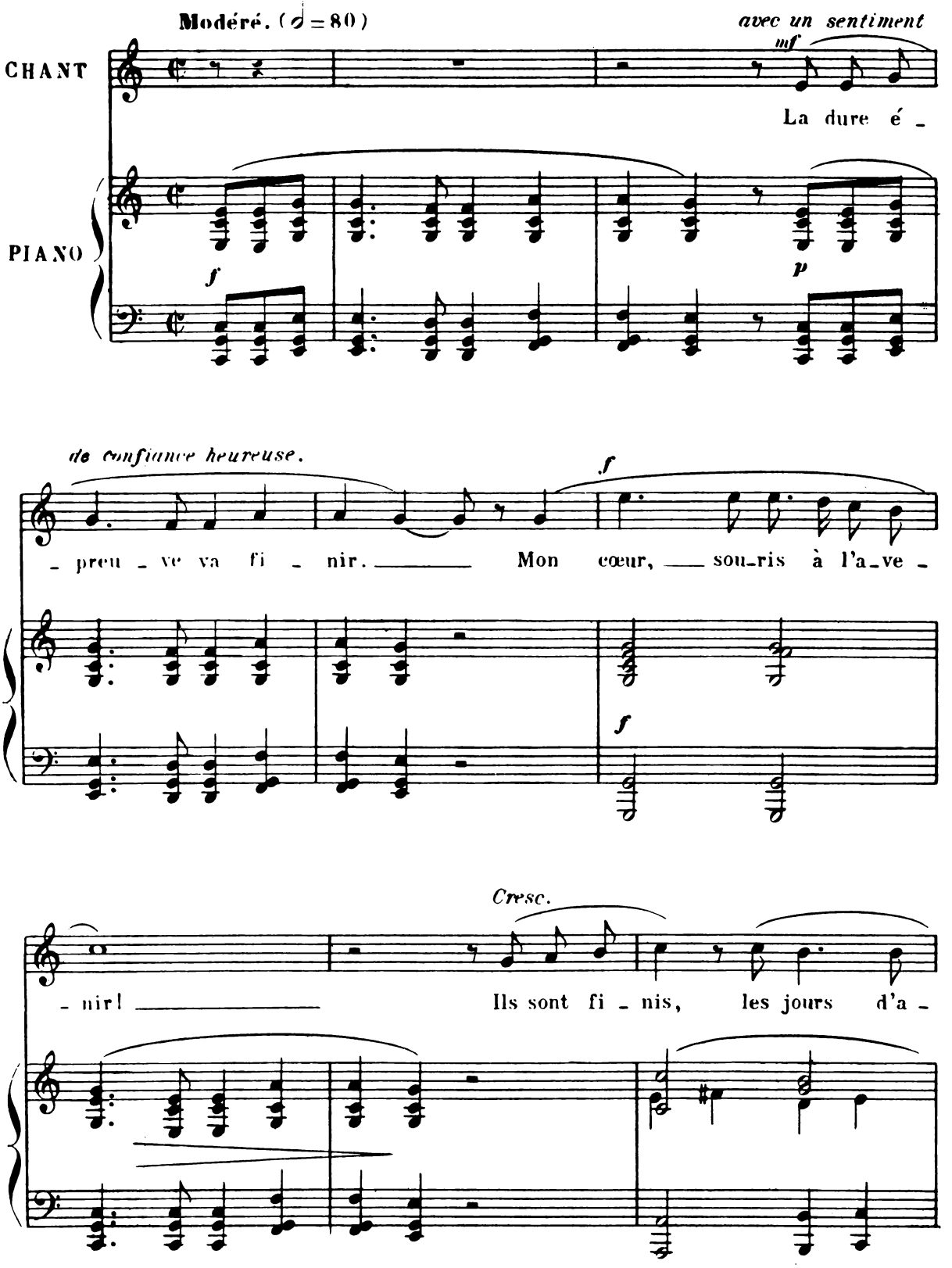


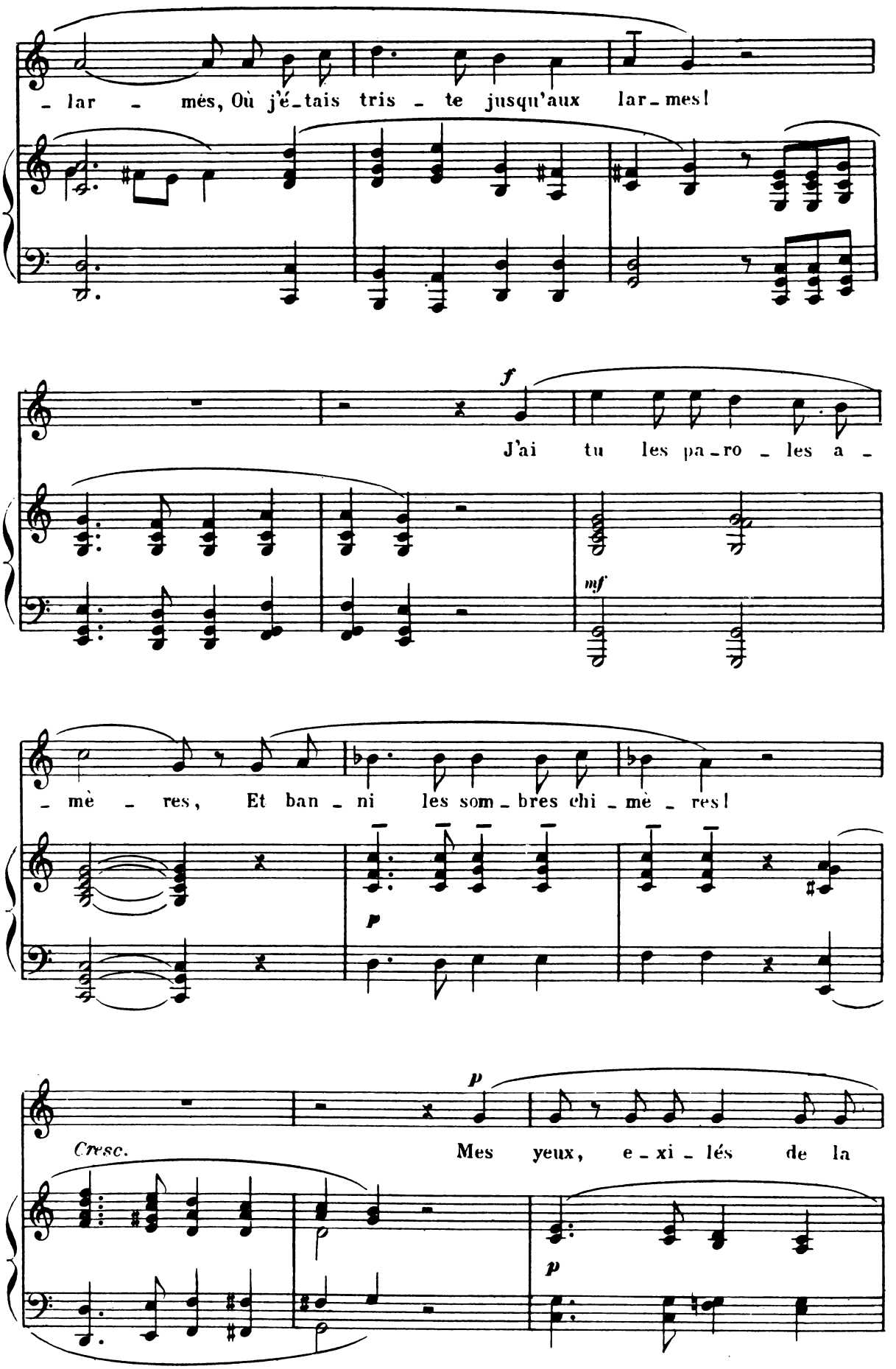

- el - - les, Se plai - gnent les tour_te -
pp
ppp
- rel - - - les.
ppp
p
plus accentué.
Combien, ô vo_ya -
Ped.
- geur, ce pa_y_sa_ge blê - - me Te mi_ra, blê_me toi -
Cresc.

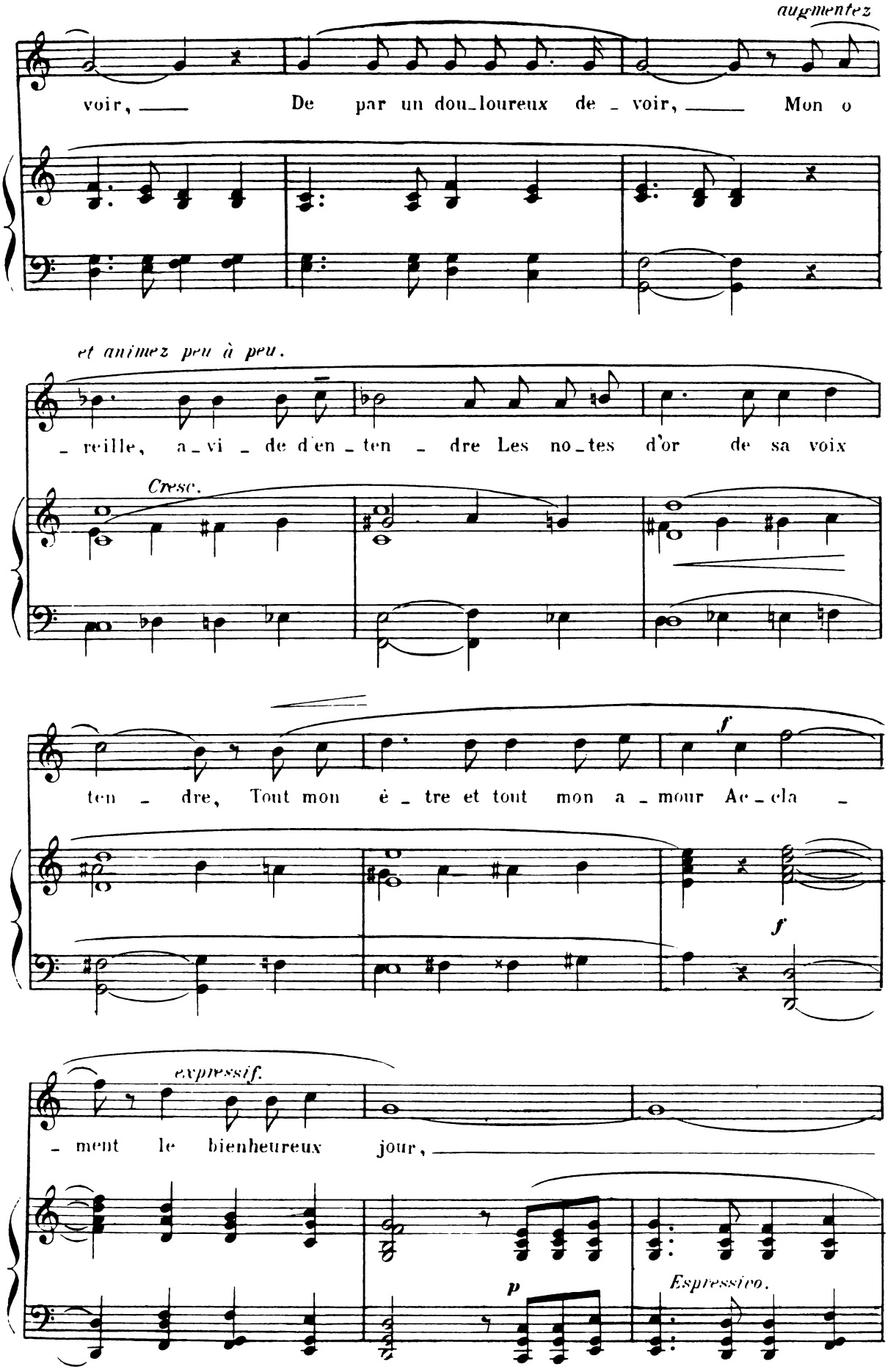

Plus animé.
mê - - - me...
p
Dim.
f e espress.
f très expressif.
Et que tris_tes pleuraient dans les hau_tes feuil_le_es Tes es_pé_
8
pp
ran - ces no - yé - es!..
a Tempo.
p
Ped.

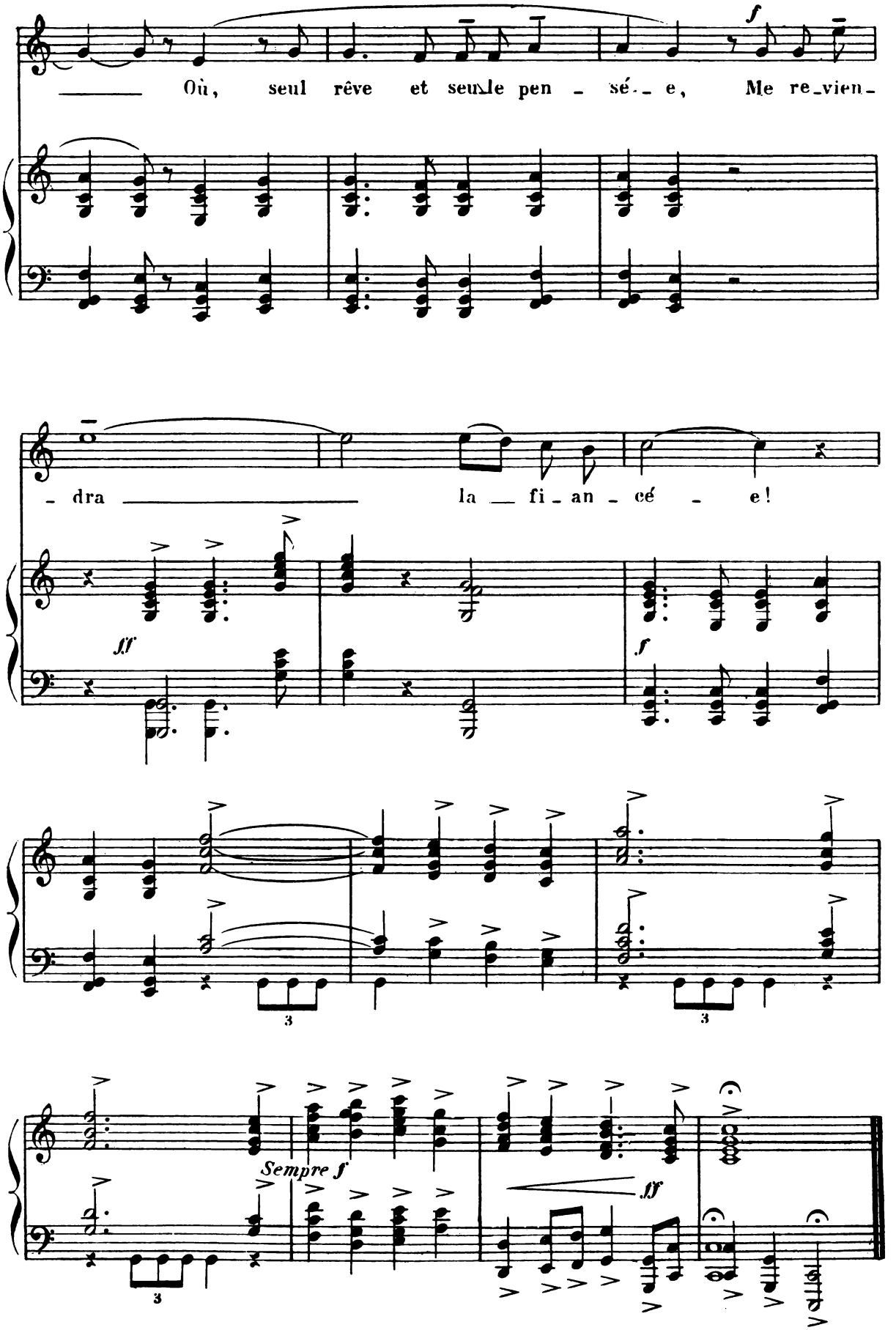
# N° 7.

# LA BONNE CHANSON.




- lar - mes, Où j'é-tais tris - te jusqu'aux lar-mes!
f
J'ai tu les pa-ro - les a -
mf
- mè - res, Et ban - ni les som-bres chi - mè - res!
p
p
Cresc.
Mes yeux, e - xi - lés de la
p


augmentez
voir, De par un dou_loureux de _ voir, Mon o
et animez peu à peu.
_ reille, a_vi _ de d'en _ ten _ dre Les no_tes d'or de sa voix
Cresc.
ten _ dre, Tout mon ê _ tre et tout mon a _ mour Ac_cla _
f
f
expressif.
_ ment le bienheureux jour,
p
Espressivo.


Où, seul rêve et seule pen - sé - e, Me re-vien-
- dra la fi - an - cé - e!
ff
f
3
3
Sempre f
3
ff