

Messe in c-Moll

Johann Sebastian Bach
(evtl. Johann Ludwig Bach)
BWV Anh. 26

1. Kyrie eleison.

Violino I.
Violino II.
Soprano.
Alto. Trombone alto coll' Alto.
Tenore. Trombone tenore col Tenore.
Basso. Trombone basso col Basso.
Continuo.

The first system of the score includes staves for Violino I, Violino II, Soprano, Alto (with Trombone alto), Tenore (with Trombone tenore), Basso (with Trombone basso), and Continuo. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) are currently silent, indicated by a horizontal line with a bar. The instrumental parts (Violino I, Violino II, and Continuo) contain musical notation for the first four measures.

The second system of the score continues the instrumental parts from the first system. It includes staves for Violino I, Violino II, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Continuo. The vocal parts remain silent. The instrumental parts contain musical notation for the next four measures.

The first system of the musical score consists of six staves. The top two staves are for the piano, with the right hand playing a complex, rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The left hand plays a simpler bass line. The next three staves are for the vocal line, which is currently silent, indicated by horizontal lines. The bottom staff is the bass line for the vocal part, showing a few notes and rests.

The second system of the musical score consists of six staves. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The vocal line begins with the lyrics: "Ky- ri- e e- le- - i - son, e- lei - son, e - lei -". Above the vocal line, the instruction "senza Tromb." is written. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats. The bass line continues with its melodic line.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -
 con Tromb.

son, e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son, e - lei -

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

- - - - - son Ky - ri-e e - lei-son, e-lei-son, e -
 Ky - ri-e e - lei-son, e - le - i -
 - son, Ky - ri-e e - lei-son, e-lei - son, e -
 Ky - ri-e e - lei-son, e-lei - son, e -

lei-son, e - lei - son, e - lei - - - -
 son, e - lei- son, e - lei - - - -
 lei-son,
 lei-son,

-son, e - lei - son, e - lei - son, e-lei-son, e -
 lei-son, e - lei - son, e - lei - son, e-lei-son, e -
 e - lei - son, e - lei - son, e-lei-son, e -
 e - lei-son Ky - ri-e e-lei-son, e -

lei-son, e - lei-son, Ky - ri-e e - lei-son, e - lei-son, e - lei -
 lei-son, e - lei-son, Ky - ri-e e - lei-son, e - lei-son, e - lei -
 lei-son, e - lei-son, Ky - ri-e e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son,
 lei-son, e - lei-son, Ky - ri-e e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son,

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -
 son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -
 e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
 e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

- - - - son, e - lei-son, e - lei - son, e - lei -
 - - - - son, e - lei-son, e - lei - son, e - lei -
 e - lei-son, e - lei-son, e - lei -
 e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

- son, e-lei - - son, e- lei - son, e- lei -
 - son, e-lei-son e-le - - i - son, e- lei- son, e- lei -
 - son, e-lei-son, e-lei - son - son, e- lei- son, e- lei- son,
 - son, e-lei - - son, e- lei - son, e- lei - son,

- son, e - lei-son, e - lei-son, e - lei -
 - son, e - lei-son, e - lei-son, e - lei -
 e - lei-son, e - lei-son, e - lei -
 e - lei - son, e - lei - son, e - le -

- son, e - lei - son, e - lei - son.
 son, e - lei - son, e - lei - son.
 - son, e - lei - son, e - lei - son.
 - i - son, e - lei - son.

3. Kyrie eleison.

Violino I.

Violino II.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.



Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

lei - son e - lei - son,
 lei - son e - lei - son, e - lei -
 lei - son e - lei - son, e - lei -
 lei - son e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,
 son, e - le - i - son, e -
 - son, e - le - i - son,
 Ky - ri - e e - lei - son,

- lei - son, e - lei -
 e - lei - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - son , e - lei - son,
 son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -
 e e - le - i - son Ky - ri - e e -
 Ky - ri - e e - lei - son , e - lei - son,

Ky - ri - e e -
 le - i - son, Ky - ri - e e -
 le - i - son, Ky - ri - e e -
 Ky - ri - e e - le - i - son e -

lei - son, e - le - i - son, e - le -
 lei - son, e - le - i - son, e - le -
 lei - son, e - le - i - son, e - le -
 lei - son e - le - i - son e - le -

i - son,
 i - son,
 i - son,
 i - son,

e - le -
 Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son, e -

i - son,
 lei - - - - son,
 Ky - ri - e e -

son, e - le - i - son.
- - - son, e - le - i - son.
- - - son, e - le - i - son.
- - - son, e - le - i - son.

son, e - le - i - son.