

Kammersymphonie

BASS-KLARINETTE in B

Arnold Schoenberg, Op 9

Langsam **1** Sehr rasch

hervortreten **2** *ff* *f* *mp*

3 Sehr schwungvoll $\text{♩} = 80$ **4** *fp* *ff* *mf* *hervor*

5 *mf* *ff hervortreten* *sf* *ff hervor* *fp* *Pesante*

6 Tempo **7** *p* *Pesante*

8 **9** **10** **11** *p* *fp* *pp* *ff*

12 *ff* *fff*

13 I. Tempo $\text{♩} = 104$

14 **15** *sf* *ff* *sf* $\text{♩} = 80$ **16** Zeitmaß. schwungvoll **17** *sf*

BASS-KLARINETTE in B

18 Viel langsamer $\text{♩} = 108$ **19** 1 Viol *steigernd*

mp

accel. **20** *sehr zurückhaltend* **21** Viel langsamer

mf cresc *f* *ff* *ff* *pp*

als I. Zeitmaß $\text{♩} = \text{ca. } 104-114$ **22** **23**

pp *pp* 3 2 *pp*

24 *steigernd*

f *fp* *f* *fp* *p*

25 Hauptzeitmaß *zurückhaltend* **26**

mf *ff* 2 3 3 3 *p*

27 Tempo Fließend $\text{♩} = 80$ **28** 1

sp *f* *f* *f*

29 *ff*

30 *mf*

31 *accel.* $\text{♩} = 92$ *trmm* *trmm*

1 *f* *ff*

32 *Feurig accel.* **33** I Tempo

ff 2 *ff* 1 3 3 *mp*

34 Etwas ruhiger

pp dolce

35 Noch ruhiger
espress

mp

36 Steigernd und beschleunigend

sfz sfz sfz sfz fff

38 Sehr rasch (d. rascher als die d vorher)

39 (d = d)

40

41 kl Fl u Klar

1 2 6 5

Es Klar

42 (d = d)

p

(d = d)

43 (d = d) Ob u Klar

steigernd und beschleunigend

1/2 Takt ff

44

cresc

45

hervor

ff

(d = d) rit - -

46

Tempo Sehr rasch d = d (Presto alla breve)

pp

pp

47

1

1

f

f

pp

f pp

48 langsamer d = 100

49 Nach und nach schneller

4 6 1/2 Takt 1

BASS-KLARINETTE in B

50 Steigernd, wieder sehr rasch

51 *accel.*

1 Geige Kl. Es-Kl. Obop. b2. b1. b2. b2.

Es-Kl. *p*

52

Pesante

hervor

Tempo

54

Sehr heftig (d=d)

p *ff* *p* *ff* *ff* *ff*

53

55

ff *p* *ff* *ff*

56

57

pp *pp*

58

59 (d=d)

p *fp* *ff* *ff*

ff *ff*

rit *ff*

60 Viel langsamer (d = langsamer als die früheren d)

61

62

p *mf* *p* *p*

SOLO

63

64

65

66

Nach und nach in das I. Zeitmaß

f *ff*

p *fp* *pp* *4* *4* *accel* *ff*

Vcl Ktrb

BASS-KLARINETTE in B

rit. **67** Sehr rasch

ff *p* **68** *mf*

69 *f* *ff* *ff* *fp*

ff *fp* **70** *rit* **71** Tempo **72** *Vcl* *ff* *fp*

pp **73** *mp*

74 *accel.* *stacc* *p*

75 *f*

76 *ff* *d. = d*

77 Viel langsamer *rit* *ff* *Holzbläser* *Vcl* *Ktrb*

BASS-KLARINETTE in B

78 Sehr langsam

1 Geige

79 Fließender

80 Noch etwas fließender

81

82

poco rit. - steigernd

83

steigernd

85 (♩ = ♩)

86 Etwas bewegter

87

88

89

sehr zurückhaltend

90 Schwungvoll

pesante. rit.

91 Ruhiger

BASS-KLARINETTE in B

steigernd

ff *cresc*

92 *Sehr zurückhaltend Tempo leicht*

espress *sf* *pp* 1

93 *espress steigernd* 1

p *espress* *steigernd* 1

94 *Hauptzeitmaß* 2

f *cresc* 2

95 **96** *rit.* *Tempo*

ff *fff* *rit.* *Tempo*

97

ff *fff*

98

fp *ff*

99 *rit*

ff *sf* *ff* *fp* *ff* *rit*

100 *Etwas ruhiger* **101** *poco rit*

fp *pp* *mf* *espress.* *pp* *poco rit*

102 **103** *Ruhiger*

pp *p* *pp* *pp* *Ruhiger*

BASS-KLARINETTE in B

104 Tempo steigend 3

mf *espress* *pp*

105

f *p* *f*

106 107 108

ffp *p* *pp*

109 110 Hauptzeitmaß

ff *p*

111 112

f

113

f *ff* *ff*

rit. *ff* hervor

114 Sehr rasch

ff

115

116

ff *ff*