C.1903

Désespoir

Valse

Pour Piano

Par

John Crosier

J. Eauchon

Piano . . . net 2f.
Orchestre net 2f.

Paris, chez **Jules RAUX**, Md de Musique
26, Rue Saint-Antoine, 26

Tous droits d'execution, de reproduction et d'arrang.ts réservés.
Imp. Crevel f.ch Paris

BnF MUS

DÉPÔT LÉGAL
Seine
N.3911
1903

N. 13924

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

DERNIERS ADIEUX

VALSE

POUR PIANO

JOHN CROISIER.

INTRODUCTION

Mouv^{t} de Valse

mf

sfz

f

ff

VALSE

dolce e legato

p

p

Paris, chez Jules RAUX M^{d} de Musique, 26, Rue S^{t} Antoine. J. 337 R.

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés.

p

f

Brillante

f

ff

f

p

ff

tr

f

marcato

f

p

gracioso

a tempo

f *f lento* *p* *f* *f* *ff* 1ª *sf* 2ª

f

f lento

p

f

CODA

ff *ral - - len - - - tan - - - do*

a Tempo

p

Brillante

ff

ff en pressant

accelerando

Vivo

ff *f* *ff* *ff* *ff* *ff*

J. 337 R.

CREVEL Frres Gr. Imp. Fg. St. Denis, 18, Paris

BnF MUS

(A)

PIANO & CHANT

			fr.	c.
Raux (Jules)	*Adieu ma belle !* romance (E. Brugière)	net.	1.	
Laurens (Germain)	*Aimons, buvons, chantons !* chanson (Fuchs et L. Raimon).	«	1.	
Massé (Victor)	*Chanson de mer*, poésie (Sully-Prudhomme)	«	1.	70
—	*Chanson du berger*	«	1.	70
—	*Doux printemps*, poésie (Armand Silvestre)	«	1.	70
—	*L'Écho*, poésie (François Coppée)	«	1.	70
—	*Engagez qui vous plaira*, romance (Casimir Delavigne)	«	1.	70
—	*La Fauvette du Calvaire*, légende (Hégésippe Moreau)			
No 1. pour ténor ou soprano		«	2.	
No 2. — baryton ou mezzo-soprano		«	2.	
— chant et orchestre, partition		«	3.	
Moniot (Eugène)	*La Fontaine d'Amour*, romance (E. Klanko)	«	1.	
Raux (Jules)	*Jusqu'au Moulin*, chant rustique (J. Raux)	«	1.	
Moniot (Eugène)	*La Lavandière*, romance (E. Klanko)	«	1.	
Collin (Lucien)	*Ninon, ma belle !* sérénade (Villemer)	«	1.	
Moniot (Eugène)	*Pauvre amour*, romance (E. Klanko)	«	1.	
—	*Peuples, unissons-nous*, chant (Villemer)	«	1.	
Raux (Jules)	*Quand on est si jolie*, mélodie (L. H. Lecomte)	«	1.	
Massé (Victor)	*Si vous voulez que j'aime encore*, romance	«	2.	
Moniot (Eugène)	*Viens dans les bois*, pastorale (E. Klanko)	«	1.	

CHANSONNETTES COMIQUES

Raux (Jules)	*La Culbute*, chansonnette (Henri Chapelle)	net.	1.	
Chatau (Henri)	*Les Dettes de Suzon*, chansonnette (Maly et Delormel)	«	1.	
Laurens (Germain)	*Je n'aime pas ça*, chans. (Georges Besomb)	«	1.	
Voury (H.)	*Je n'y comprends rien*, (C. Huguet)	«	1.	
—	*Je serais Curieux de voir ça*, (C. Huguet)	«	1.	
d'Haeh (Alfred)	*Jons trois Amoureux*, paysannerie (Jules de Rieux)	«	1.	
Raux (Jules)	*Mon joli petit Diable*, chans. (A. Quénard)	«	1.	
—	*Le Programme*, historiette (Henri Chapelle)	«	1.	
Chaillier (G.)	*V'là c'que c'est d'être beau garçon*, chanson (L. Gabillaud)	«	1.	

RÉPERTOIRE CHOISI POUR PENSIONNATS

CHANSONNETTES POUR ENFANTS

Massé (Victor)	*Engagez qui vous plaira* (Casimir Delavigne)	net.	1.	70
—	*La Fauvette du Calvaire*, (Hégésippe Moreau)	«	2.	
Chillemont	*Histoire d'un Cheveu*, bluette (Abel Marlette)	«	1.	
—	*Je voudrais être Maçonne*, chansonnette (Abel Marlette)	«	1.	
—	*La Légende de l'Abeille*, fablian (Camille Soubise)	«	1.	
—	*Pâques fleuries*, chansonnette (Camille Soubise)	«	1.	

(La plupart des morceaux de chant sont imprimés ausi en petit format. net : 0 fr. 30.)

MUSIQUE CHORALE

Raux (Jules)	*Sur la Route*, chœur à 4 voix d'hommes, partition	net.	1.

Imp. Typo. Litho. CREVEL, Fres 18, Fb. St-Denis, Paris.

Musique - JULES RAUX, 26, rue St-Antoine - Paris

(B)

OUVRAGES D'ENSEIGNEMENT

			fr.	c.
e Vos (Camille)	Solfège en quatre parties; complet	net	2	»
	Chaque partie séparée	—	»	75

PIANO ET CHANT

Raux (Jules)	*Aimons-nous* (E. Brugière)	net	1	»
De Vos (Camille)	*C'est-là* (Francis Tourté)	—	1	»
— —	*Chant de la Nacelle* (Francis Tourte)	—	1	»
Migot (Robert)	*Couscouss* (Eugène Migot)	—	1	»
De Vos (Camille)	*Eloignez-vous* (Edouard Tissot)	—	1	»
Raux (Jules)	*Je ne veux pas vieillir* (Soubise)	—	1	»
De Vos (Camille)	*Loin d'elle* (Charles Bousquet)	—	1	»
Le Grix	*Madrigal* (Alexandre Dumas)	—	1	»
De Vos (Camille)	*Nuit d'Orage* (L. de Vautier), n° 1, pour baryton	—	1	70
— —	— n° 2, pour ténor ou soprano	—	1	70
— —	*O ma Charmante !* (Victor Hugo)	—	1	»
— —	*Patrie !* (Auguste Gruson)	—	1	»
Chillemont	*Pierrot Galant* (Jost)	—	1	70
Raux (Jules)	*Salut, France !* (Jules Raux)	—	1	»
— —	*Vous qui faites l'endormie* (Jules Raux)	—	1	»

MUSIQUE RELIGIEUSE — PIANO ET CHANT

Renier (Henri)	*Agnus Dei*, duo pour soprano ou ténor et baryton	net	1	»

PIANO ET VIOLON

Chillemont	*Pierrot Galant*	net	2	»
Casadesus (Robert)	*Tempo di polacca*	—	1	70

PIANO ET MANDOLINE

Chillemont	*Pierrot Galant*	net	2	»
Raux (Jules)	*Sicilienne*	—	1	»

PIANO ET FLUTE

Chillemont	*Pierrot Galant*	net	2	»
Raux (Jules)	*Sicilienne*	—	1	»

PIANO ET CLARINETTE

Chillemont	*Pierrot Galant*	net	2	»
Raux (Jules)	*Sicilienne*	—	1	»

PIANO ET HAUTBOIS

Chillemont	*Pierrot Galant*	net	2	»
Raux (Jules)	*Sicilienne*	—	1	»

PIANO ET PISTON

Chillemont	*Pierrot Galant*	net	2	»
Raux (Jules)	*Sicilienne*	—	1	»

DEUX VIOLONS

Dorr (Joseph)	*L'Horizon*	net	»	50
— —	*Nuit Sereine*	—	»	50

FANFARE ET HARMONIE

De Vos (Camille)	*Allegro Capricioso*, allegro pour fanfare ou Harmonie	net	2	»
— —	*Capitaine et Duchesse*, ouverture pour Harmonie	—	4	»
Migot (Robert)	*Marche des Vétérans*, marche pour fanfare ou harmonie	—	1	25

Chaque partie supplémentaire, net : Ouverture, 0 f. 20; Allegro et marche, 0 f. 10; Conducteur, 0 f. 50

ORCHESTRE ET PIANO — NOUVEAUTÉS MUSICALES

			Piano		Orchestre	
Chillemont-Rhémour	*Arlequin-galop*, galop	net	1	70	net	1 25
Lachaise (Léon)	*Au Coin du Feu*, polka	—	1	»	—	—
Chillemont	*Botte à Malice*, quadrille	—	1	70	—	1 50
—	*Bonnets et Moulins*, polka	—	1	»	—	1 25
Migot (Robert)	*Cantilène*, mazurka	—	1	»	—	1 25
Dorr (Joseph)	*Casino-Polka*, polka	—	1	»	—	1 25
Latour (Georges)	*La Cosaque*, mazurka	—	1	70	—	1 25
Sassier (Henri)	*Demoiselle et Soubrette*, polka	—	1	»	—	—
De Vos (Camille)	*Elisabeth*, mazurka	—	1	»	—	—
Chillemont	*En Gants Blancs*, polka	—	1	70	—	1 25
Dorr (Joseph)	*Gavotte-Gabrielle*, gavotte	—	1	70	—	—
Léonnet	*Gendriana*, polka	—	1	»	—	—
Sali (Frédéric)	*Heureuse Rencontre*, mazurka	—	1	70	—	—
Lachaise (Léon)	*Joyeux Propos*, polka	—	1	»	—	—
— —	*Lointains Souvenirs*, valse	—	1	70	—	1 50
Chillemont	*Lune Rousse*, mazurka	—	1	70	—	1 25
Latour (Georges)	*Madagascar*, marche militaire	—	1	70	—	1 50
Dorr (Joseph)	*Maia*, mazurka	—	1	»	—	—
Chopin-Lacombe	*Mazurka en Si ♭*, mazurka	—	1	»	—	—
Lachaise (Léonce)	*Retour des Champs*, mazurka	—	1	»	—	1 25
Latour (Georges)	*Simoun-Galop*, galop	—	1	70	—	1 25
Raux (Jules)	*Sérénade Printanière*, pizzicati	—	1	»	—	1 50
— —	*Songe de Printemps*, idylle	—	1	70	—	—
Pravitzko (Ivan)	*Trois Berceuses*, berceuse	—	2	»	—	—
Léonnet	*Turgotins (les)*, polka	—	1	»	—	—
Casadesus (Luis)	*Turgotine-Polka*, polka	—	1	»	—	1 25
Chillemont	*Vers l'Inconnu*, valse	—	2	»	—	2 »

Chaque partie supplémentaire d'orchestre, 0 fr. 15; valse, 0 fr. 20.

42300648