

FRANZ SCHUBERT'S

sämmtliche vierhändige Compositionen

für das
Pianoforte zu zwei Händen

arrangirt von

J. FR. CARL DIETRICH

Op.	Thlr. Sgr.	Mk. Pf.	Op.	Thlr. Sgr.	Mk. Pf.
10. Acht Variationen über ein französisches Lied	— 25	2 50	82. No. 1. Variationen über ein Thema v. Herold		
27. Drei heroische Märsche	— 22 1/2	2 25	82. No. 2. — do. — über ein Originalthema		
30. Erste grosse Sonate			84. Andantino varié et Rondeau brillant.		
34. Ouverture in F dur			103. Fantasie.		
35. Variationen über ein Original-Thema			107. Grand Rondeau.	— 22 1/2	2 25
40. Sechs grosse Märsche u. Trios. Heft 1. — 25		2 50	121. Deux Marches caractéristiques.	— 20	2 —
40. — do. — do. — Heft 2. — 20		2 —	137. Drei Sonatinen für Violine u. Pfte. Heft 1.		
51. Drei Militärmärsche.	— 15	1 50	137. — do. — do. — Heft 2.		
54. Divertissement à la Hongraise.	1 7 1/2	3 75	137. — do. — do. — Heft 3.		
61. Sechs Polonaisen. Heft 1.	— 12 1/2	1 25	138. Notre amitié est invariable. Rondeau.	15	1 50
61. — do. — Heft 2.	— 12 1/2	1 25	140. Grand Duo (dem Fräul. Clara Wieck gewidmet)		
63. Divertissement en forme d'une Marche brillante.			144. Lebensstürme. Allegro.		
			152. Fuge.	7 1/2	75
			Grätzer Galopp.	5	50



Arrangement Eigenthum der Verleger.

Bremen. Praeger & Meier.

Leipzig: R. Forberg. Zürich, Basel und St. Gallen: Gebr. Hug. New-York: G. Schirmer.



FUGE

von Franz Schubert.

Op.152.

Allegro moderato.

arrang. zu 2 Händen von J.F.C. Dietrich.



