ACTE I.

Scene I.re

Arcabonne Seule.

Moderato

Violino 1.i

Violino 2.i

Oboi

Corni

Fagotti

Viola

Basso

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

ff. p ff. ff. ff.

ff.

Arcabonne?

Amour! queveux tu de moi?

p ff.

p f f p

f p

f p

mon cœur n'est pas fait pour toi non ; ne t'oppose plus au penchant qui m'entra -

p ; f f p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

cres. f

cres. f

cres.

-ne; je suis ac coutu- -mé-e à ressen-tir la haine, je ne veux mépri-ser que l'hor-

cres.

sf. p f p

sf. p

f p

-reur et l'effroi mon a-me au-roit trop de

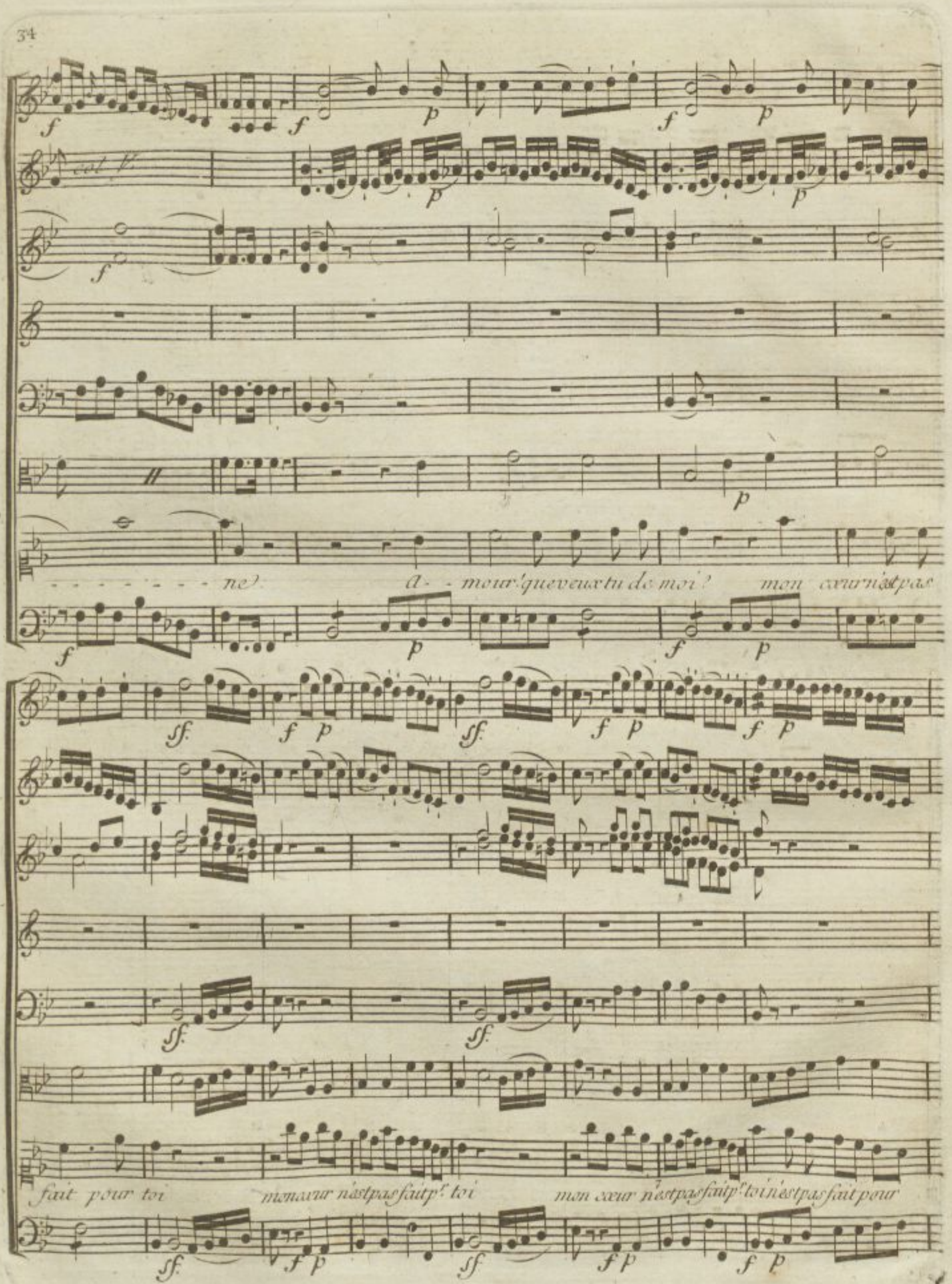
f p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

pei- - ne trop de peine à suivre une dou- ce loi à suivre une

dou- - ce loi; c'est mon sort d'être in-hu-maine c'est mon sort d'être in-hu- - - - mai- - - - -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

f me

sf. p

sf. p

p

sf. p

sf. p

tu n'est pas fait pour toi.

mon a - me au - roit

f me

mf.

f p

mf.

f

f

mf.

p

trop de pei - - - ne trop de peine a suivre une dou - ce

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

loi une dou-ce loi; c'est mon sort d'être inhumaine d'être in-hu mai-ne:

A-mour queveux tu de moi? mon cœur n'est pas fait pour toi

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

f p ff. f p

f p ff. f p

monceaur n'ast pas fait pour toi monceaur n'ast pas fait pour

f p ff. f p

f f

f p ff. f p

toi mon cœur mon cœur n'est pas fait pour toi

f f^mo

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

Scene II.

Arcabonne, Arcalaus

lent

p

Arcalaus

Ma sœur, qui peut cau-ser vo-tre sombre tristesse? le si- -len-ce des bois

lent *p*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

mf p

mf

dreabonne

sert à l'entretenir il faut avou-er ma foi-blas-se pour commencer à m'en pu-

mf p

Largo

p f f p

p f

p f p

p f p

- nir Un héros contre un monstre un jour prit ma def-

Largo p f p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

col ff

f

col

col b

p

-sense

j'etais morte sans son secours

il ne vou-

p

f

f

f

-lut pour recom-pense que le plaisir se-cret d'avoir sauvé mes jours

je n'ai point

p

f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

p

p

équel héros ma servi e, je m'in for mai de sonnom vainement; mais son eas que tomba,

mf

f

f

je le vis un moment; ce moment fût fa - tal au reste de ma vi - e

f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

Violino 1e

Allegro Vivace

Viline 2e

alto 1e

alto 2e

Fagotti

Arcabonne

Allegro Vivace

B. C.

p

p

l'a - mour sur

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

moi lan ce ses traits sur moi lan ce ses traits, j'ai hon-te de montrouble ex-

-trême; j'ai hon-te de montrouble extrême en vain en vain je veux fuir en

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

p f p f f p

p f p f p

p f p

vain je veux fuir ou t'attraite tout me par - le tout me parle de ce que j'ai - - -

mf. rinf.

mf. col b.

- me tout me par - le tout me par-le tout me par le de ce que j'ai - - - -

p rinf. f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

col V.

sf.

col b.

- me

l'a-mour sur moi sur

f p f p

f p

mf

moi lan ce ses traits j'ai hon - te de mon trouble extrême j'ai hon - te de mon

f p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

col

col b

tremble extrê-me en vain, en vain je veux fuir en vain je veux

col b

col b

fuir ses at-traits en vain en vain je veux fuir ses at-traits

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

p

f

p

toutme par - le tout me parledecequej'ai - - - - me l'a - - mour

p

f

f

m.f

p

f

m.f

p

m.f

p

f

p

p

p

- - sur moi sur moi lan-ce ses traits en vain en

p

f

p

p

m.f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

p rinf f p

p

f p

cor

vain je veux fuir ses at- - traits tout me par- - le tout me

p rinf f f

p f p f p f p

f p f

f p

parledecequej'ai- - - me tout me par-lede ce que j'ai- - - me

f f p f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

ruinf

f

tout me parle de ce que j'ai - - - me

p

f

Violino 1e

7:35

Violino 2e

Alto

l'Amour n'est qu'une vaine erreur, on n'en est pas surpris quand on veut s'en def-

B. C.

-fendre, est ce à vous est ce à vous d'avoir un cœur tendre votre cœur tout en - tier n'est

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

col 1.e

col 2.e

Arcabonne.

duqu'a la fu-reur *Vous m'avés enseï-gné la science terrible des*

lent

cres.

noire en chan-te-mens qui font pa-lir le jour en seignes

lent

moi s'il est possi-ble le se-cret d'eviter les charmes de l'Amour

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

8626

Allegro assai

Violino 1e

Violino 2e

Oboi

Corni

Fagotti

Viola

arcalan

B. C.

Allegro assai ah! bri-sés votre chai- - - - ne ah! bri- - - sés votre chaine bri-sés vo-tre chaine etrougis-sés d'aimer

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

etrougis-sés, rougis-sés d'ai mer ce n'est plus que la hai-ne qui doit vous ani-

-mer ce n'est plus que la hai-ne qui doit vous ani-mer ah! bri-sés bri-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

cres.

-sés votre chaine étrougis - sés d'ai-mer rougis - sés d'ai - mer rougis-sés, rougis-

-sés d'ai - - mer l'amour li-vre vo-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

p

-tre ame à des de-sirs à des de-sirs trop doux, à des desirs trop doux

p

mf f p

cres.

II

les transports de sa flu-me ne sont pas faits pour vous, ne sont pas faits pour

cres.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

vous ah! bri-sés bri-sés vôtre chaine et rougis-sés d'ai-

-mer et rougis-sés rougis-sés d'ai-mer ce n'est plus que la

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

haine qui doit vous ani-mer ce n'est plus que la haine qui doit vous a-mi-

-mer ah brisés votre chaine ce n'est plus que la haine qui doit vous ani-mer qui doit vous

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

f p rinf f

vol V. II vol V.

vol b.

a - mi - mer qu'il doit vous a - - - mi - - - mer.

Violino I.
et 2.

alto

Arcalaus

Basso C.

Songez que vo - tre sang vous demande ven - geance, Ama-dis la ver - sé

Arcabonne

Arcalaus

cet-te mortelle of - fense ne sort point de mon cœur il mérite la mort c'est le vainqueur d'ar-

10:43

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

f p f p

Arcabonne Arcalaus

-lon notre malheureux frere que le nom d'ama-dis m'inspi-re de ce-la-re je

f p f p

reconnais mas sœur à ce noble transport

de-j'avere nous ses mauvais sort l'a-même Vous sa-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

p

-vez qu'Ori--a-ne est l'objet de ses feux j'ai jet-té dans leur sein les ser-

mez. f

-pens de la haine, et le soupçon ja-loux les poursuit en tous lieux, dans un piege fa-

mez. f

-tal leur A-mour les en-trai-ne je vais vous les li--vrer tous deux

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

DUO

Viol. 1e

Viol. 2e

col V.

Allegro très vif

Oboi

Corni

alto

col b.

1re cabonne

Que l'hor - ri - ble ven - gean - - - - ce me con - sole en ce

2e cabalais

Basson

B. C.

Allegro très vif

jour de l'affreu-se souf - fran - - - - - ce que me cause l'a - mour que me

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

col b.

cause l'a-mour

Qu'une horri-ble ven-geance vous con-sole en ce jour de laf-

Ama-

frex-se, souf-fran - - - - ce que vous cause l'a-mour, que vous cause l'amour.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

- dis nous ef-fen-sen-sous ef-fen-se)

qu'il fré - mis - - - - - se a son

Qu'il fre-mise à son tour, qu'il fré - mis - - - - - se à son

tour ir-ri-tons no-tre bar-ba-ri-e é-cou-tons no-tre sang qui cri-e frap-pons frap-pons qui nous

tour ir-ri-tons no-tre bar-ba-ri-e é-cou-tons no-tre sang qui cri-e frap-pons frap-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

f p

p

ose outrager qui nous ose outra - ger ah! qu'il est doux de se ven - ger

- ons qui nous ose ou - tra - ger outra - ger

f p

f p

f p

ah! qu'il est doux de se ven ger ah! qu'il est doux qu'il est doux de se ven -

f p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

f *p* *f* *p*

ger *de se ven - - ger* *de se ven - ger* *qu'ori -*

p *p*

f *p* *f* *p*

f *f*

a ne aus - si soit pu - ni - e des maux qu'il nous fait endu - rer des maux qu'il nous

f *p* *f* *p*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

f p mf mf

mf

f

f

fait endu - rer e - cou - tons no tre sang qui cri e

qu'ime impitoy - a - - ble fu - - ri - e vienne tous deux les dé chi - rer e - cou - tons no - tre

f p f

f mf

f mf f

irri - tons no tre bar ba - - ri - e frappons frappons qui nous ose ou tra -

sang qui cri - e irri - tons no tre bar ba - ri - e frappons frappons frap

f mf f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

-ger qu'a nous ose outra-ger ah! qu'il est doux de se ven-ger ah! qu'il est

-pons

ah! qu'il est doux,

doux de se ven-ger qu'il est doux de se ven--ger ir-ri-tons no-tre bar-ba-

ir-ri-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

cres. f ris. f

f f ris. f

cres. f ris. f p

-ri-e e-cou-tons notre sang qui cri-e ah! qu'il est

-tons notre bar-ba- - ri- - e e-cou-tons notre sang qui cri-e

cres. f ris. f p

f f

f p f p f

f p f p

doux de seven-ger ah! qu'il est doux de seven-ger qu'il est doux de se ven-

ah! qu'il est doux,

f p f p f p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

mf. f^mo

cat

p mf

p mf

-ger de se ven-ger qu'il est doux de se ven-ger, de se ven- -

-ger qu'il est doux de se ven- - - -ger de se ven-ger

mf f^mo

p f p f

cat

-ger

f p p

f p p f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

Scene III.

Arcalaus, Arcabonne

Troupe de Démons *la haine la Discorde*

14135

Maestoso

Violino 1e

Violino 2e

Flauto 1e

Flauto 2e

Oboè 1e

Oboè 2e

Clari 1e

Clari 2e

Trombe

Fagotti

alto

B. C.

Maestoso

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

Arcalaus

vous dont la fureur in-hu-mai-ne dans les maux qu'elle fait, trouve un plaisir si doux

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

Esprits malheureux et ja-loux qui ne pouvez souffrir la ver- - tu

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

p

col

p

col

p

col b

qu'a-vec peine De-mons preparez vous à se con- - - der ma

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

rinf. f p f

hai-ne a se-con-der-ma haine De-mons pré-parez vous a ser-

cres. f p f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

Les Demons sortent de toute part

p f p

col b.

- vir mon cou-roux pre-pa-rez vous preparez vous

f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

Chœur

15:36

Violins 1e

Violins 2e

Flauto 1e et 2e

Clarinetti

Trombe

Fagotti

Viola

Arcalaus

Dessus

H. C.

Taille

Basse

Dessus

H. C.

Taille

Basse

Violoncelle

C. B.

p

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

col

col b.

à sa voix accourons tous

à sa voix accourons tous

à sa voix accourons tous

à sa voix accourons tous

à sa

à sa voix accourons

uno

f

à sa voix accourons tous

à sa

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

rinf.

a savoix accourons tous a savoix accourons

a savoix accourons tous accourons tous a savoix accourons

a savoix a savoix accourons tous

voix ac-courons tous a savoix

tous a savoix

tous a savoix

tous a savoix

voix accourons tous a savoix

mf. mf.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

tous préparons nous à secon - der sa hai - ne

préparons nous — a secon der sa hai - ne préparons.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

De-mons prêparez vous De-

pré-pa-rons nous à servir son cou-roux pré-pa-rons

nous à ser-vir son cou-roux

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

-mons prépa-rez vous à se-con- -der ma hai-ne à se con-

nage à savoix accourons tous ac-courons tous

à savoix accourons

à savoix accourons tous accourons

à savoix accourons

pré-pa-rons nous

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

f

ort b.

- der ma hai-ne prēparez vous à se-con-der ma

à savoux accourons tous prepa-rons nous

tous

tous à savoux

prepa-rons nous

f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

hai - - - - - - - - - - - - - - - - - ne à ser - vir moncourroux Demons pré parez

à savoix accourons tous, accourons tous

à savoix accourons tous à savoix

à savoix accourons tous

a savoix

tous

asa

tous

asa

tous

a sa tous a sa

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

f *mf.*

vous préparez vous à ser-vir mon courroux *mf.*

a sa voix accourons tous pré-pa-rons nous a ser-

mf.

à sa voix accourons tous préparons nous

p *f*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

p

f

p

p

p

p

p

p

col b.

- vir à ser - - vir soncoureux

p.

à ser - vir soncoureux

mf.

à ser - - vir

mf.

col

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

sf. p Col II

col b. II II col b II

Arcalaus

Noi-re dis- -cor- -de haine impla- -ca- -ble quittez pour un mo- -

col b. II

f p p f f p

II

col b II II II II

-ment, quittez pour un mo- -ment vos af-freuses prisons, sur l'enne-mi qui nous ac- -ca-ble ver-

rinf. f f f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

col

col flauti

col b.

- - - - sex de nouveaux poisons sur l'enne - mi qui nous ac - ca - ble ver - -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

col b.

col b

-sez denouveau poi-sons

la Discorde

Com- -man- - -

f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

p

rot b.

- - de

et nomme la vic-time nous al -

la Haine

Com - man-de et nomme la victime nous al -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

- tous servir ton cou-roux dans les mal-heurs et dans le Cri- me nous trouvons nos biens las phe

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

Arcalaus

C'est a ma-dis

C'est a ma-

parle

doux, nous trouvons nous trouvons nos biens les plus doux

par-le

f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

f *p* *f* *p*

col b.

-dis *C'est lui même* *C'est lui même il ai-me il est ai-*

a-ma-dis

a-ma-dis

f *f* *p*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

mf. mf. f

col b.

-mé il aime il est ai-mé, Dé-bria-

C'en est as-sez C'en est as-sez as-sez pour

C'en est as-sez C'en est as-sez as-sez pour

mf. f unis

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

col b.

col b.

- sez son bon - heur ex - trême dé trui - sez son bon heur ex - treme vous de

nous

moi

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

p p f

p f

- vez en ê-tre ja loux vous de vez en ê-tre ja loux

à sa voix souve-rai- - ne

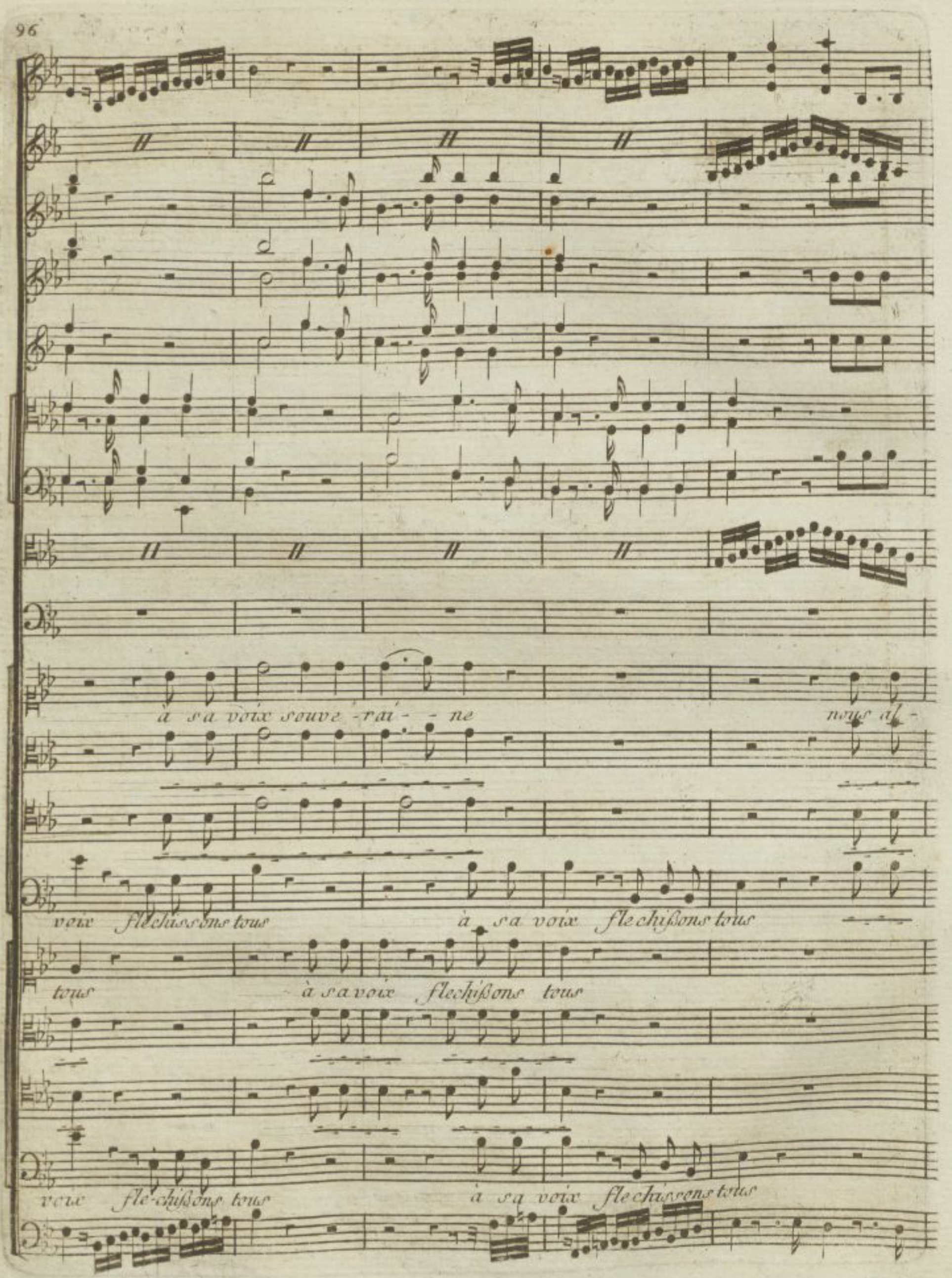
à sa

à sa voix fle-chissons

a sa

p ruf. f ten: p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

- lons

- lons

- lons

- lons

nous allons seconder ta hai -

nous allons seconder

nous allons seconder

nous allons

nous al - lons seconder ta hai - - - ne

nous al -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

f

p

f

f

nous al - lons ser - - - -

- ne

- - ne

- - ne

- - ne

mf.

lons ser - vir ton courroux nous al - lons ser - vir ton cou - roux

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

f

p

mezf

- vir ton cou- - rou nous al- - - - lons ser - - vir ton cou-

mezf

mezf

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

Violino 1e

Violino 2e

Alto

Archelaus

Vers la forêt je le vois qui s'a-van-ce

B. C.

Allegro

lent

O - ri - ane en fuyant sert nos ressentimens Par sa rigueur dé-

ja son sup-pli - ce commen - ce laissez moi l'engager dans mes Enchantemens

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

Scene IV.

DUO

Violino 1e

Andante

Violino 2e

Staccato

Oboé 1e

Oboe 2e

Viola

mf

Ariane

Amadis

Andante

Basso

mf

f p f p p ff. p ff.

f p f p f p f

p f p p f

f p f p

col b

f p f p f p f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

Pourquoi me fuyez vous trop cruel - le Princesse pour

Oriane

Pourquoi redoublez v.e le chagrin qui me presse le chagrin qui me

qui me fuyez vous

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

presse

je vous suivrai sans ces-se malgré votre courroux je vous suivrai sans cesse malgré votre cou-

votre as-pect qui me blesse ex-ci-te mon cou-roux ex-

-roux

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

- ci - le mon cou - roux

O - ri -

Pour m'arra-cher la vi - e que me reprochez vous ?

- a - ne tra - hi - e ne sent plus rien pour vous, rien pour vous

ah votre a - . . .

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

cres. f

cres.

ah votre a mera-vie jouit demestourmens jou-

-me estra-vi--e votre a---mera-vi-e demescruelstourmens de

cres. f

p f p f p mf

ff p p f

col B.

-it demes tourmens votre ameest ra-vi-e jouit demes tour-mens jou-

mes cruels tourmens votre ameest ra-vi-e demes cruels tourmens, demescruels tour

ff p f p f p mf

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

-it jouit de mes tourmens jou-it de mes tourmens jou-it de mes tour-

-mens de mes cru-els tourmens de mes cruels tourmens de mes cruels tour-

-mens

-mens trop cru-el- -le Prin ces-se pourquoi me fuyez vous pour-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

quoi redoublez vs le chagrin qui me presse

je vous suivrai sans cesse malgré votre cou-

Votre aspect qui me blesse ex-ci-te mon cou-

-roux je vous suivrai sans cesse malgré vo-tre courroux pour m'arra-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

p f p rinf

f p

-roux O-ri-a-ne trahi-e ne sent plus rien p^r vous

-cher la vie que me reproche z vous

p f p rinf

f Allegro p p

ah! ah! ah! votre a-me est ravie ah! votre

ah! ah!

f Allegro p f p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

a - me ravie jou-it de mes tourmens jouit de mes tourmens je re nonce à la

a me es tra vie de mes cruels tourmens de mes cruels tourmens je re nonce à la

- vi-e je re nonce à la vie et vous rends vos ser-mens

- vi-e votre ame est ra-vie de mes cruels tour-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

je re nonce à la vi - e et vous rends vos sermens votre ame ra - vie jou -

- mens

mens

- it de mes tourmens je re - nonce à la vi - e et vous rends

- - - - - - - je re - nonce

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

p rinf p f p f p

p rinf p

vos ser - mens et vous rends vos ser - mens et vous rends - -

p rinf f p p f p f p

f p rinf f ff p

vos ser - - mens et vous rends vos ser - mens

f p rinf f ff p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

ruj

f

f

vos / ser - - mens

vos ser - - mens

f

rinf

Violino 1º

Violino 2º

Alto

Oriane

B. C.

f

f

Vivement

Ne vous deffendez plus Amant foible et vo - lage je sais quel est l'ob -

p

Amadis

jet qui vous engage Cessez de vous livrer à des transports jaloux jamais mon cœur jamais mon

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

f *f*

Orianne

cœur n'a brulé que pour vous *Non, non, ce n'est qu'un artifice dont vous couvrez votre injustice*

f

p

mais pourquoi joindre encore la feinte au changement du moins un grand cœur quand il change doit chan-

p

f *p* *p*

Amadis

-ger sans déguisement. Ciel! quel a-veuglement étrange de grace é-cou-tez moi quel mor-

f *p*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

rinf

Oriane

Non je n'ecouterien, je neveux plus voir

- tel de ses espoir

non

je n'ecouterien je neveux plus voir

de grace ecoutez moi, quel mortel de ses espoir

elle sort

Scene V.

Larghetto

Violino 1º

Violino 2º

Flauto 1º

Flauto 2º

Fagotti

Alto

Amadis seul

B. C.

Je ne verrai plus ce que j'ai - me,

Larghetto

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

f *p*

f

f

on m'abandonne sans re-tour; hélas! hélas! dans mon malheureux-trê-me, je ne veux

m f *rinf* *f* *p*

f

p *m f*

p

plus souf-frir le jour je ne veux plus souf- -frir je ne veux plus souffrir le

p *m f* *f* *p*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

jour, souffrir le jour per-fi-de cœur per-fi-de cœur ame in-hu- -

maine ame inhu-maine tu veux briser - - - de si doux nœuds tu veux bri- - ser - -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

de si doux nœuds pouvois-je m'at-tendre, m'attendre à ta haine est-ce là le

prix de mes feux est-ce là est-ce là le prix de mes feux j'enever-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

mf

-rai plus ce que j'ai - me on m'abandon - ne sans re - tour hélas! hé - las dans

p

p

mf

rinf

p

f

mon malheur ex - trê - me je ne veux plus souf - frir le jour je ne veux plus souf -

f

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

f *p* *f* *ff* *p*

f *f*

f *p*

- - frir - - - - - je ne veux plus souffrir le jour souffrir le jour

f *p* *f* *ff*

Allegro *rinf* *sf.* *p* *ff* *p* *rinf* *sf.*

p *f*

rinf *sf.* *f* *p*

rinf *sf.* *p* *ff*

Je ne changerai pas cruel - le *mal-*

Allegro *f* *sf.* *p* *ff*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

-gré tes injustes mépris qui je veux teres-ter fi-delle toutinfor-tu-

-né que je suis toutinfortu-né que je suis je ne changeraipasorti-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

- el - - le mal - gré tès injus-tes mépris je veux te rester fi-delle je

veux te res - ter fi - del - le tout in fortu-né que je suis hé -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

mf

mf

Larchetto

- las he-las! je ne verrai plus ce que j'ai-me, on m'abandonne sans re-tour hélas! hé-las dans

mf

p

mf

f

p

f

Allegro

mons malheur ex-trê-me je ne veux plus souf-frir souf-frir le jour je ne veux plus souf-

f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

cres. ff ff f

-frir le jour, je ne veux plus souffrir le jour je ne veux plus souffrir le jour je ne veux

cres. ff p f p f

plus souffrir le jour, plus souffrir le jour

f p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

Scene VI.

Chœur

Largo

Violi 1e

Violi 2e

Flauto 1e

Flauto 2e

Oboé 1e

Oboé 2e

Corni

Fagotto 1e

Fagotto 2e

Alto

Dessus

H. C.

Taille

Basso

Baſſe

p

Sotto voce

ô

for -

Largo

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

Amadis

qu'il m'ap-

- tu ne cru-el-le for tune cruel-le sus pendras tu les coups A ma-dis A ma-dis - -

f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

rinf

p

p

p

p

-pelle?

Amadis sauvez nous sauvez nous cap-ti-ve en ce sejour barba-re O-ri-

Ori ane appelle la

O-ri-

p

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

- aneappelle la mort la mort forcez le pont qui n'se - pa - re et venez a douoir son

etve-

mort O-ri- aneappelle la mort

- aneappelle la mort la mort

et ve-nez a dou-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

m.f p f p mf

p

p

p

m.f p

Amadis

Oriane ô fureur o-rage

sort - - venez a doucir son sort

sauvez des malheureux ori-

- nez a doucir et

et venez a doucir

- cir son sort venez

m.f p f p m.f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

- ane appelle la mort forcés le pont qui nous sépare qui nous sé - pa - re et ve -
- et venez adoucir son
et venez a dou-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

f f f

-nez a dou-cir a dou-cir son sort A-ma dis ve-nez a dou-cir son sort

sort ve-nez a dou-cir

et

-cir son sort

f p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

mf

Amadis

Quels accens dou lou - - reux

mf Allegro

Violino 1o

f

Violino 2o

Alto

Amadis

Oui je vais ven-ger mon ou -

Baßo

Allegro

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

- tra - ge

j'ai vu sans effroi le dan -

f p

f p

- ger lors que mes jours heureux é - toient di - gnes d'en - vi - e O - ri -

f

Il marche vers le pont.

- a - ne je vais au dépens de ma vi - e vous rendre libre ou vous ven ger, Al -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

Scene VII.

Allegro

Violino 1e

f.f

Violino 2e

Oboé

Trompettes in D.

Cornì in D.

Alto

Amadis

- lons

B. C.

ff

Timballes

Allegro

Arcalaus

Audaci- eux redoute l'esclavage ar -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

Amadis

- rê - - - - te j'entreprens de garder ce pas-sa-ge Cesse de marrêter ne

force point mon bras à tourner sur toi ma vengeance traitre rends Orv-ane

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

Arcabas

Elle est en ma puissance tu veux la de-li-vrer et tucourssaubr-

Amadis

Perfi-de il faut que je punisse ta barbare injus-ti-ce

-pas

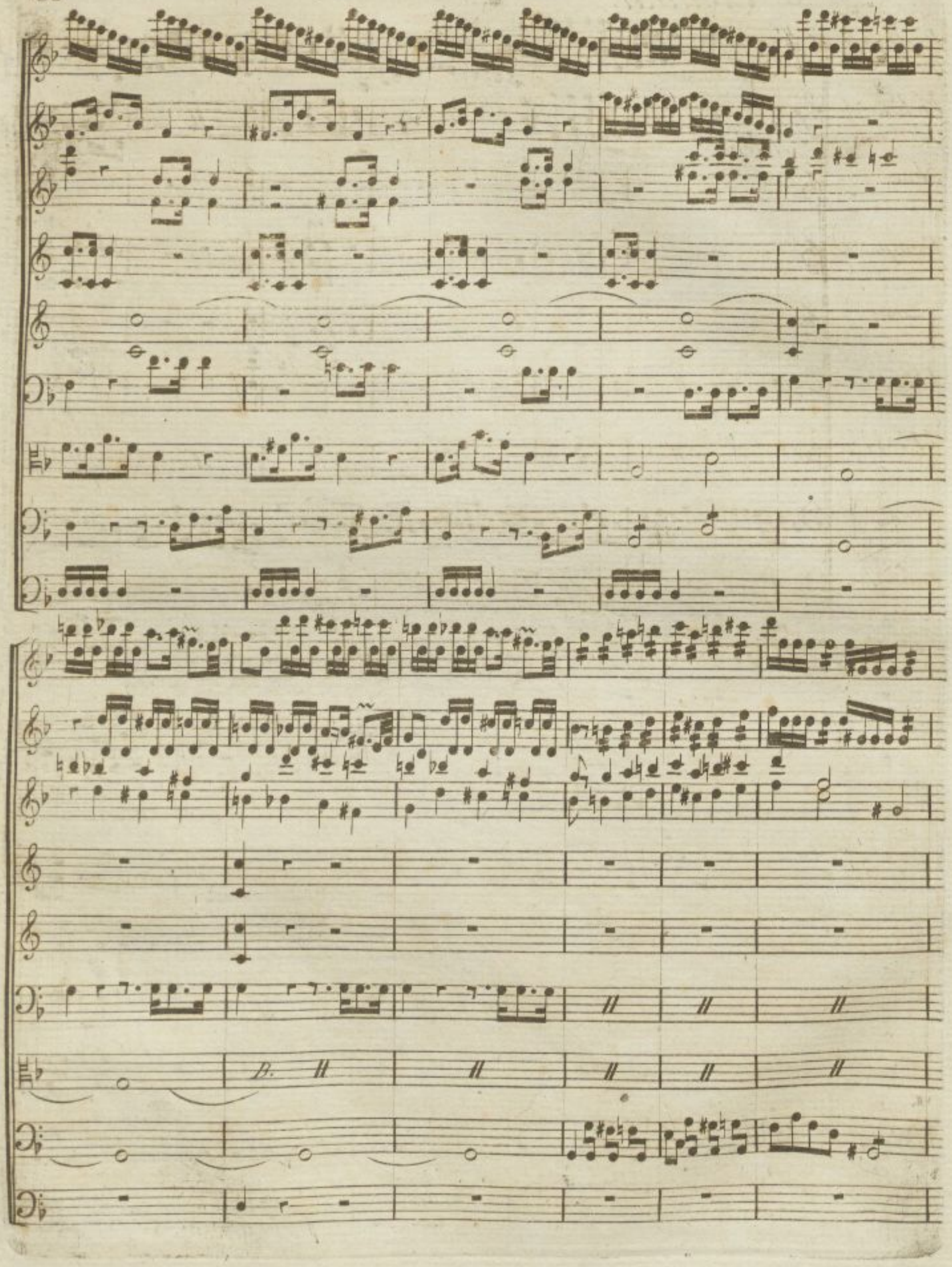
Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

Combat.

Violino 1º
Violino 2º
Oboé
Trompettes
Corni
Fagotti
Viola
B. C.
Timbales

f
Allegro
Allegro

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

sf. mf p pp

mf p

sf. mf p pp

mf p

Même mouvt. Gracieux.

Flauti

Clarini

Corni

Fagotti

Alto

Basso pizzicato

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

Andante

Violi: 1e

Violi: 2e

mf

Flauto 1e

Flauto 2e

Clari: 1e

Clari: 2e

Corno 1e

Corno 2e

Fagotto 1e

p

Fagotto 2e

Viola

1er Coryfé

Mal-grénous l'A-

2e Coryfé

Andante

B. C.

mf

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

solo

pp

mournousenchaine cedons cedons a ce charmantvainqueur un peud'Amour fait

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

pp

pp

pp

Dittto

moinedepeine que lesoindegarder degarderdegardersoncœur que lesoin degar-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

f p f p

-der de garder son cœur

1re Corps

Pour la goûter tous les charmes et ve-

2e Corps

arco

f p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

-nez leservir leservir avecnous, jeu-neHérosrendés les armes rendésrendéslesarmes votre

jeu-neHérosrendéslesarmes votre

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

p

rinf

sort votre sort se-ra desplus doux votre sort sera desplus doux

rinf

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

Quatuor

Violino 1º

Violino 2º

Flauto 1º

Flauto 2º

Clari: 1º

Clari: 2º

Corno 1º

Corno 2º

Fagotto 1º

Fagotto 2º

Alto.

Dessus

Mal-grenous l'amour n'enchai-ne cedons, cedons a ce charmant vainqueur un

2º Dessus

Mal-grenous l'amour

Taille

Basse

B. C.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

peu d'amour fait moins de peine que le soin de garder de garder de garder son cœur

un peu d'amour fait moins de peine

un peu d'amour fait moins de peine que le soin de garder

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

que le soin de garder de garder son cœur

que le

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

Lentement

Sotto voce

Violino 1º

Violino 2º

Flauto 1º

Largo

Flauto 2º

Corno 1º

Corno 2º

Viola

Largo

Baſso

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

Violino 1º

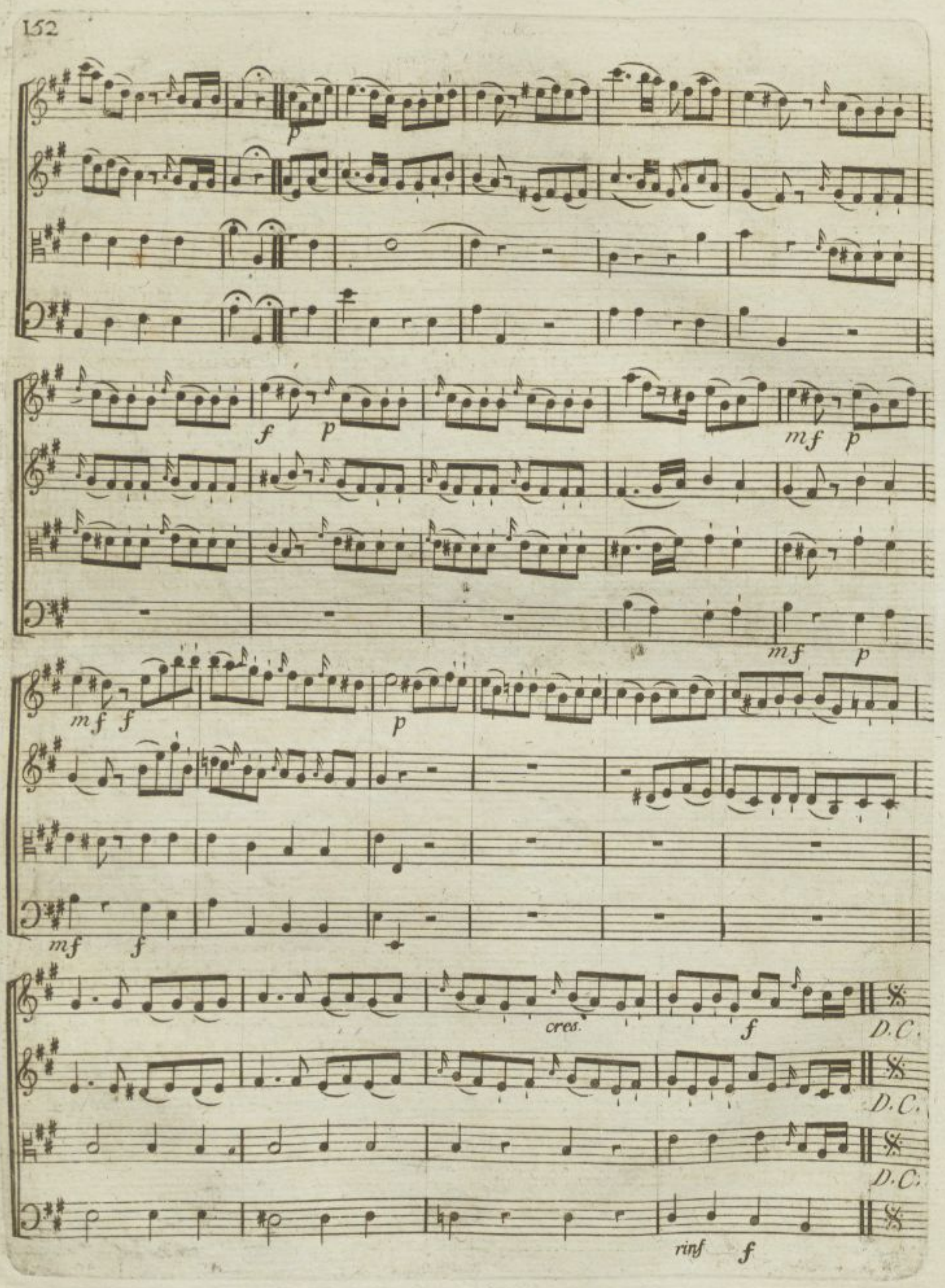
Violino 2º

Alto

B. C.

1re Gavotte.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

2e. Gavotte

Oboé solo

Violino 1e

Violino 2e

Alto

Fagotto

B. C.

solo

p

mf

f

D. C. al majore

ord.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

Violino 1e

Violino 2e

Alto

Amadis

Estce vous Ori-ane o ciel est-il possible

B. C.

votre cœur, contre moi est il plus irri-té

l'eclat de vos beaux yeux dans ce bois ecarté chasse ce que l'Enfer a formé de terrible

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

Ori - ane oh Ciel

vite

que vivre loin de vous est un supplice hor-rible quel plaisir de vous voir que je suis en chan-

Animé

-té dis-posez de ma vie disposez de ma vie et de ma li-ber-té.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

Chœur

Violino 1º

Violino 2º

Flauto 1º

Flauto 2º

Clarin: 1º

Clarin: 2º

Corno 1º

Corno 2º

Fagotto 1º

Fagotto 2º

Alto

Dessus

H. C.

Taille

Basse

B. C.

De l'Amour goûtez tous les charmes ve-nez le ser-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

p

p

p

B.

p

-vir a vecnous loin des soucis loin des al-lar-mes

p

loin des soucis loin des al-

p

loinsdessoucis loin des al-larmes

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

votre sort votre sort séra des plus doux venez loin, des al-

-larmes,

vo - - - tre sort

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

p

piu p

p assai

p

p

p assai

p

p

larmes votre sort se-ra des plus doux votre sort se-

vo - tre sort

vo - tre sort se -

p

p as.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

pp

p

pp

pp

-ra des plus doux des plus doux des plus doux

PP

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604