

Violine.

II.

Violine II.

6 *f* *p* *f* *p* *cresc.* *ff* *pp*

sotto voce *p*

dimin. *p*

p *espress.* *p*

6 *sp* *p* *sp*

p *meno a poco cresc.* *f*

dimin. *f* *dimin.*

Poco sostenuto. *pp* *pp*

pp *dimin.*

acceler. poco a poco **Tempo I.** *p cresc.* *f* *ff*

ff *ff* *sostenuto*

SCHERZO.

Violine II.

Allegro.

vi. 1. 2. 3.

11 *pp* *priz.* *arco* *ff*

f *f* *f* *ff* *f* *f*

f *f*

cresc. *p* *ff*

16 *pp* *p marcato*

cresc.

ff *ff*

f *f* *f* *ff* *f* *f*

f *f* *f* *f*

Violine II.

f *cresc.*
ff
ff
ff
f *Fin.*
TRIO. 10 *f*
dimia. 3

FINALE.

Violine II.

Poco sostenuto.

12

ppp *ff* *cresc.*

ff cresc. *p espress.* *Allegro non troppo.* *p*

p diviso. *sempre diviso.* *p dolce* *diviso.* *f f: f: f:*

no postillon più animato p espress.

f *marcato* *f*

f *diviso.* **Tempo 1.** *p dolce* *poco riten.*

espress. *p* **20**

Violino II.

sempre dolce
cresc.
f
dolce
pp
poco a poco
cresc.
fp
f
fi
fi
fi
f
29
30
31
32
un pochettino più animato
f
21
22
23
24
Viol. I.
Presto, non troppo.
p
molto legato
sempre p
Viol. I.
fp
fp
cresc.

