

Harp

Thaïs

Meditation

for Violin, Orchestra and Chorus

Original orchestration intended by Massenet

Jules Massenet

Performance Edition

Christopher Fazzi

E \flat F \sharp G \flat A \flat
B \flat C \sharp D \flat

Andante religioso $\text{♩} = 58$

5

9

13

17

21

poco a poco appassionato ♩ = 76

rall.

24

più f A₄ *f* C₄

28 **Meno mosso** ♩ = 68

B_b *p* F₄

poco più appassionato ♩ = 72

31

f D_b A_b A₄ A_b

34 **più mosso agitato** ♩ = 86

A₄

36

rall.

rall.

C_# *più f* *sffz*

E₄F₄G₄A₄
B₄C₅D₅

Harp

40 Tempo ♩ = 58

pp *p*

44 *rall.*

F₄ D₄ B_{b4} *f* F₄ C₄

48 Tempo ♩ = 64

D₄ *p* B₄ *f* D₄#

52

più f *dim.* D₄ *p*

56 *rall.* A tempo ♩ = 58

G₄# C₄# *mf* G₄# C₄# E₄#

60

f *p* *più p*

E \flat G \flat
B \flat

63

66

E \flat F#G \flat A \flat
B \flat C#D \flat

2 Calmato ♩ = 50