EN BOHÉMIEN.

(Zigeunerisch)

Morceau de genre

pour

PIANO à 4 mains

par

ED. POLDINI.

BRESLAU,
JULES HAINAUER.

NEW YORK,
G. SCHIRMER.

Inst. lith. de C.G. Röder, Leipzig

Genrestücke

für Pianoforte

zu 4 Händen

von

ED. POLDINI.

№ 1. Am See	M. 1.50.
№ 2. Curiose Geschichte	M. 1.25.
№ 3. Puppenwalzer	M. 1.75.
№ 4. Nachtmusik am Bosporus	M. 1.25.
№ 5. Zigeunerisch	M. 1.75.

Mit Vorbehalt aller Arrangements. Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

BRESLAU,
JULIUS HAINAUER

Basel, Luzern, Zürich, Strassburg
Gebr. Hug & Cº

Paris,
V. Durdilly.

New York,
G. Schirmer.

Leipzig,
C. F. Leede.

Copyright by Julius Hainauer, Breslau 1896.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig

Herrn MAX BREITENFELD zugeeignet.

V.

Zigeunerisch.

Secondo.

Ed. Poldini.

Con fuoco.

Piano.

sff *p* *cresc.*

poco rit. *a tempo*

mf *dimin.*

poco rit.

p *mf*

a tempo

dimin. *p*

Copyright by Julius Hainauer, Breslau 1896.

J. 3898 H.

Herrn MAX BREITENFELD zugeeignet.

V.

Zigeunerisch.

Con fuoco.

Primo.

Ed. Poldini.

Piano.

sff

mf

cresc.

poco rit.

f

a tempo

dim.

gliss.

cresc.

poco rit.

f

a tempo

dim.

J.3898 H.

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

Secondo.

ff *p*

p

f

cresc.

ff

poco rit.

mf

a tempo

dim. *p*

ff

1. 2.

8
ff. ff
p
8
sff. ff
p
f
cresc.
8
ff
mf cresc.
f
poco rit.
a tempo
dim.
gliss.
cresc.
8
ff
1. 2.

Più lento.

f

sempre tenuto

f

Tempo I.

p

cresc.

poco rit.

a tempo

mf

dim.

p

Più lento.

8

p

8

8

p

8

Tempo I.

mf *cresc.*

poco rit. *a tempo* *gliss.* 8

f *dimin.* *cresc.*

Secondo.

poco rit. *a tempo*

mf *dim.* *p* *ff*

p *p*

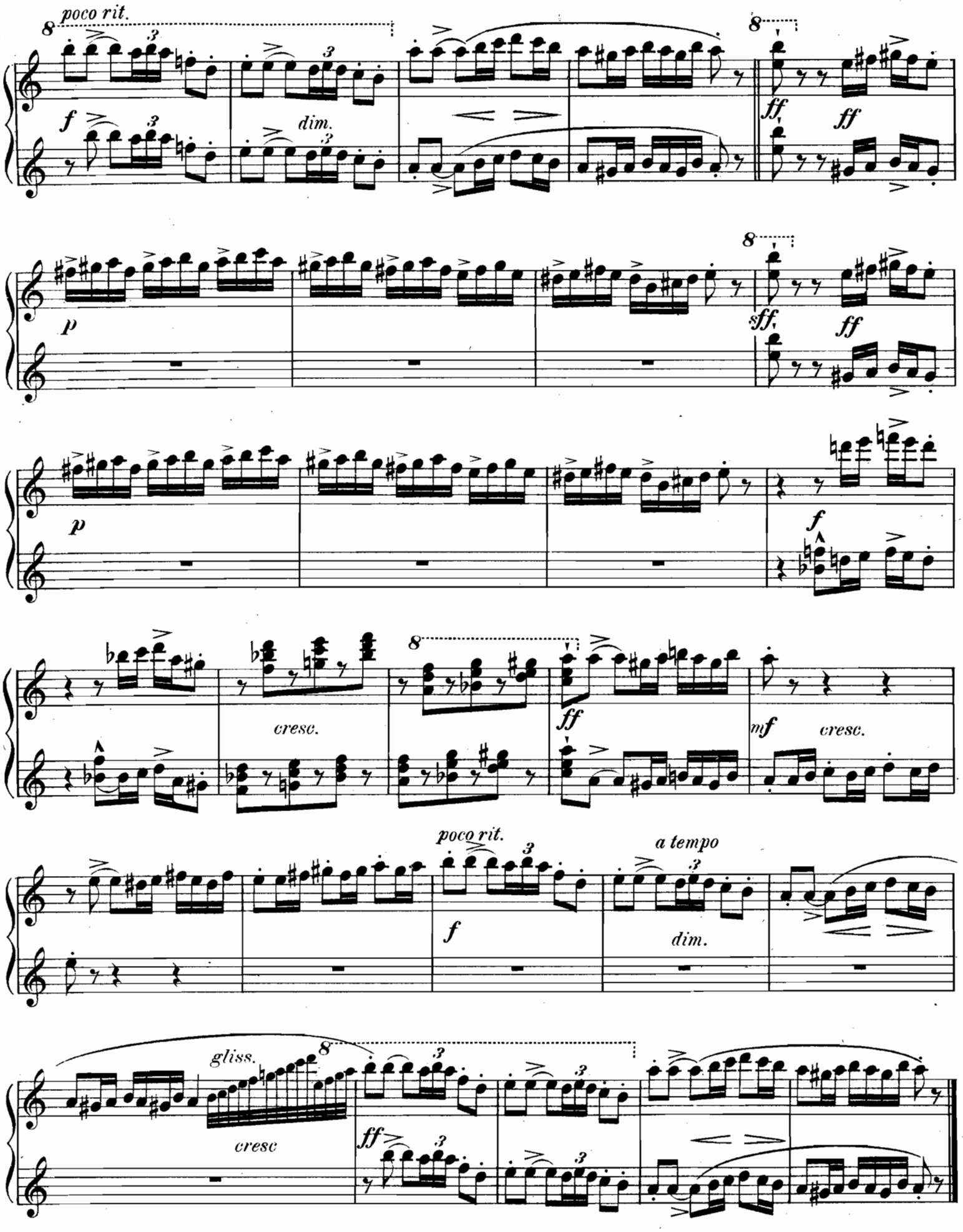
f

cresc. *ff*

poco rit. *a tempo*

mf *dim.* *p*

ff


poco rit.
f
dim.
ff
ff
p
sff
ff
p
f
cresc.
ff
mf
cresc.
poco rit.
f
a tempo
dim.
gliss.
cresc
ff

Compositionen für Pianoforte

von

Eduard Poldini.

		Mk.	Pf.
Op. 11.	**Zwölf kleine Fantasiestücke in leichter Spielart** zu zwei Händen.		
No. 1.	Hanswurst	—	75
No. 2.	Bettelndes Waisenkind	—	50
No. 3.	Dornröschen's Traum	—	50
No. 4.	Schmetterling	—	75
No. 5.	Der kleine Gratulant	—	50
No. 6.	Das kleine Blumenmädchen	—	50
No. 7.	Eisblumen	—	75
No. 8.	Trauerzug	—	50
No. 9.	General Bum-Bum	—	50
No. 10.	Loreley	—	75
No. 11.	Schildwache	—	50
No. 12.	Siegreiche Amazonen	1	—
	Dasselbe complet in einem Bande	4	50
Op. 12.	**Genrestücke.** Fünf Compositionen zu vier Händen.		
No. 1.	Au Lac (Am See)	1	50
No. 2.	Histoire drôle (Curiose Geschichte)	1	25
No. 3.	Valse des Poupées (Puppenwalzer)	1	75
No. 4.	Sérénade au Bospore (Nachtmusik am Bosporus)	1	25
No. 5.	En Bohémien (Zigeunerisch)	1	75
Op. 13.	**Fünf Vortragstücke** zu vier Händen.		
No. 1.	Pagenlied	1	—
No. 2.	Andalusierin	1	—
No. 3.	Kirgisischer Waffentanz	1	—
No. 4.	Die Spatzen auf dem Dache	1	—
No. 5.	Spinnlied	1	50
Op. 14.	**Vier Klavierstücke** zu zwei Händen.		
No. 1.	Was der Waldbach plaudert	1	50
No. 2.	Indisches Schlummerlied	1	—
No. 3.	Ein Rendez-vous	1	50
No. 4.	Es war einmal. Ein Märchen	1	50
Op. 15.	**Trois Morceaux** à 2/ms.		
No. 1.	Impromptu	1	50
No. 2.	Marche mignonne	1	50
No. 3.	Faunes	1	50
Op. 16.	**Musikalische Bilder** zu vier Händen.		
No. 1.	Revue	—	75
No. 2.	Gondoliera	—	75
No. 3.	Csárdás	—	75
No. 4.	I.. A...	—	75
No. 5.	Schmeichelkätzchen	—	75
No. 6.	Die Eisenbahn	1	—

		Mk.	Pf.
Op. 17.	**Zwölf Genrestücke** zu zwei Händen.		
No. 1.	Staub	1	25
No. 2.	Heimweh	1	—
No. 3.	Humoreske	1	25
No. 4.	In der Einsamkeit	1	—
No. 5.	Bärentanz	1	25
No. 6.	Schattenspiel	1	50
No. 7.	Walzer-Studie	1	50
No. 8.	Appassionato	1	25
No. 9.	Waldgeheimniss	1	25
No. 10.	Don Juan und Zerlinchen	1	50
No. 11.	Pastorale	1	25
No. 12.	Jagdstück	1	50
Op. 35.	**Fantasie** zu zwei Händen.	2	50
Op. 36.	**Lyrische Stücke** complet zu zwei Händen n.	2	—
Op. 38.	**Dekameron,** Novellen und Noveletten zu zwei Händen.		
I.	Chopin in Wien	2	—
II.	Schwank	2	25
III.	Zigeuner-Novelle	2	—
IV.	Italienisches Nachtstück	2	25
V.	Fantastisches Stück (in E. T. A. Hoffmann's Manier.)	3	—
VI.	Aus Louis XIV. Zeiten	3	50
VII.	Spanisches Intermezzo	2	—
VIII.	Fragmente (einem Tagebuch entnommen)	2	50
IX.	Eine Herbstmär	2	—
X.	Und als der Frühling wiederkam — —	2	—
Op. 39.	**Blumen** (n. Sprüchen von Fr. Rückert) compl. n.	2	50
Op. 40.	**Elfengeschichtchen** complet	3	—
	Der Vagabund und die Prinzessin, Opernspiel. Clavierauszug zu zwei Händen (mit unterlegtem Text), arrang. von Bernhard Wolff n.	4	50
	Studie für 2 Klaviere (über das Impromptu von Schubert, Op. 90 No. 2)	2	—

Breslau,
Julius Hainauer.

New-York,
G. Schirmer.

C. G. Röder. Leipzig.