LE DÉLUGE

Poëme Biblique

En Trois Parties

de

LOUIS GALLET

Musique

de

CAMILLE SAINT-SAËNS

OP: 45

Partition Piano & Chant
Prix net: 8f.

Parties de Chœur
Texte Français & Allemand
Prix net: 1f.

Partition d'Orchestre
Texte Français & Allemand
Prix net: 40f.

Parties d'Orchestre
Prix net: 50f.

296

Paris, Maison C. FLAXLAND
DURAND, SCHŒNEWERK & Cie
Successeurs,
4, Place de la Madeleine, 4.
Propriété pour tous Pays.

Imp. Meuret, Paris

LE DÉLUGE.

Poème Biblique en trois Parties.

SOMMAIRE.

Pages

PRÉLUDE 1

1re **PARTIE** 7

CORRUPTION DE L'HOMME - COLÈRE DE DIEU - ALLIANCE AVEC NOÉ.

2e **PARTIE** 33

L'ARCHE - LE DÉLUGE.

3e **PARTIE** 53

LA COLOMBE - SORTIE DE L'ARCHE - BÉNÉDICTION DE DIEU.

Pour la Partition et les Parties d'orchestre s'adresser aux éditeurs Propriétaires.

Toute copie sera poursuivie comme contrefaçon.

LE DÉLUGE

Poème Biblique.

Poème de

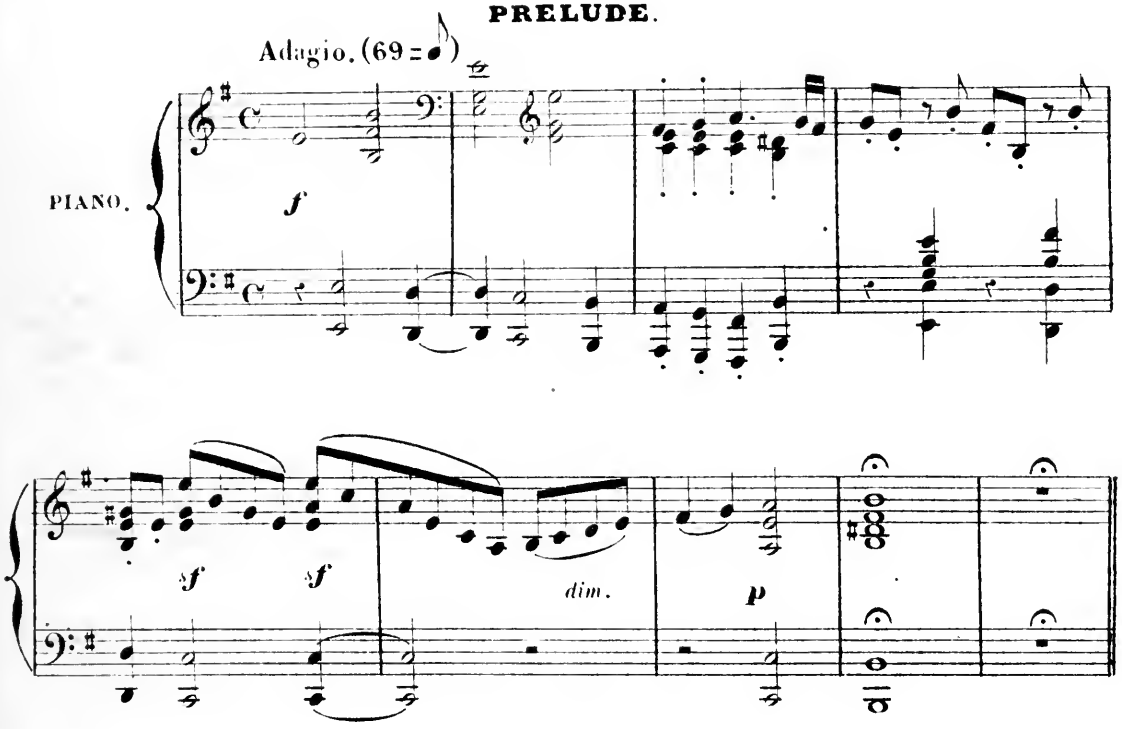
LOUIS GALLET.

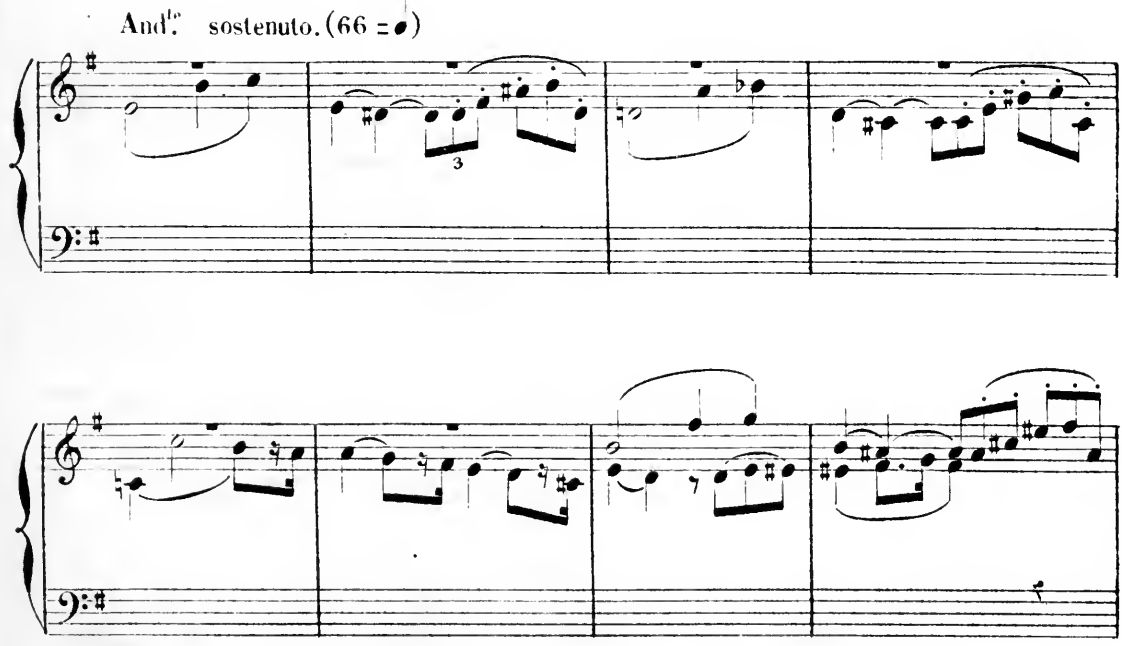
Musique de

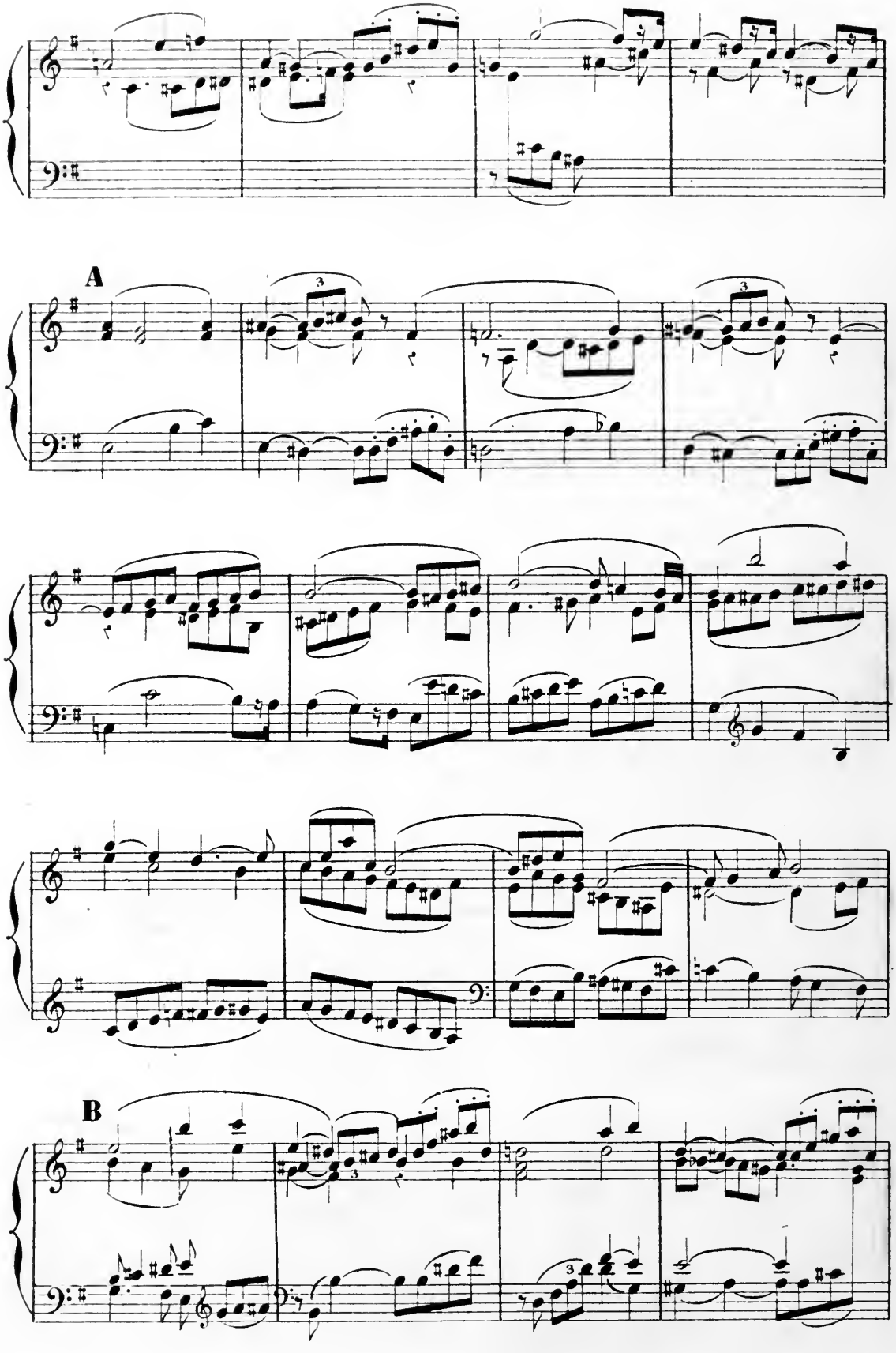
C. SAINT-SAENS.

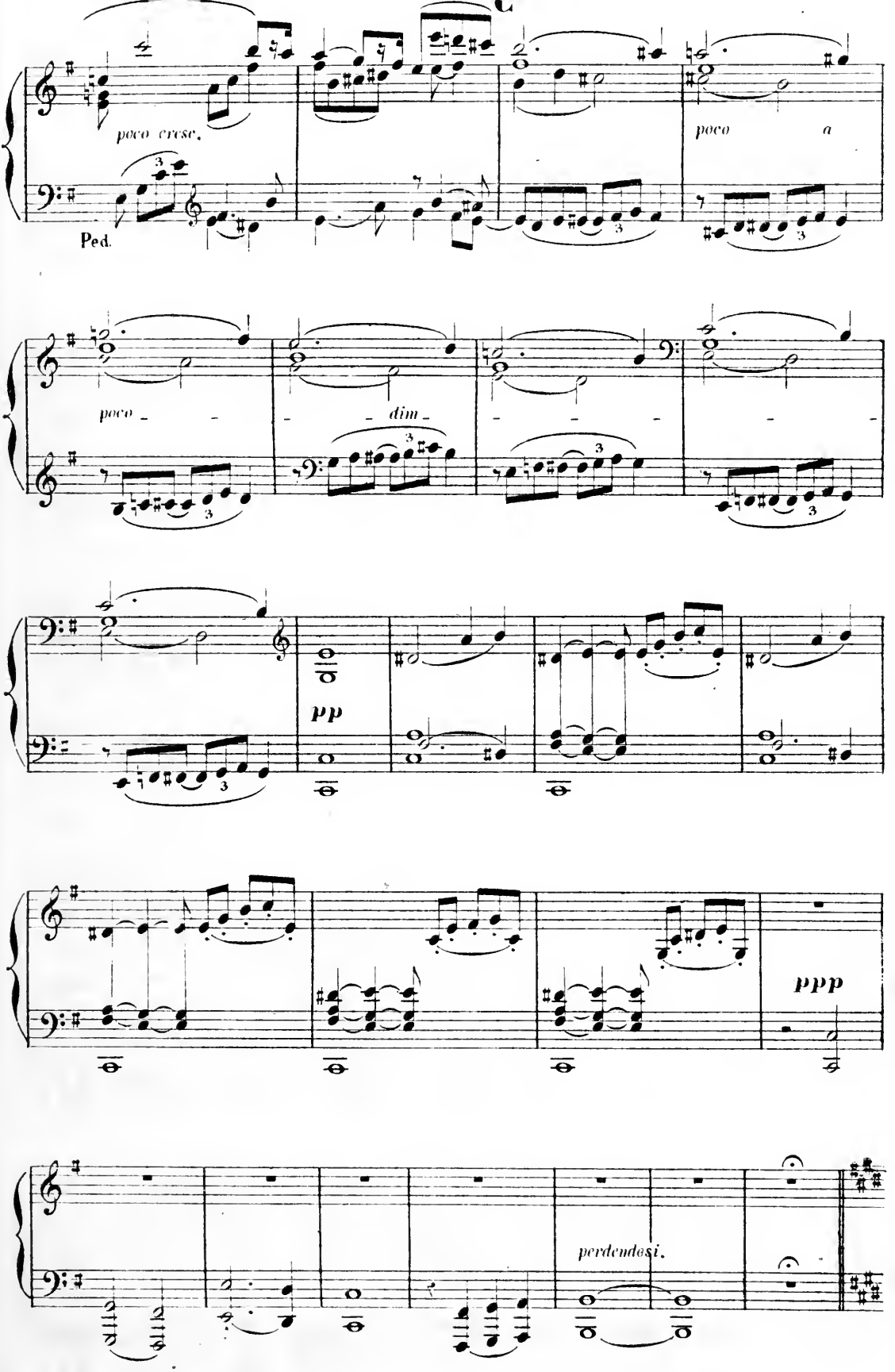
Op: 45.

PRÉLUDE.



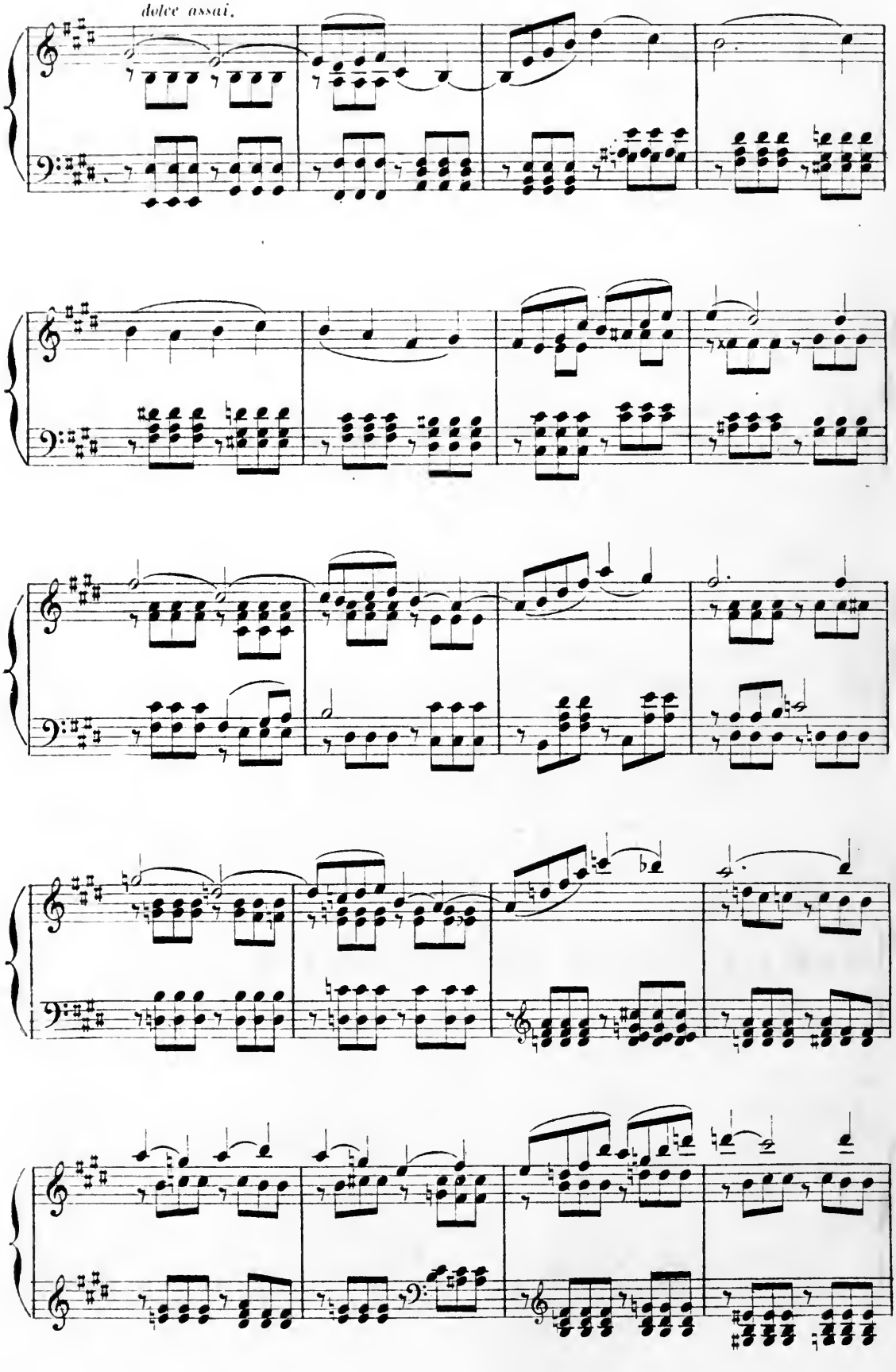


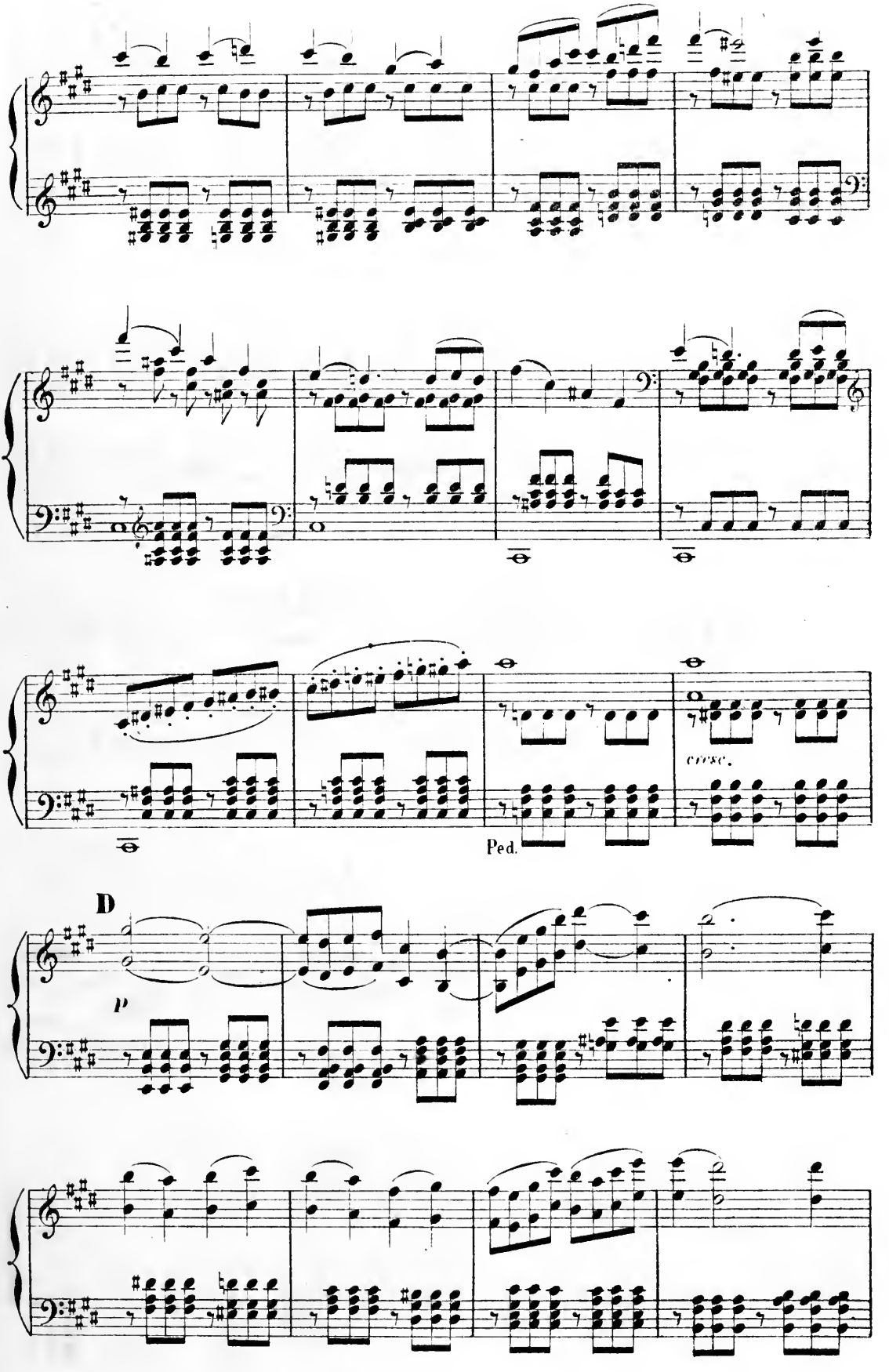

A
B

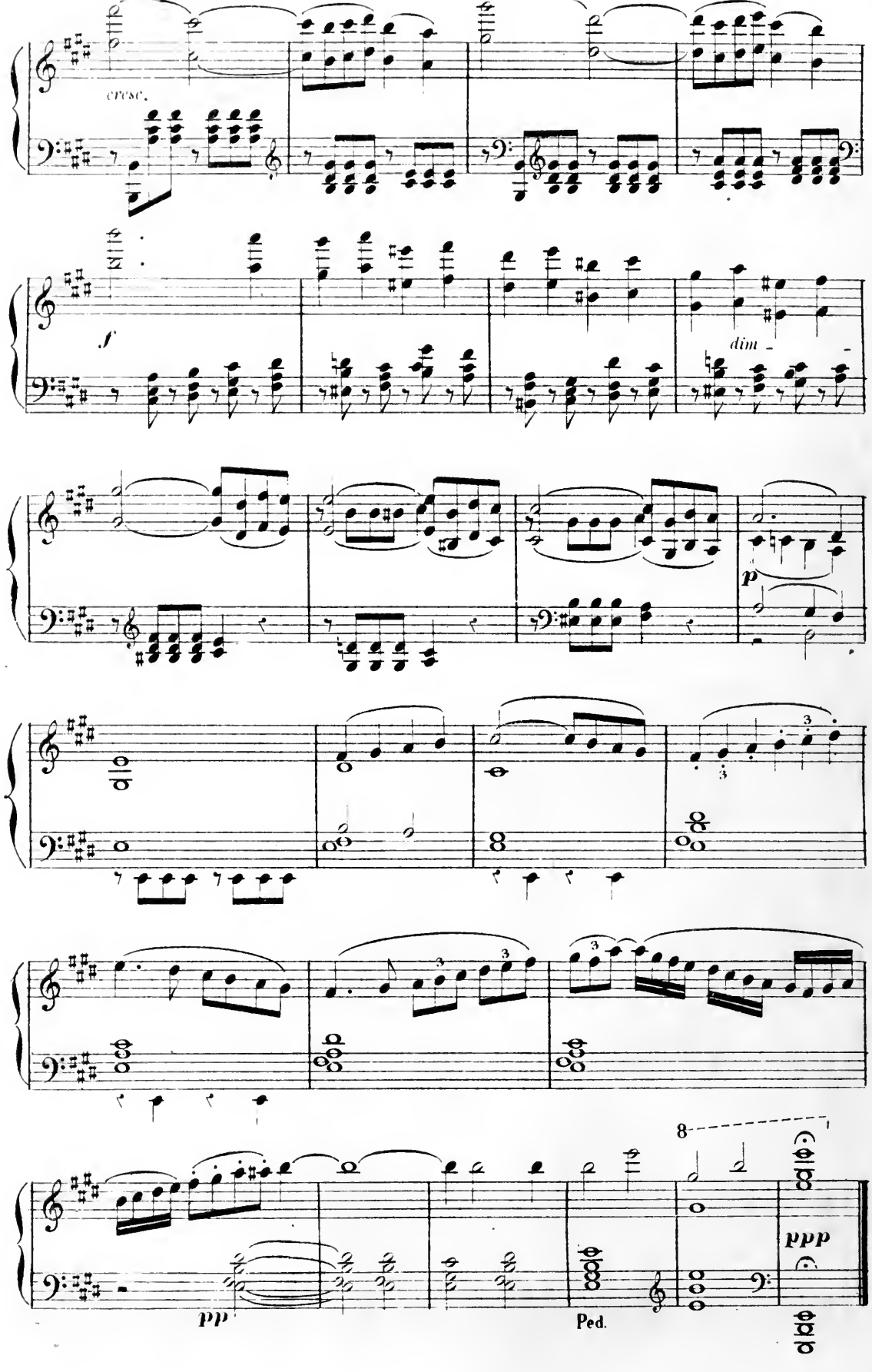

poco cresc.
Ped.
poco a
poco
dim
pp
ppp
perdendosi.

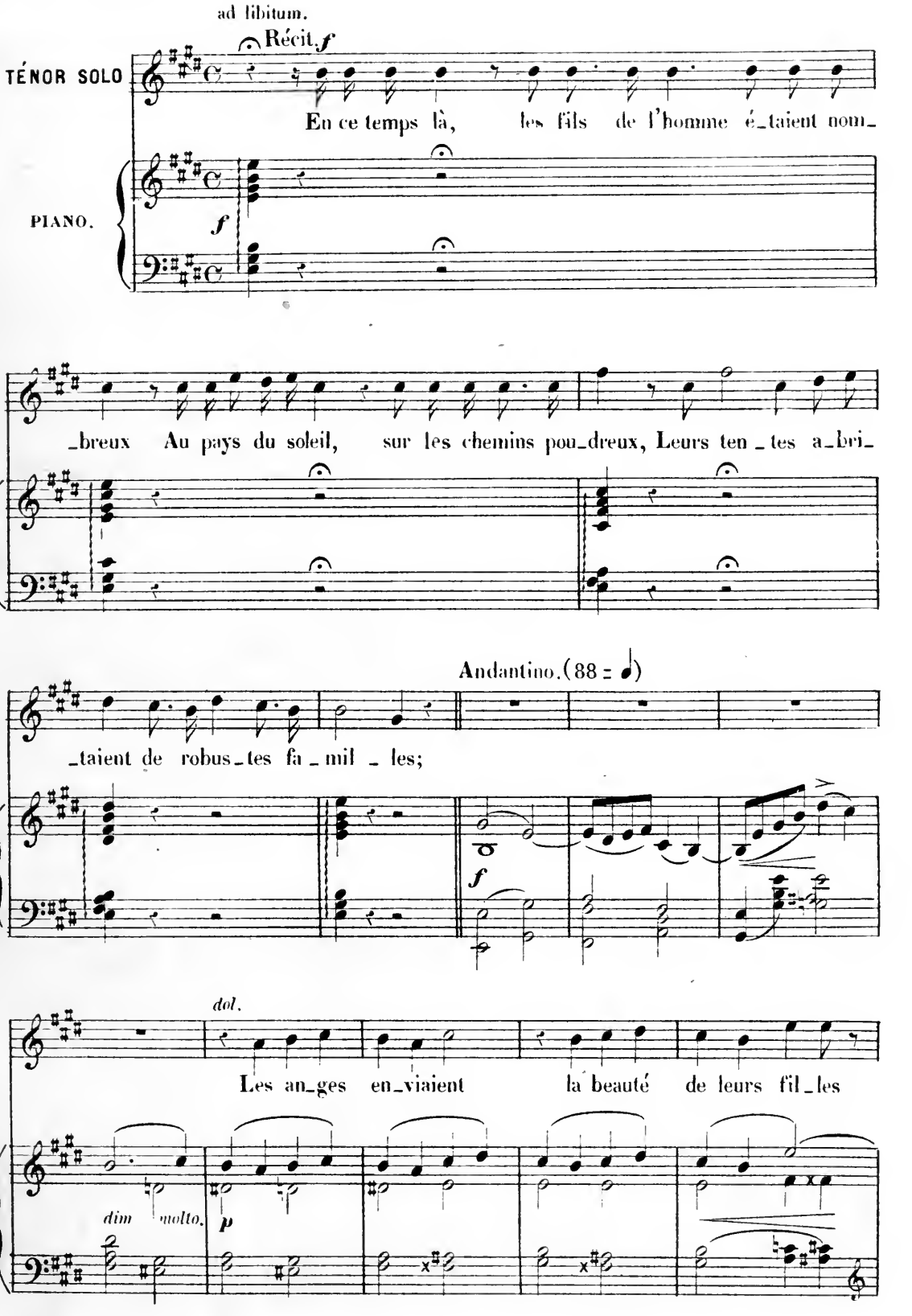
Andantino. (88 = ♩)

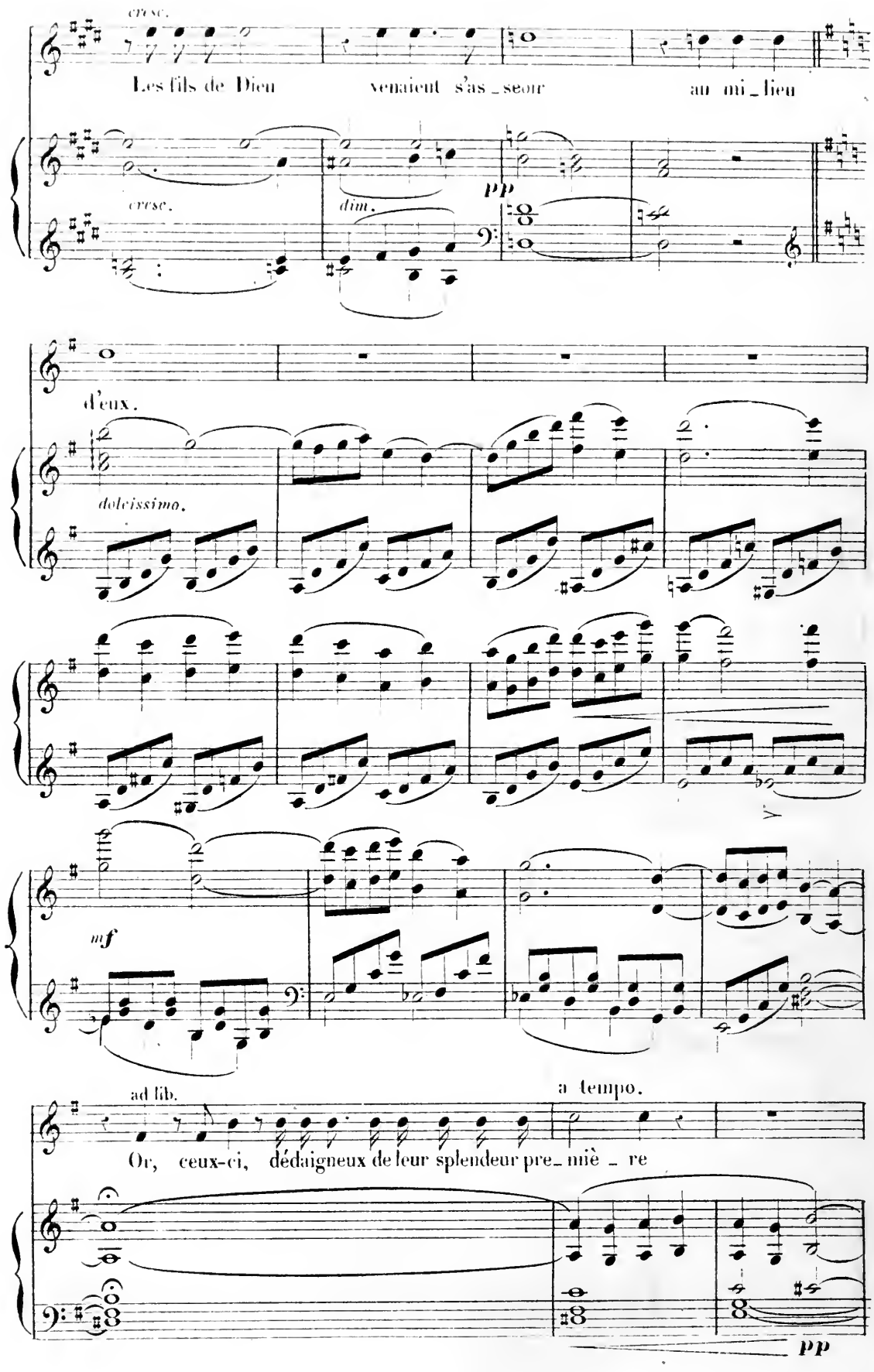
dolce assai.

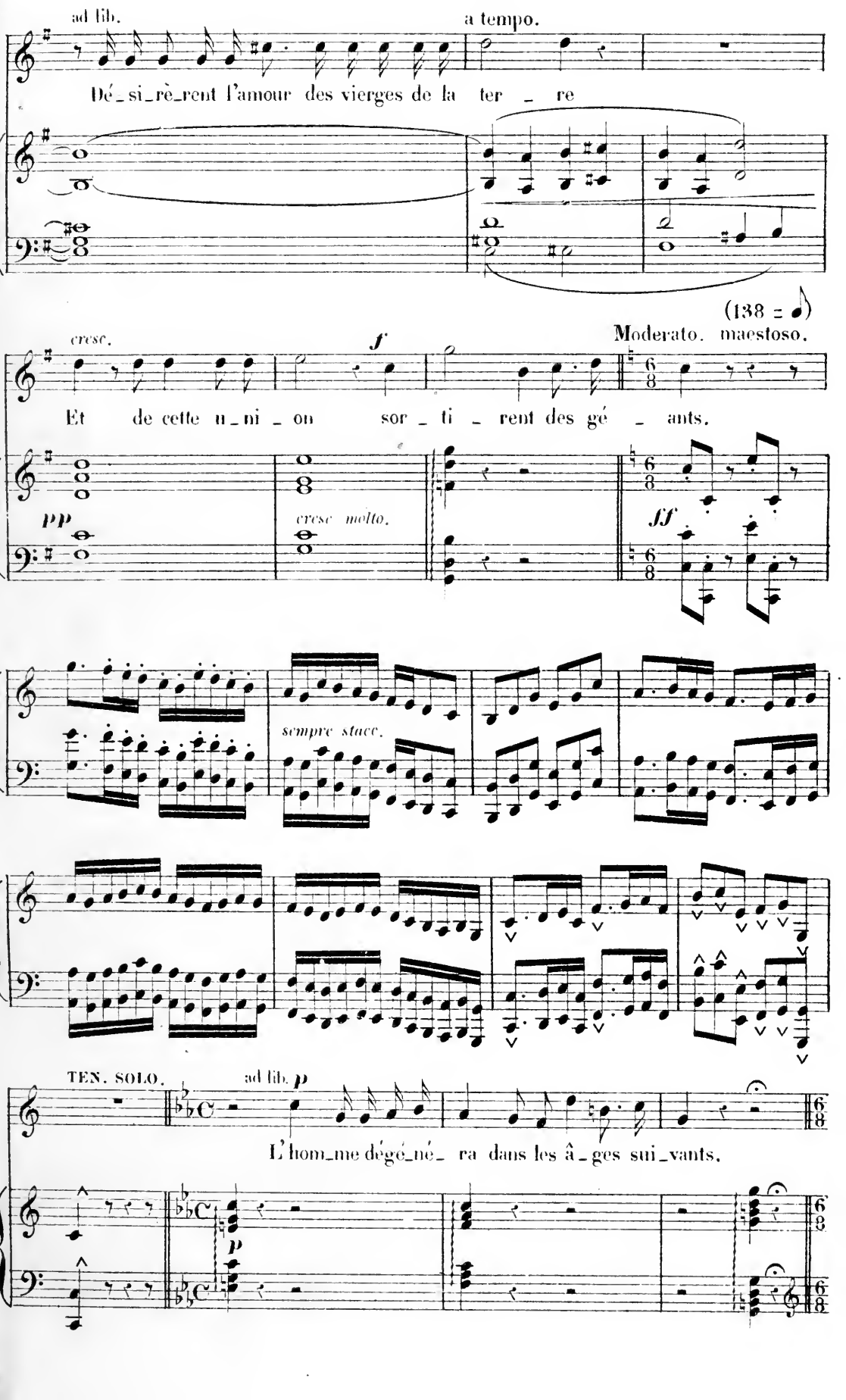


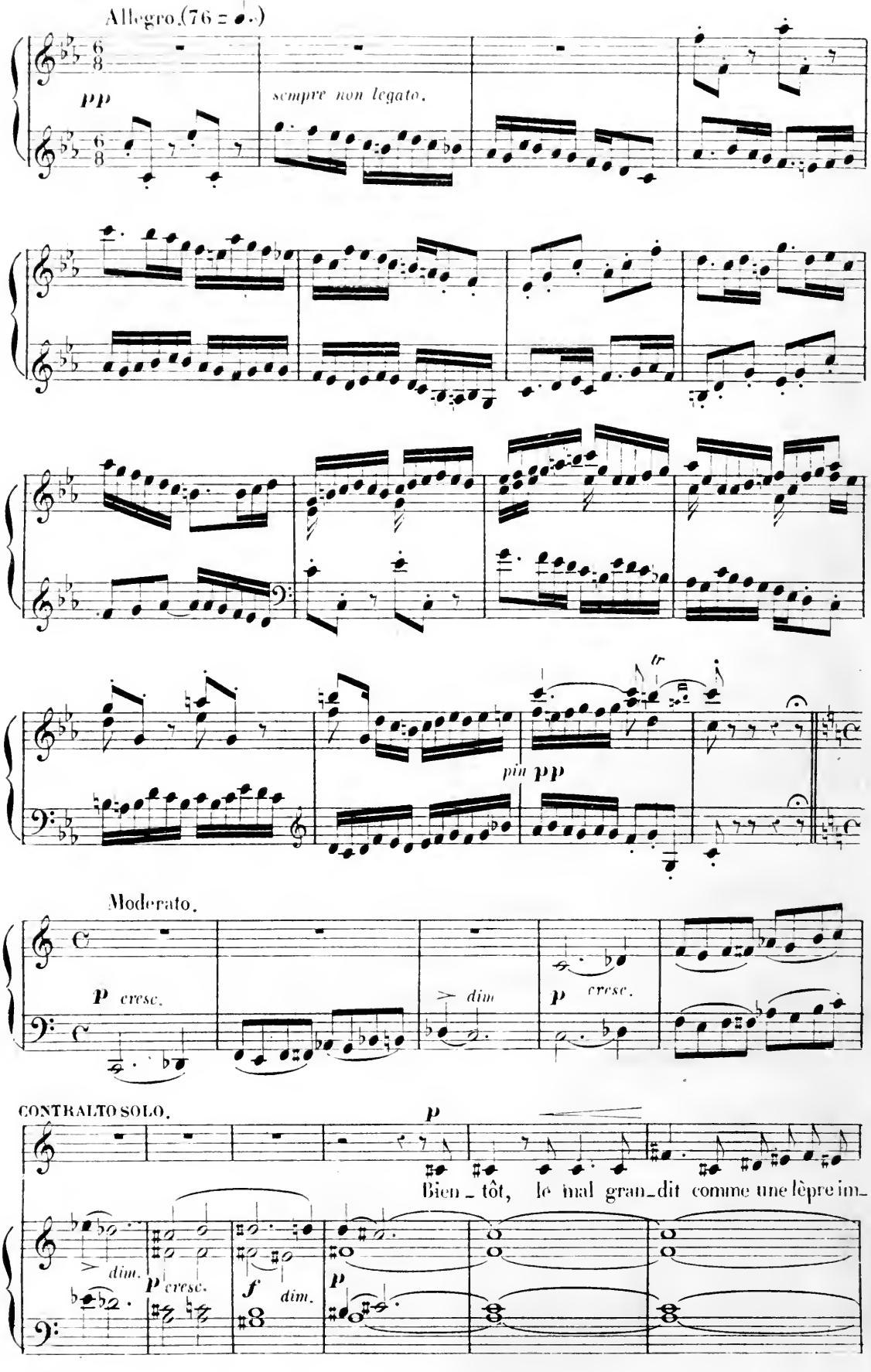

Ped.
cresc.
D
p

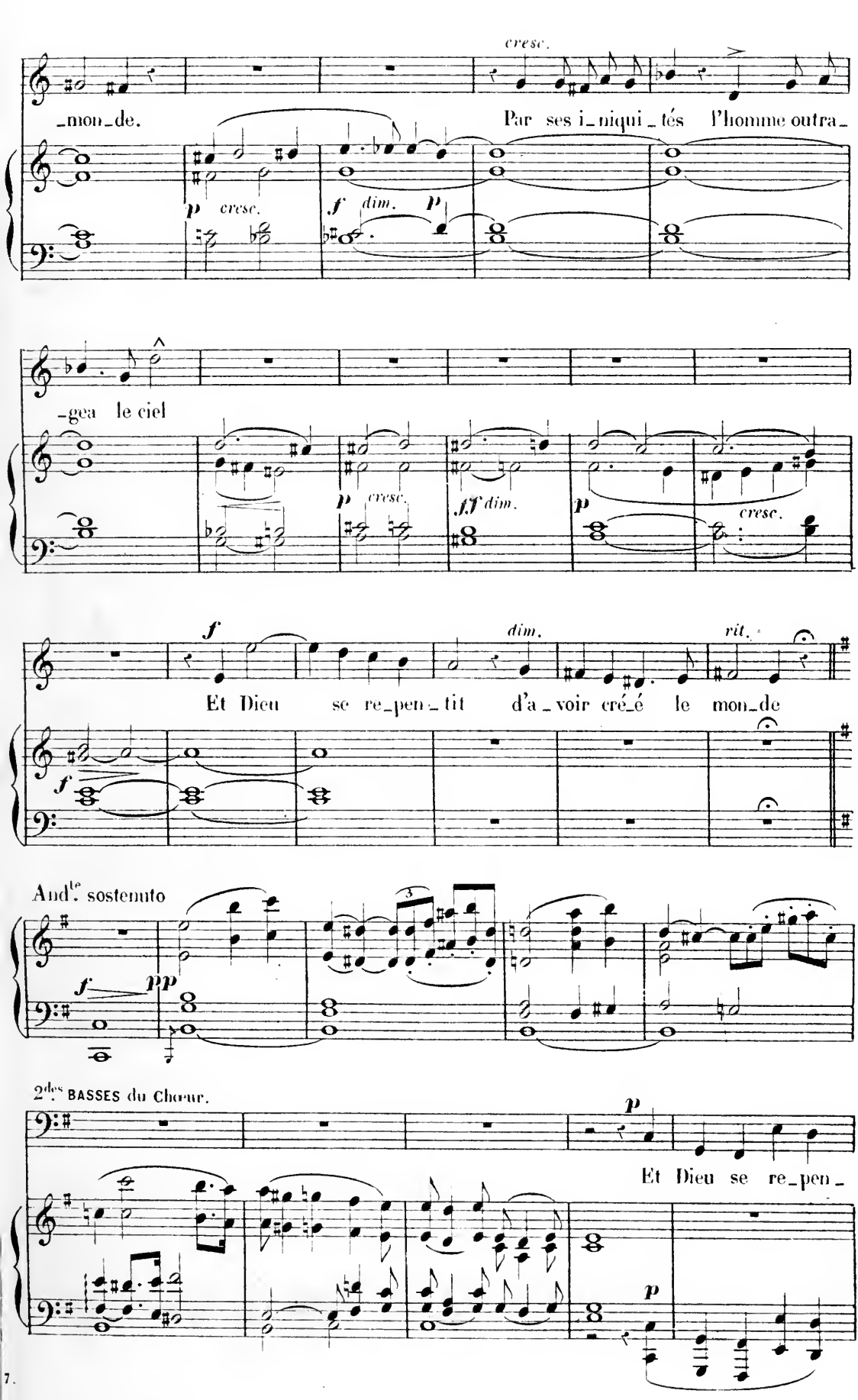

cresc.
f
dim
p
3
pp
Ped.
8
ppp

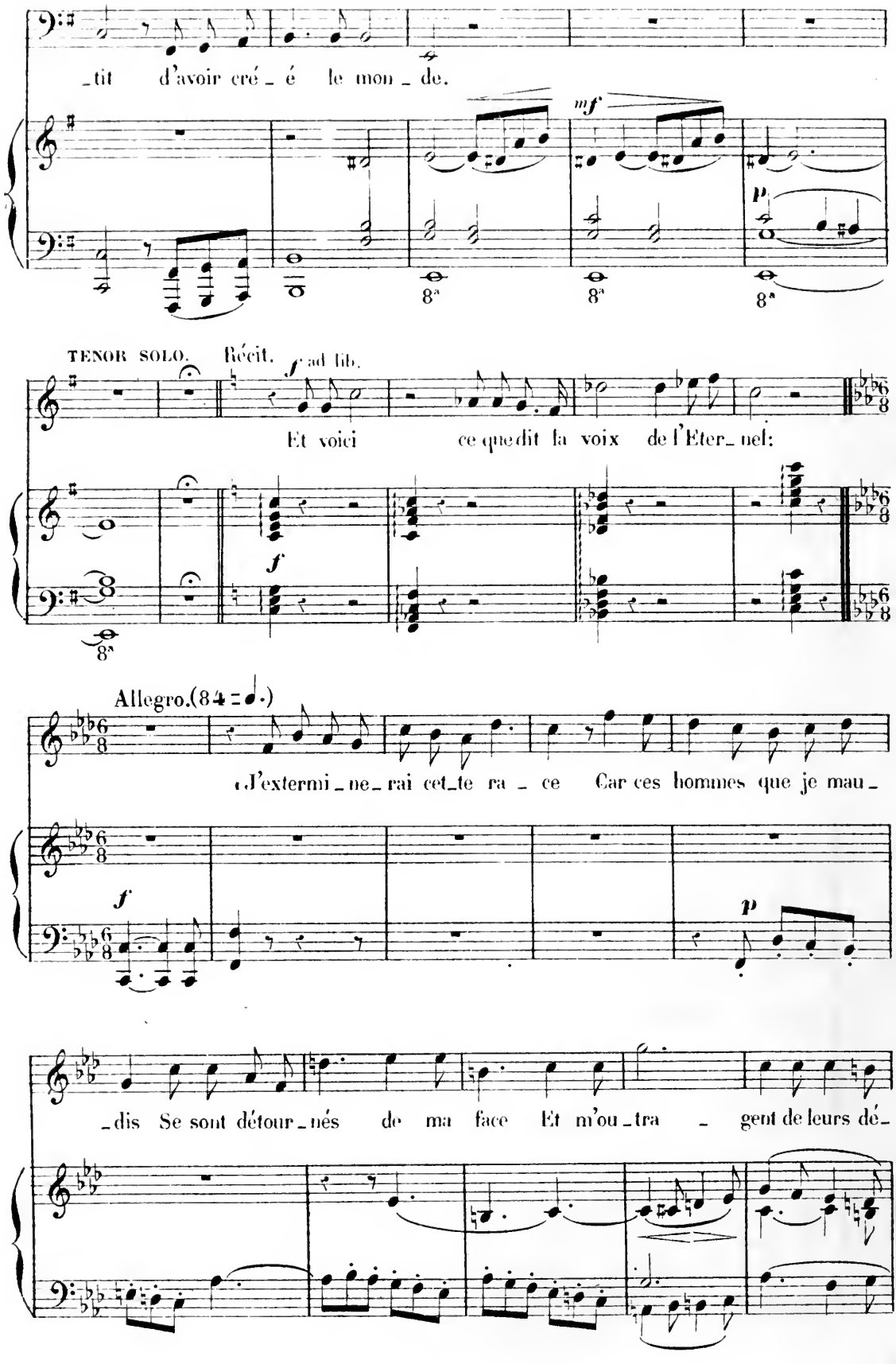

ad libitum.
Récit. f
TÉNOR SOLO
En ce temps là, les fils de l'homme é_taient nom_
PIANO.
f
_breux Au pays du soleil, sur les chemins pou_dreux, Leurs ten_tes a_bri_
Andantino. (88 = ♩)
_taient de robus_tes fa_mil_les;
f
dol.
Les an_ges en_viaient la beauté de leurs fil_les
dim molto.
p

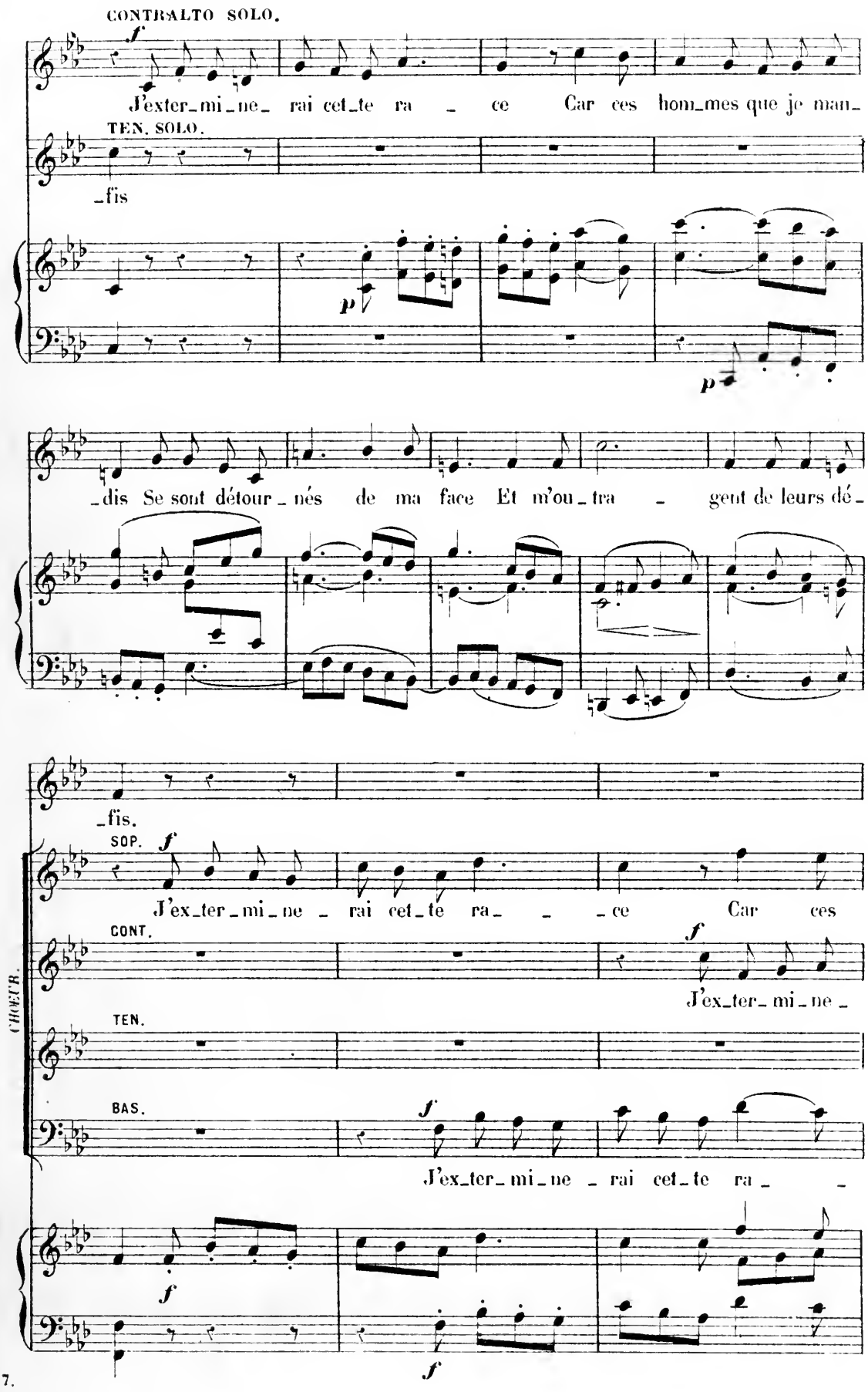

cresc.
Les fils de Dieu venaient s'as_seoir au mi_lieu
cresc.
dim.
pp
d'eux.
dolcissimo.
mf
ad lib.
a tempo.
Or, ceux-ci, dédaigneux de leur splendeur pre_miè_re
pp

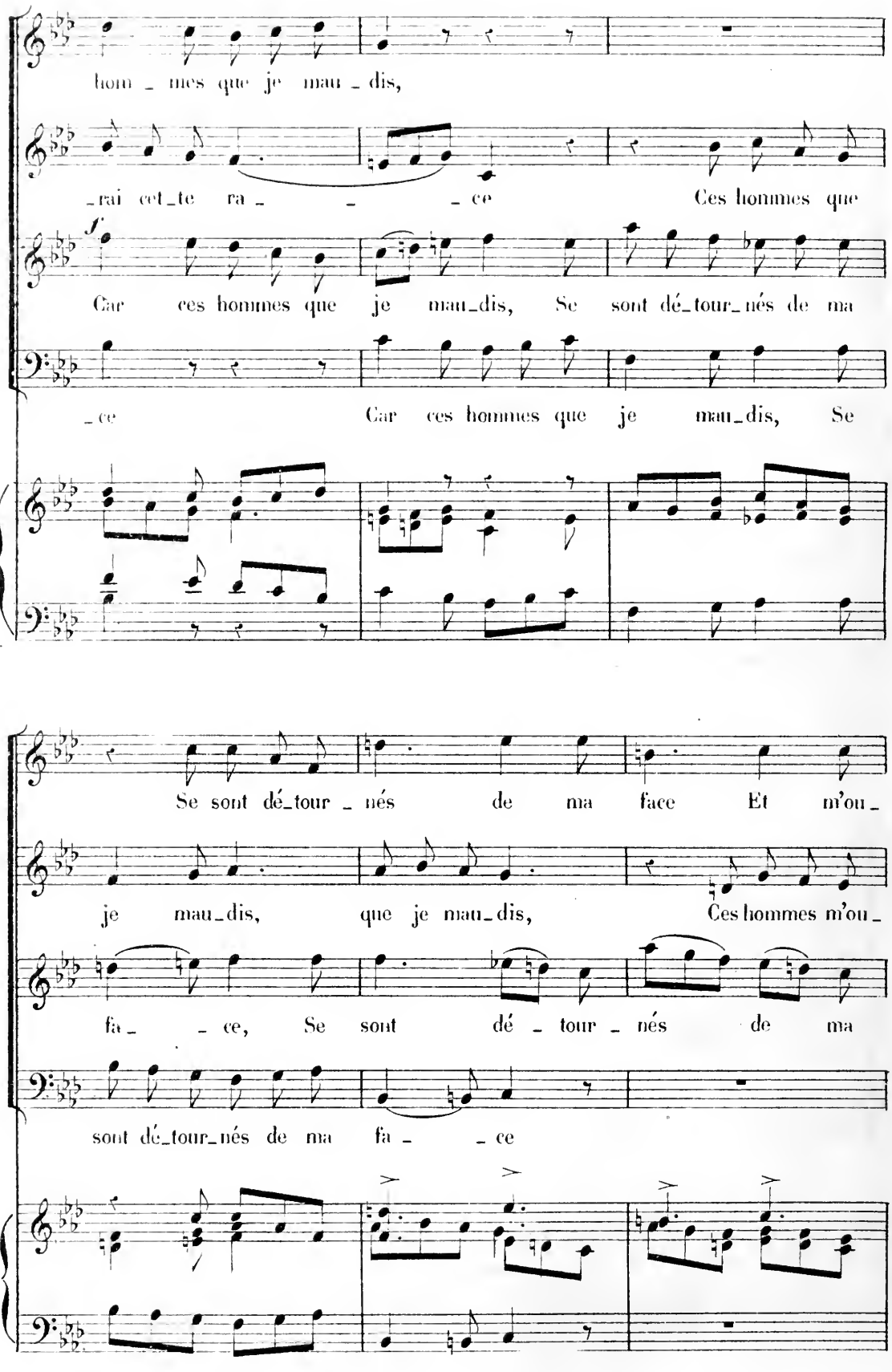

ad lib.
a tempo.
Dé_si_rè_rent l'amour des vierges de la ter _ re
(138 =)
Moderato. maestoso.
cresc.
f
Et de cette u_ni _ on sor _ ti _ rent des gé _ ants.
pp
cresc molto.
ff
sempre stacc.
TEN. SOLO.
ad lib. p
L'hom_me dégé_né_ ra dans les â_ges sui_vants.
p

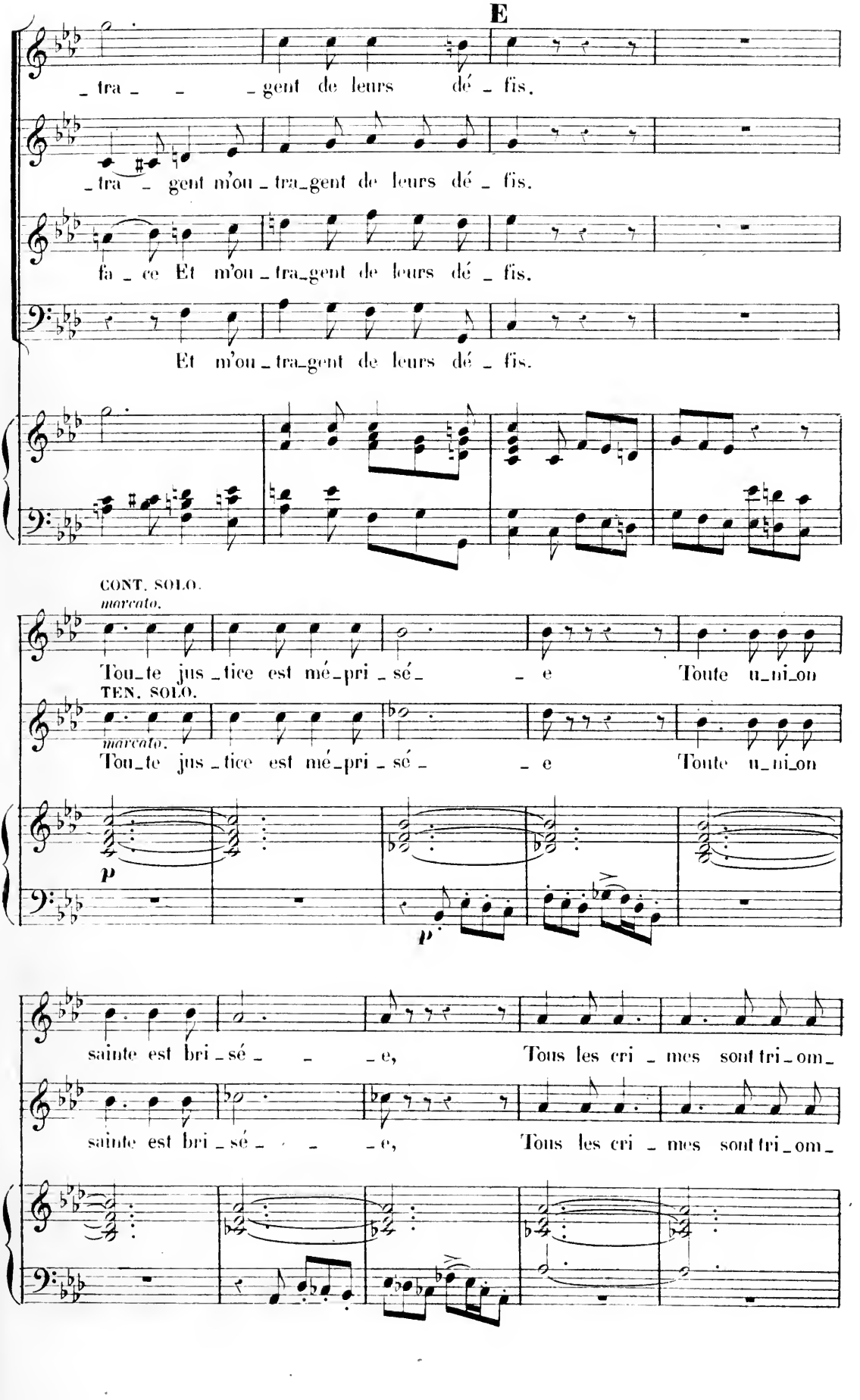

Allegro. (76 = ♩.)
pp
sempre non legato.
più pp
Moderato.
p cresc.
dim
p cresc.
CONTRALTO SOLO.
p
Bien_tôt, le mal gran_dit comme une lèpre im_
dim.
p cresc.
f dim.
p

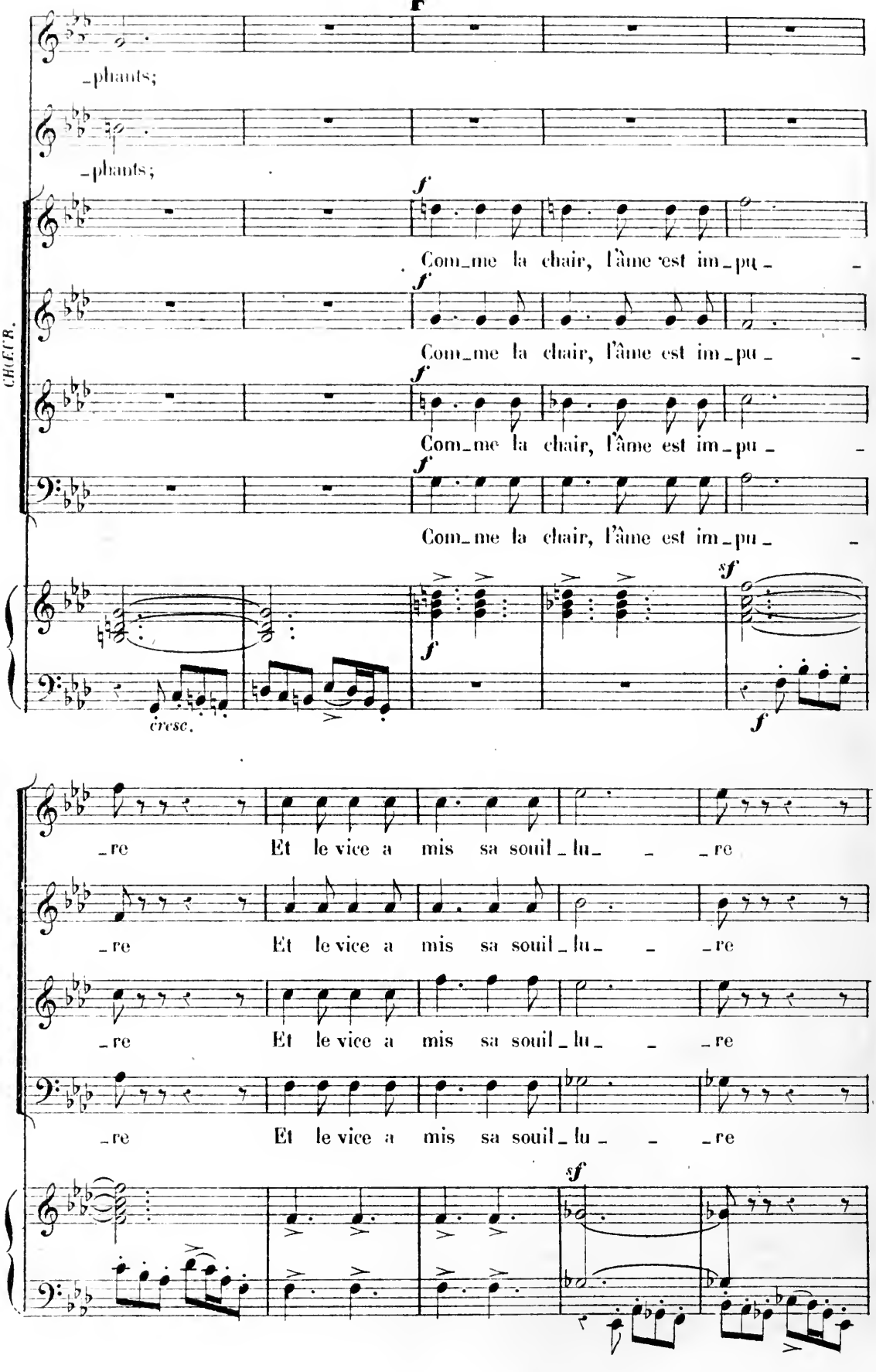

cresc.
_mon_de.
Par ses i_niqui_tés l'homme outra_
p cresc.
f dim. p
_gea le ciel
p cresc.
ff dim.
p
cresc.
f
dim.
rit.
Et Dieu se re_pen_tit d'a_voir cré_é le mon_de
f
And.te sostenuto
f pp
2des BASSES du Chœur.
p
Et Dieu se re_pen_
p


_tit d'avoir cré_é le mon_de.
mf
p
8va
8va
8va
TENOR SOLO. Récit.
f ad lib.
Et voici ce que dit la voix de l'Eter_nel:
f
8va
Allegro. (84 = ♩.)
« J'extermi_ne_rai cet_te ra_ce Car ces hommes que je mau_
f
p
_dis Se sont détour_nés de ma face Et m'ou_tra_gent de leurs dé_

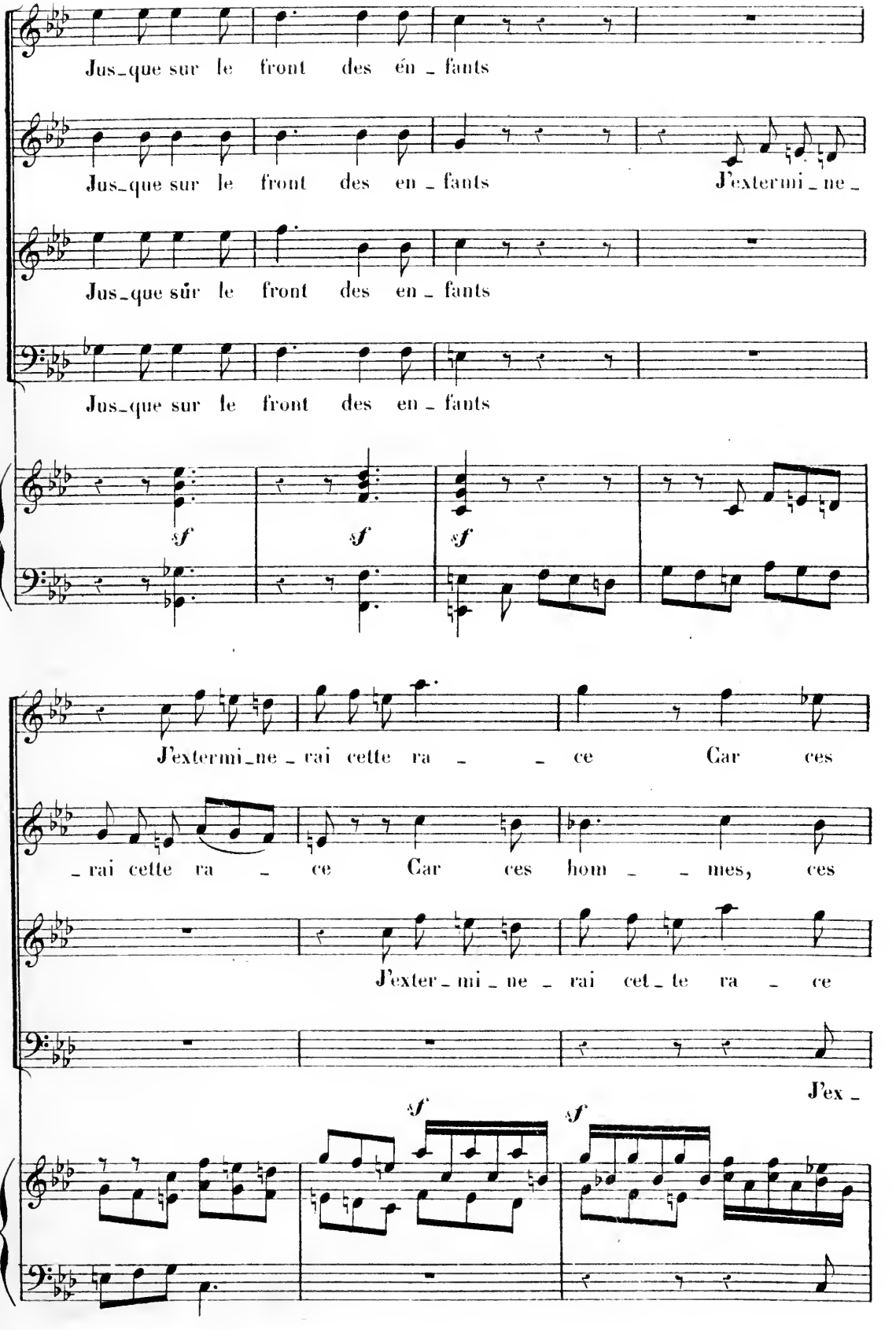

CONTRALTO SOLO.
f
J'exter_mi_ne_ rai cet_te ra _ ce Car ces hom_mes que je man_
TEN. SOLO.
_fis
p
p
_dis Se sont détour_nés de ma face Et m'ou_tra _ gent de leurs dé_
_fis.
SOP.
f
J'ex_ter_mi_ne _ rai cet_te ra_ _ _ce Car ces
CONT.
f
J'ex_ter_mi_ne _
TEN.
BAS.
f
J'ex_ter_mi_ne _ rai cet_te ra _ _
CHOEUR.
f
f

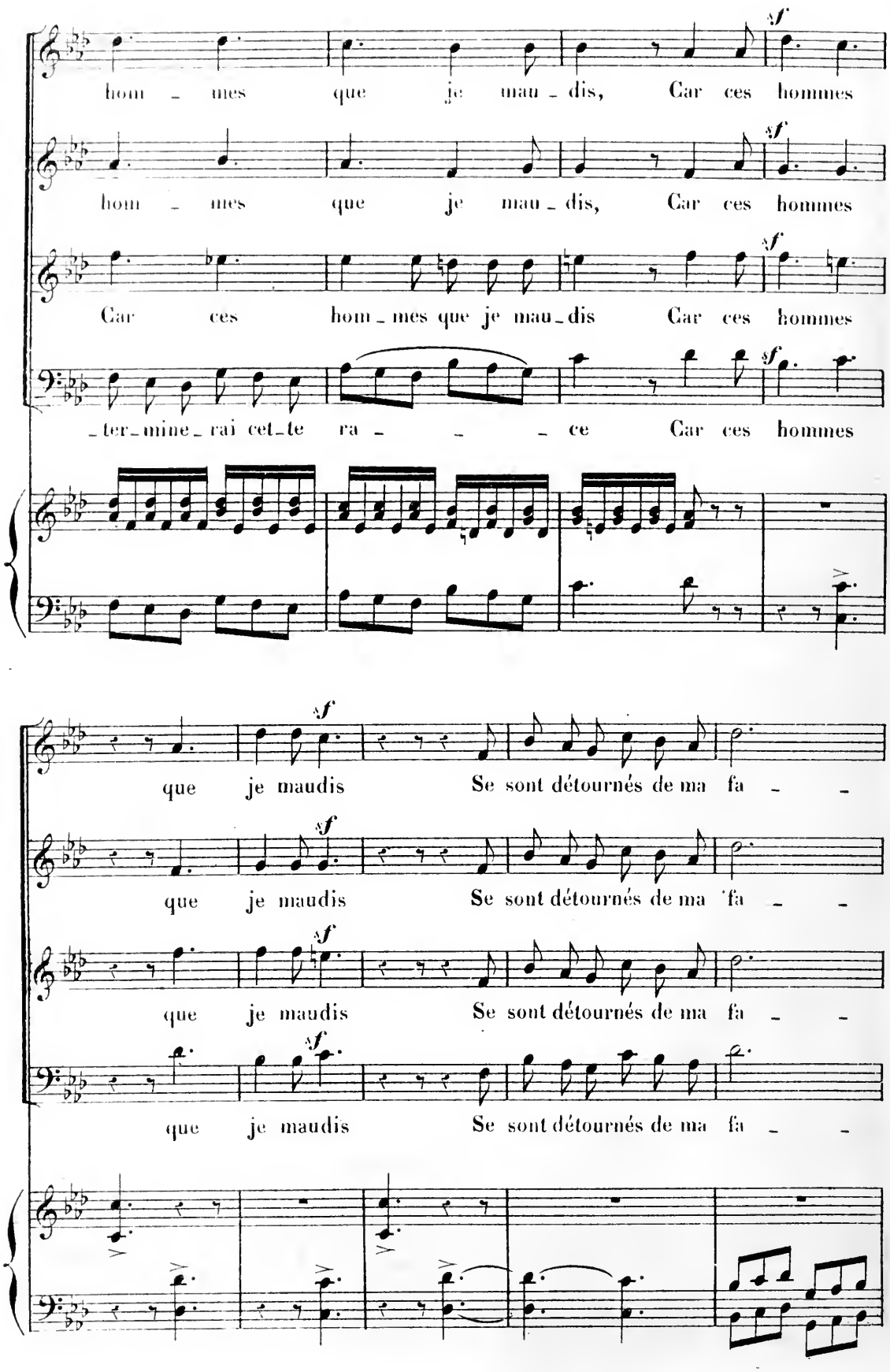

hom_mes que je mau_dis,
_rai cet_te ra_ _ _ ce Ces hommes que
Car ces hommes que je mau_dis, Se sont dé_tour_nés de ma
_ce Car ces hommes que je mau_dis, Se
Se sont dé_tour_nés de ma face Et m'ou_
je mau_dis, que je mau_dis, Ces hommes m'ou_
fa_ _ ce, Se sont dé_tour_nés de ma
sont dé_tour_nés de ma fa_ _ ce

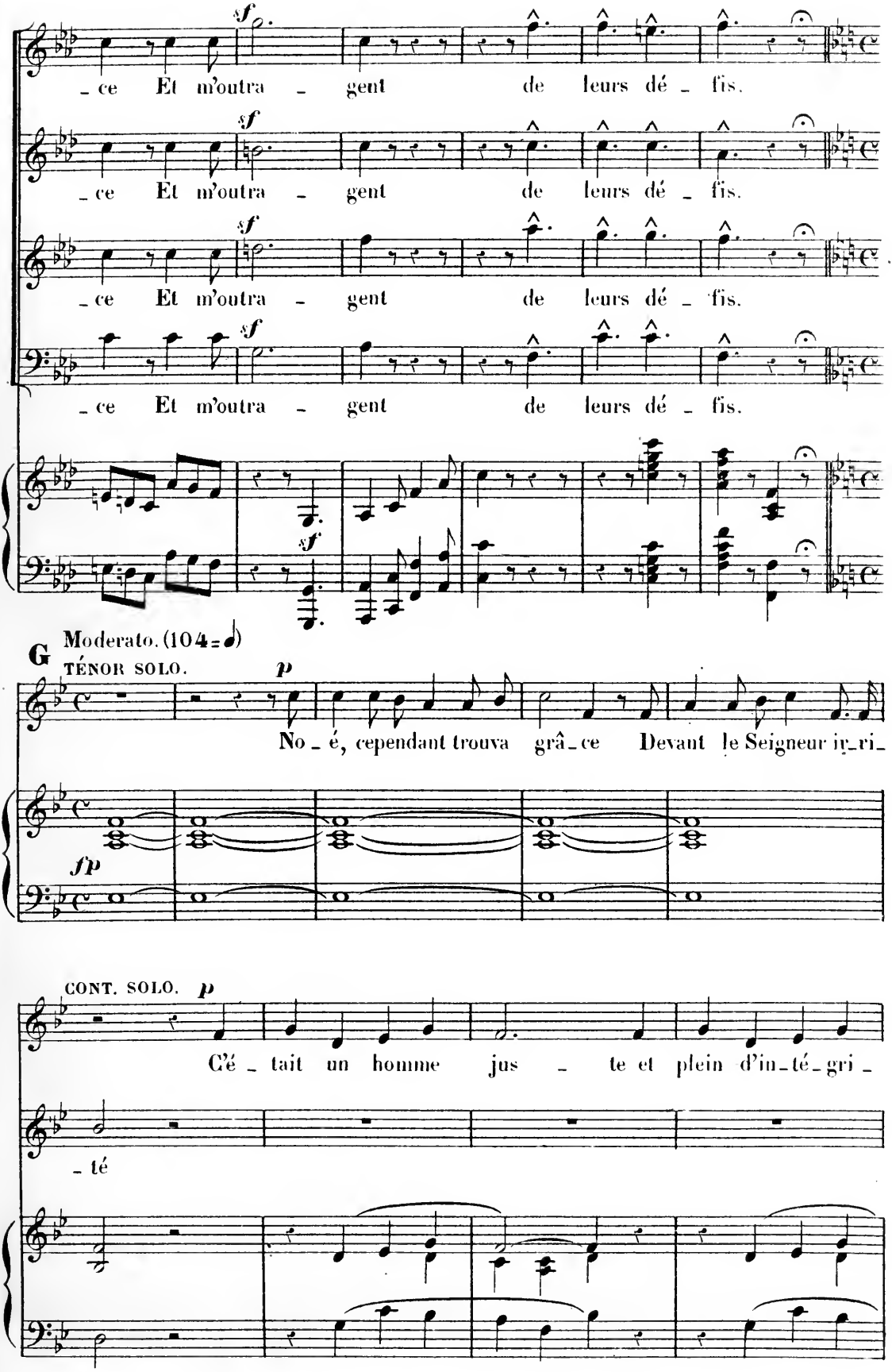

E
_ tra _ _ _ gent de leurs dé _ fis.
_ tra _ gent m'ou _ tra_gent de leurs dé _ fis.
fa _ ce Et m'ou _ tra_gent de leurs dé _ fis.
Et m'ou _ tra_gent de leurs dé _ fis.
CONT. SOLO.
marcato.
Tou_te jus _tice est mé_pri _ sé_ _ e Toute u_ni_on
TEN. SOLO.
marcato.
Tou_te jus _tice est mé_pri _ sé_ _ e Toute u_ni_on
p
p
sainte est bri _ sé_ _ _ e, Tous les cri _ mes sont tri_om_
sainte est bri _ sé_ _ _ e, Tous les cri _ mes sont tri_om_

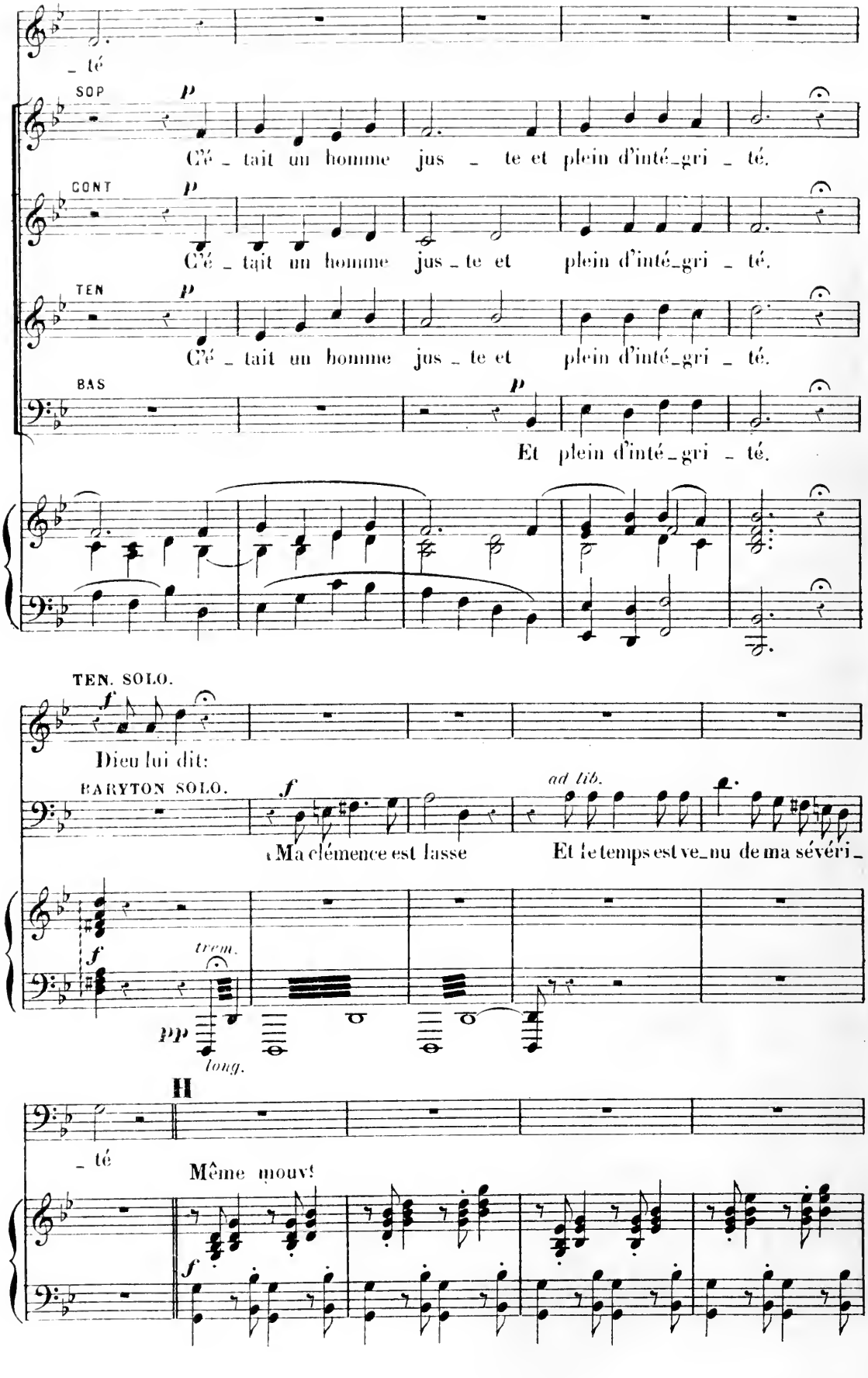

f
-phants;
-phants;
CHOIR.
f
Com-me la chair, l'âme est im-pu-
f
Com-me la chair, l'âme est im-pu-
f
Com-me la chair, l'âme est im-pu-
f
Com-me la chair, l'âme est im-pu-
sf
cresc.
f
-re Et le vice a mis sa souil-lu- -re
-re Et le vice a mis sa souil-lu- -re
-re Et le vice a mis sa souil-lu- -re
-re Et le vice a mis sa souil-lu- -re
sf

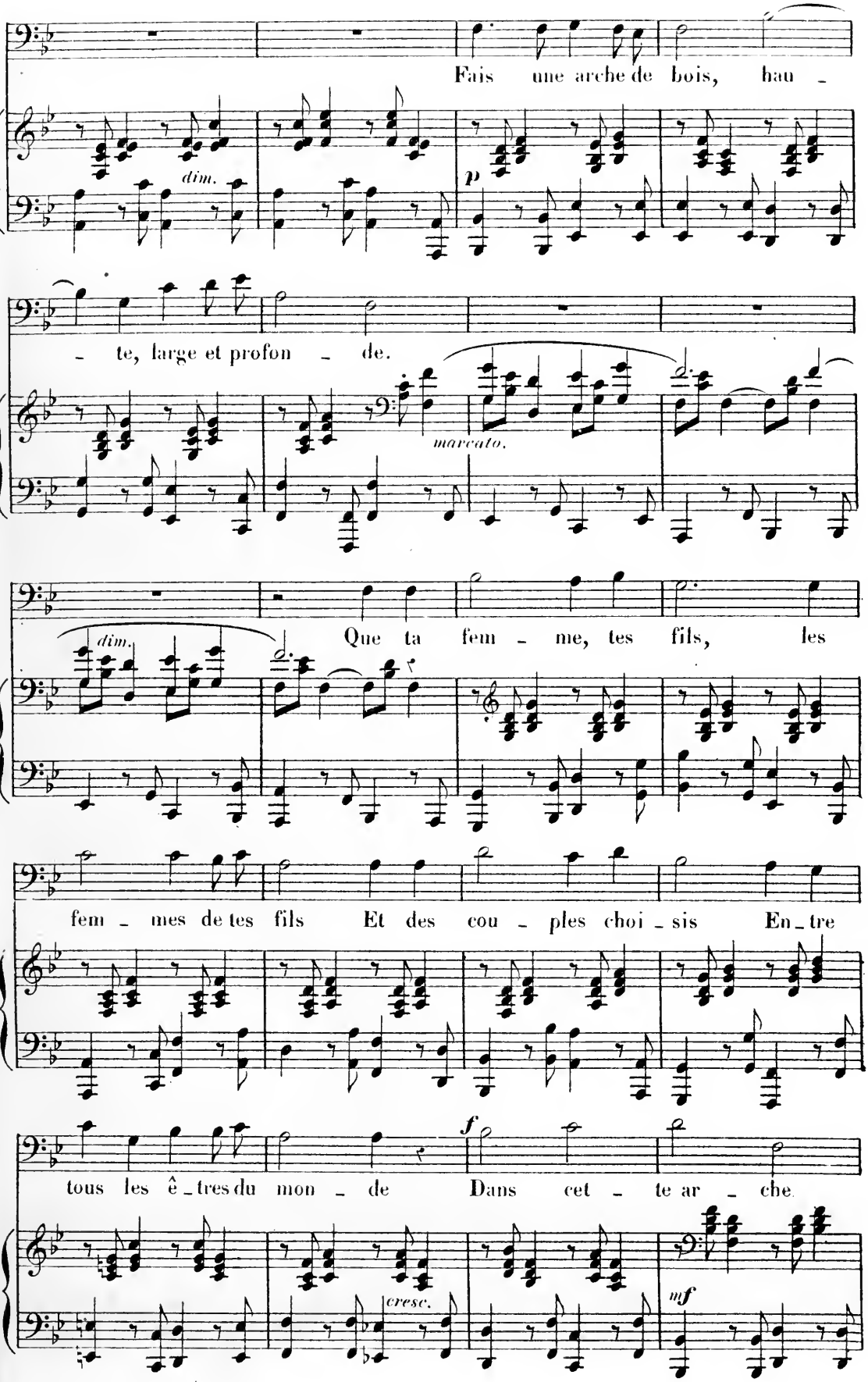
D.S.

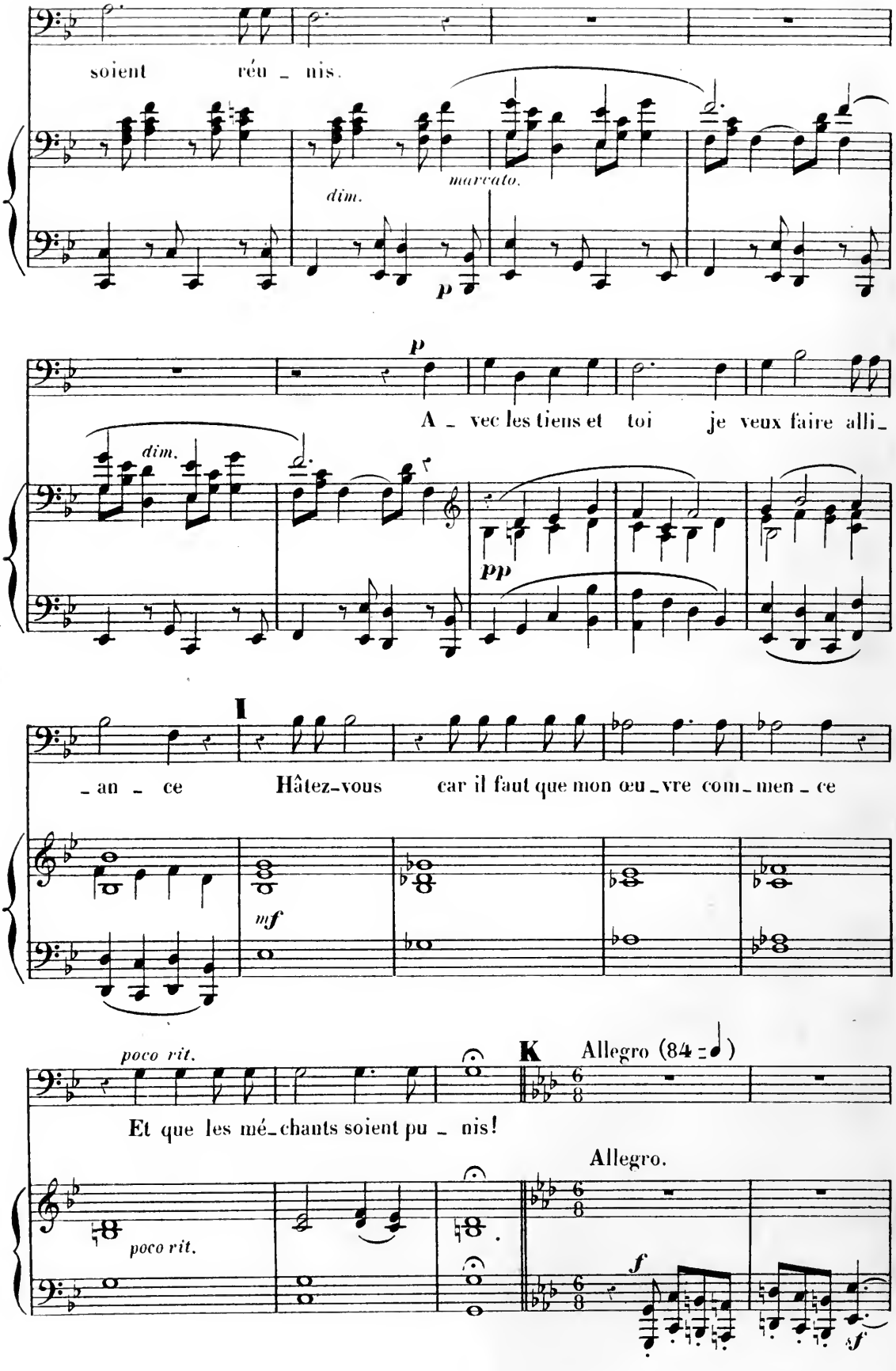

Jus_que sur le front des én _ fants
Jus_que sur le front des en _ fants
J'extermi _ ne _
Jus_que sur le front des en _ fants
Jus_que sur le front des en _ fants
sf
sf
sf
J'extermi_ne _ rai cette ra _ _ ce Car ces
_ rai cette ra _ ce Car ces hom _ _ mes, ces
J'exter _ mi _ ne _ rai cet _ te ra _ ce
J'ex _
sf
sf

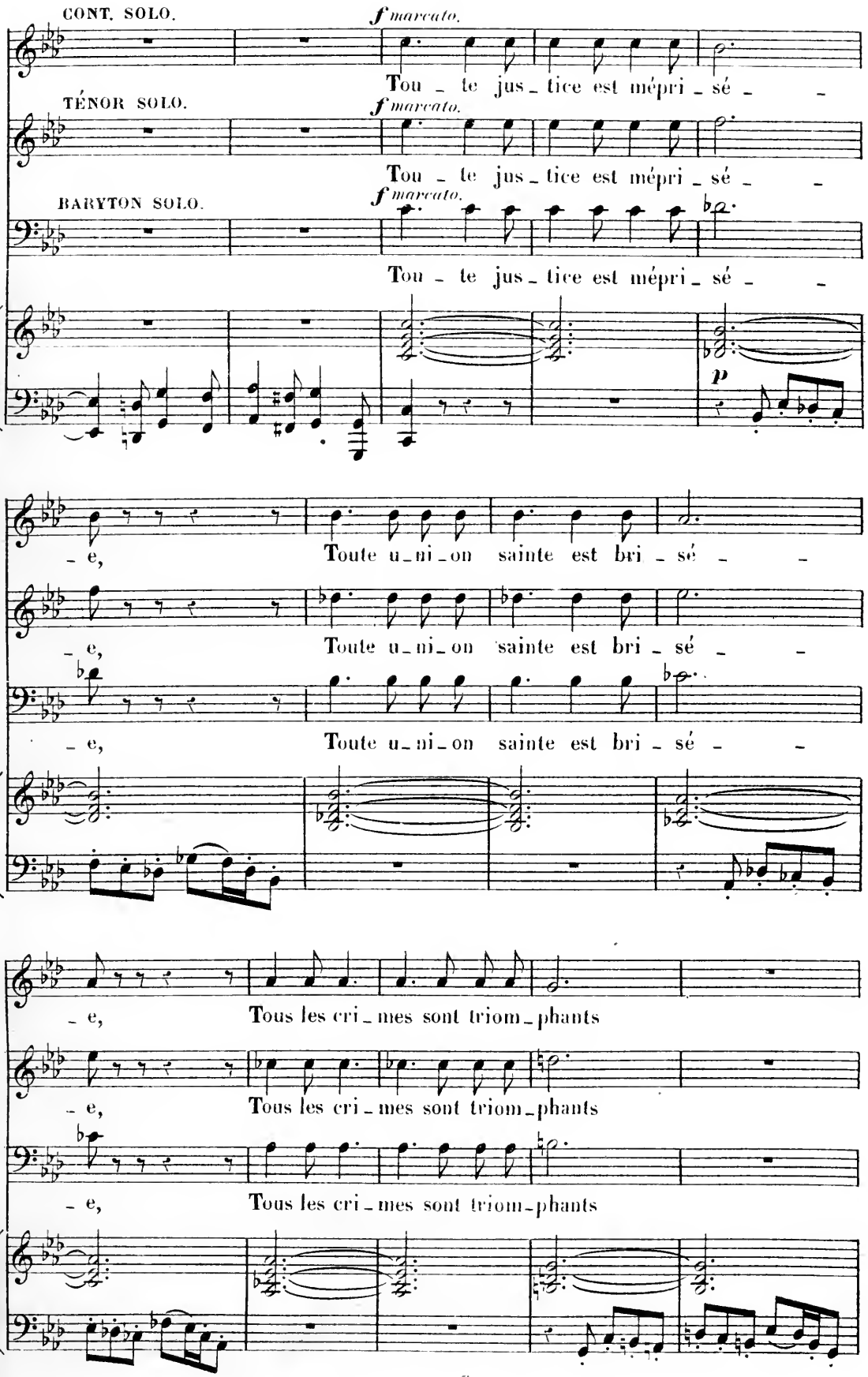

hom - mes que je mau - dis, Car ces hommes
hom - mes que je mau - dis, Car ces hommes
Car ces hom - mes que je mau - dis Car ces hommes
- ter - mine - rai cet - te ra - - - ce Car ces hommes
que je maudis Se sont détournés de ma fa - -
que je maudis Se sont détournés de ma fa - -
que je maudis Se sont détournés de ma fa - -
que je maudis Se sont détournés de ma fa - -

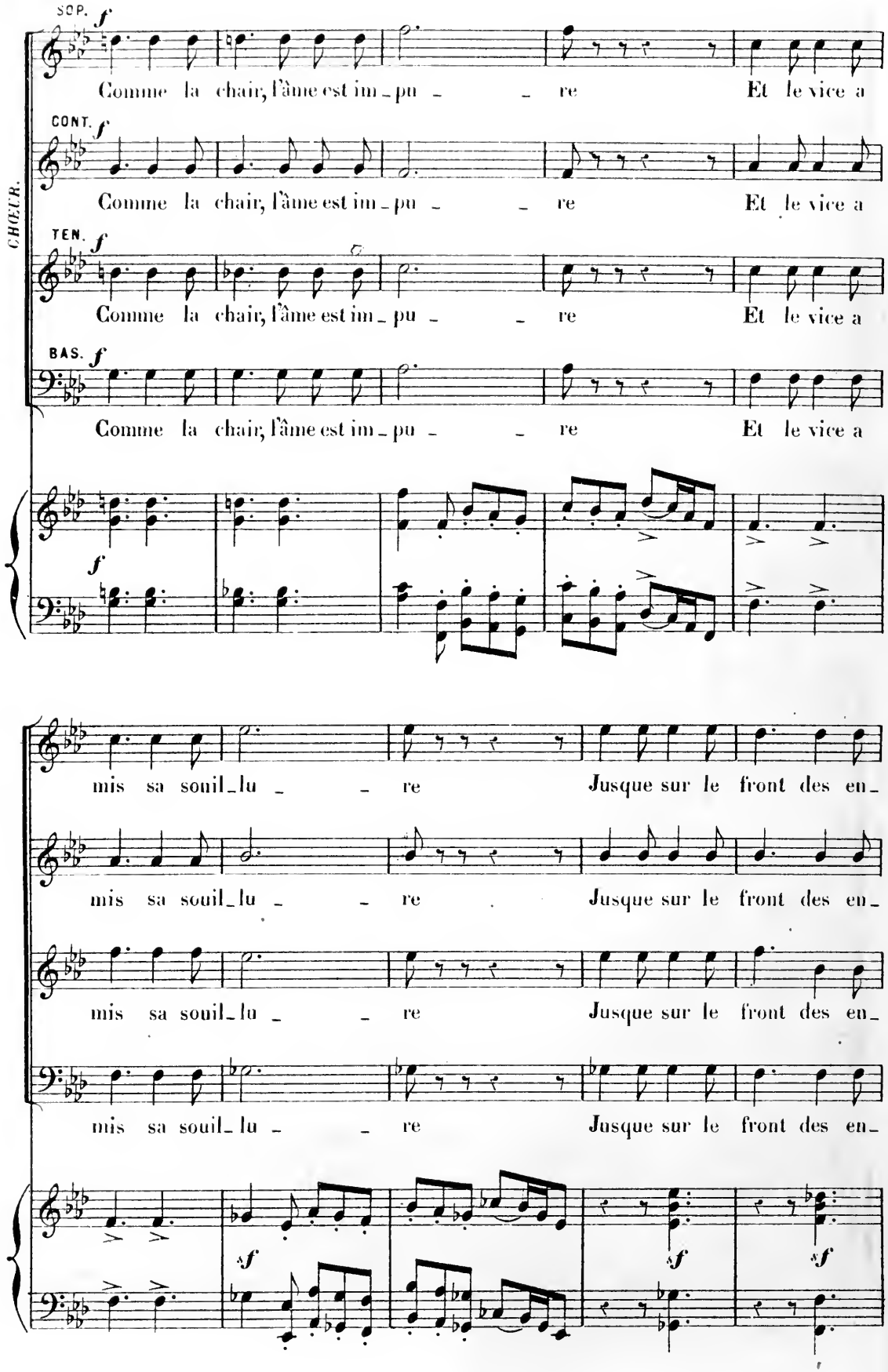

sf
_ce Et m'outra _ gent de leurs dé _ fis.
sf
_ce Et m'outra _ gent de leurs dé _ fis.
sf
_ce Et m'outra _ gent de leurs dé _ fis.
sf
_ce Et m'outra _ gent de leurs dé _ fis.
sf
G
Moderato. (104 = ♩)
TÉNOR SOLO.
p
No _ é, cependant trouva grâ _ ce Devant le Seigneur ir_ri_
fp
CONT. SOLO.
p
C'é _ tait un homme jus _ te et plein d'in_té_gri _
_ té

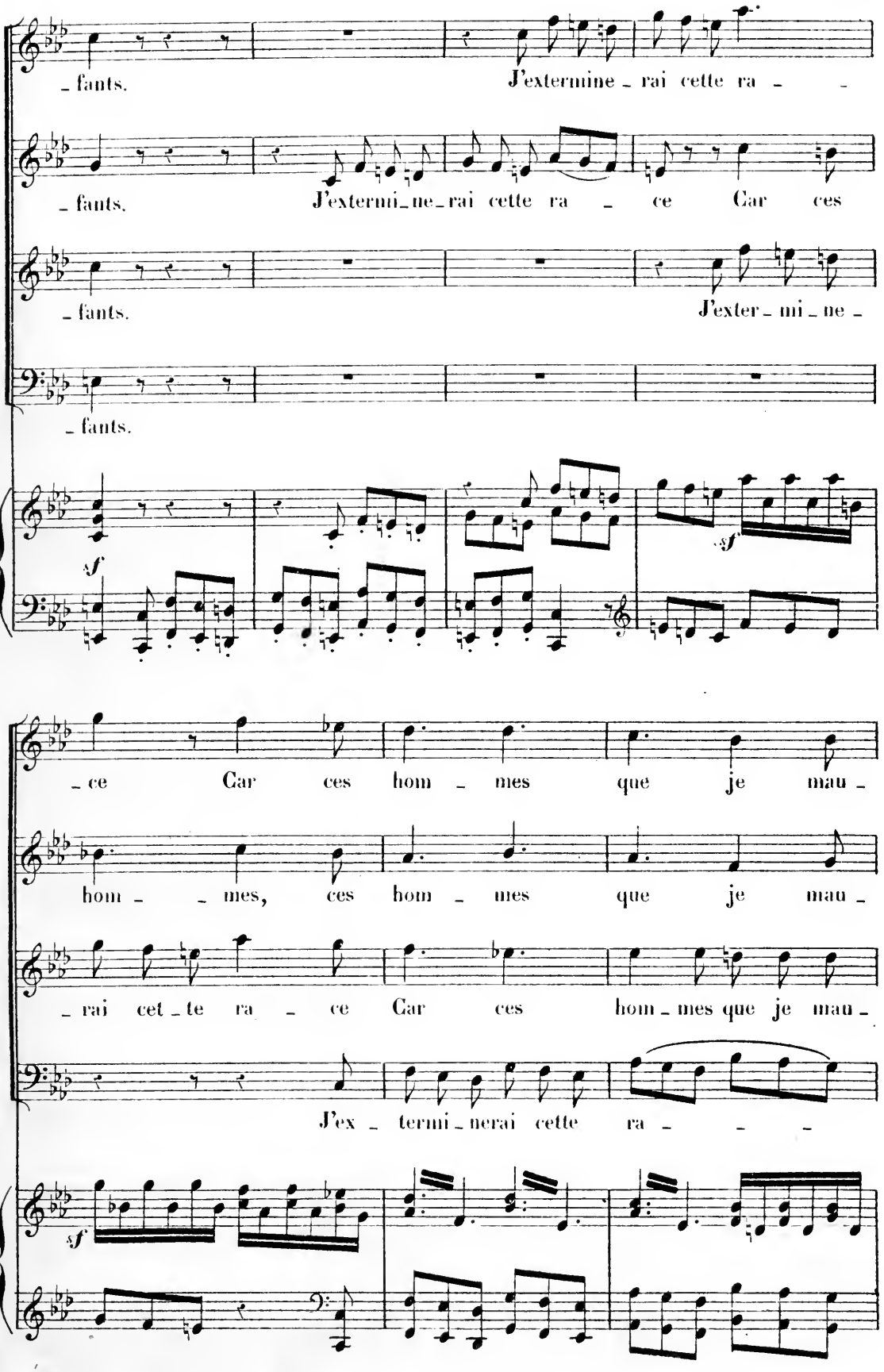

té
SOP
p
Cé_tait un homme jus_te et plein d'inté_gri_té.
CONT
p
Cé_tait un homme jus_te et plein d'inté_gri_té.
TEN
p
Cé_tait un homme jus_te et plein d'inté_gri_té.
BAS
p
Et plein d'inté_gri_té.
TEN. SOLO.
f
Dieu lui dit:
BARYTON SOLO.
f
« Ma clémence est lasse
ad lib.
Et le temps est ve_nu de ma sévéri_
f
trem.
pp
long.
H
té
Même mouvt
f

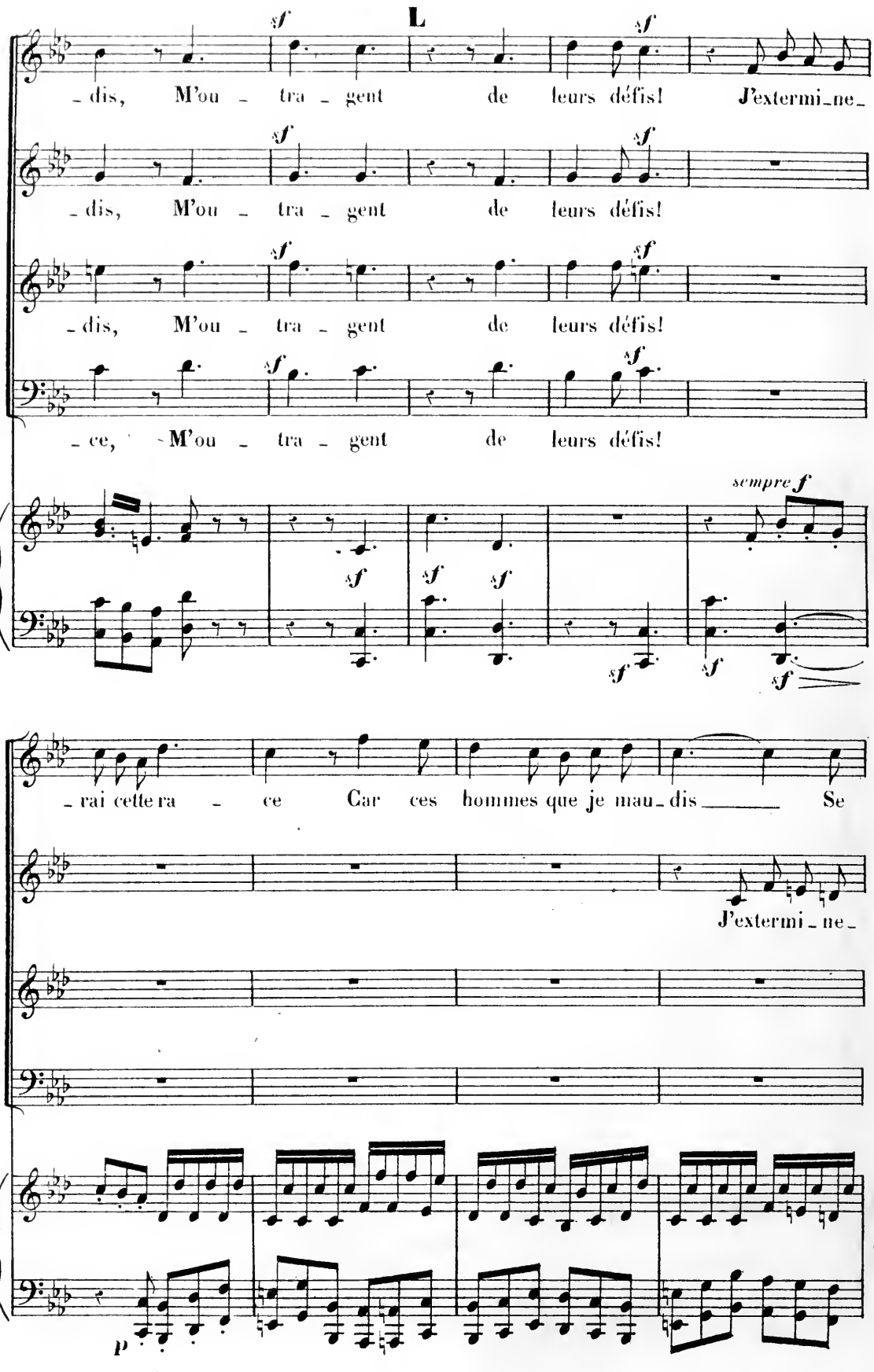

Fais une arche de bois, hau -
dim.
p
- te, large et profon - de.
marcato.
dim.
Que ta fem - me, tes fils, les
fem - mes de tes fils Et des cou - ples choi - sis En - tre
f
tous les ê - tres du mon - de Dans cet - te ar - che
cresc.
mf

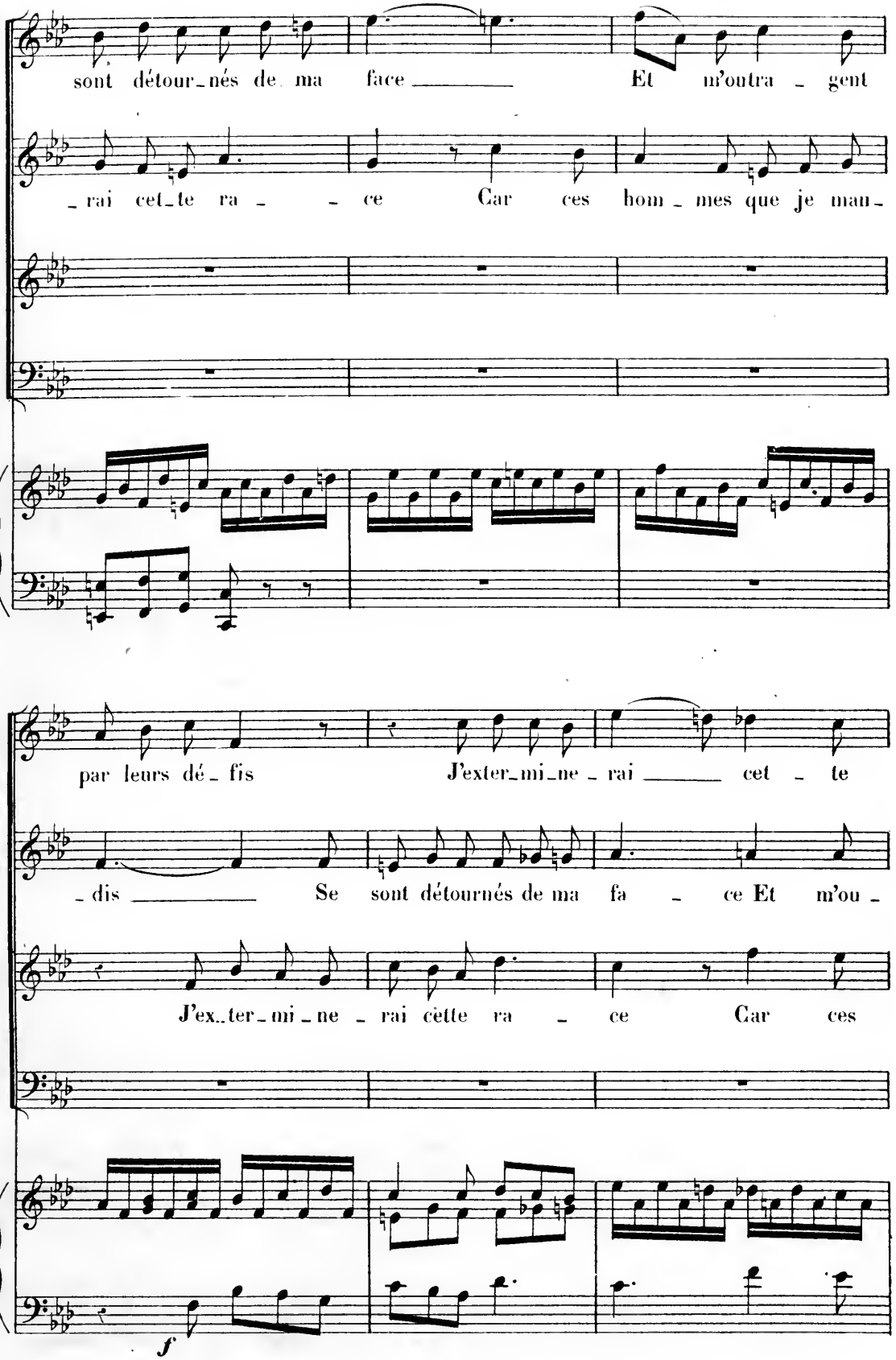

soient réu _ nis.
dim.
marcato.
p
p
A _ vec les tiens et toi je veux faire alli _
dim.
pp
I
_ an _ ce Hâtez-vous car il faut que mon œu _ vre com _ men _ ce
mf
poco rit.
K Allegro (84 - ♩)
Et que les mé _ chants soient pu _ nis!
Allegro.
poco rit.
f
sf

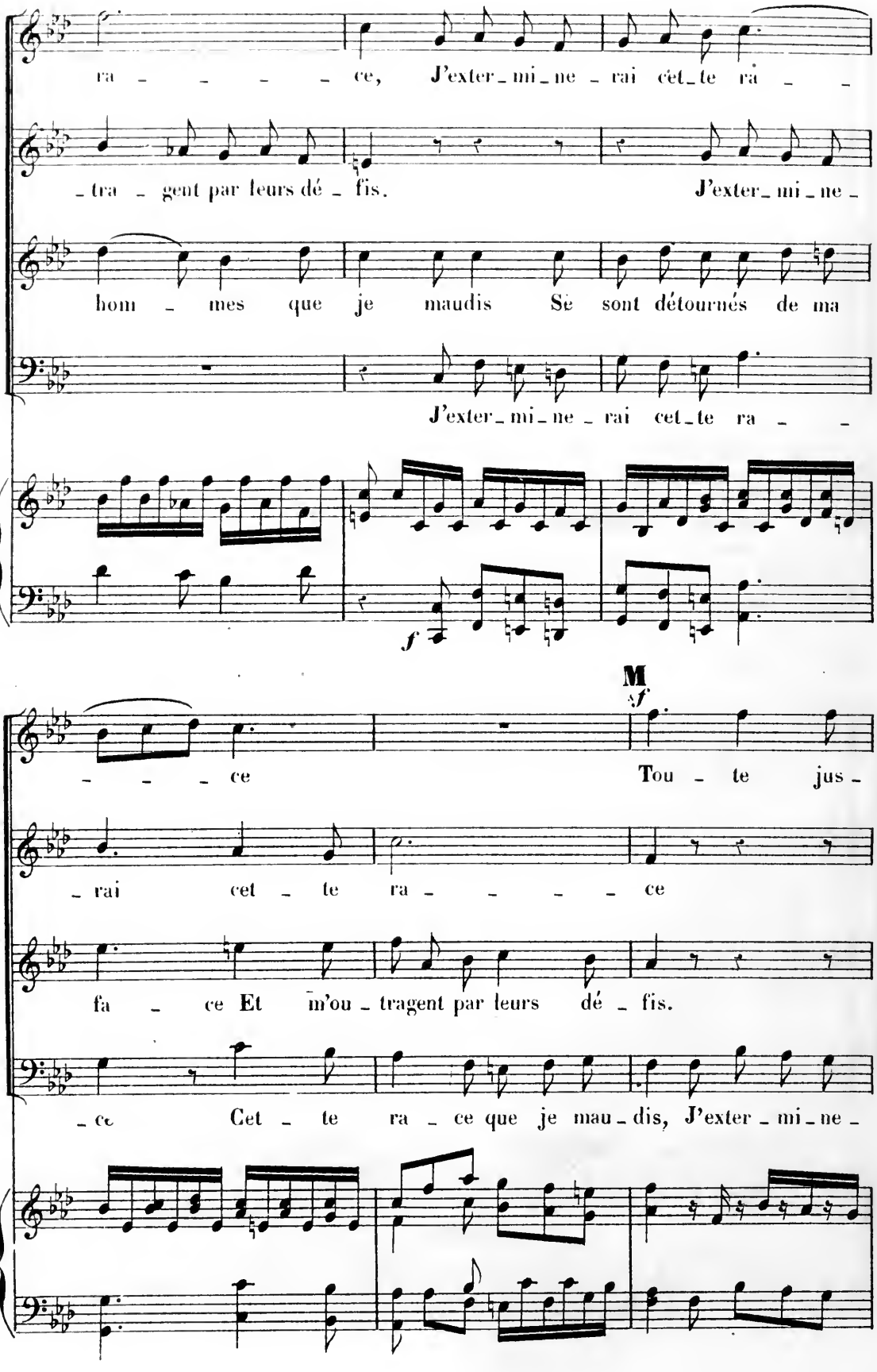

CONT. SOLO.
f marcato.
Tou - te jus - tice est mépri - sé - -
TÉNOR SOLO.
f marcato.
Tou - te jus - tice est mépri - sé - -
BARYTON SOLO.
f marcato.
Tou - te jus - tice est mépri - sé - -
p
- e,
Toute u - ni - on sainte est bri - sé - -
- e,
Toute u - ni - on sainte est bri - sé - -
- e,
Toute u - ni - on sainte est bri - sé - -
- e,
Tous les cri - mes sont triom - phants
- e,
Tous les cri - mes sont triom - phants
- e,
Tous les cri - mes sont triom - phants

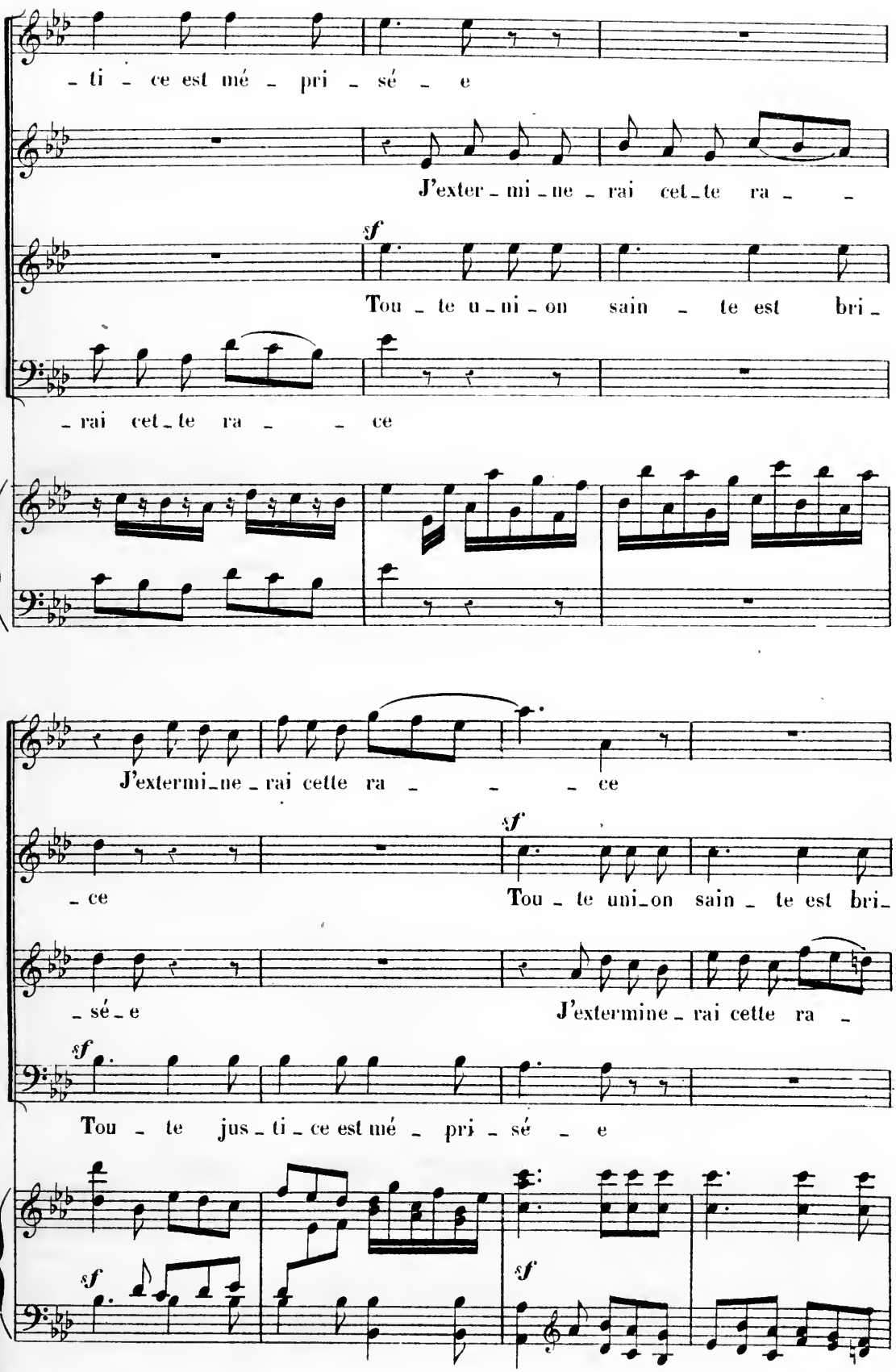

SOP.
CONT.
TEN.
BAS.
CHŒUR.
Comme la chair, l'âme est im_pu_re Et le vice a
mis sa souil_lu_re Jusque sur le front des en_

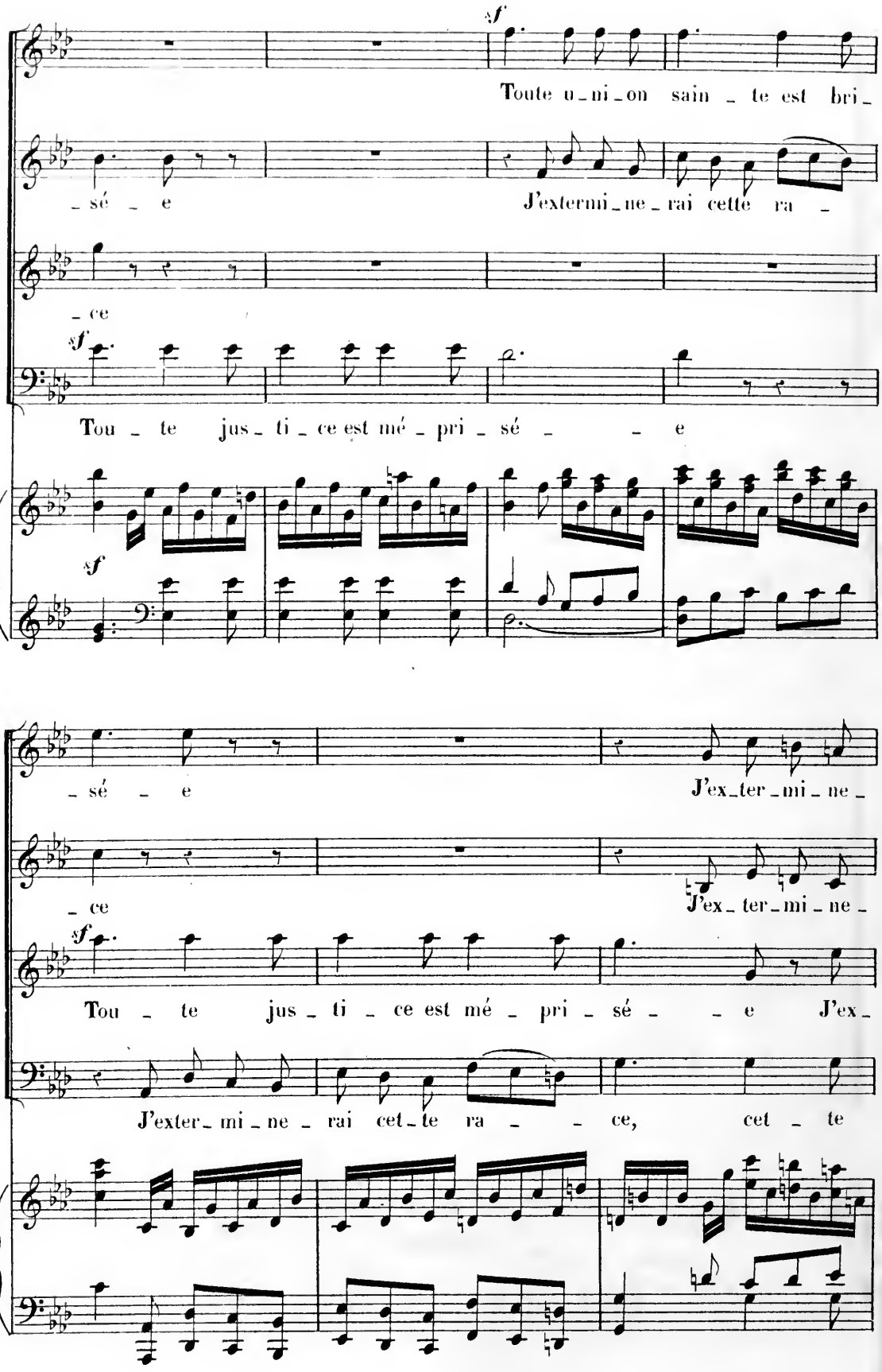

_ fants.
J'externine _ rai cette ra _ _
_ fants.
J'externi _ ne _ rai cette ra _ ce Car ces
_ fants.
J'exter _ mi _ ne _
_ fants.
sf
sf
_ ce Car ces hom _ mes que je mau _
hom _ _ mes, ces hom _ mes que je mau _
_ rai cet _ te ra _ ce Car ces hom _ mes que je mau _
J'ex _ termi _ nerai cette ra _ _ _
sf

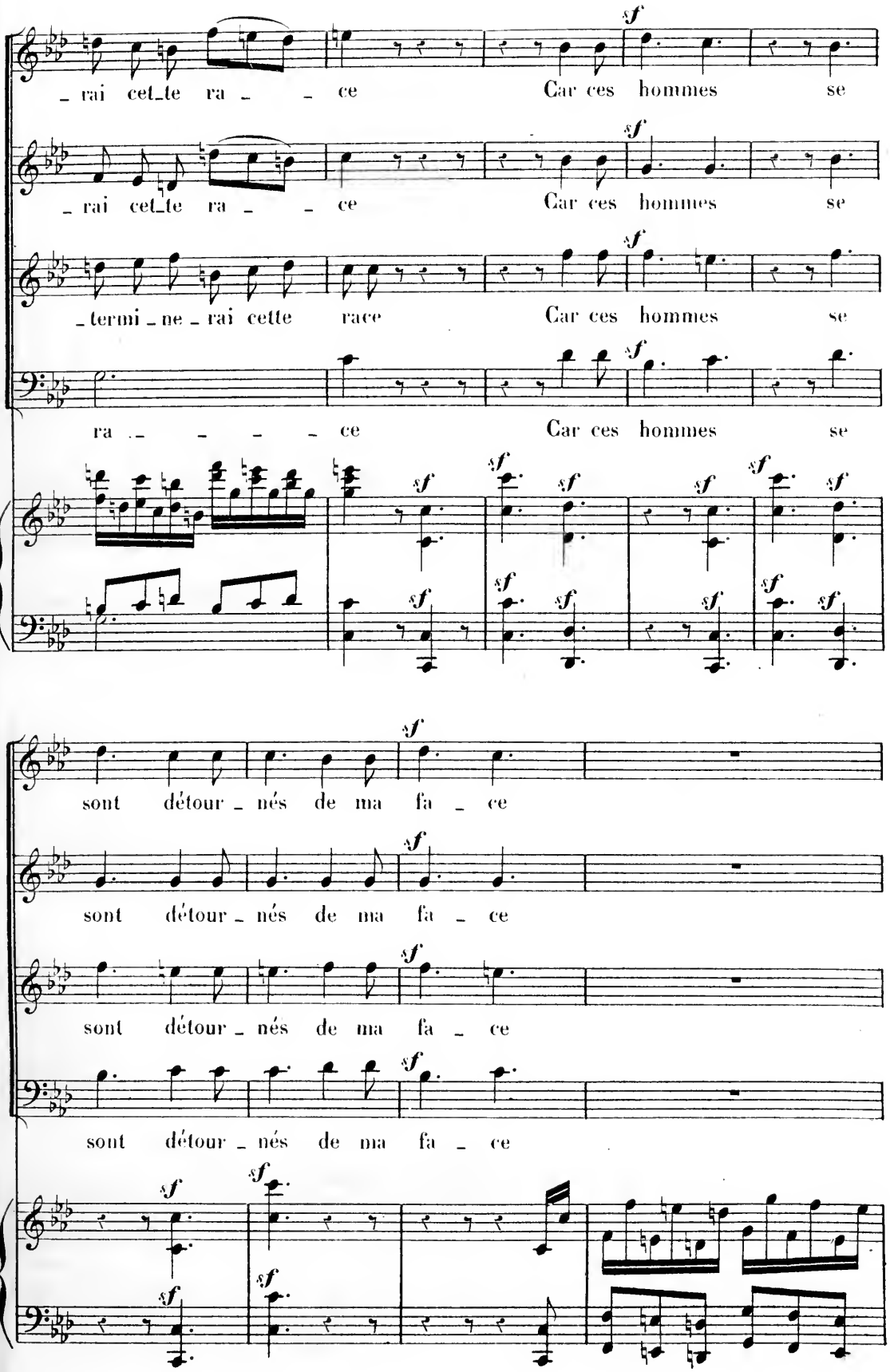

L
sf
dis, M'ou - tra - gent de leurs défis! J'extermi-ne-
dis, M'ou - tra - gent de leurs défis!
dis, M'ou - tra - gent de leurs défis!
ce, M'ou - tra - gent de leurs défis!
sempre f
rai cette ra - ce Car ces hommes que je mau-dis Se
J'extermi-ne-
p

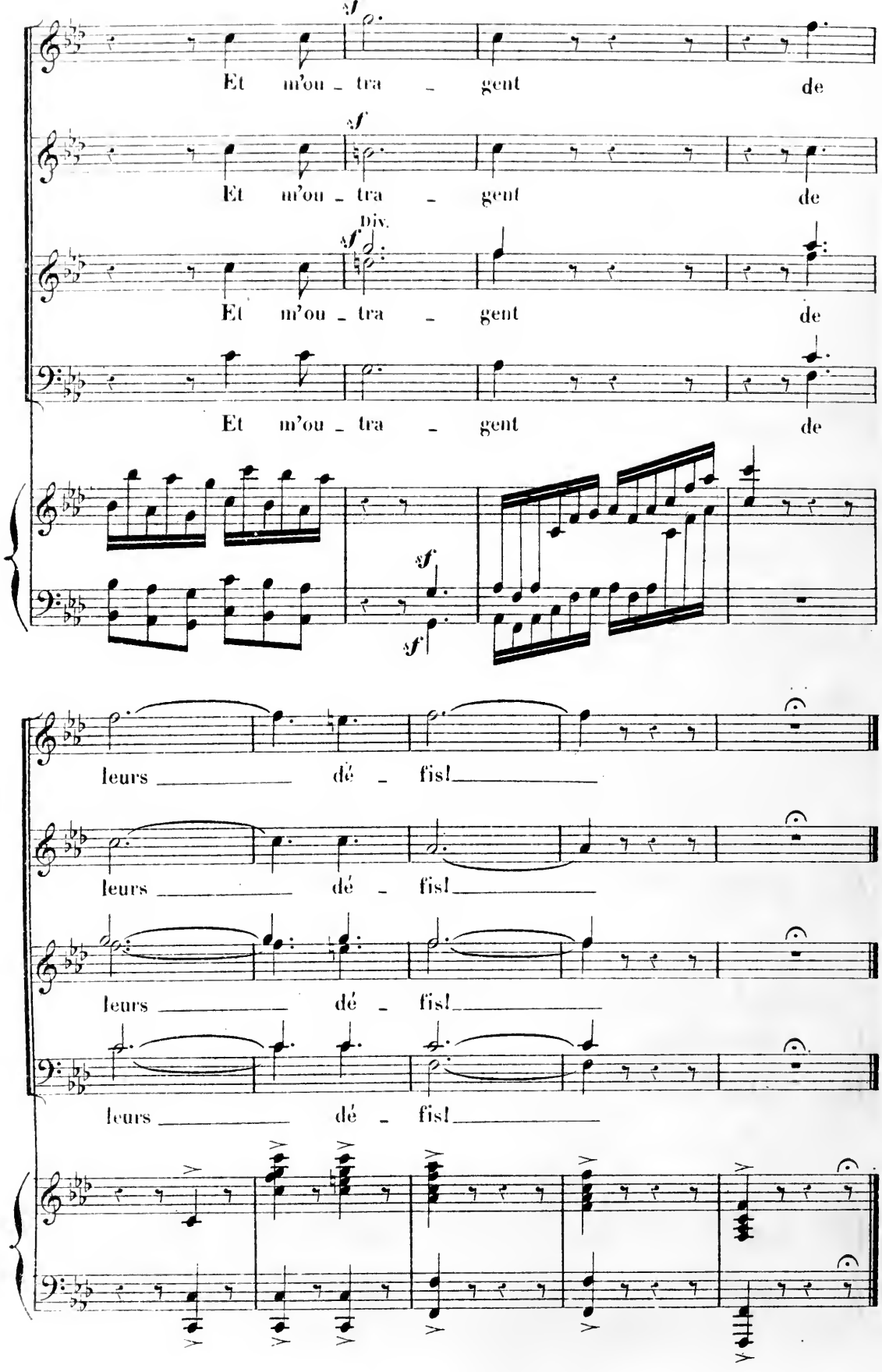

sont détour_nés de ma face Et m'outra _ gent
_rai cet_te ra _ _ ce Car ces hom _ mes que je man_
par leurs dé _ fis J'exter_mi_ne _ rai cet _ te
_dis Se sont détournés de ma fa _ ce Et m'ou _
J'ex_ter_mi _ ne _ rai cette ra _ ce Car ces
f

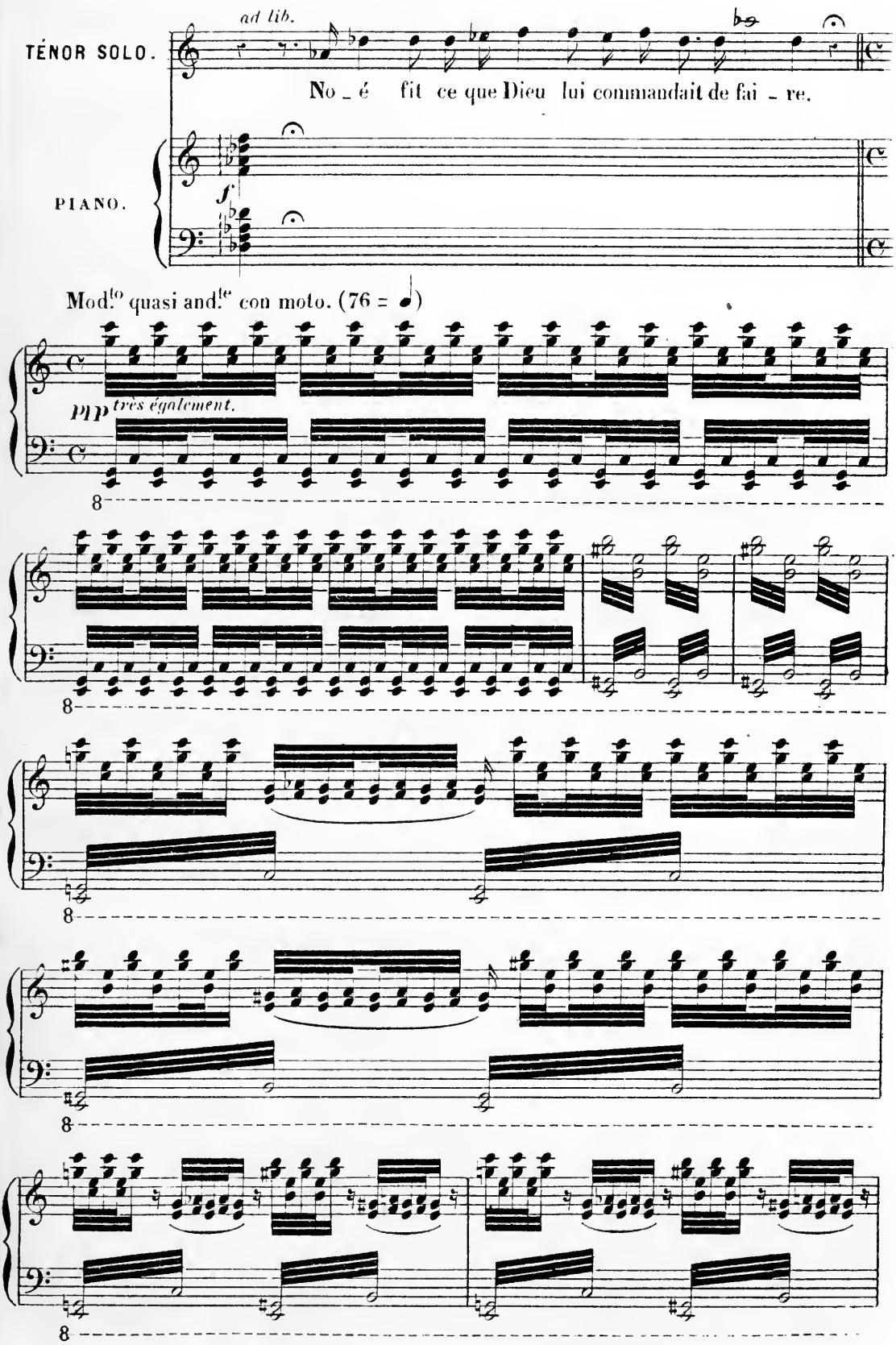

ra - - - - - ce, J'exter - mi - ne - rai cet - te ra - -
- tra - gent par leurs dé - fis. J'exter - mi - ne -
hom - mes que je maudis Se sont détournés de ma
J'exter - mi - ne - rai cet - te ra - -
f
M
sf
- - - - ce Tou - te jus -
- rai cet - te ra - - - - ce
fa - ce Et m'ou - tragent par leurs dé - fis.
- ce Cet - te ra - ce que je mau - dis, J'exter - mi - ne -

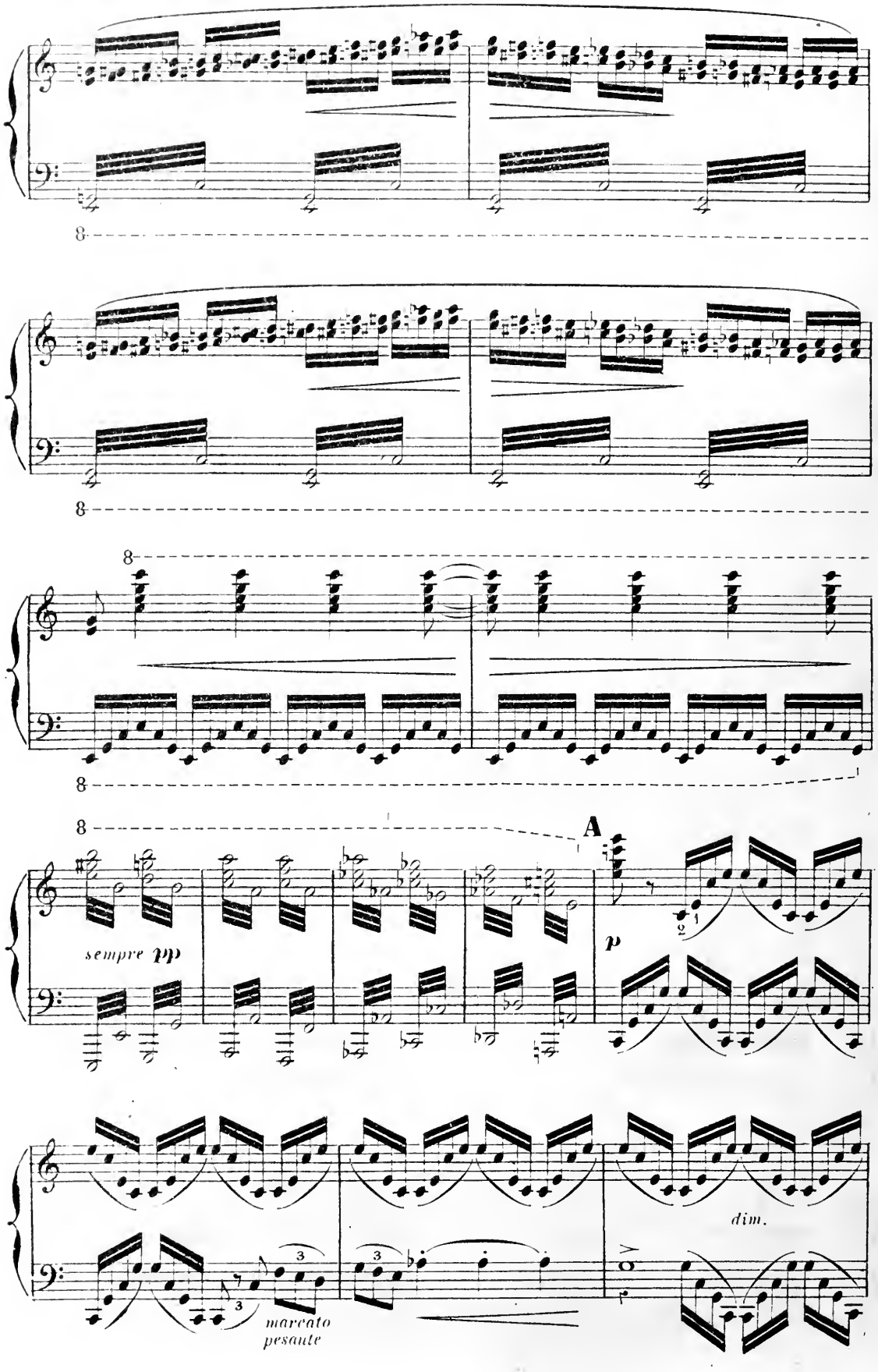

- ti - ce est mé - pri - sé - e
J'exter - mi - ne - rai cet - te ra - -
sf
Tou - te u - ni - on sain - te est bri -
- rai cet - te ra - - ce
J'extermi - ne - rai cette ra - - - ce
- ce
sf
Tou - te uni - on sain - te est bri -
- sé - e
J'extermine - rai cette ra -
sf
Tou - te jus - ti - ce est mé - pri - sé - e
sf
sf

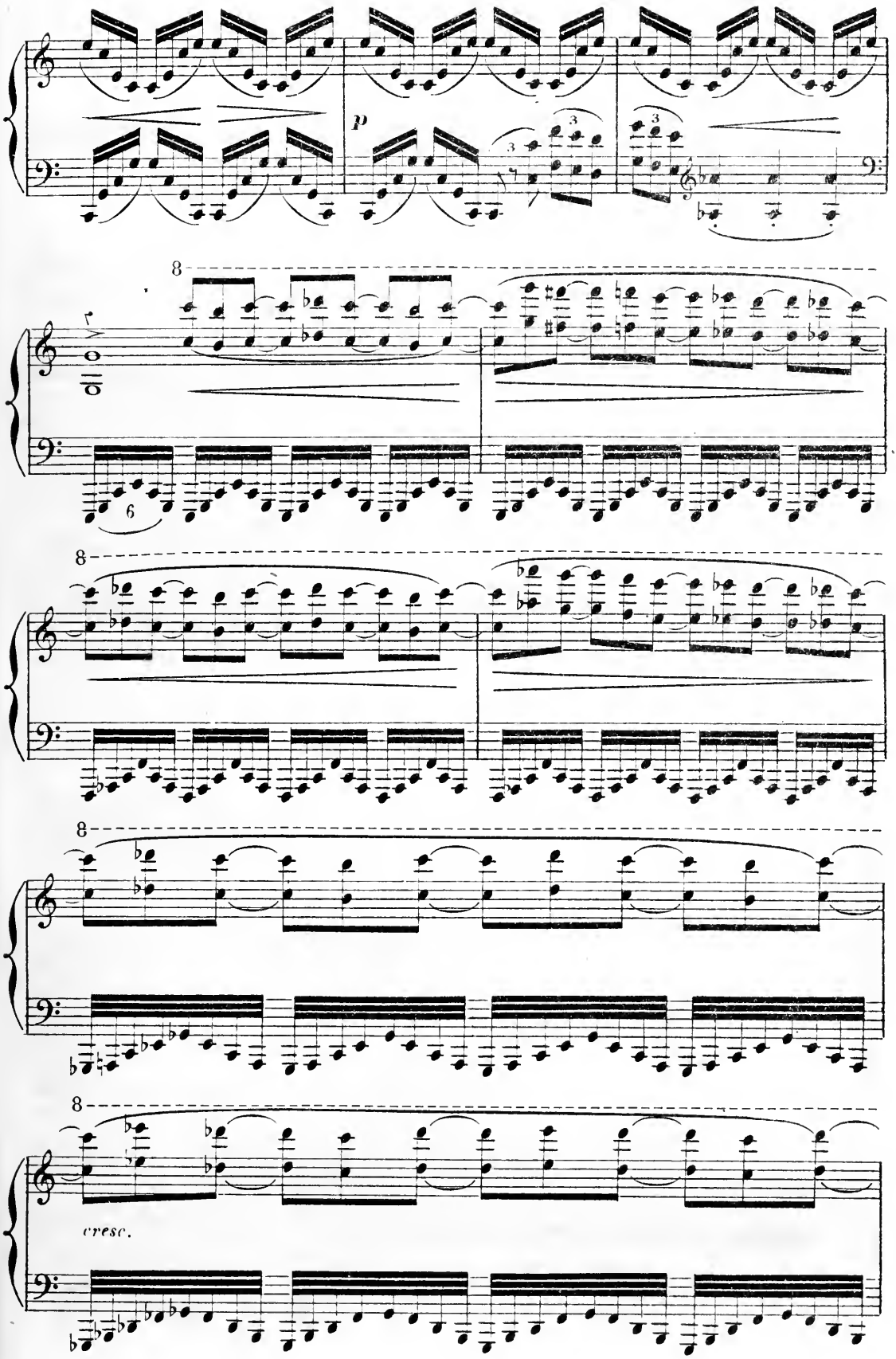

sf
Toute u_ni_on sain_te est bri_
_sé_e
J'externi_ne_rai cette ra_
_ce
sf
Tou_te jus_ti_ce est mé_pri_sé_e
sf
_sé_e
J'ex_ter_mi_ne_
_ce
J'ex_ter_mi_ne_
sf
Tou_te jus_ti_ce est mé_pri_sé_e J'ex_
J'exter_mi_ne_rai cet_te ra_ce, cet_te

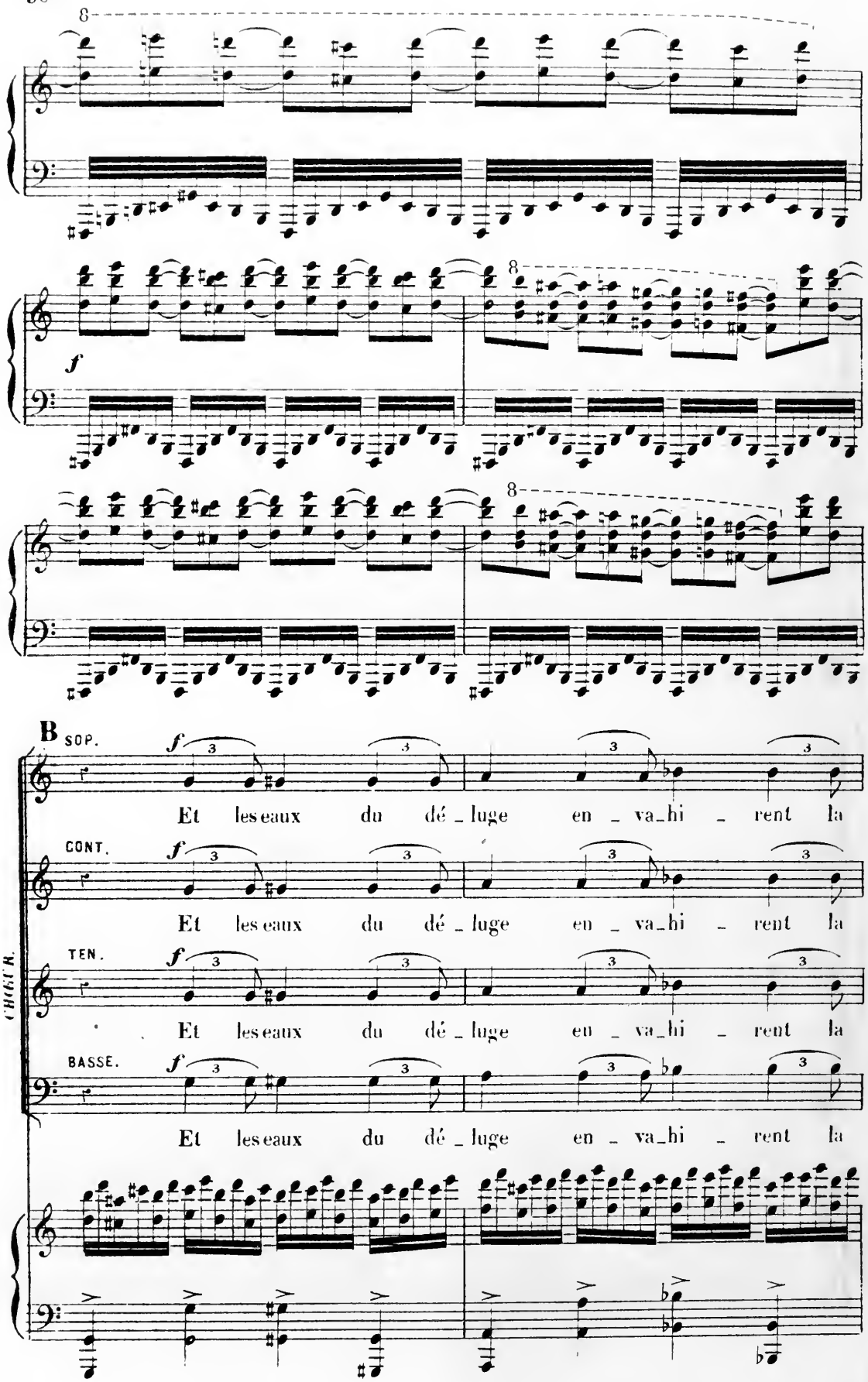

_rai cet_te ra _ _ ce Car ces hommes se
_rai cet_te ra _ _ ce Car ces hommes se
_termi_ne_rai cette race Car ces hommes se
ra _ _ _ _ ce Car ces hommes se
sont détour_nés de ma fa _ ce
sont détour_nés de ma fa _ ce
sont détour_nés de ma fa _ ce
sont détour_nés de ma fa _ ce

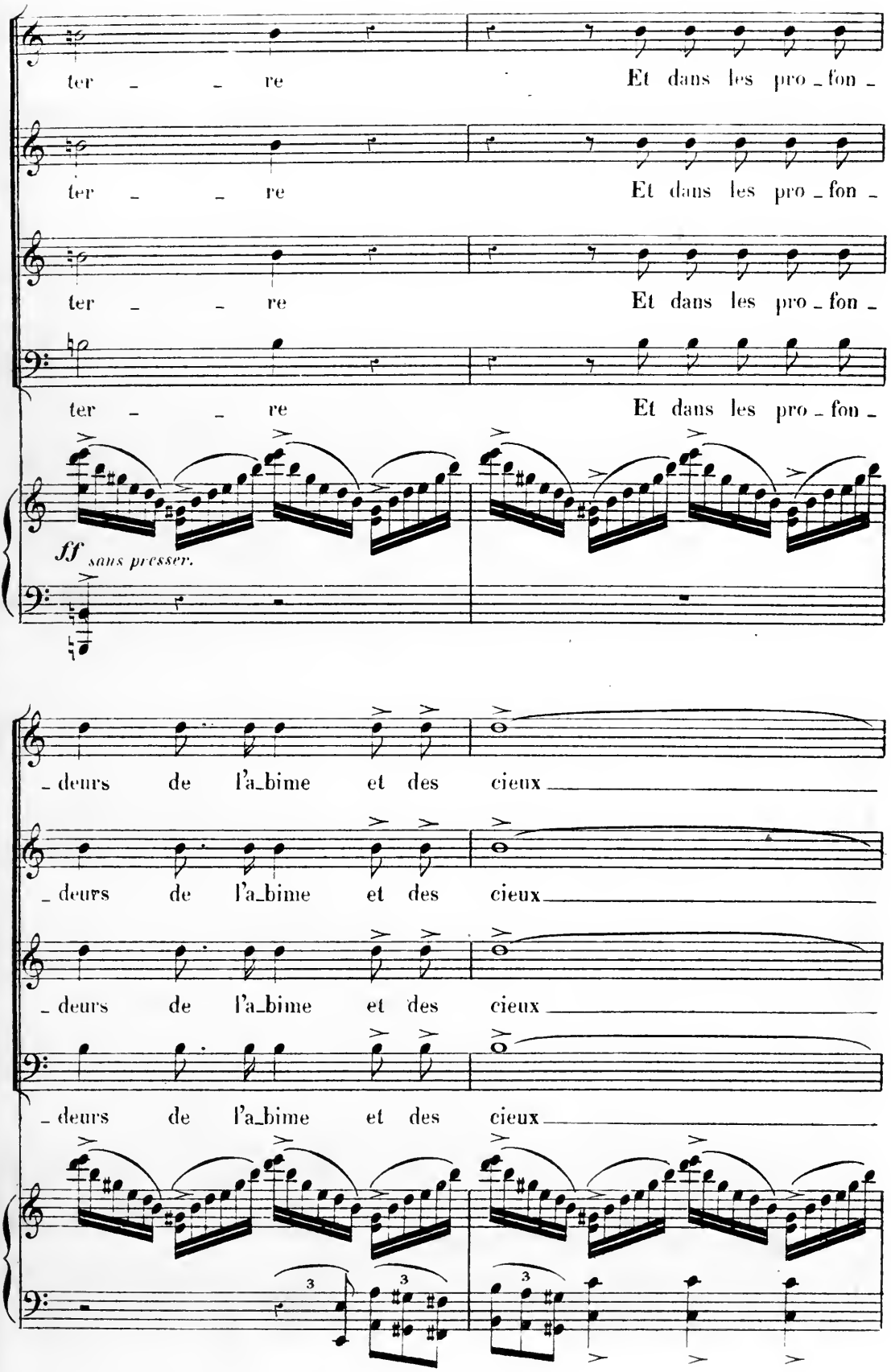

sf
Et m'ou - tra - gent de
sf
Et m'ou - tra - gent de
Div.
sf
Et m'ou - tra - gent de
Et m'ou - tra - gent de
sf
sf
leurs dé - fis!
leurs dé - fis!
leurs dé - fis!
leurs dé - fis!

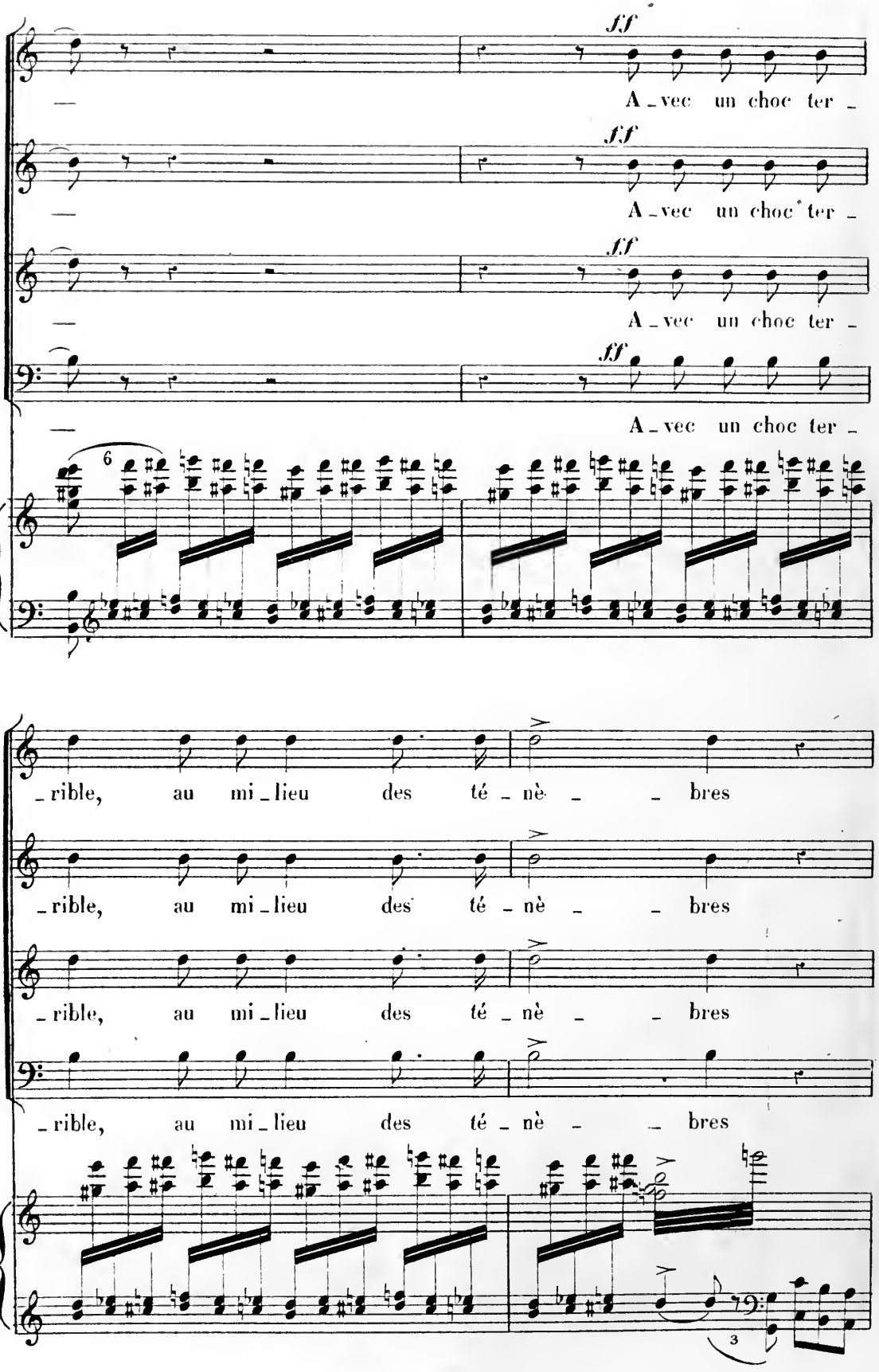

ad lib.
TÉNOR SOLO.
No _ é fit ce que Dieu lui commandait de fai _ re.
PIANO.
f
Mod.to quasi and.te con moto. (76 = ♩)
PPP très également.
8
8
8
8
8

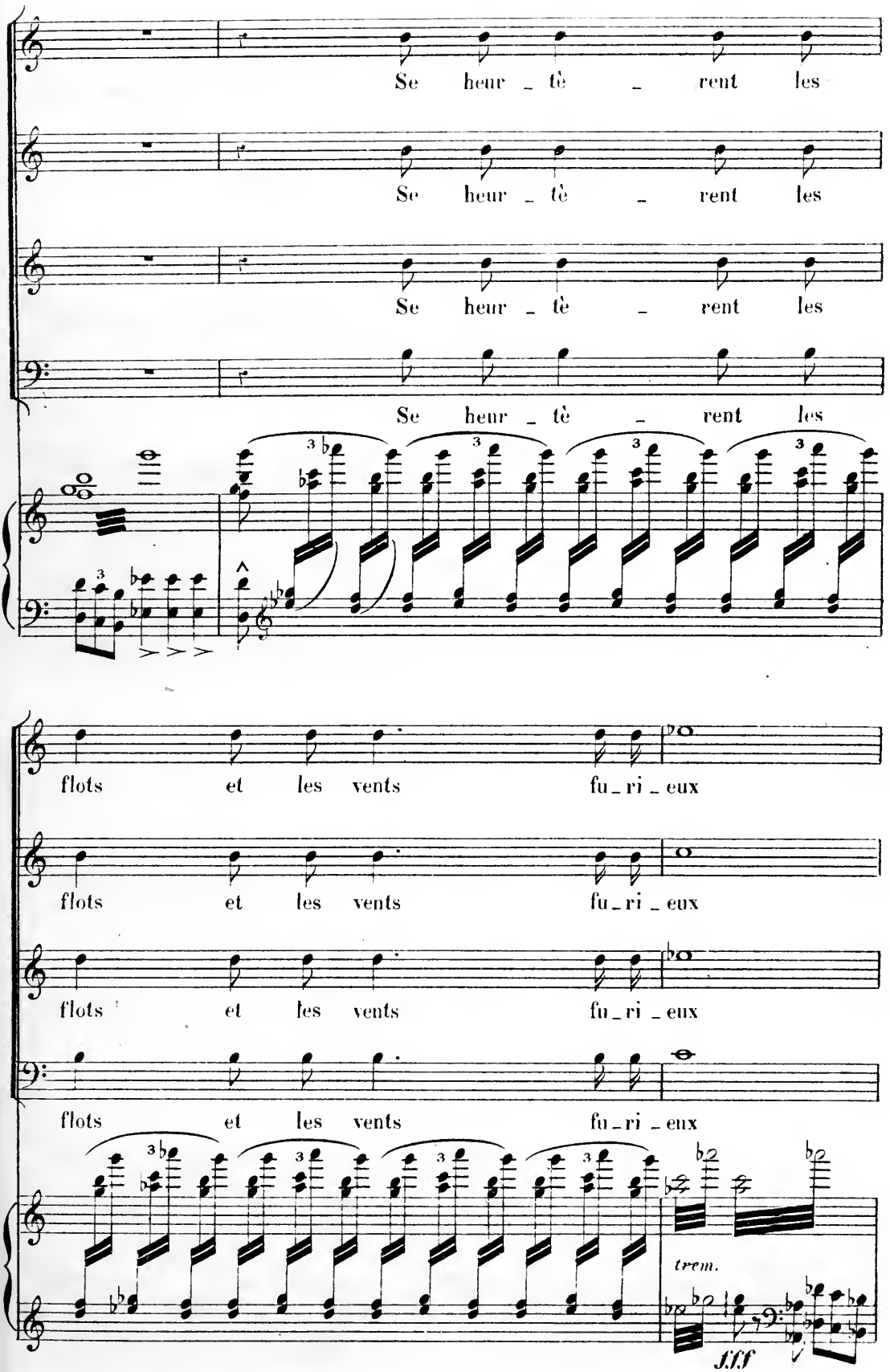

8
8
8
8
8
A
sempre pp
p
dim.
marcato
pesante

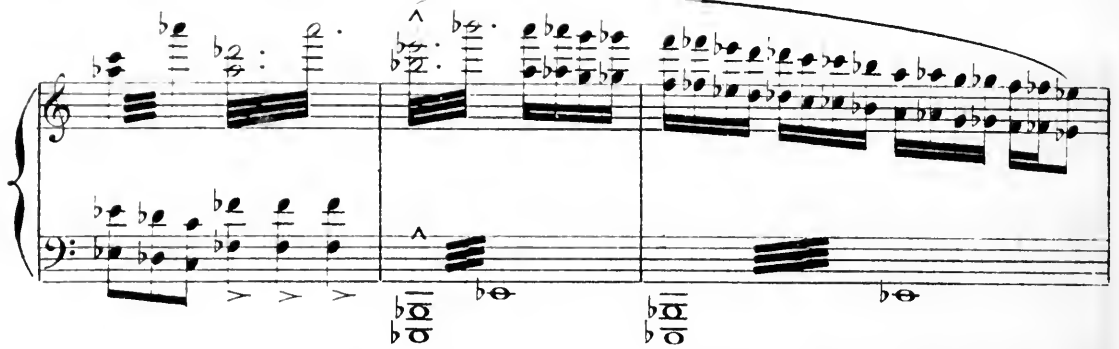

p
8
6
8
8
8
cresc.

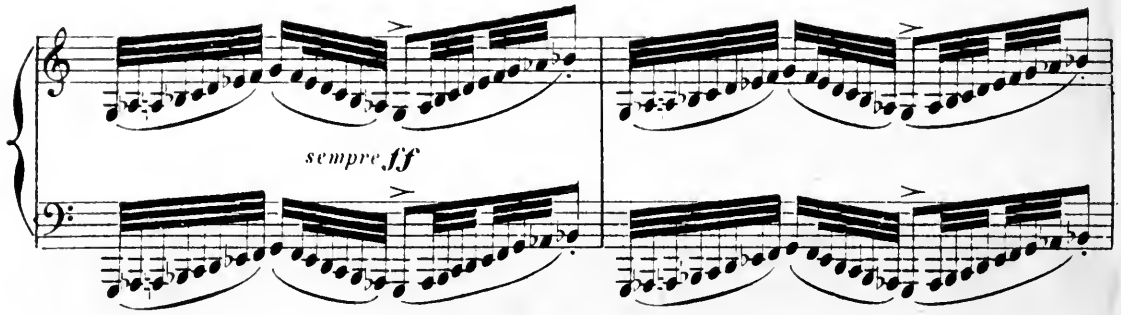

B
SOP.
CONT.
TEN.
BASSE.
CHŒUR.
f
Et les eaux du dé_luge en_va_hi_rent la
Et les eaux du dé_luge en_va_hi_rent la
Et les eaux du dé_luge en_va_hi_rent la
Et les eaux du dé_luge en_va_hi_rent la


ter _ _ re
Et dans les pro _ fon _
ter _ _ re
Et dans les pro _ fon _
ter _ _ re
Et dans les pro _ fon _
ter _ _ re
Et dans les pro _ fon _
ff sans presser.
_ deurs de l'a_bime et des cieux
_ deurs de l'a_bime et des cieux
_ deurs de l'a_bime et des cieux
_ deurs de l'a_bime et des cieux
3
3
3


ff
A _ vec un choc ter _
ff
A _ vec un choc ter _
ff
A _ vec un choc ter _
ff
A _ vec un choc ter _
6
_ rible, au mi _ lieu des té _ nè _ _ bres
_ rible, au mi _ lieu des té _ nè _ _ bres
_ rible, au mi _ lieu des té _ nè _ _ bres
_ rible, au mi _ lieu des té _ nè _ _ bres
3


Se heur _ tè _ rent les
Se heur _ tè _ rent les
Se heur _ tè _ rent les
Se heur _ tè _ rent les
flots et les vents fu _ ri _ eux
flots et les vents fu _ ri _ eux
flots et les vents fu _ ri _ eux
flots et les vents fu _ ri _ eux
trem.
fff





C

Div.

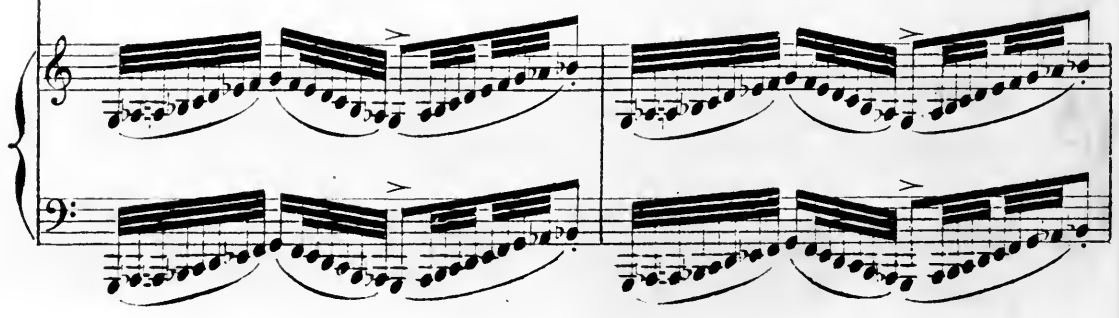
Le so_leil s'é_tei_gnit sous des voi _ les fu_

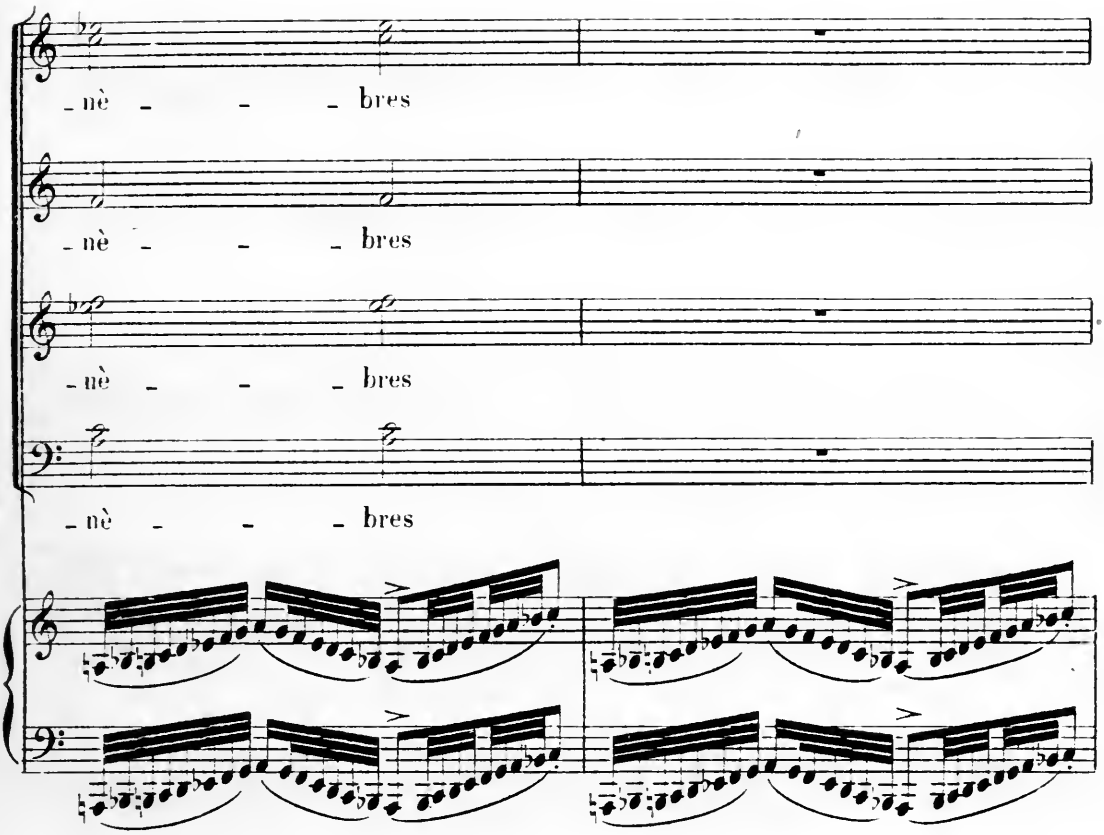
Le so_leil s'é_tei_gnit sous des voi _ les fu_

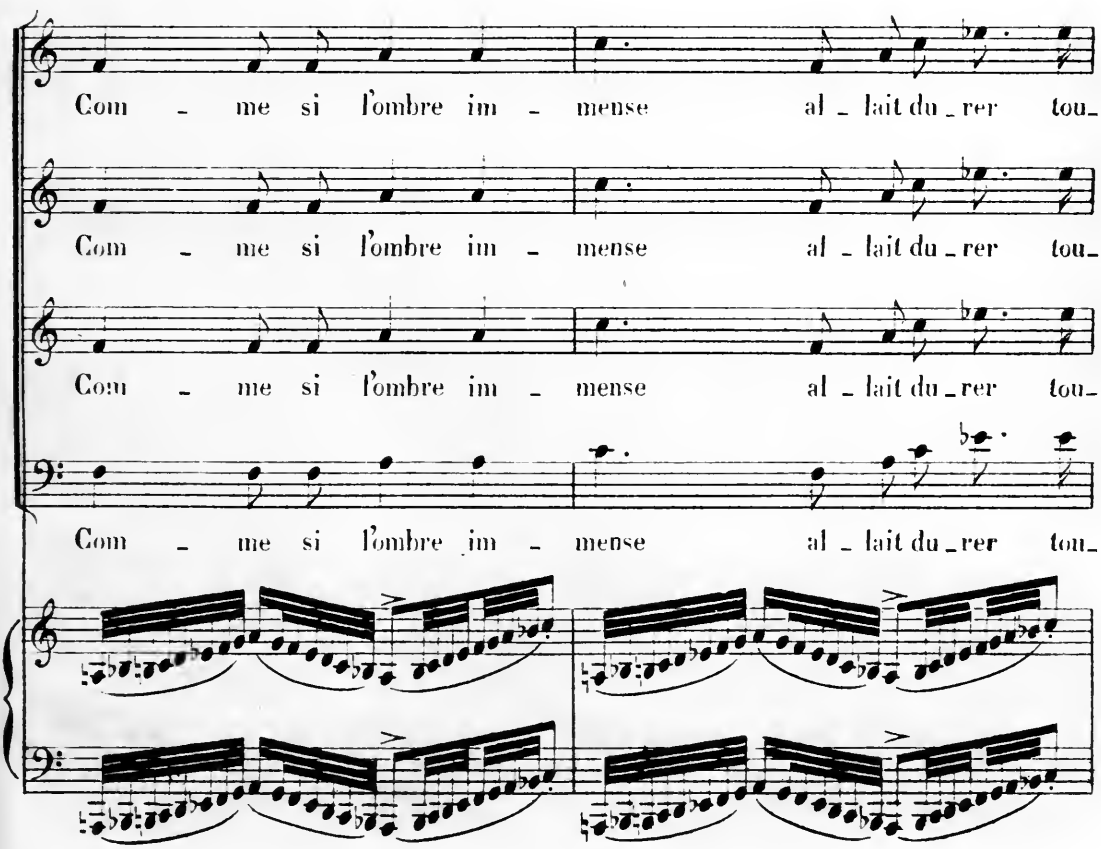
Le so_leil s'é_tei_gnit sous des voi _ les fu_

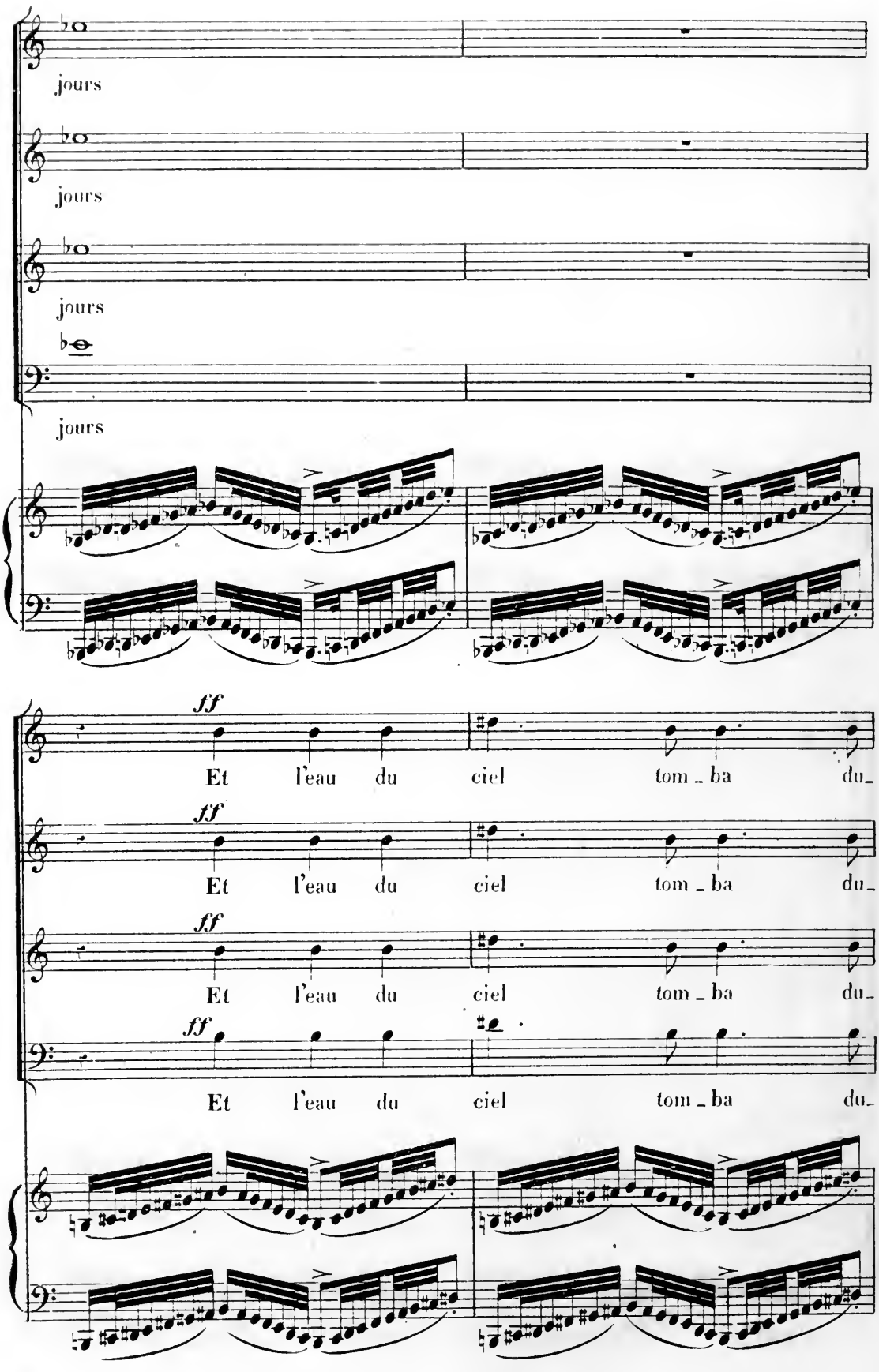
Div.

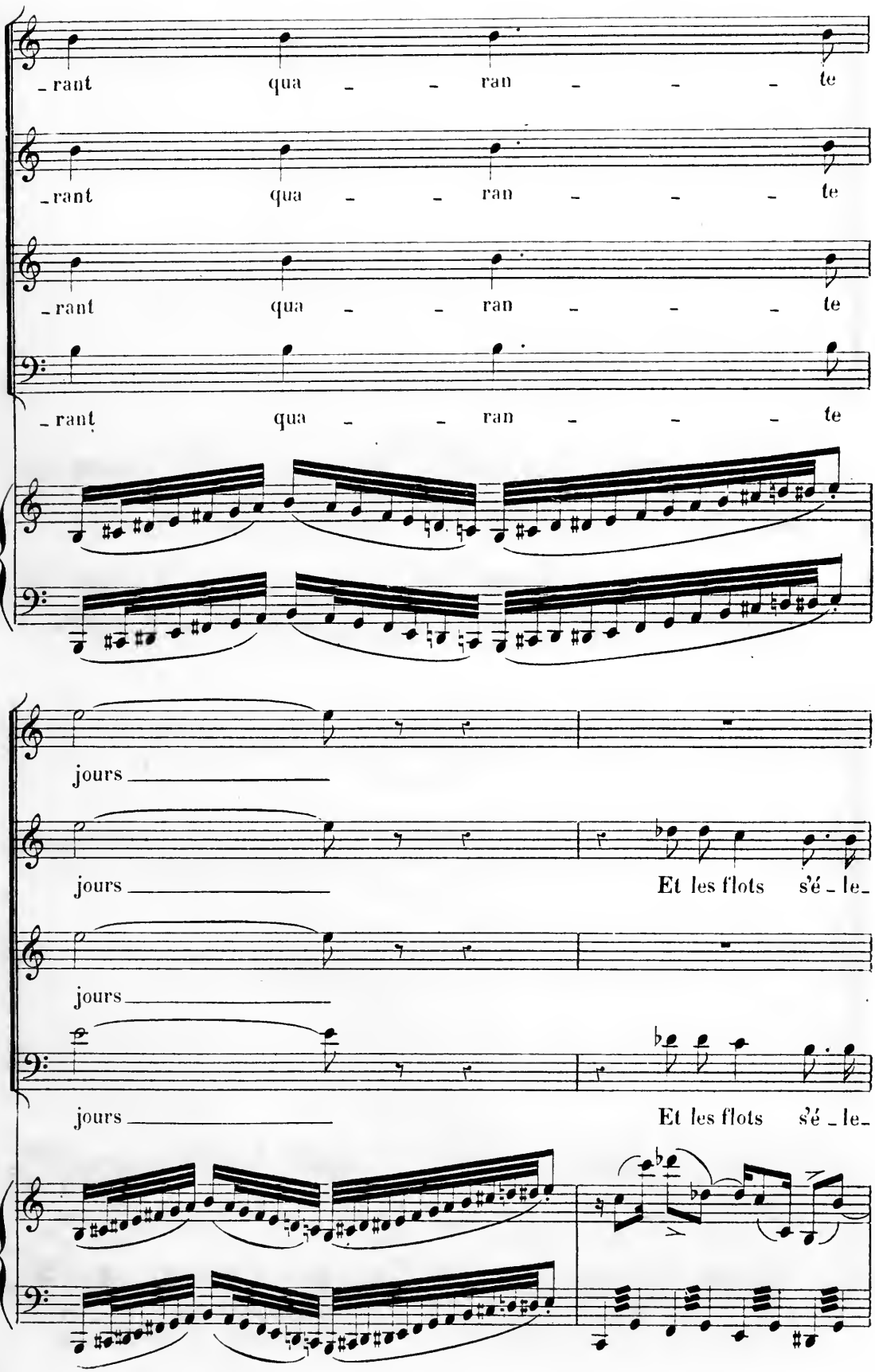
Le so_leil s'é_tei_gnit sous des voi _ les fu_

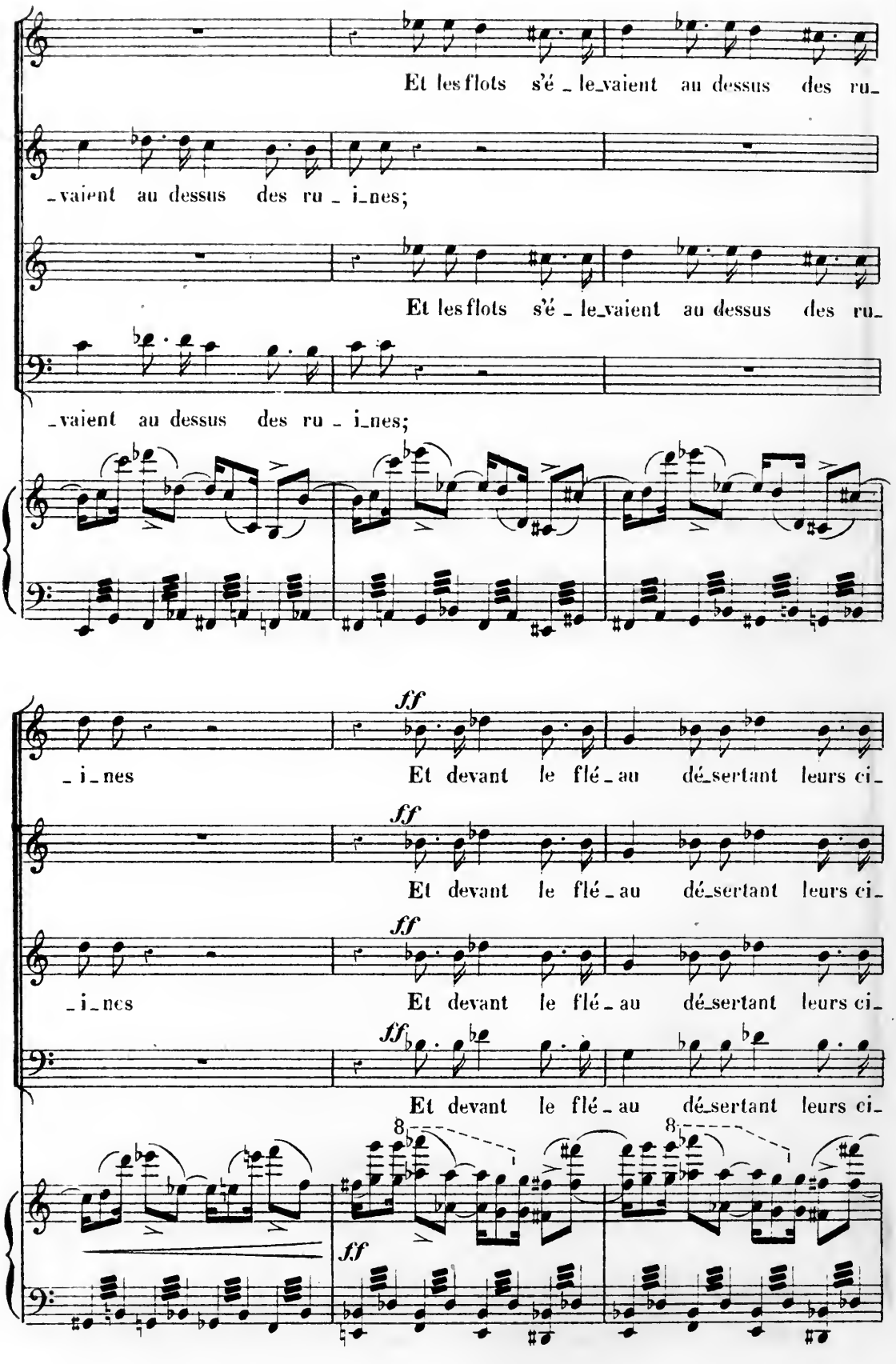


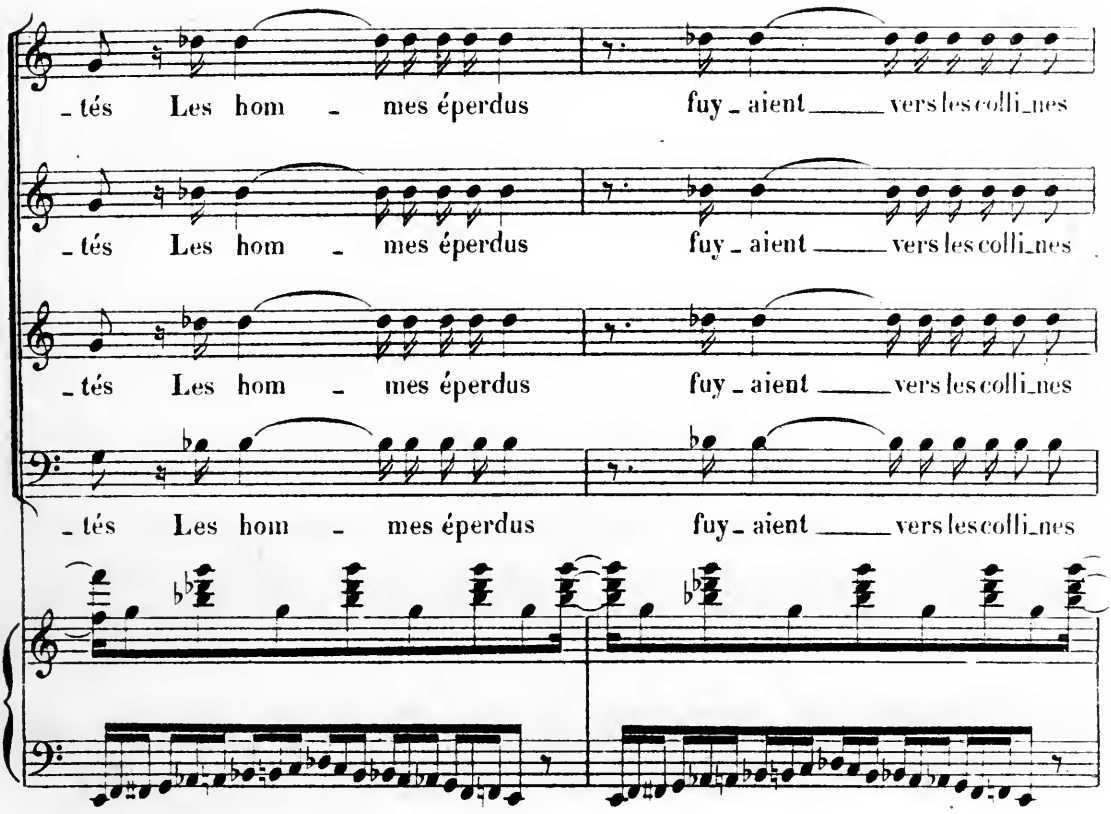

-nè - - - bres
-nè - - - bres
-nè - - - bres
-nè - - - bres

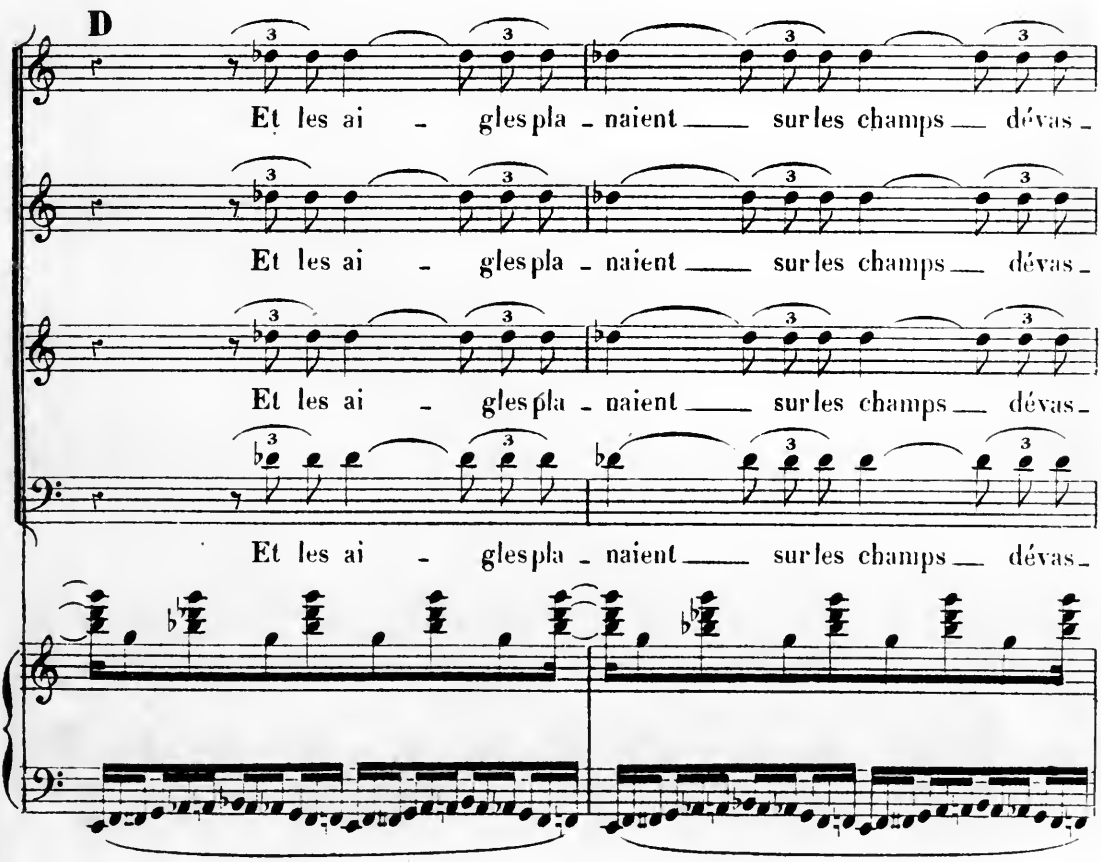

Com - me si l'ombre im - mense al - lait du - rer tou-
Com - me si l'ombre im - mense al - lait du - rer tou-
Com - me si l'ombre im - mense al - lait du - rer tou-
Com - me si l'ombre im - mense al - lait du - rer tou-

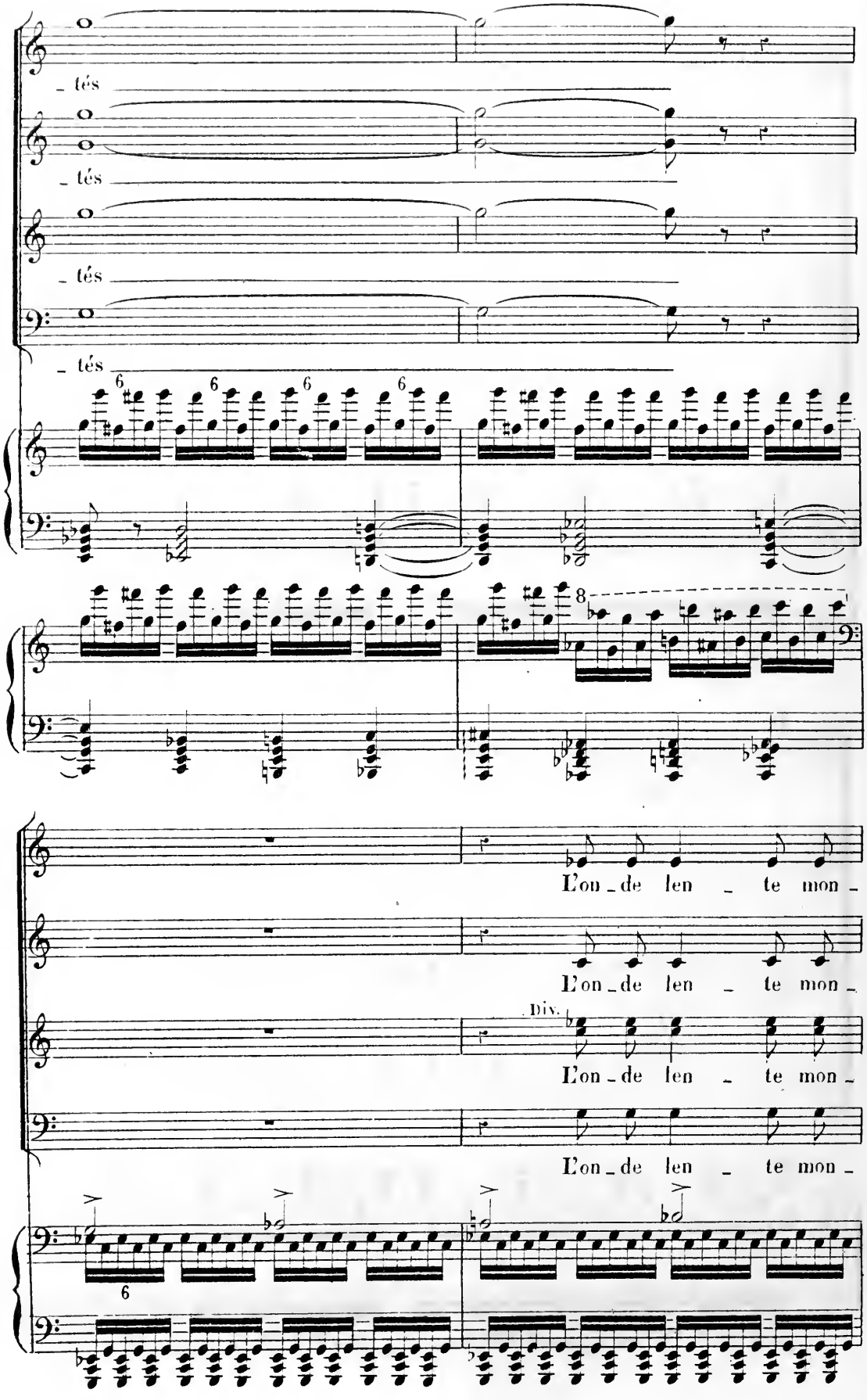

jours
jours
jours
jours
ff
Et l'eau du ciel tom - ba du -
ff
Et l'eau du ciel tom - ba du -
ff
Et l'eau du ciel tom - ba du -
ff
Et l'eau du ciel tom - ba du -

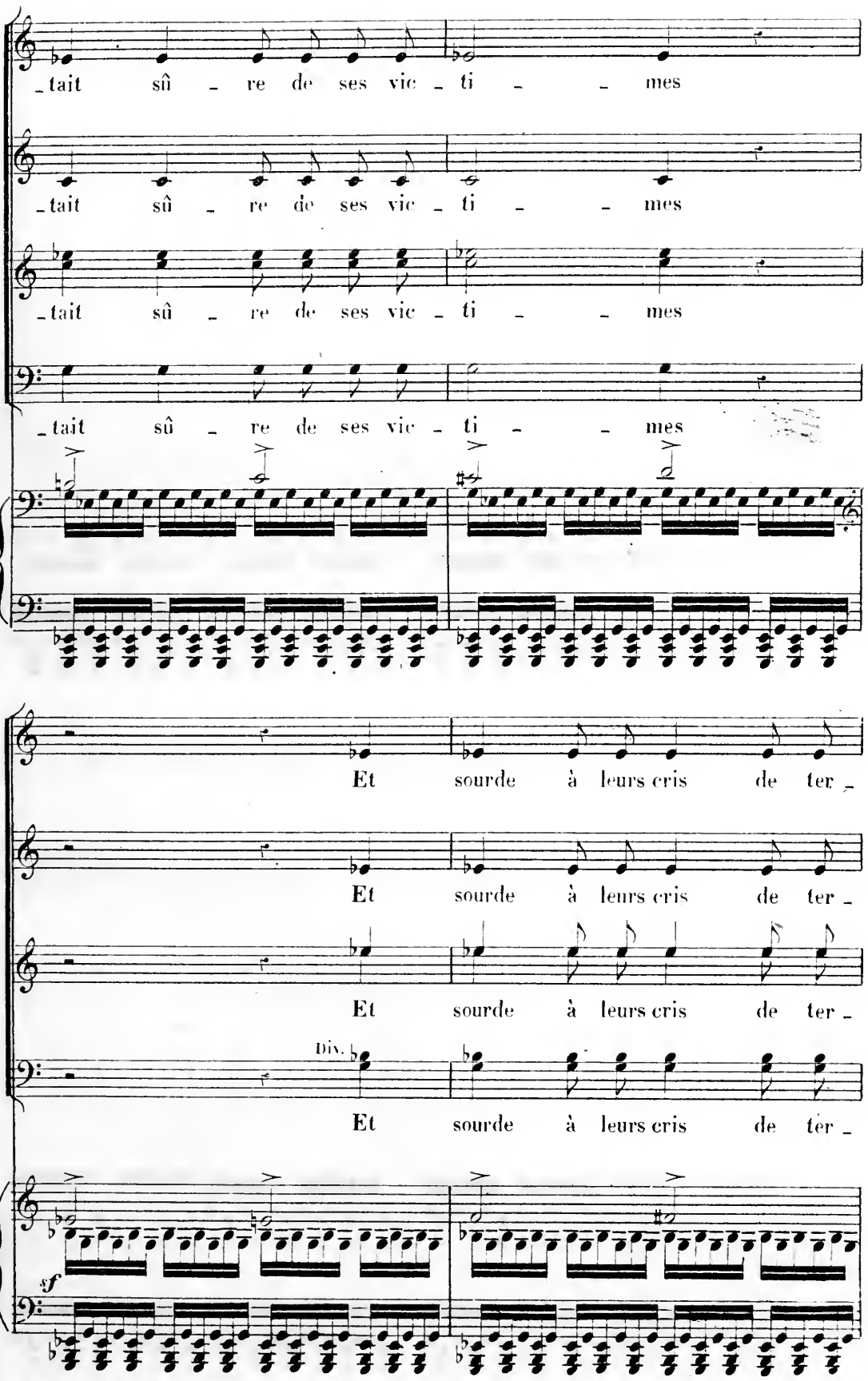

_rant qua _ _ ran _ _ _ te
_rant qua _ _ ran _ _ _ te
_rant qua _ _ ran _ _ _ te
_rant qua _ _ ran _ _ _ te
jours
jours
Et les flots s'é _ le_
jours
jours
Et les flots s'é _ le_

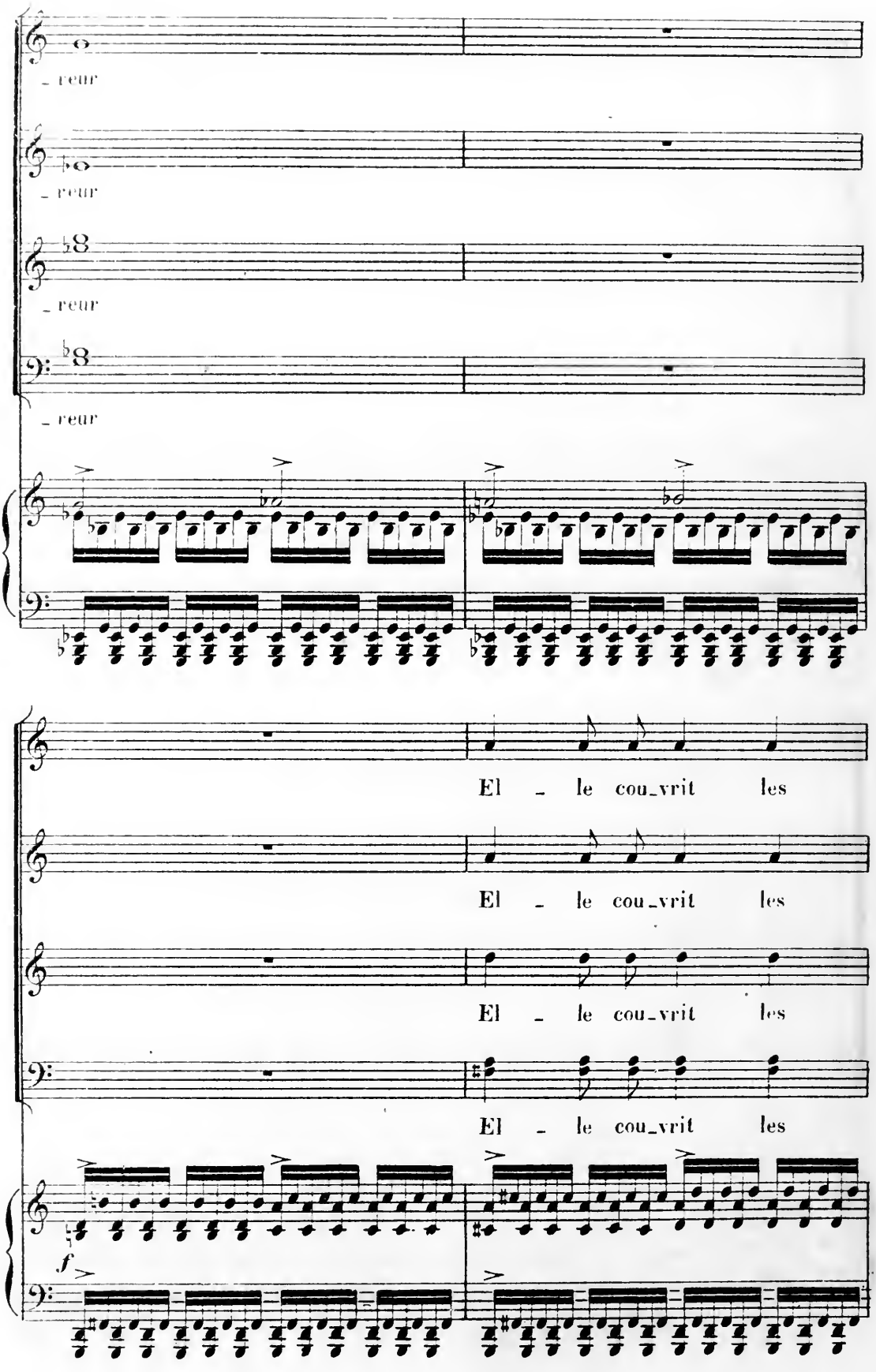

Et les flots s'é_le_vaient au dessus des ru_
_vaient au dessus des ru_i_nes;
Et les flots s'é_le_vaient au dessus des ru_
_vaient au dessus des ru_i_nes;
_i_nes
Et devant le flé_au dé_sertant leurs ci_
ff
Et devant le flé_au dé_sertant leurs ci_
_i_nes
Et devant le flé_au dé_sertant leurs ci_
8
8

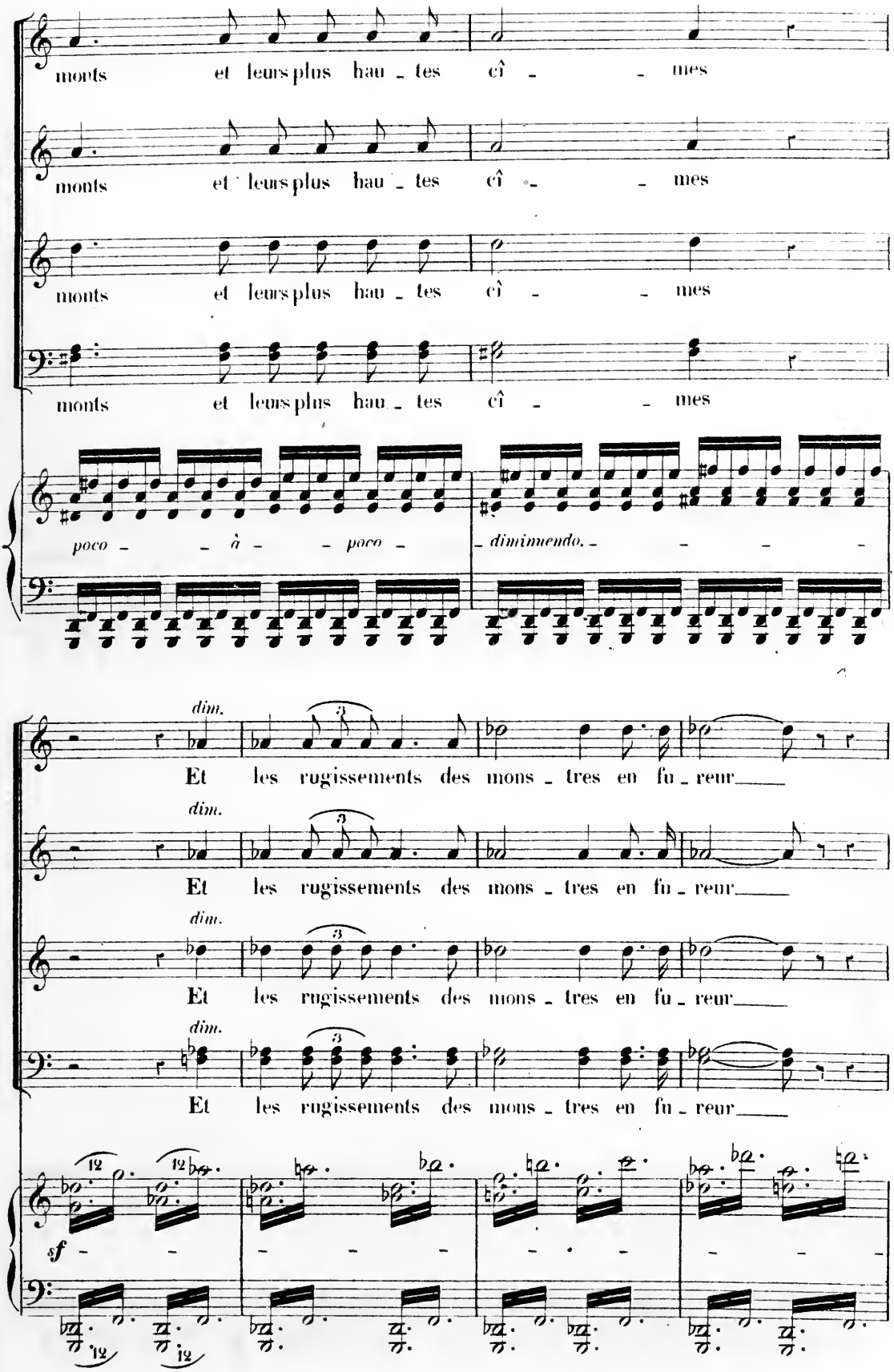

_tés Les hom _ mes éperdus fuy _ aient _____ vers les colli_nes
_tés Les hom _ mes éperdus fuy _ aient _____ vers les colli_nes
_tés Les hom _ mes éperdus fuy _ aient _____ vers les colli_nes
_tés Les hom _ mes éperdus fuy _ aient _____ vers les colli_nes

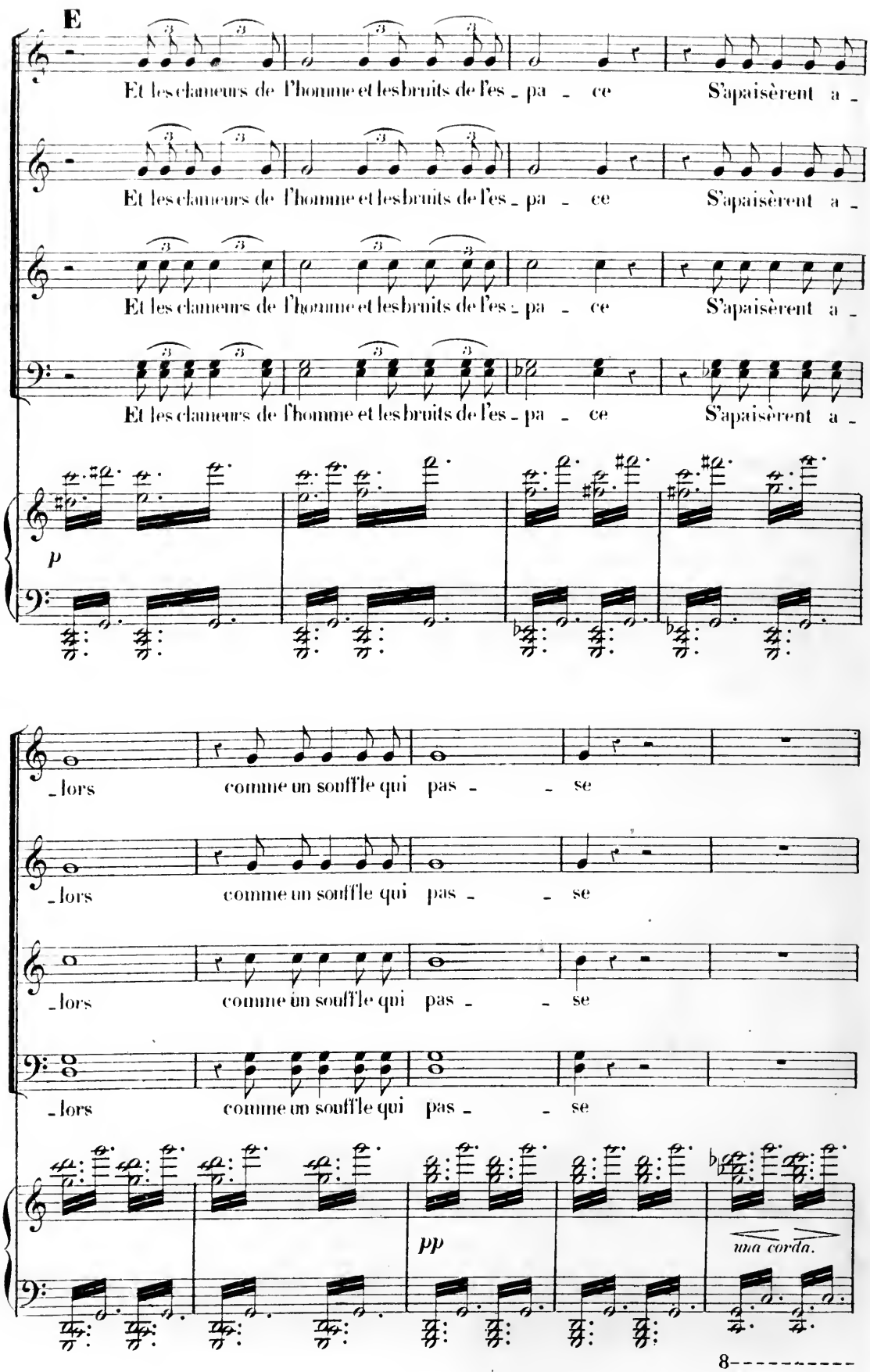

D
Et les ai _ gles pla _ naient _____ sur les champs ___ dévas _
Et les ai _ gles pla _ naient _____ sur les champs ___ dévas _
Et les ai _ gles pla _ naient _____ sur les champs ___ dévas _
Et les ai _ gles pla _ naient _____ sur les champs ___ dévas _

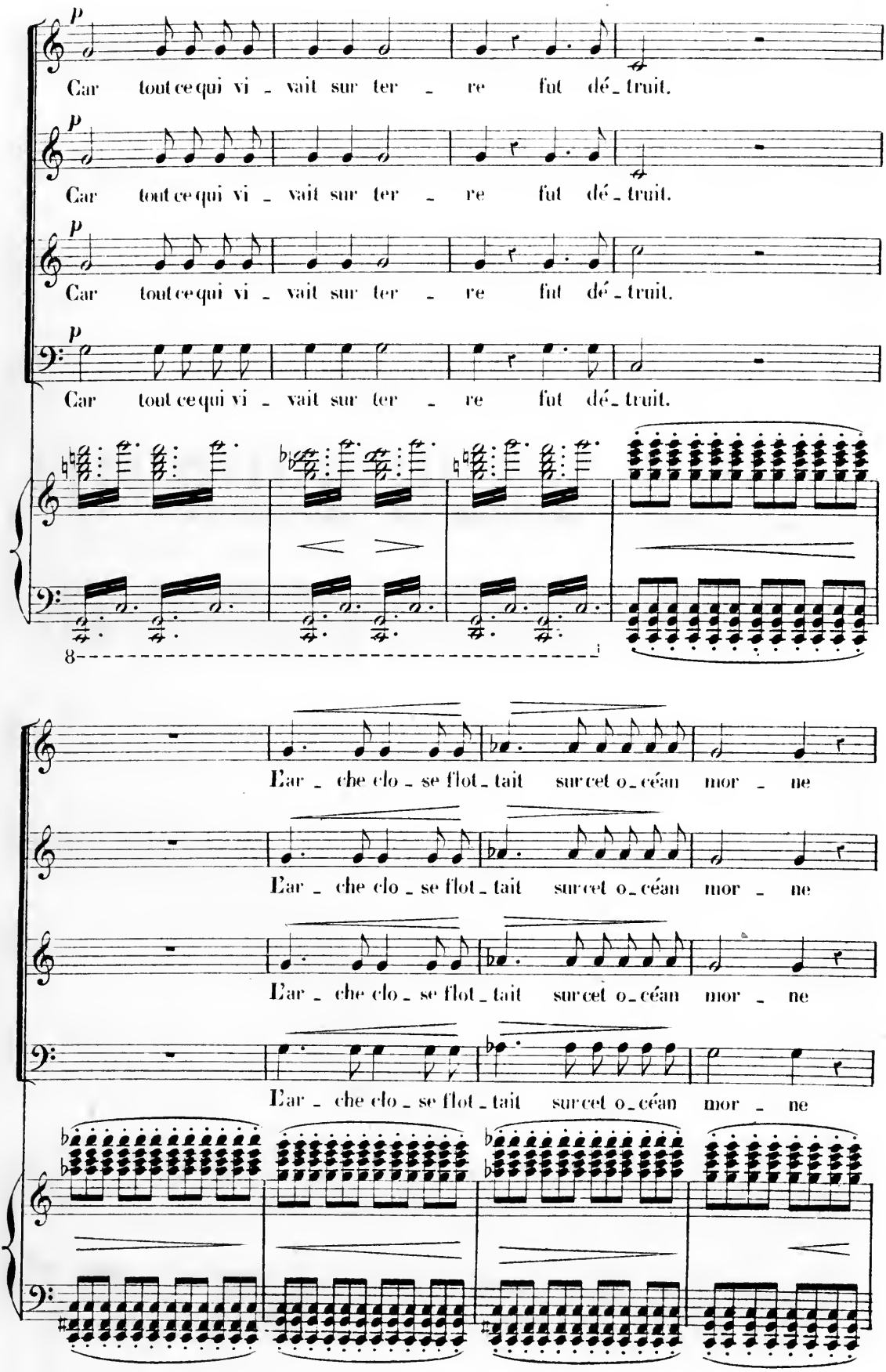

- tés
- tés
- tés
- tés
6
6
6
6
8
L'on - de len - te mon -
L'on - de len - te mon -
Div.
L'on - de len - te mon -
L'on - de len - te mon -
6


_tait sû _ re de ses vic _ ti _ _ mes
_tait sû _ re de ses vic _ ti _ _ mes
_tait sû _ re de ses vic _ ti _ _ mes
_tait sû _ re de ses vic _ ti _ _ mes
Et sourde à leurs cris de ter _
Et sourde à leurs cris de ter _
Et sourde à leurs cris de ter _
Div.
Et sourde à leurs cris de ter _
sf


- reur
- reur
- reur
- reur
El - le cou_vrit les
El - le cou_vrit les
El - le cou_vrit les
El - le cou_vrit les
f


monts et leurs plus hau _ tes cî _ _ mes
monts et leurs plus hau _ tes cî _ _ mes
monts et leurs plus hau _ tes cî _ _ mes
monts et leurs plus hau _ tes cî _ _ mes
poco _ _ à _ _ poco _ _ diminuendo. _ _ _ _
dim.
Et les rugissements des mons _ tres en fu _ reur
dim.
Et les rugissements des mons _ tres en fu _ reur
dim.
Et les rugissements des mons _ tres en fu _ reur
dim.
Et les rugissements des mons _ tres en fu _ reur
sf


E
Et les clameurs de l'homme et les bruits de l'es - pa - ce S'apaisèrent a -
Et les clameurs de l'homme et les bruits de l'es - pa - ce S'apaisèrent a -
Et les clameurs de l'homme et les bruits de l'es - pa - ce S'apaisèrent a -
Et les clameurs de l'homme et les bruits de l'es - pa - ce S'apaisèrent a -
p
- lors comme un souffle qui pas - - se
- lors comme un souffle qui pas - - se
- lors comme un souffle qui pas - - se
- lors comme un souffle qui pas - - se
pp
una corda.
8


p
Car tout ce qui vi - vait sur ter - re fut dé - truit.
p
Car tout ce qui vi - vait sur ter - re fut dé - truit.
p
Car tout ce qui vi - vait sur ter - re fut dé - truit.
p
Car tout ce qui vi - vait sur ter - re fut dé - truit.
8
L'ar - che clo - se flot - tait sur cet o - céan mor - ne
L'ar - che clo - se flot - tait sur cet o - céan mor - ne
L'ar - che clo - se flot - tait sur cet o - céan mor - ne
L'ar - che clo - se flot - tait sur cet o - céan mor - ne

dim.

Au hazard, elle al_lait vers l'horizon sans bor _ ne

dim.

Au hazard, elle al_lait vers l'horizon sans bor _ ne

dim.

Au hazard, elle al_lait vers l'horizon sans bor _ ne

dim.

Au hazard, elle al_lait vers l'horizon sans bor _ ne

sempre ***pp***

pp

Au milieu de l'horreur d'une é_ter_nel_le nuit.

pp

Au milieu de l'horreur d'une é_ter_nel_le nuit.

pp

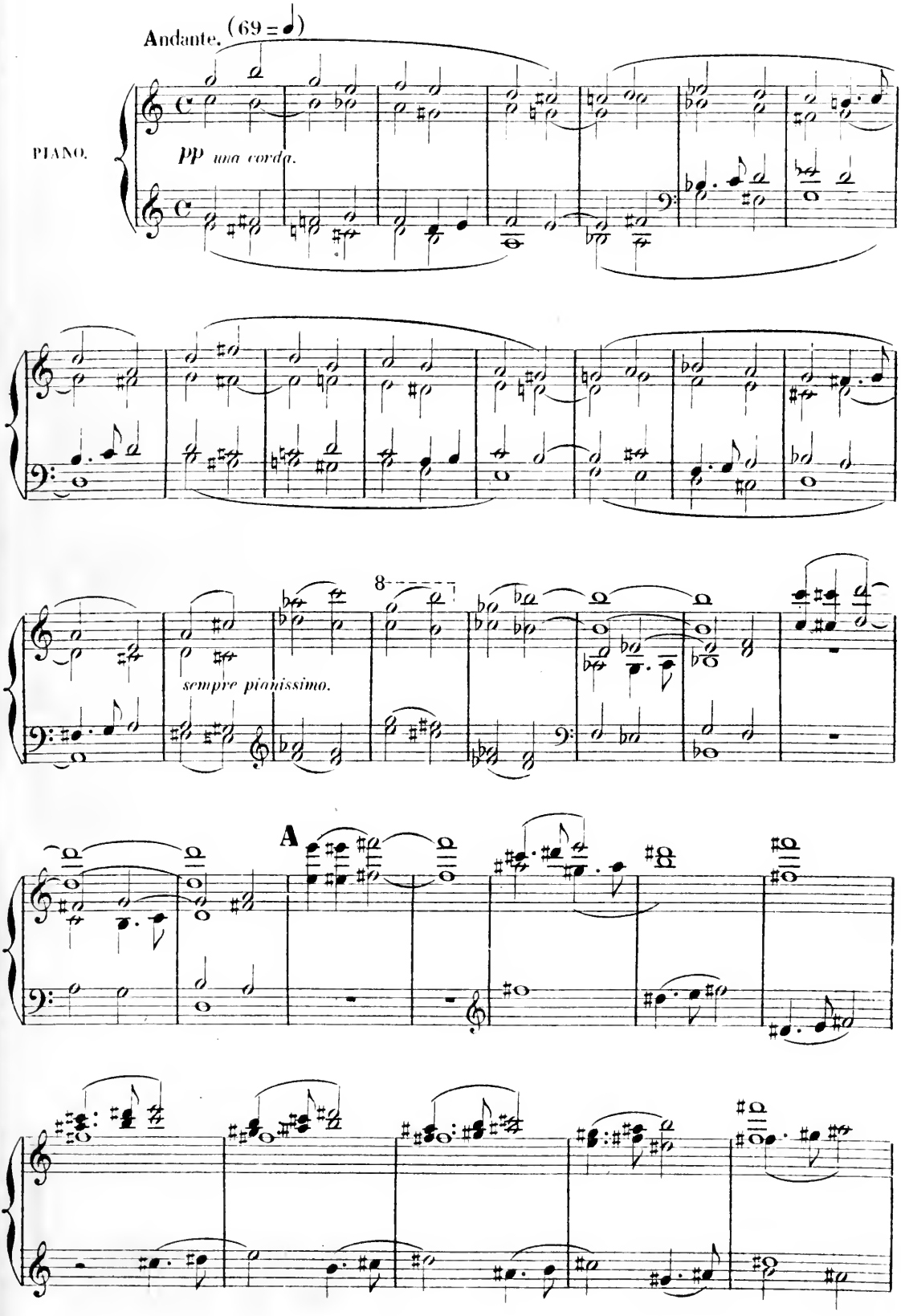
Au milieu de l'horreur d'une é_ter_nel_le nuit.

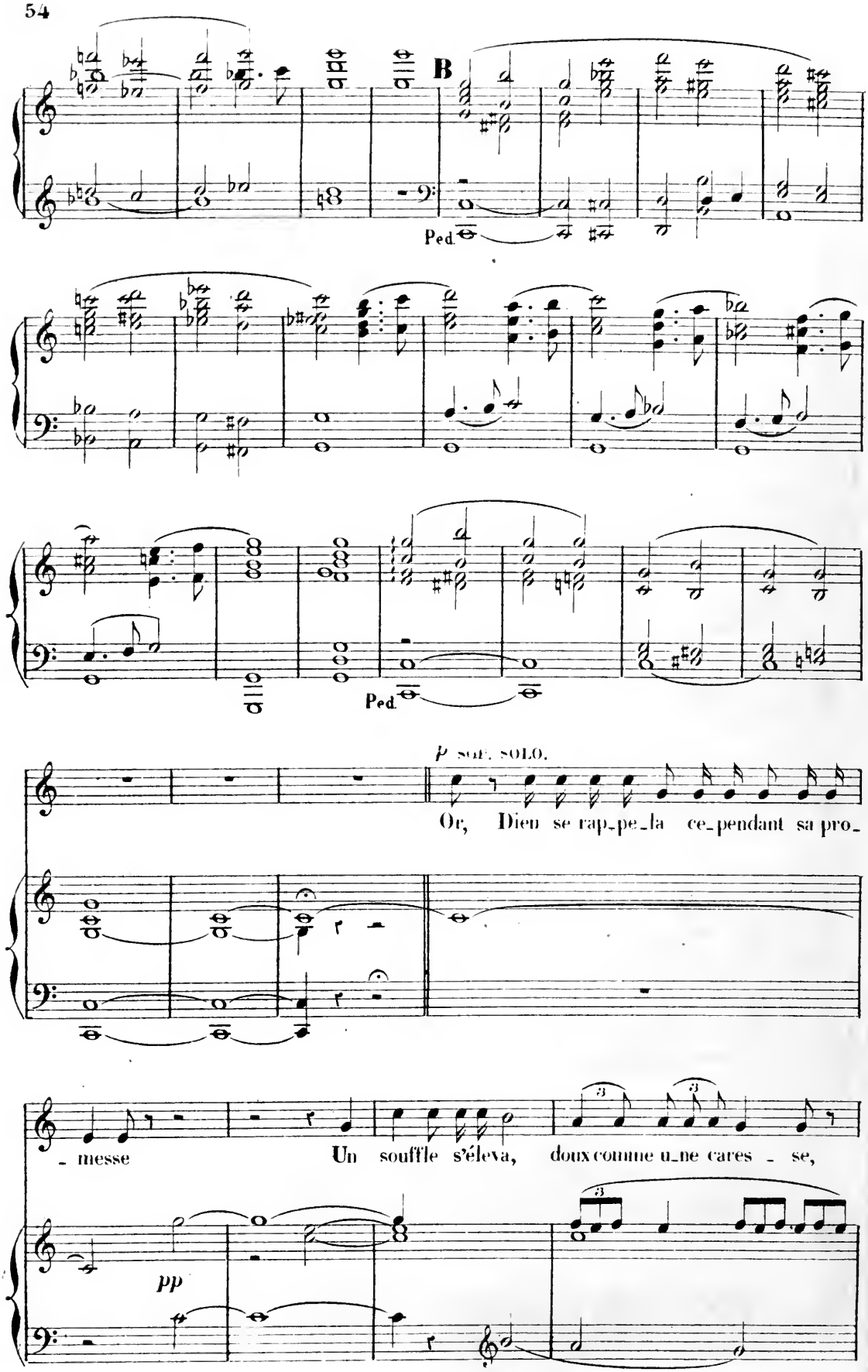
pp

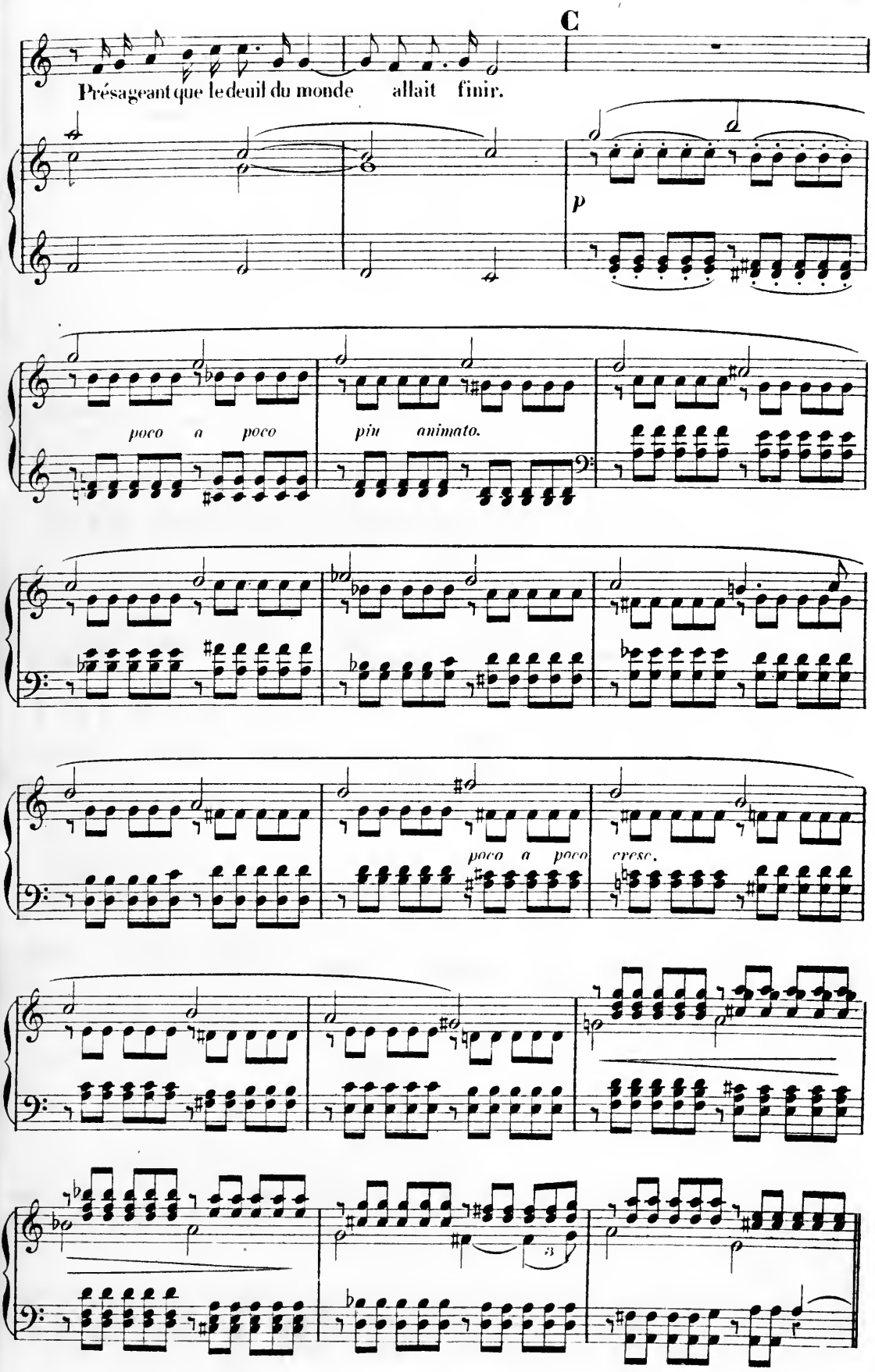
Au milieu de l'horreur d'une é_ter_nel_le nuit.

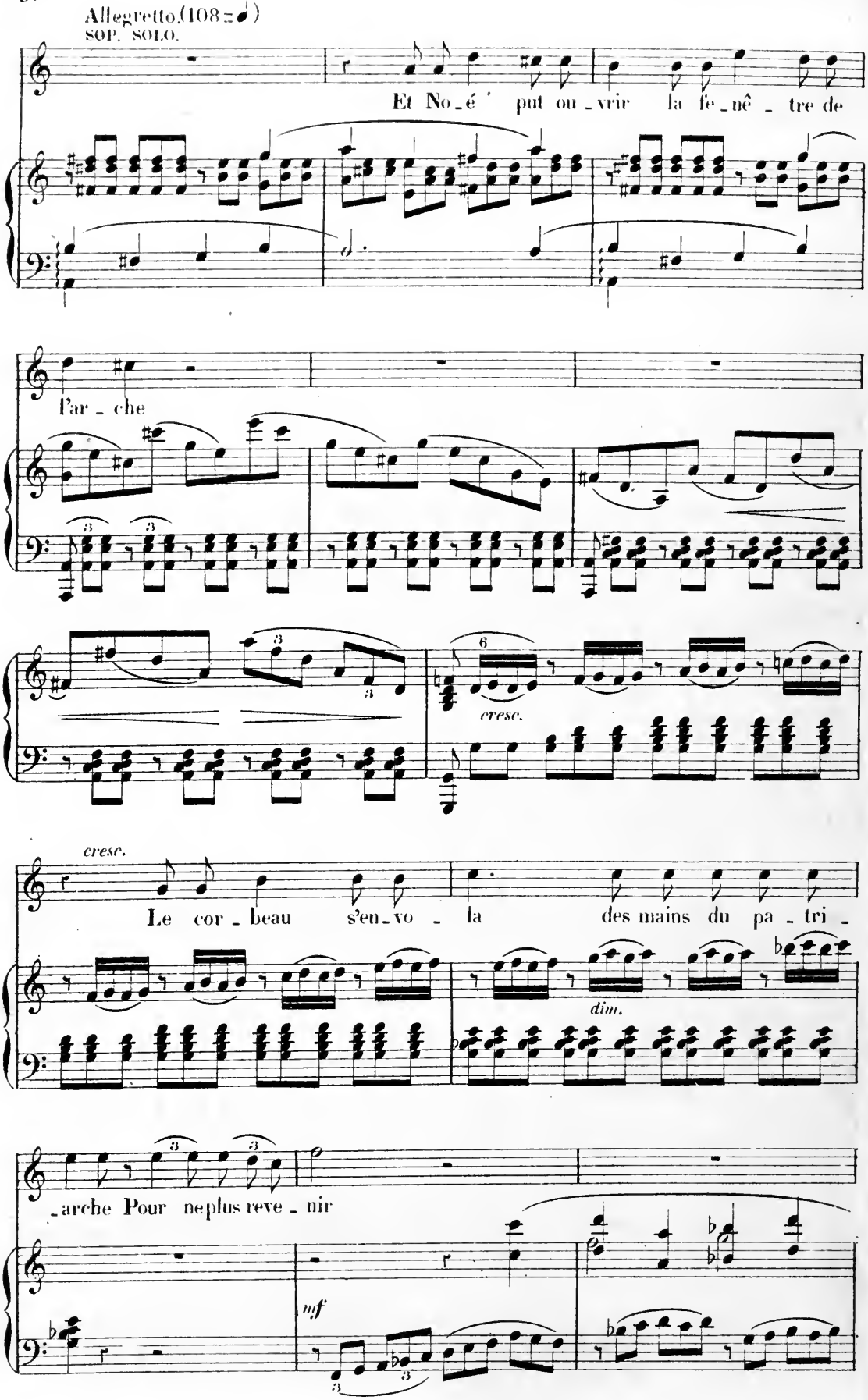
ppp

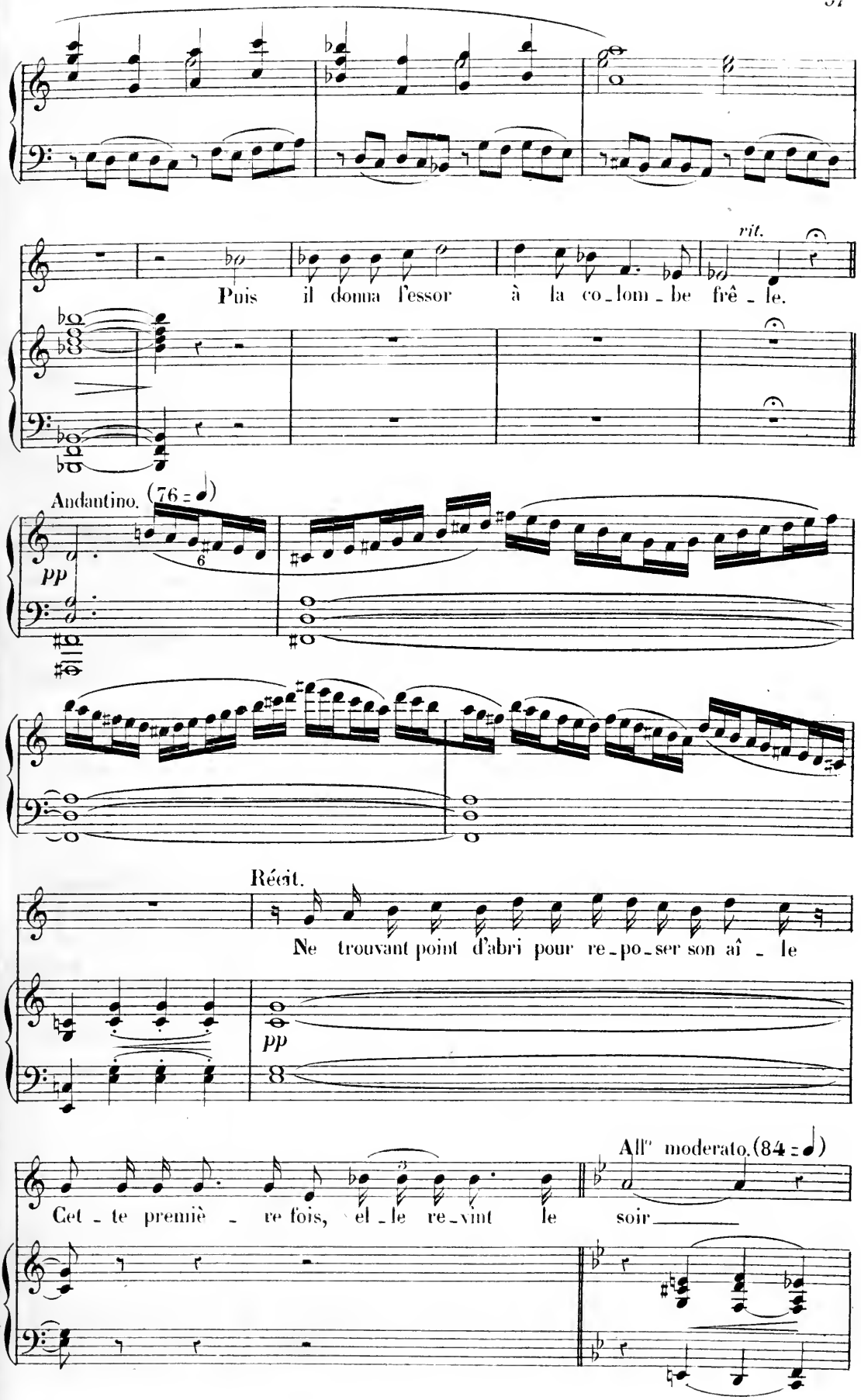
3ᵐᵉ PARTIE.

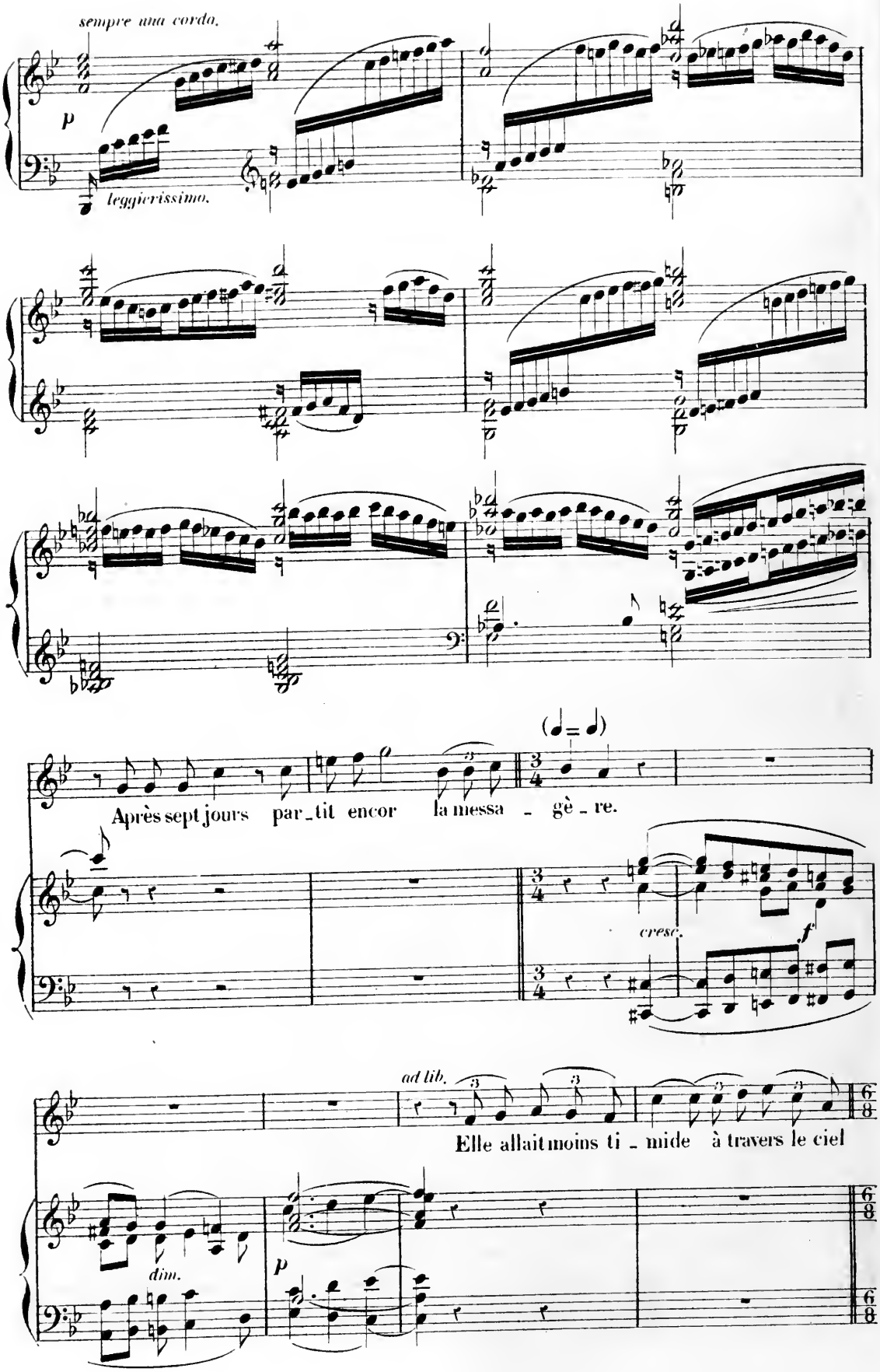


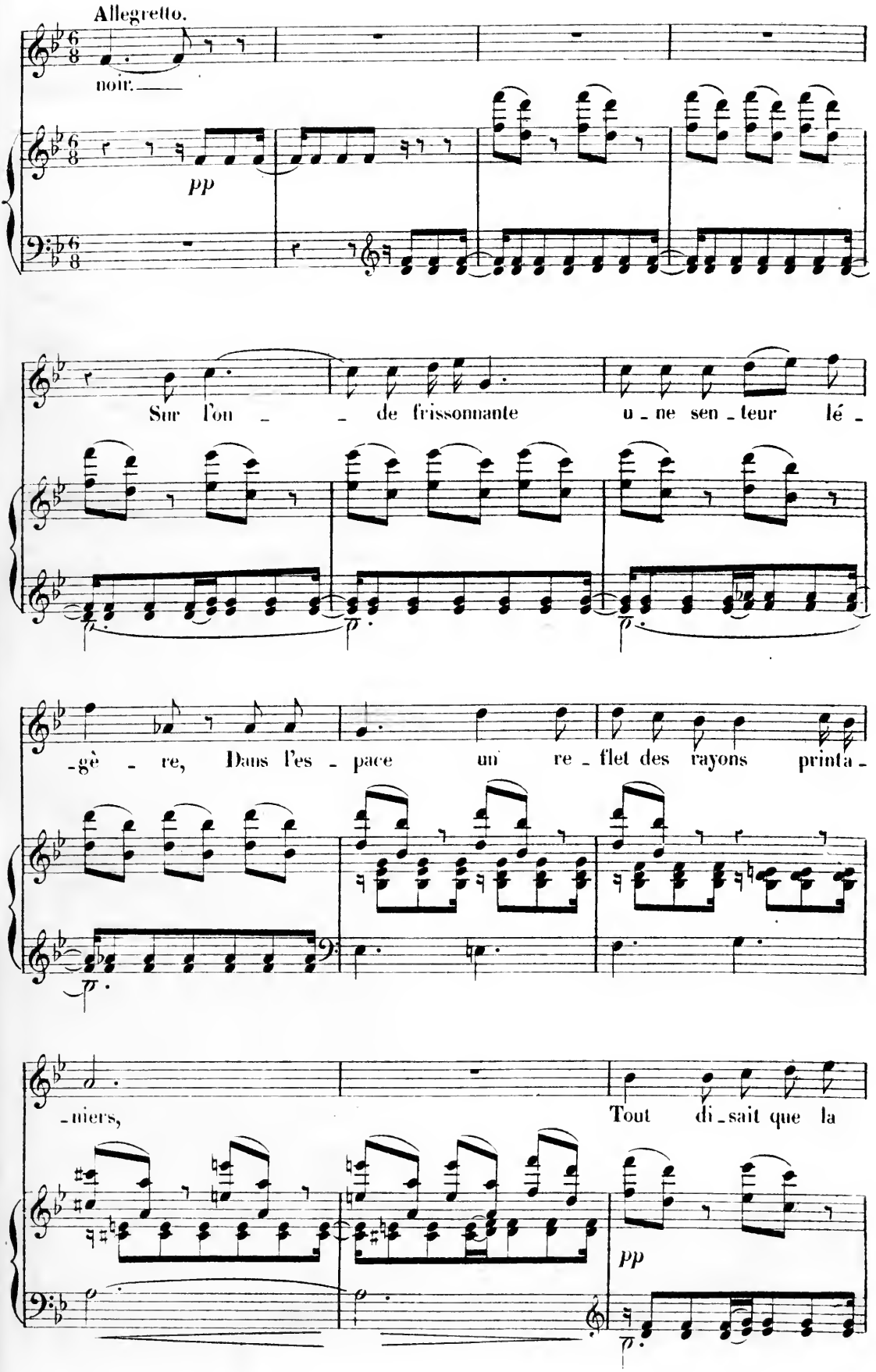

B
Ped.
Ped.
p sur. solo.
Or, Dieu se rap-pe-la ce-pendant sa pro-
- messe
Un souffle s'éleva, doux comme u-ne cares - se,
pp

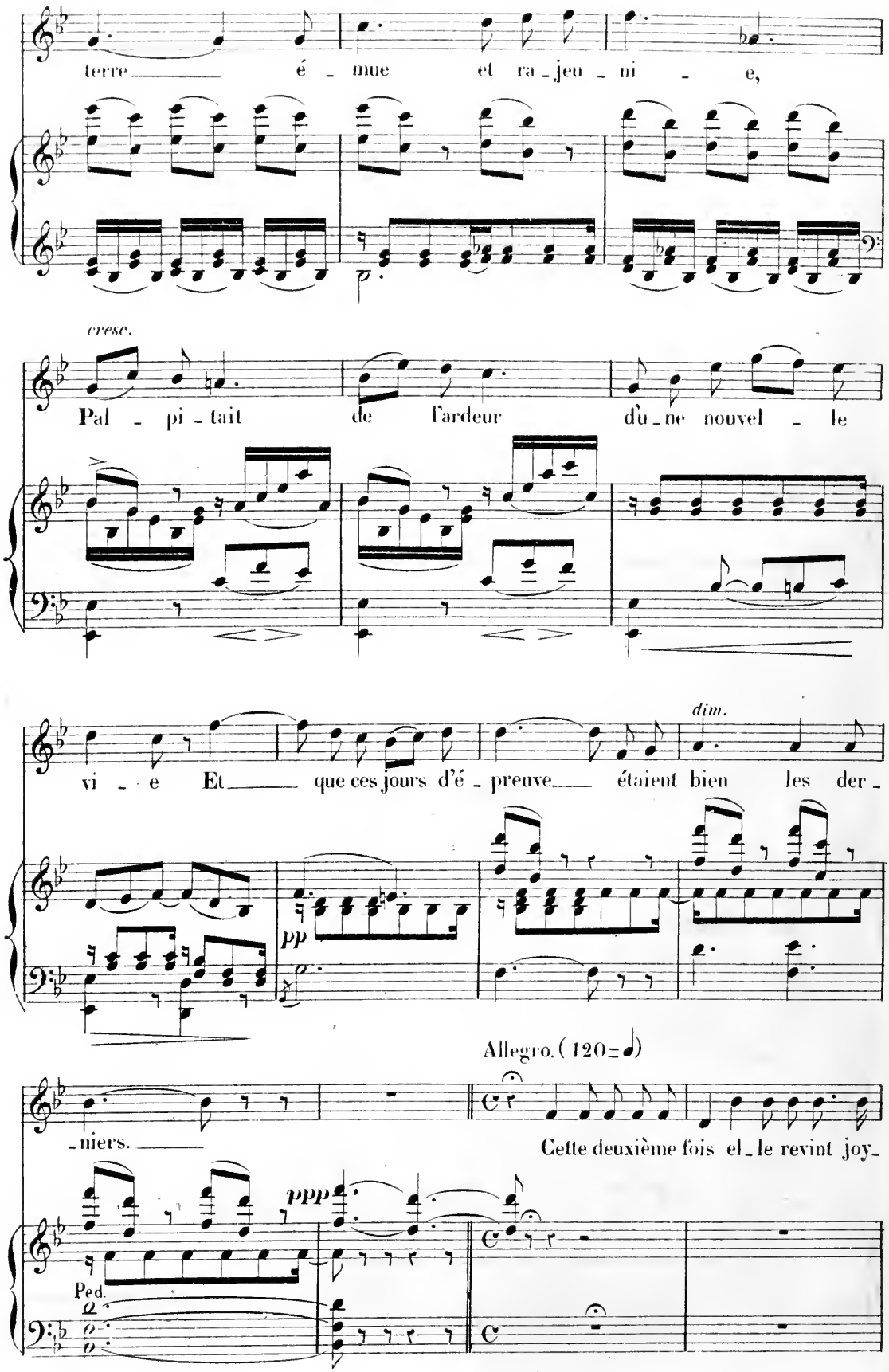

C
Présageant que le deuil du monde allait finir.
p
poco a poco
più animato.
poco a poco
cresc.

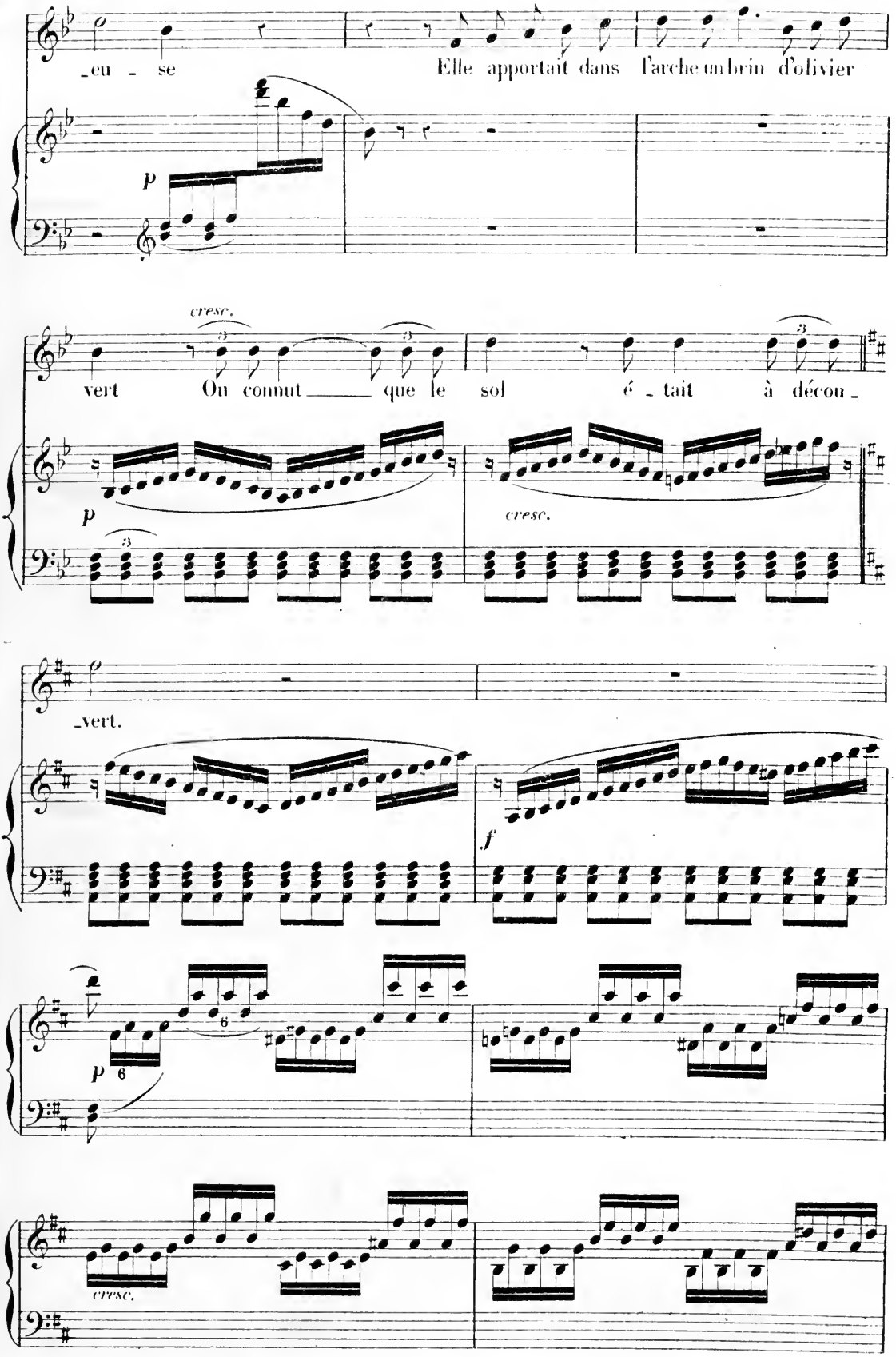

Allegretto.(108 = ♩)
SOP. SOLO.
Et No_é ' put ou_vrir la fe_nê_tre de
l'ar_che
cresc.
Le cor_beau s'en_vo_la des mains du pa_tri_
dim.
_arche Pour ne plus reve_nir
mf

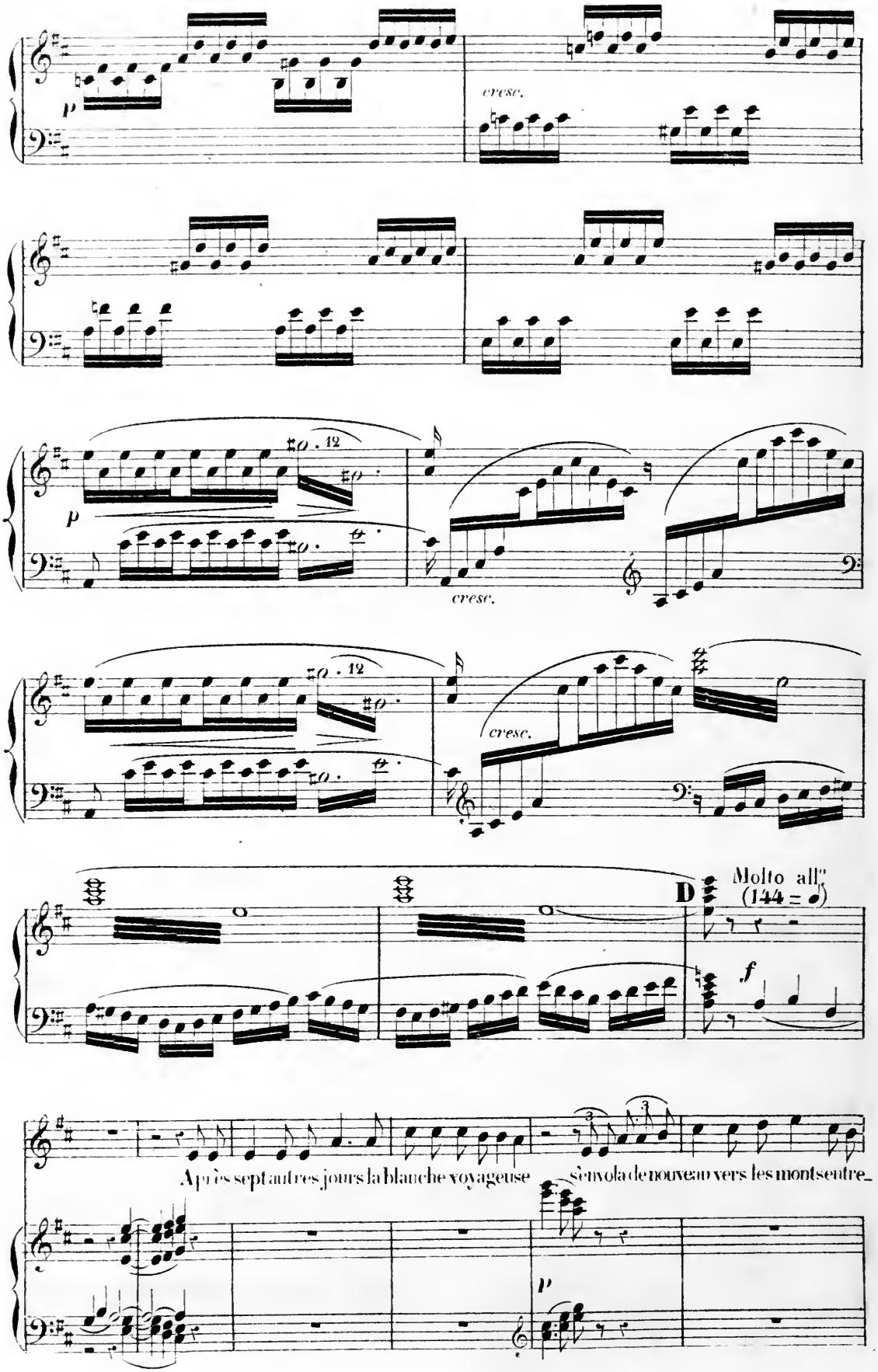

rit.
Puis il donna l'essor à la co-lom-be frê-le.
Andantino. (76 = ♩)
pp
Récit.
Ne trouvant point d'abri pour re-po-ser son aî-le
pp
All° moderato. (84 = ♩)
Cet-te premiè-re fois, el-le re-vint le soir

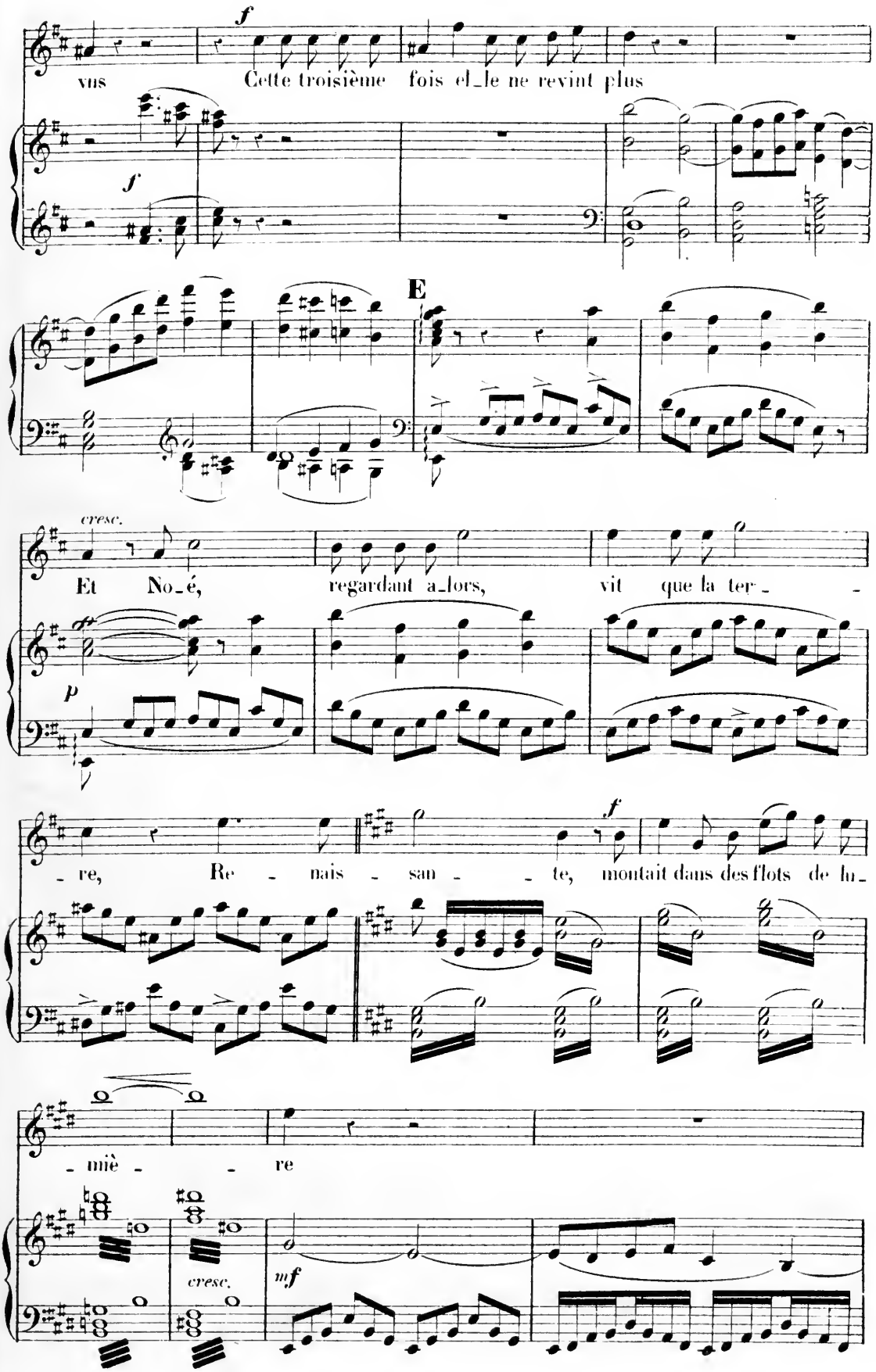

sempre una corda.
p
leggierissimo.
(♩= ♩)
Après sept jours par_tit encor la messa - gè - re.
cresc.
f
ad lib.
Elle allait moins ti - mide à travers le ciel
dim.
p

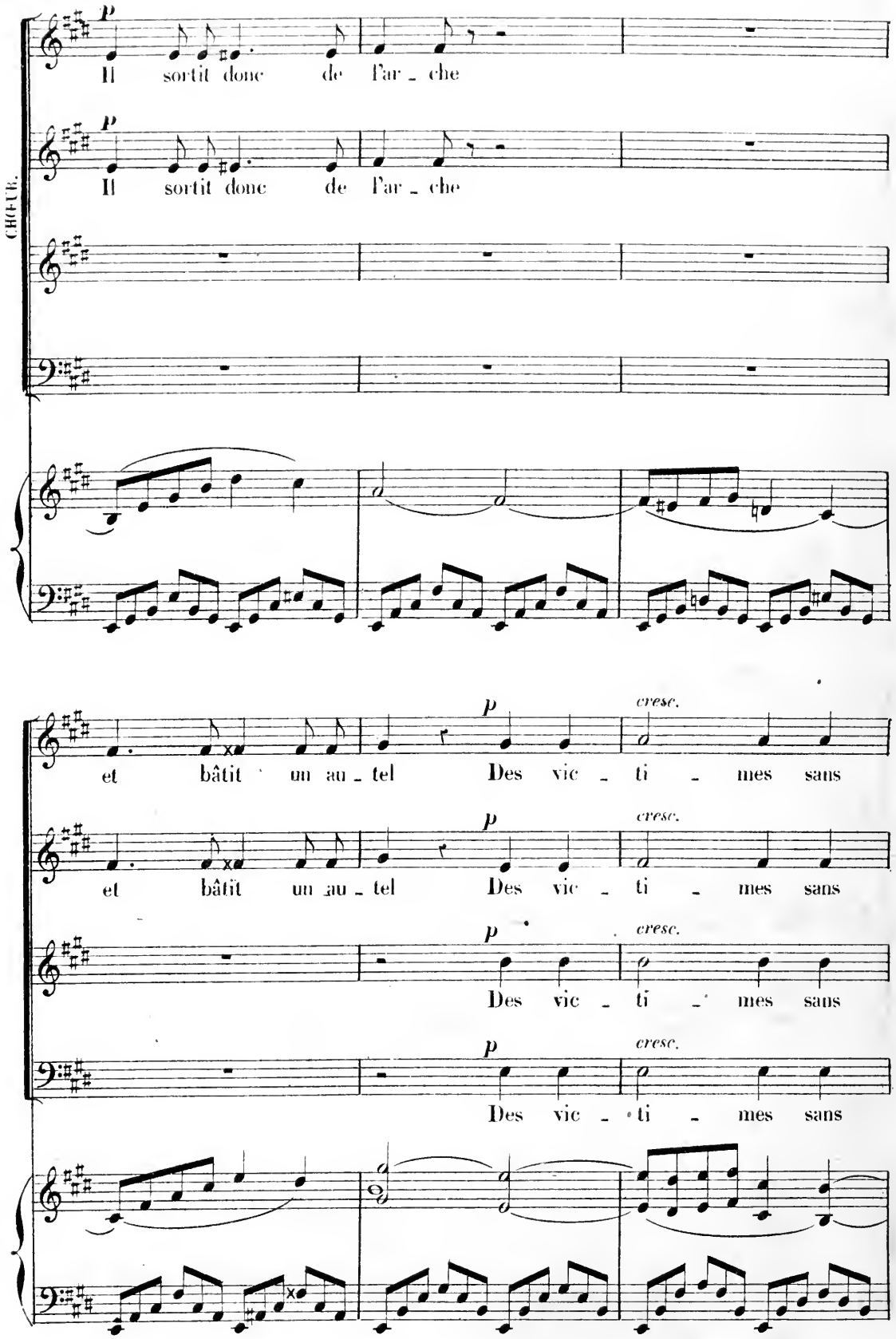

Allegretto.
noir.
pp
Sur l'on - de frissonnante u - ne sen - teur lé -
-gè - re, Dans l'es - pace un re - flet des rayons printa -
-niers, Tout di - sait que la
pp

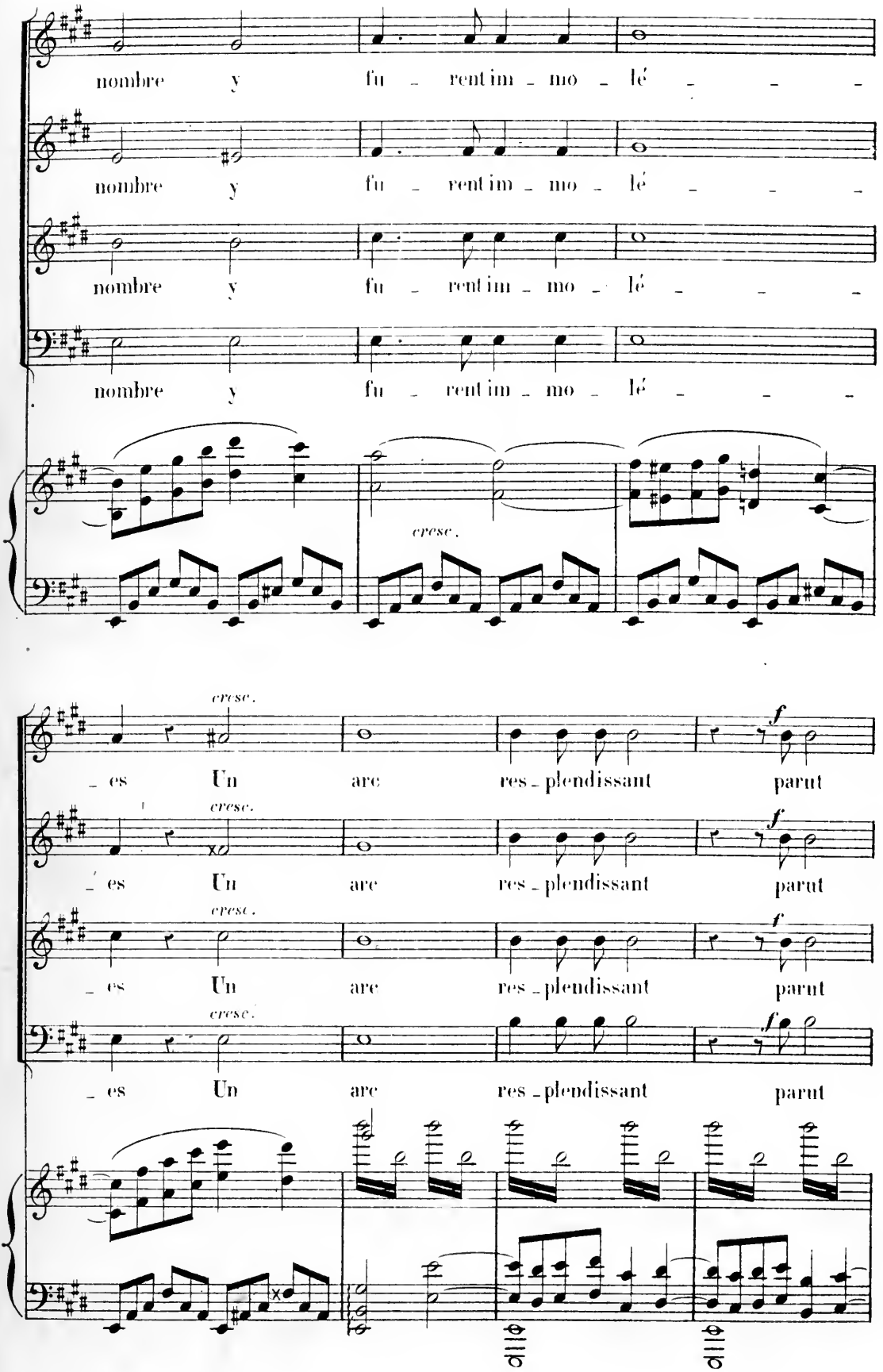

terre é - mue et ra - jeu - ni - e,
cresc.
Pal - pi - tait de l'ardeur d'u - ne nouvel - le
dim.
vi - e Et que ces jours d'é - preuve étaient bien les der -
pp
Allegro. (120 =)
- niers.
Cette deuxième fois el - le revint joy -
ppp
Ped.

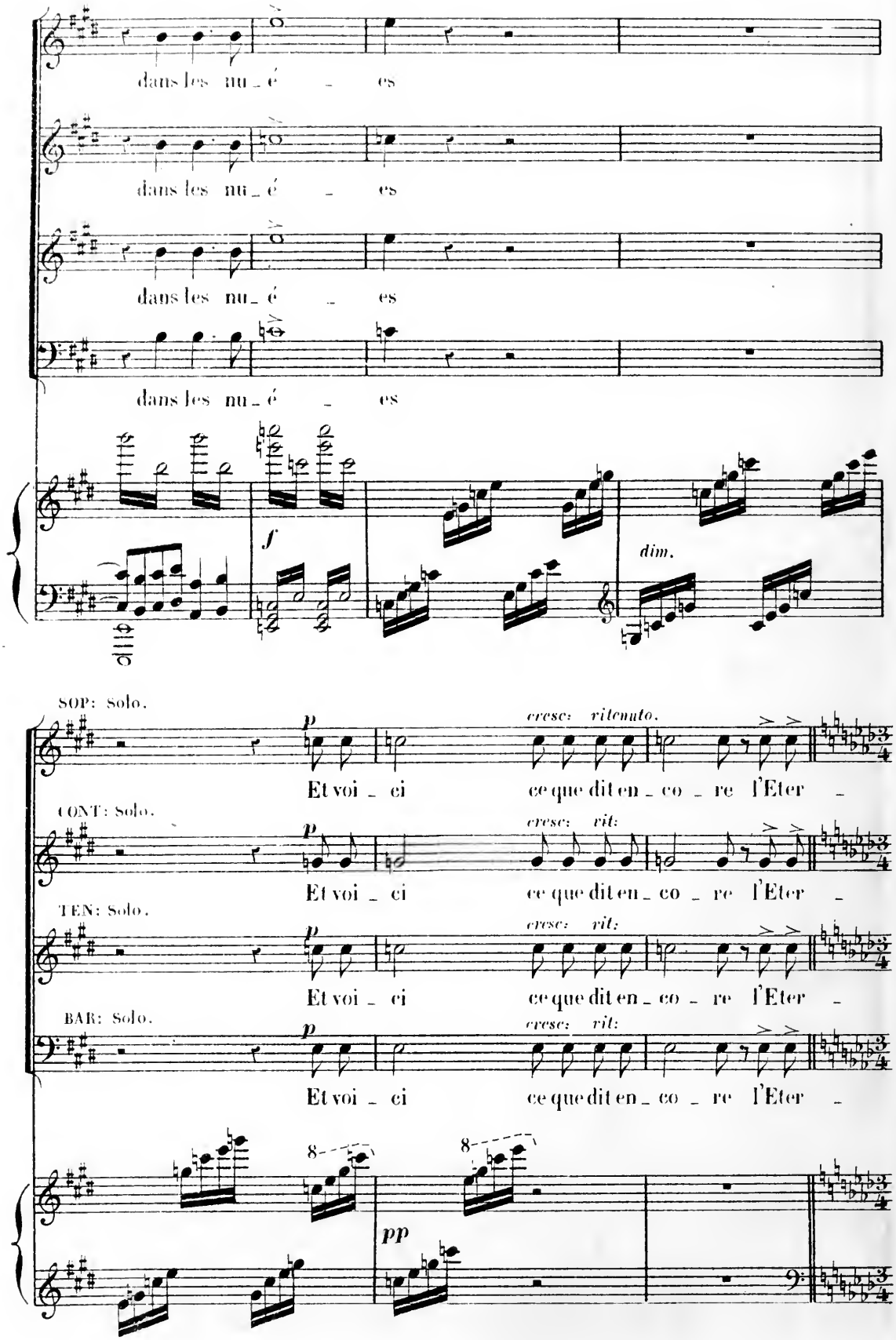

-eu - se
Elle apportait dans l'arche un brin d'olivier
p
cresc.
vert
Ou connut ____ que le sol é - tait à décou -
p
cresc.
-vert.
f
p
6
cresc.

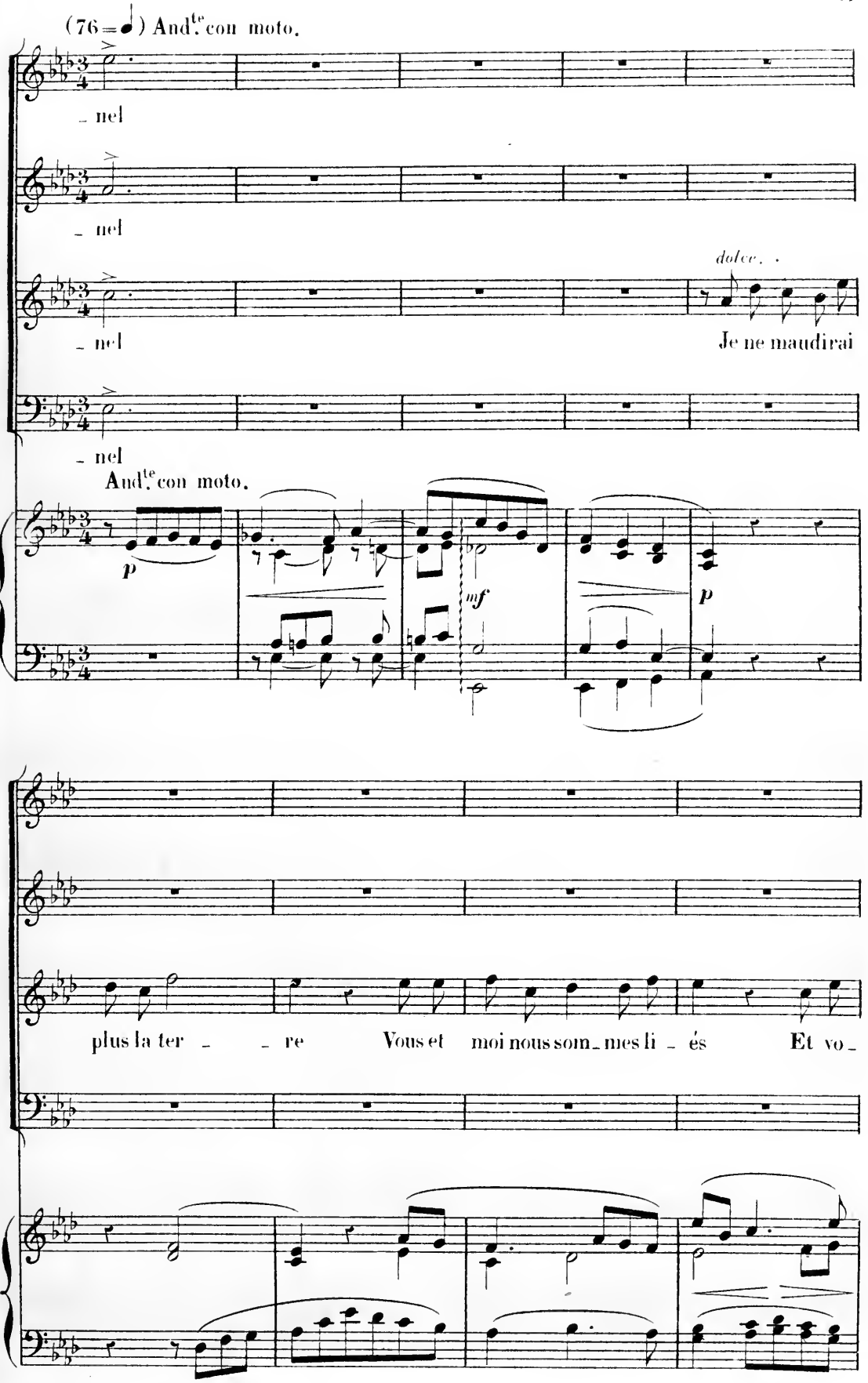

p
cresc.
p
cresc.
cresc.
D
Molto all.
(144 = 𝅗𝅥)
f
Après sept autres jours la blanche voyageuse
s'envola de nouveau vers les monts entre-
p

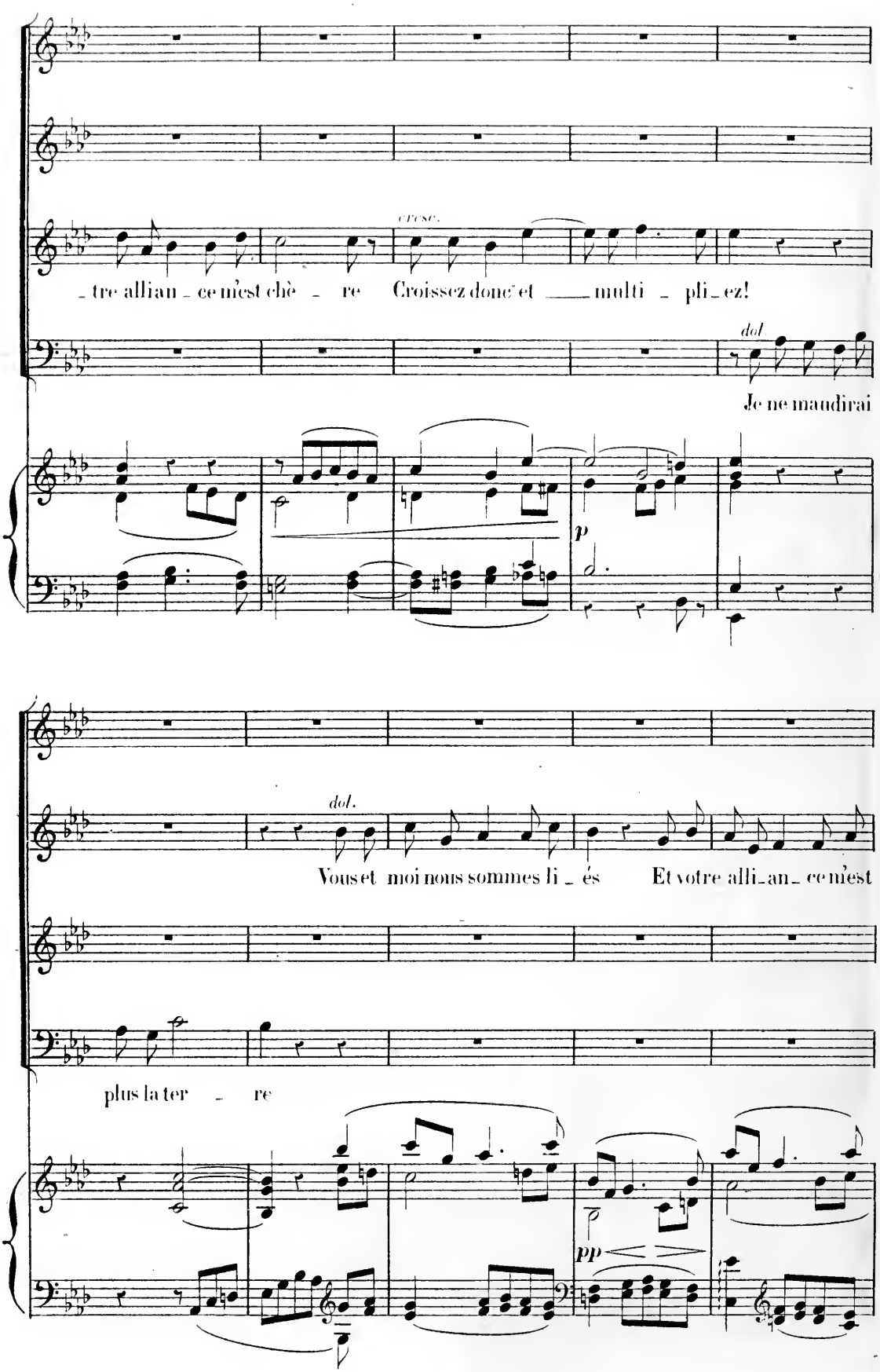

f
vus
Cette troisième fois el_le ne revint plus
f
E
cresc.
Et No_é, regardant a_lors, vit que la ter_ _
p
f
_ re, Re _ nais _ san _ _ te, montait dans des flots de lu_
_ miè _ _ re
cresc.
mf

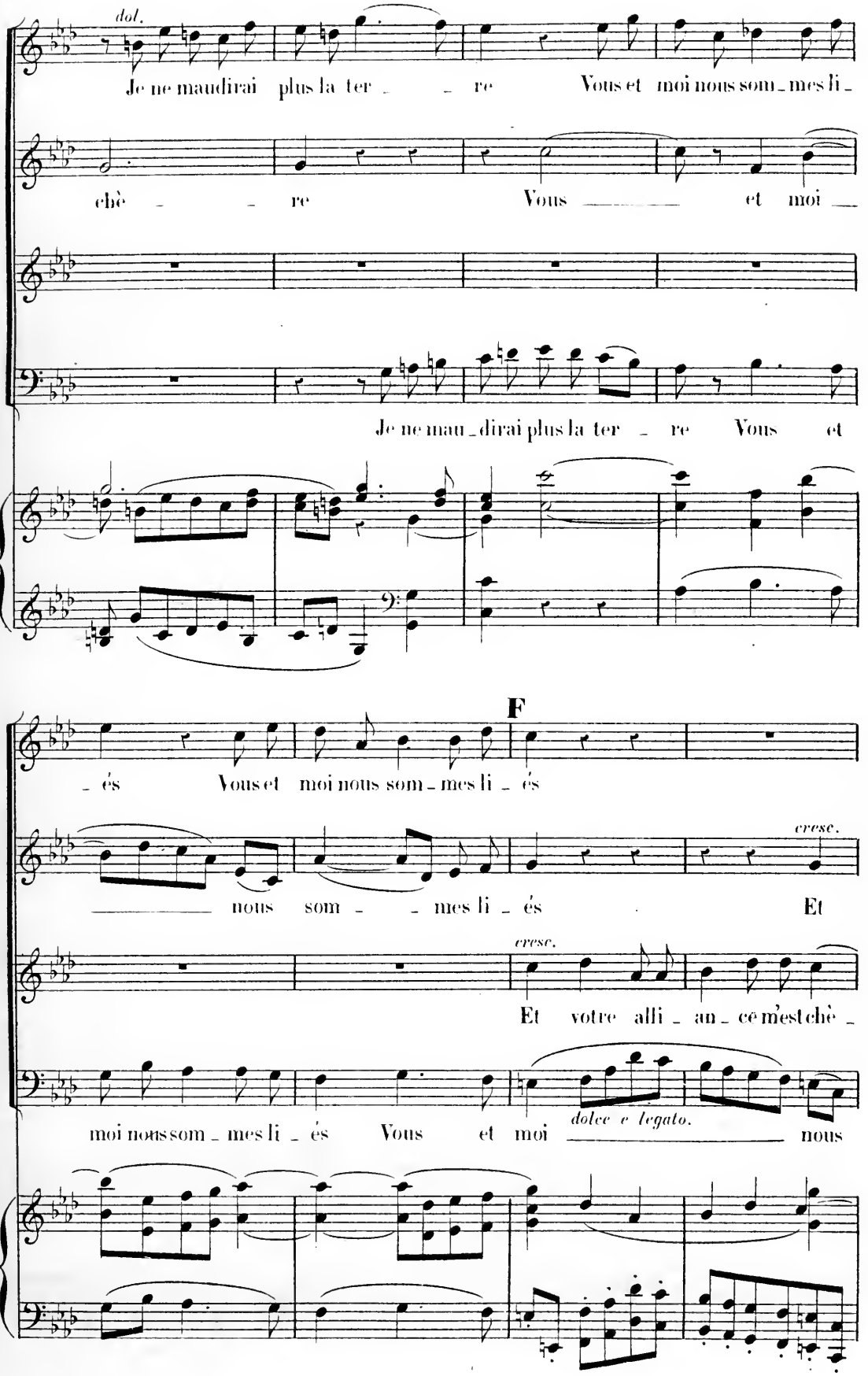

CHŒUR.
p
Il sortit donc de l'ar - che
p
Il sortit donc de l'ar - che
p
cresc.
et bâtit un au - tel Des vic - ti - mes sans
p
cresc.
et bâtit un au - tel Des vic - ti - mes sans
p
cresc.
Des vic - ti - mes sans
p
cresc.
Des vic - ti - mes sans

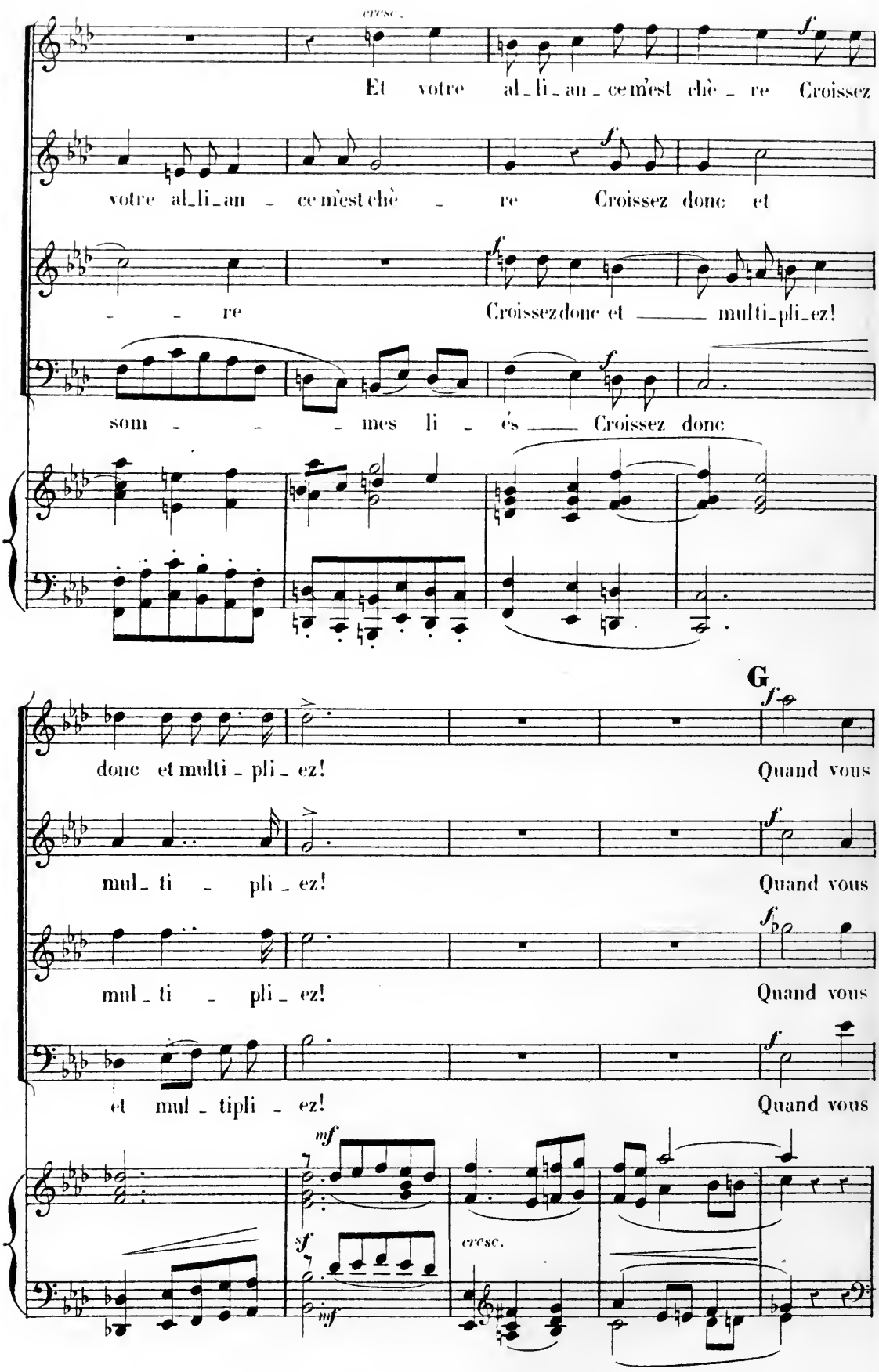

nombre y fu - rent im - mo - lé - - -
nombre y fu - rent im - mo - lé - - -
nombre y fu - rent im - mo - lé - - -
nombre y fu - rent im - mo - lé - - -
cresc.
cresc.
- es Un arc res - plendissant parut
cresc.
- es Un arc res - plendissant parut
cresc.
- es Un arc res - plendissant parut
cresc.
- es Un arc res - plendissant parut
f
f
f
f

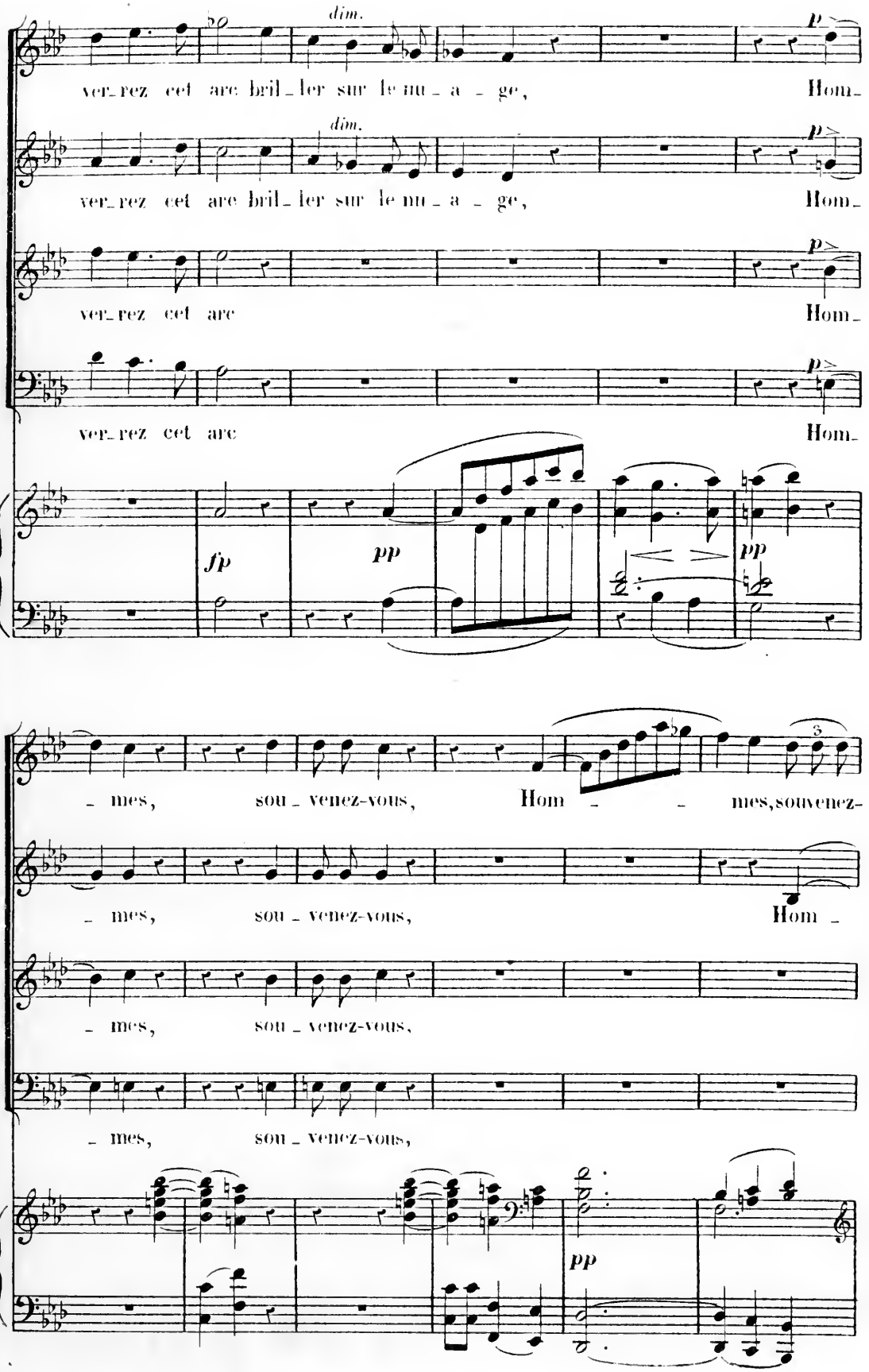

dans les nu_é _ es
dans les nu_é _ es
dans les nu_é _ es
dans les nu_é _ es
f
dim.
SOP: Solo.
CONT: Solo.
TEN: Solo.
BAR: Solo.
p
cresc: ritenuto.
cresc: rit:
Et voi _ ci ce que dit en _ co _ re l'Eter _
8
pp

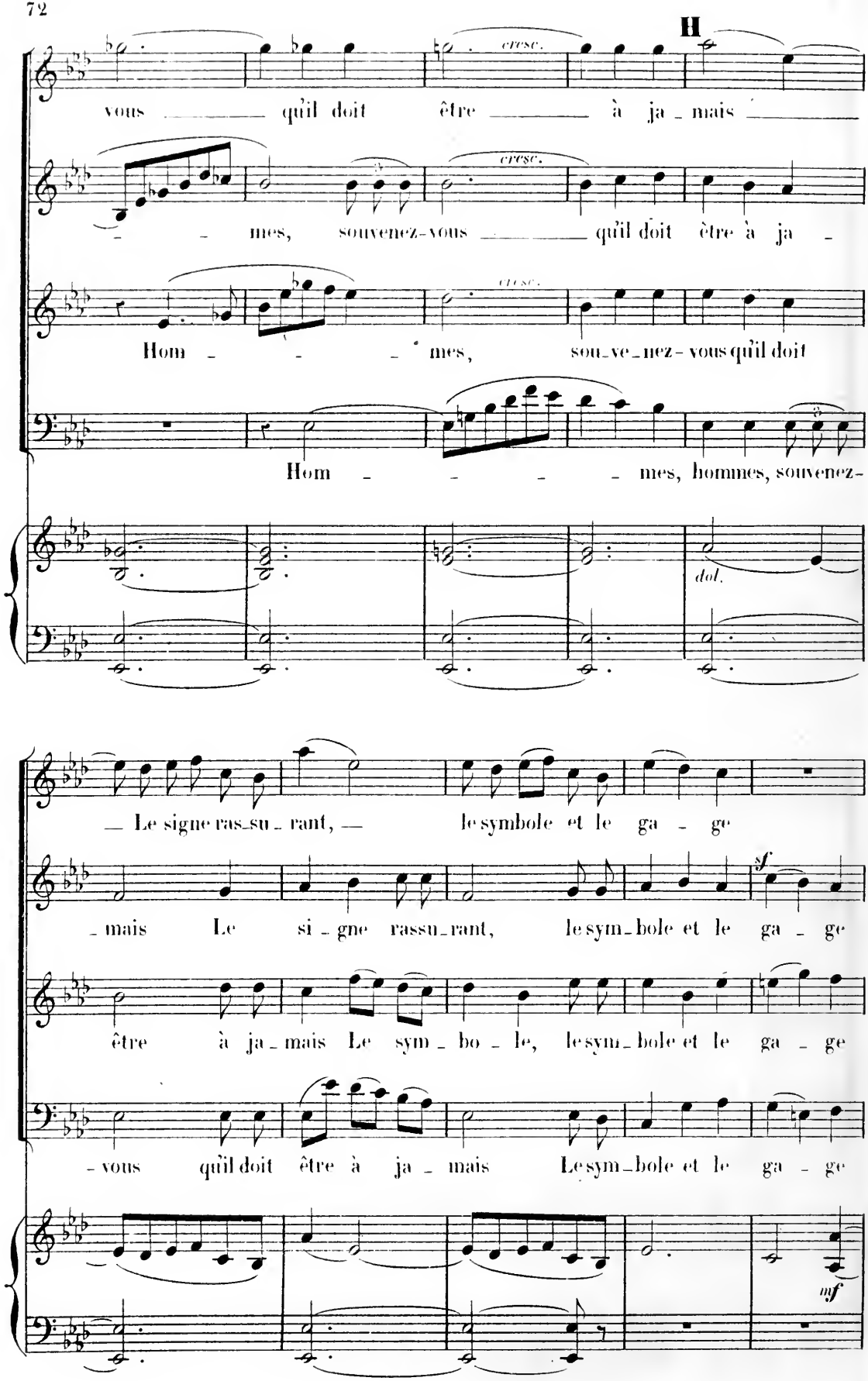

(76 = ♩) And.te con moto.
- nel
- nel
- nel
dolce.
Je ne maudirai
- nel
And.te con moto.
p
mf
p
plus la ter - - re Vous et moi nous som - mes li - és Et vo -

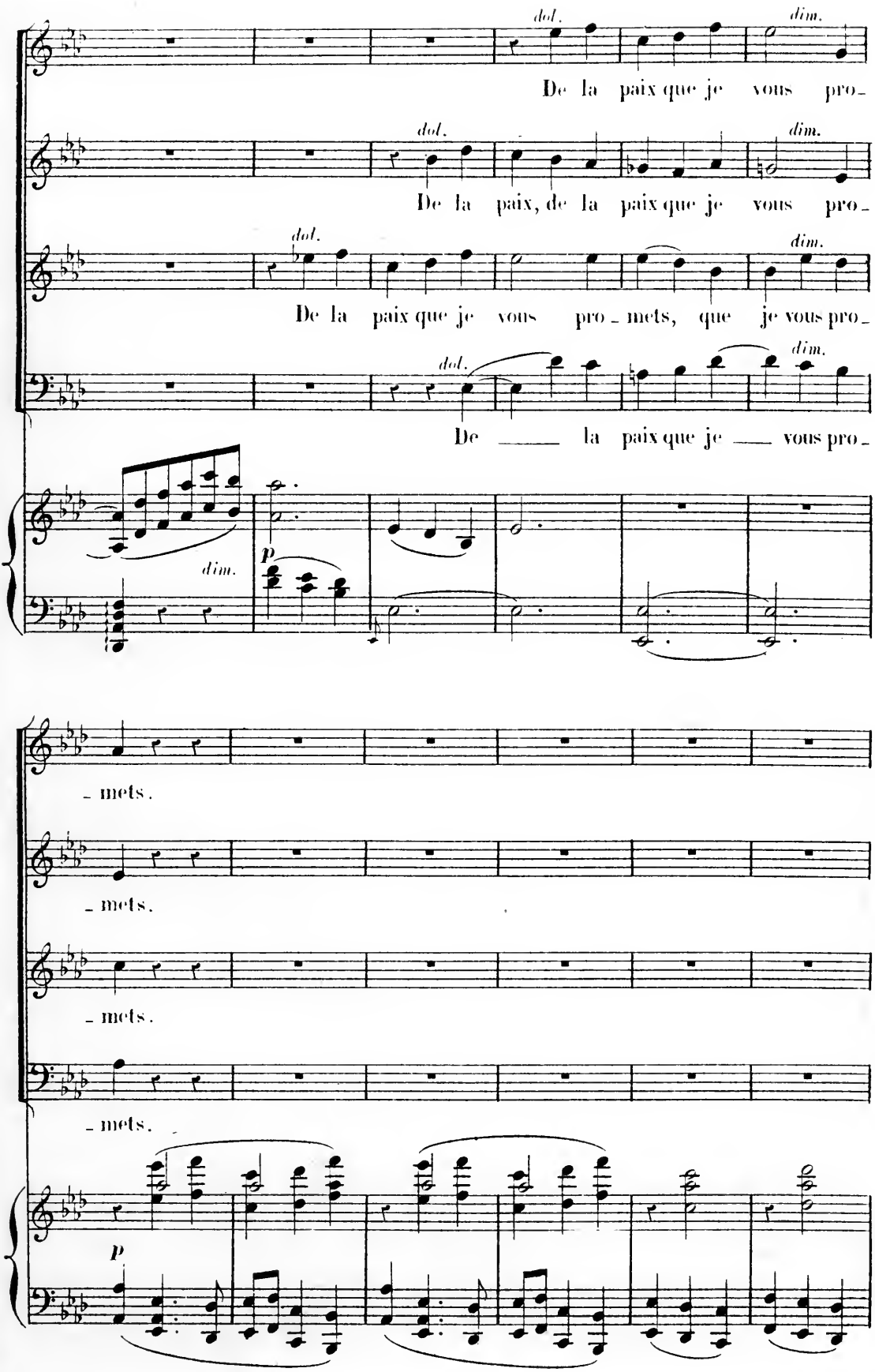

cresc.
tre allian ce m'est chè re Croissez donc et multi pli ez!
dol.
Je ne maudirai
p
dol.
Vous et moi nous sommes li és Et votre alli an ce m'est
plus la ter re
pp

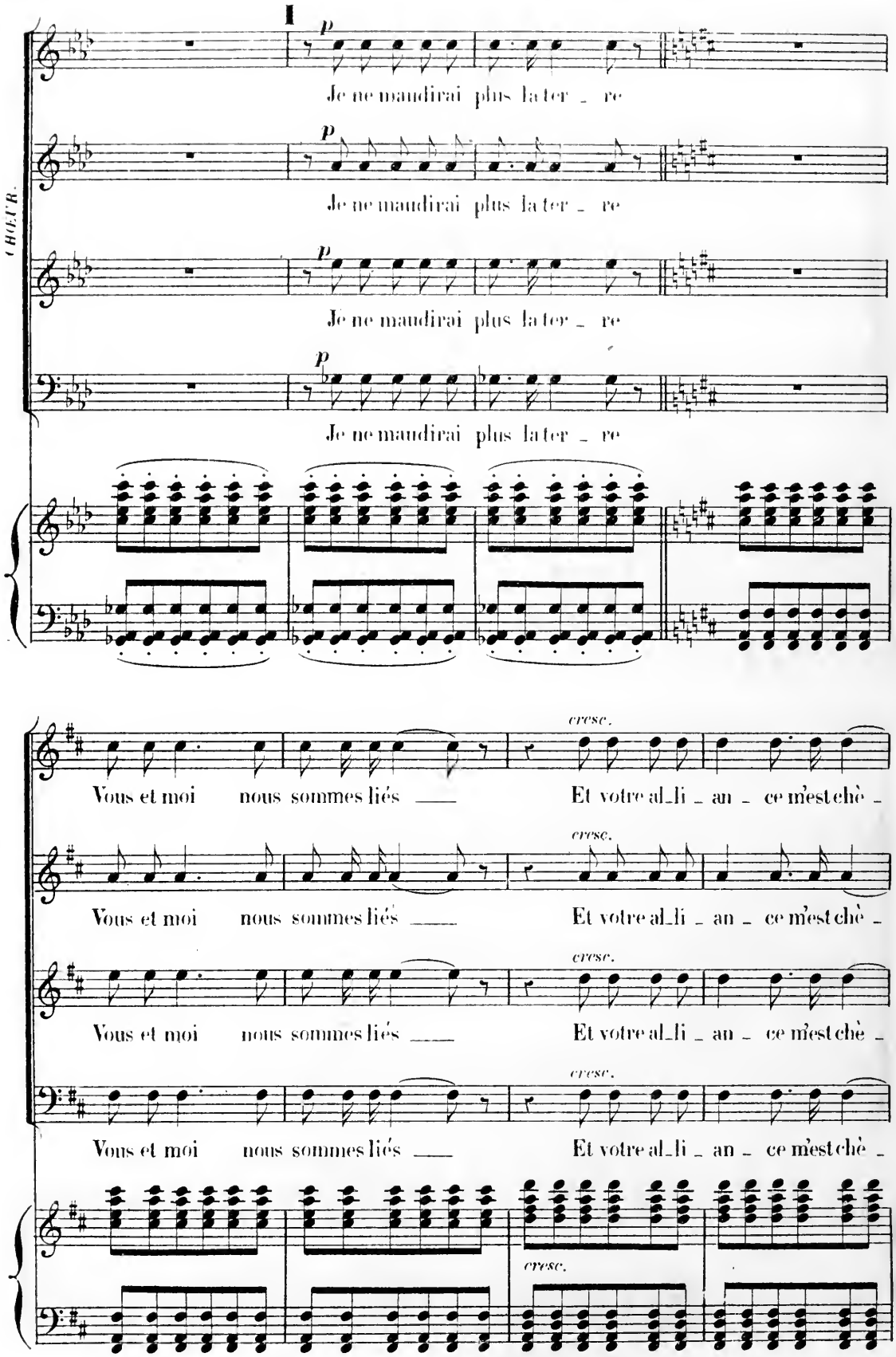

dol.
Je ne maudirai plus la ter _ _ re Vous et moi nous som _ mes li _
chè _ _ re Vous _____ et moi _
Je ne mau _ dirai plus la ter _ re Vous et
F
_ és Vous et moi nous som _ mes li _ és
cresc.
_____ nous som _ _ mes li _ és Et
cresc.
Et votre alli _ an _ ce m'est chè _
moi nous som _ mes li _ és Vous et moi
dolce e legato.
_____ nous

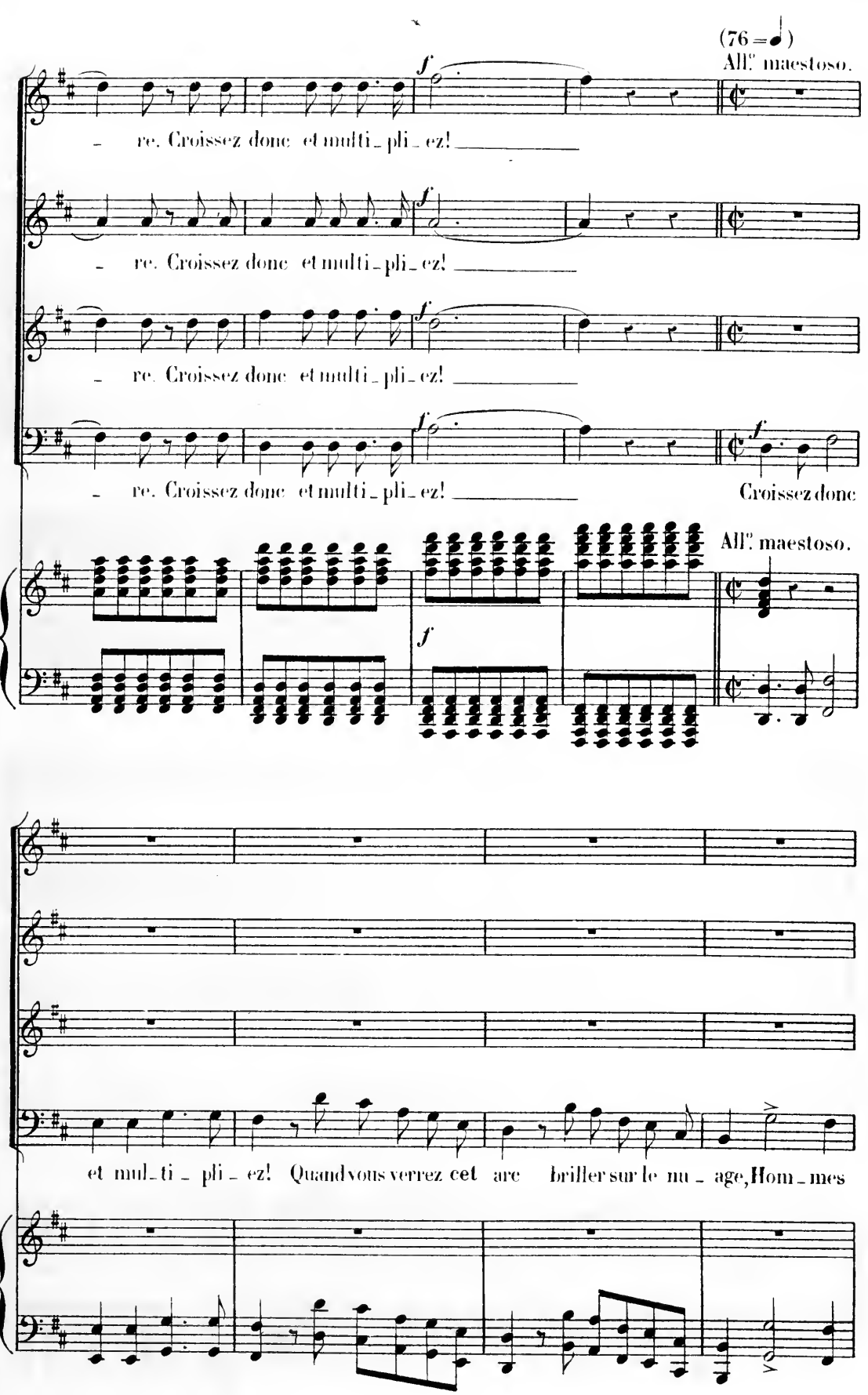

cresc.
Et votre al_li_an_ce m'est chè_re Croissez
votre al_li_an_ce m'est chè_re Croissez donc et
re Croissez donc et multi_pli_ez!
som_mes li_és Croissez donc
donc et multi_pli_ez!
Quand vous
mul_ti_pli_ez!
Quand vous
mul_ti_pli_ez!
Quand vous
et mul_tipli_ez!
Quand vous
G
cresc.

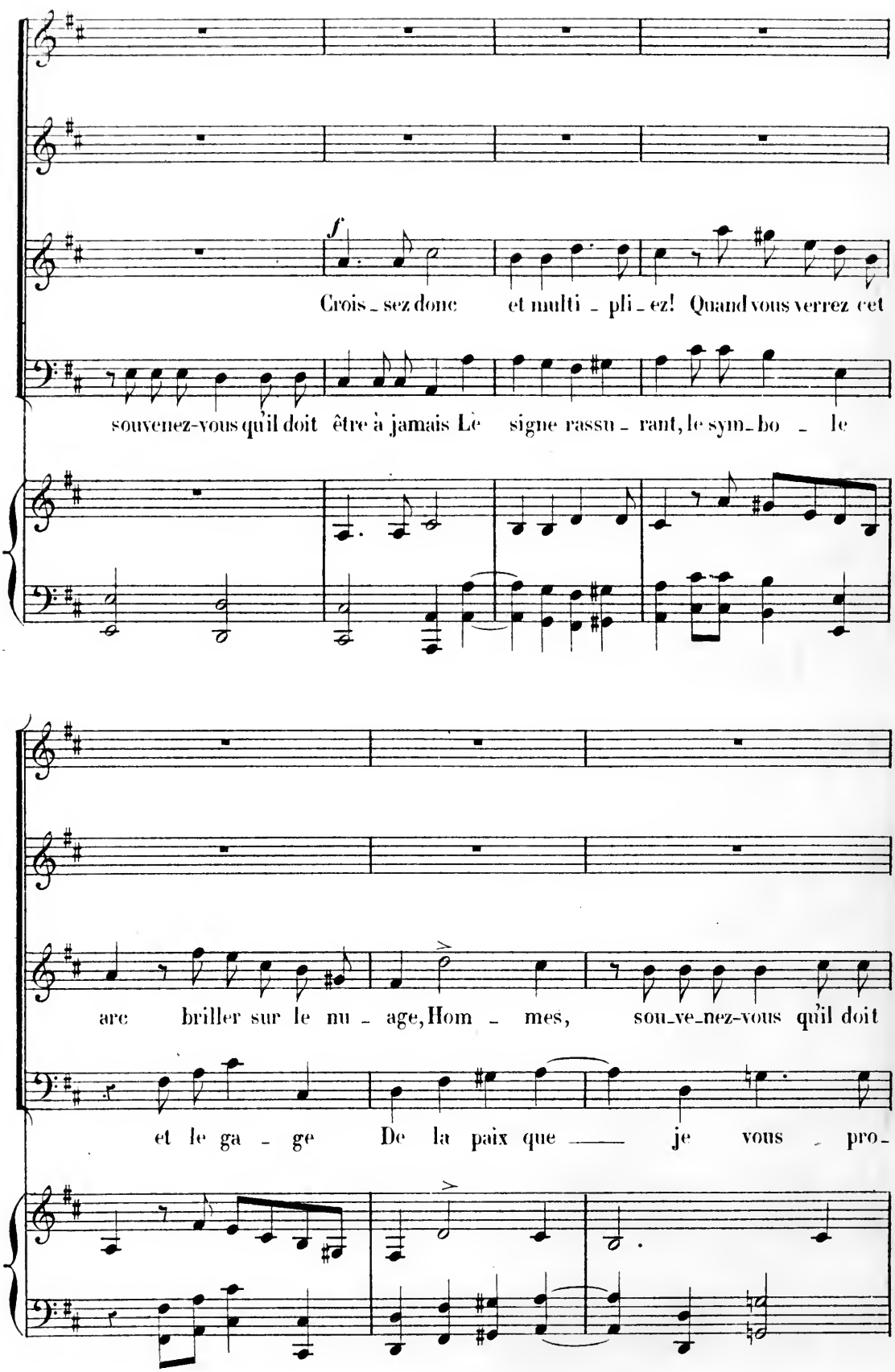

dim.
p
ver_rez cet are bril_ler sur le nu_a_ge, Hom_
dim.
p
ver_rez cet are bril_ler sur le nu_a_ge, Hom_
p
ver_rez cet are Hom_
p
ver_rez cet are Hom_
fp
pp
pp
_ mes, sou_venez-vous, Hom _ _ mes, souvenez-
3
_ mes, sou_venez-vous, Hom _
_ mes, sou_venez-vous,
_ mes, sou_venez-vous,
pp


H
cresc.
vous qu'il doit être à ja - mais
mes, souvenez-vous qu'il doit être à ja -
Hom - - - mes, sou-ve-nez-vous qu'il doit
Hom - - - - mes, hommes, souvenez-
dol.
— Le signe ras-su - rant, — le symbole et le ga - ge
- mais Le si - gne rassu-rant, le sym-bole et le ga - ge
être à ja-mais Le sym - bo - le, le sym-bole et le ga - ge
- vous qu'il doit être à ja - mais Le sym-bole et le ga - ge
sf
mf

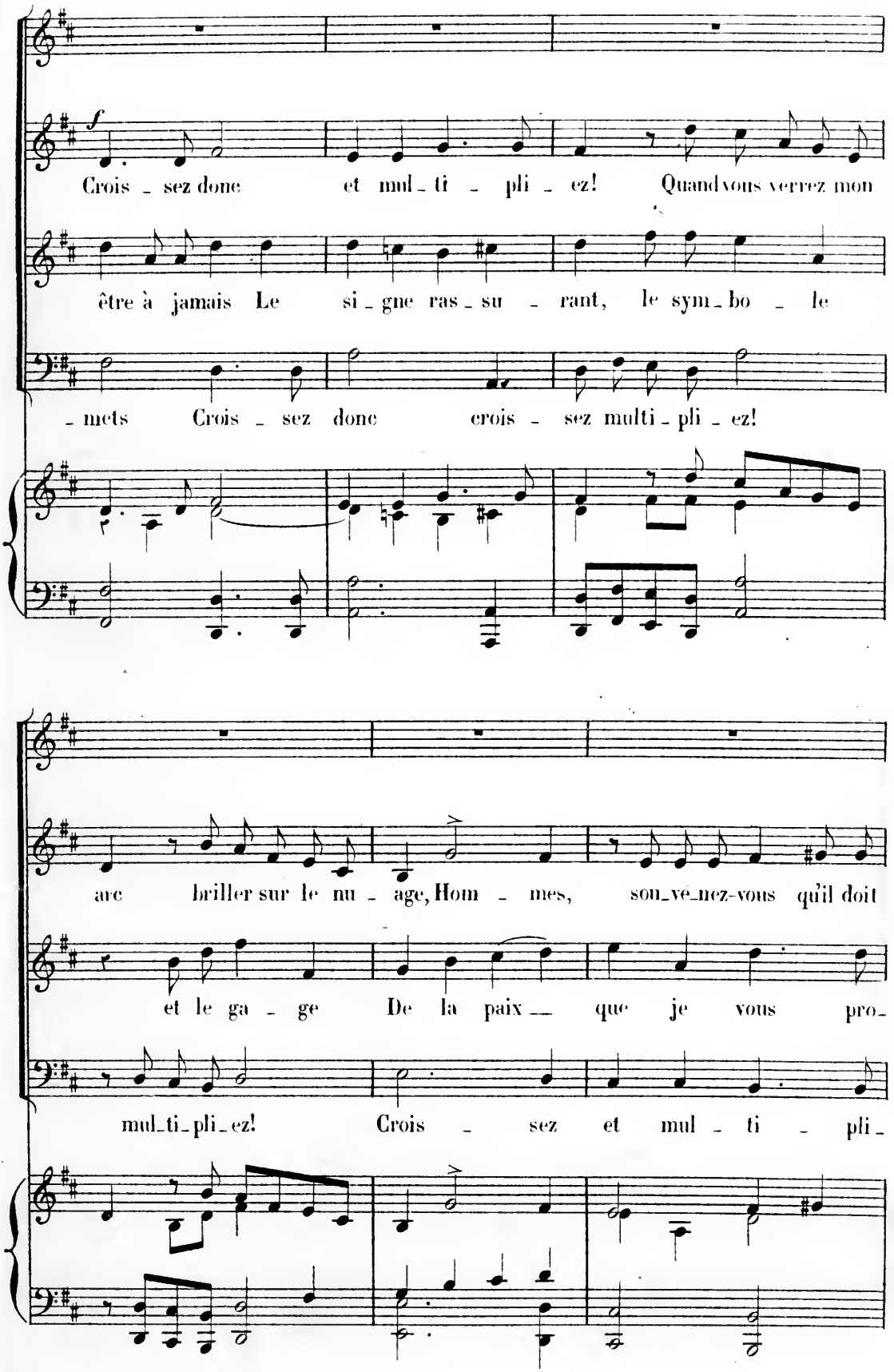

dol.
dim.
De la paix que je vous pro-
dol.
dim.
De la paix, de la paix que je vous pro-
dol.
dim.
De la paix que je vous pro - mets, que je vous pro-
dol.
dim.
De ___ la paix que je ___ vous pro-
dim.
p
- mets.
- mets.
- mets.
- mets.
p

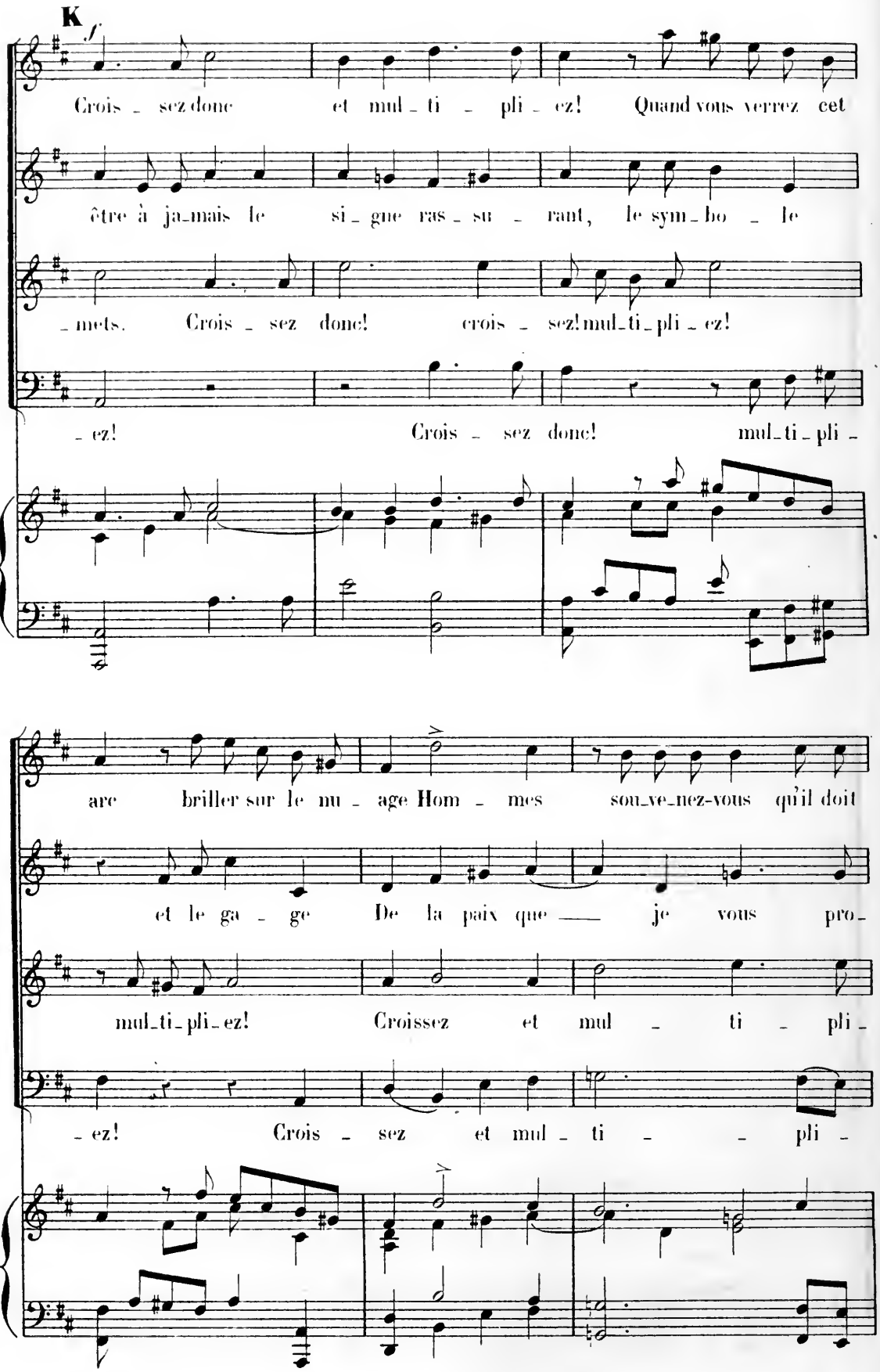

CHŒUR.
I
p
Je ne maudirai plus la ter _ re
Je ne maudirai plus la ter _ re
Je ne maudirai plus la ter _ re
Je ne maudirai plus la ter _ re
cresc.
Vous et moi nous sommes liés ___ Et votre al_li _ an _ ce m'est chè _
Vous et moi nous sommes liés ___ Et votre al_li _ an _ ce m'est chè _
Vous et moi nous sommes liés ___ Et votre al_li _ an _ ce m'est chè _
Vous et moi nous sommes liés ___ Et votre al_li _ an _ ce m'est chè _
cresc.

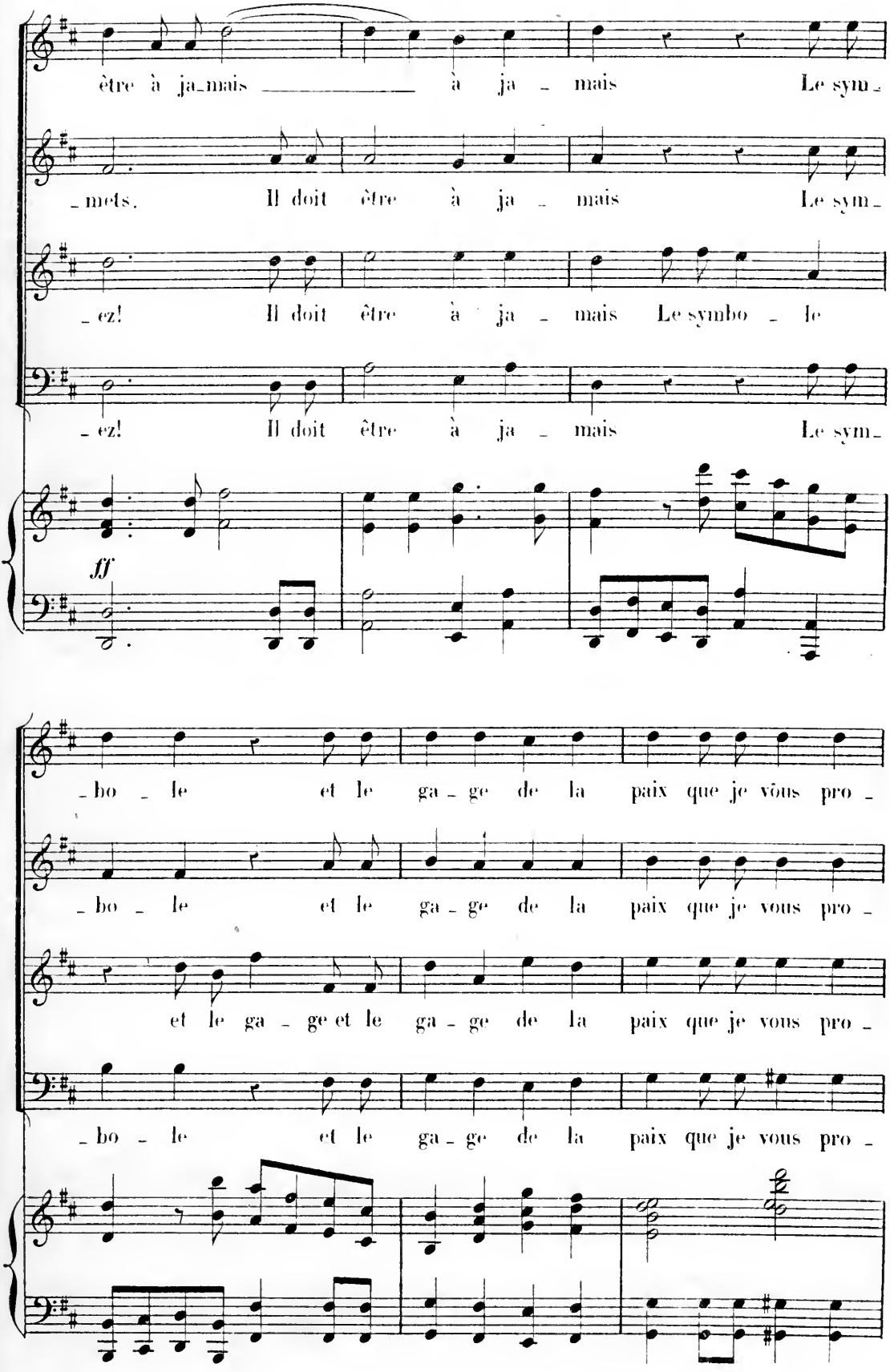

(76 =)
All.° maestoso.
re. Croissez donc et multi_pli_ez!
re. Croissez donc et multi_pli_ez!
re. Croissez donc et multi_pli_ez!
re. Croissez donc et multi_pli_ez!
Croissez donc
All.° maestoso.
et mul_ti_pli_ez! Quand vous verrez cet arc briller sur le nu_age, Hom_mes

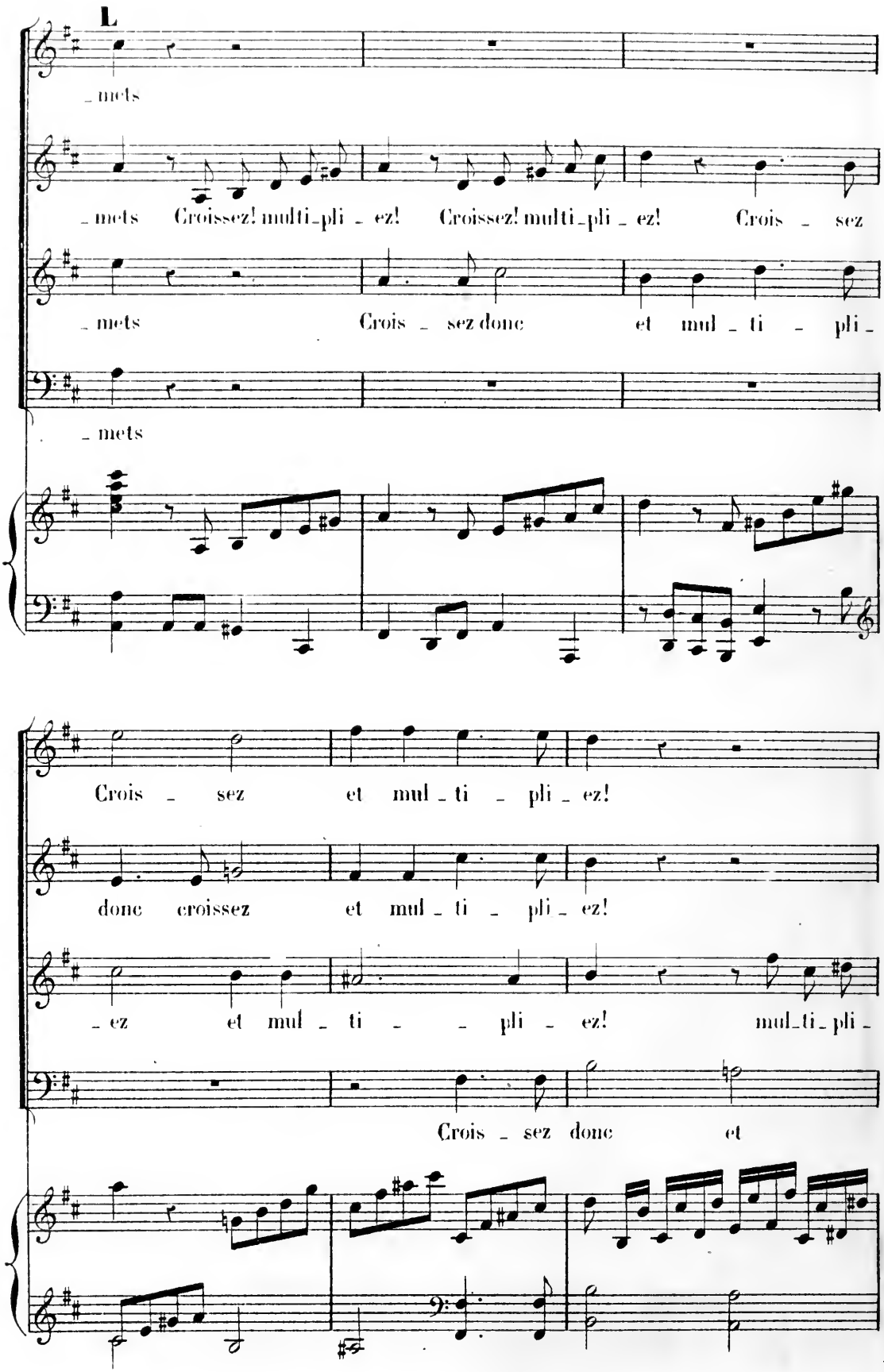

f
Crois_sez donc et multi_pli_ez! Quand vous verrez cet
souvenez-vous qu'il doit être à jamais Le signe rassu_rant, le sym_bo_le
arc briller sur le nu_age, Hom_mes, sou_ve_nez-vous qu'il doit
et le ga_ge De la paix que je vous pro_

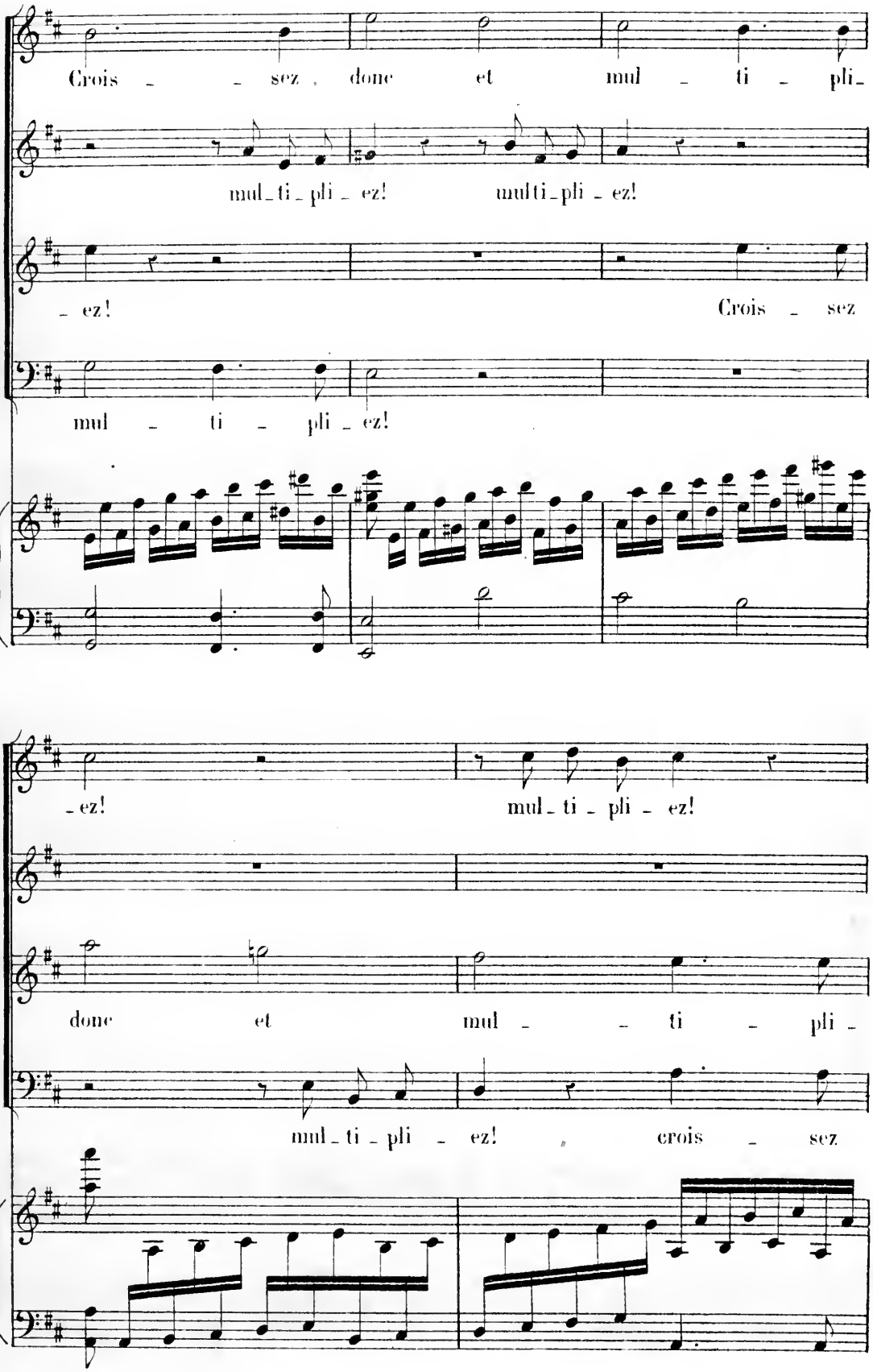
D. S

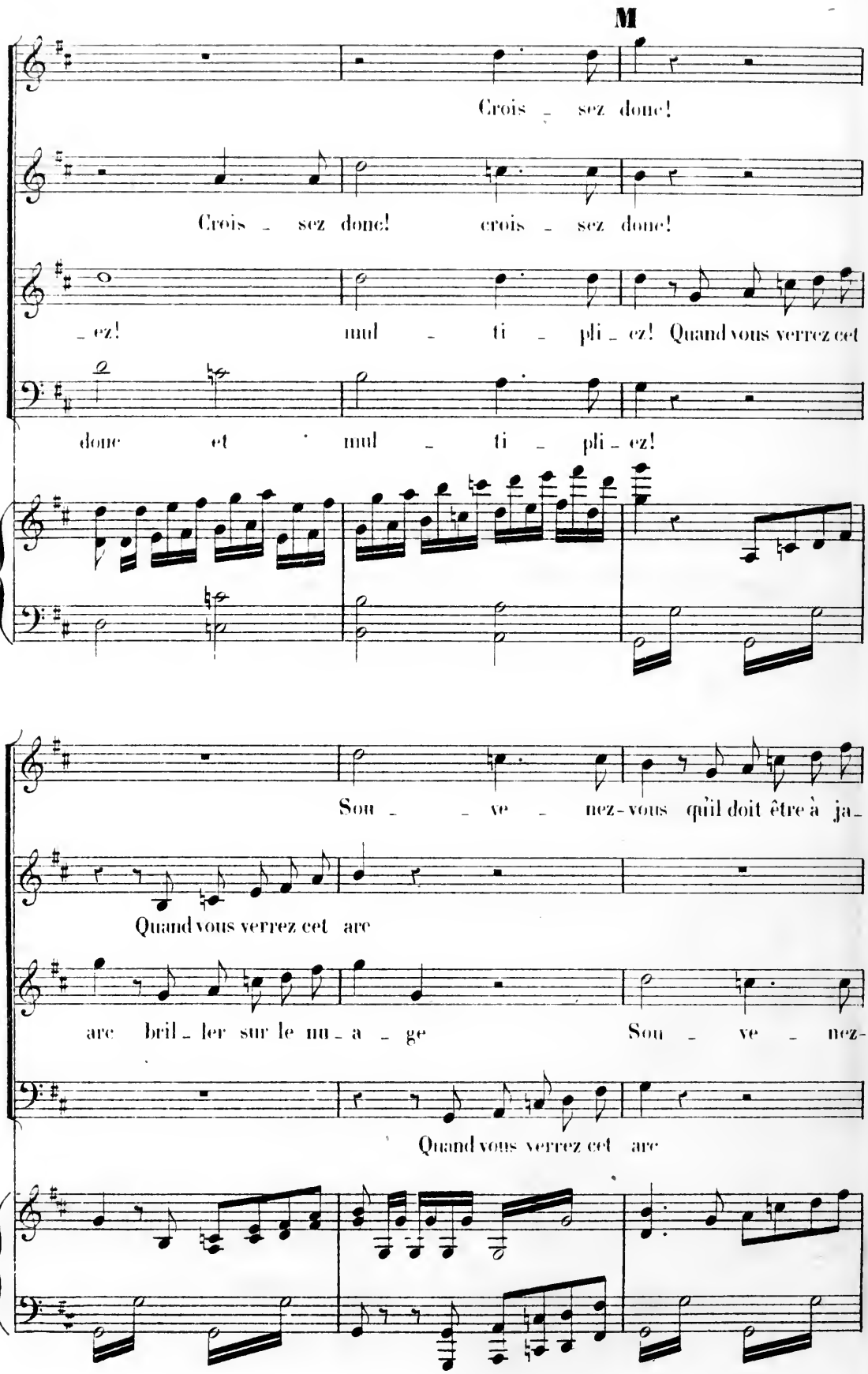

f
Crois - sez donc et mul - ti - pli - ez! Quand vous verrez mon
être à jamais Le si - gne ras - su - rant, le sym - bo - le
- mets Crois - sez donc crois - sez multi - pli - ez!
arc briller sur le nu - age, Hom - mes, sou - vé - nez-vous qu'il doit
et le ga - ge De la paix — que je vous pro -
mul - ti - pli - ez! Crois - sez et mul - ti - pli -

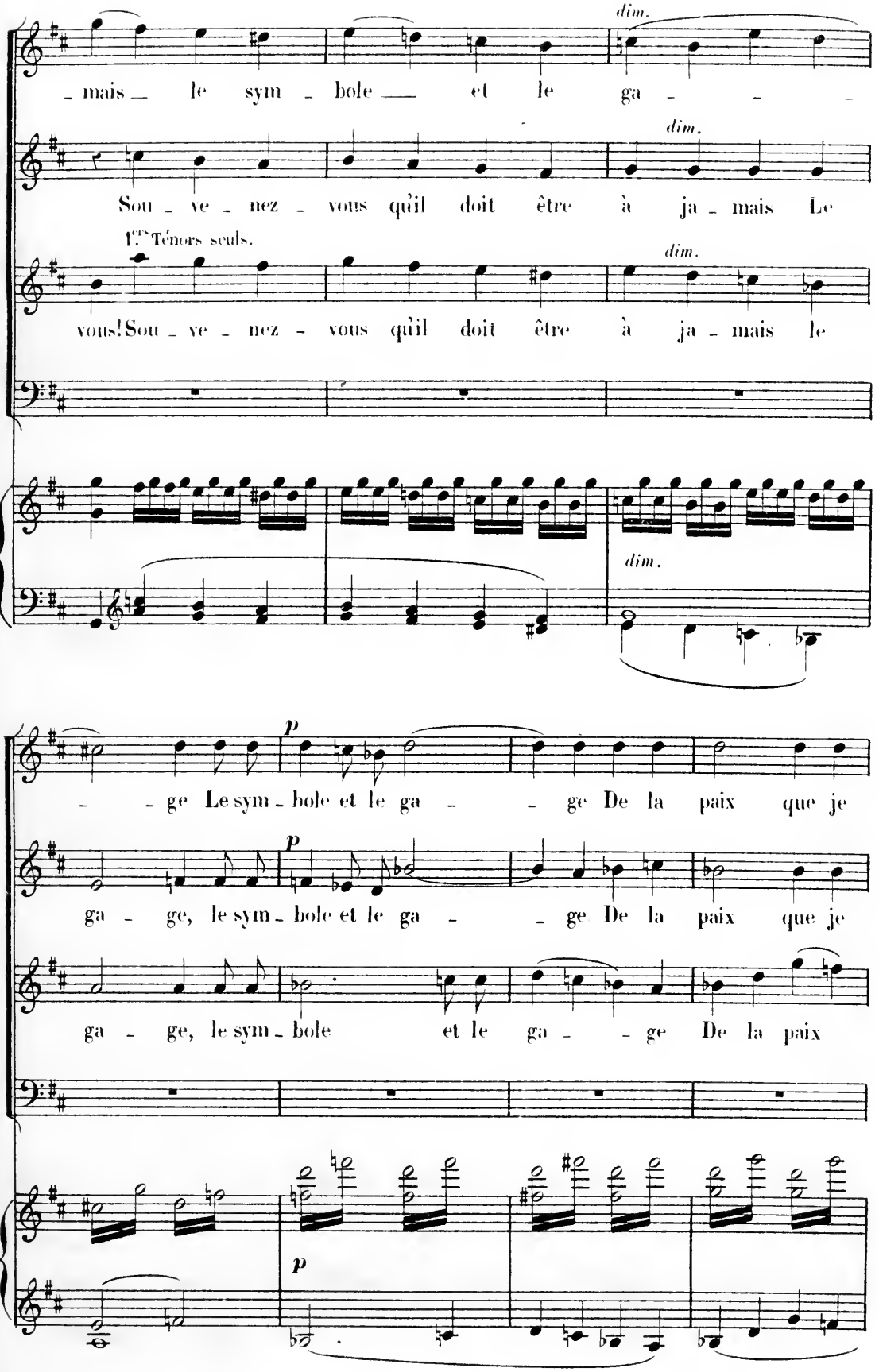

K
Crois - sez donc et mul - ti - pli - ez! Quand vous verrez cet
être à ja-mais le si - gne ras - su - rant, le sym - bo - le
- mets. Crois - sez donc! crois - sez! mul-ti-pli - ez!
- ez! Crois - sez donc! mul-ti-pli -
are briller sur le nu - age Hom - mes sou-ve-nez-vous qu'il doit
et le ga - ge De la paix que — je vous pro-
mul-ti-pli-ez! Croissez et mul - ti - pli -
- ez! Crois - sez et mul - ti - - pli -

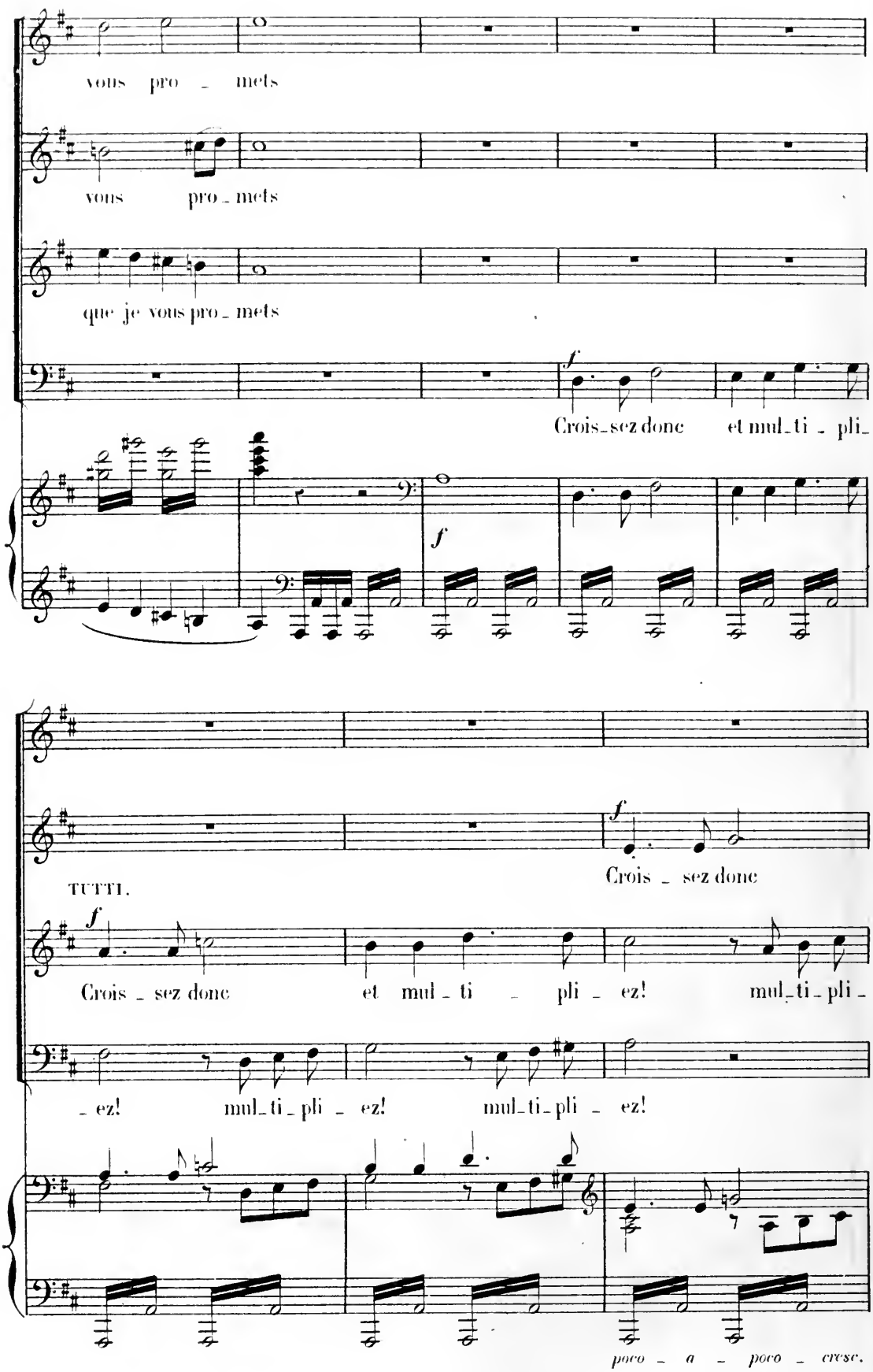

être à ja_mais à ja - mais Le sym -
_mets. Il doit être à ja - mais Le sym -
_ez! Il doit être à ja - mais Le symbo - le
_ez! Il doit être à ja - mais Le sym -
ff
_bo - le et le ga - ge de la paix que je vôus pro -
_bo - le et le ga - ge de la paix que je vous pro -
et le ga - ge et le ga - ge de la paix que je vous pro -
_bo - le et le ga - ge de la paix que je vous pro -

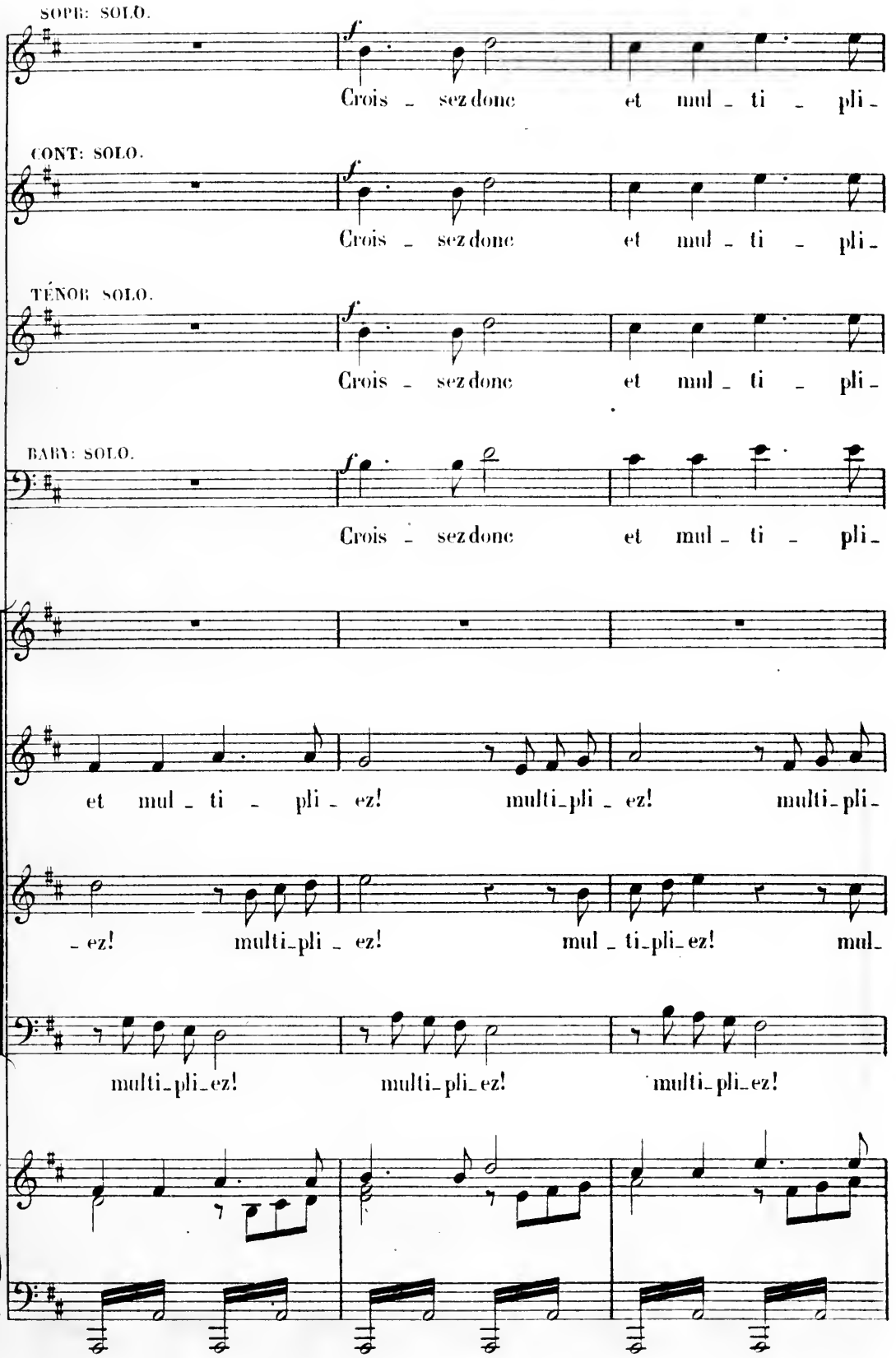

L
_ mets
_ mets Croissez! multi_pli _ ez! Croissez! multi_pli _ ez! Crois _ sez
_ mets Crois _ sez donc et mul _ ti _ pli _
_ mets
Crois _ sez et mul _ ti _ pli _ ez!
donc croissez et mul _ ti _ pli _ ez!
_ ez et mul _ ti _ _ pli _ ez! mul_ti_pli _
Crois _ sez donc et

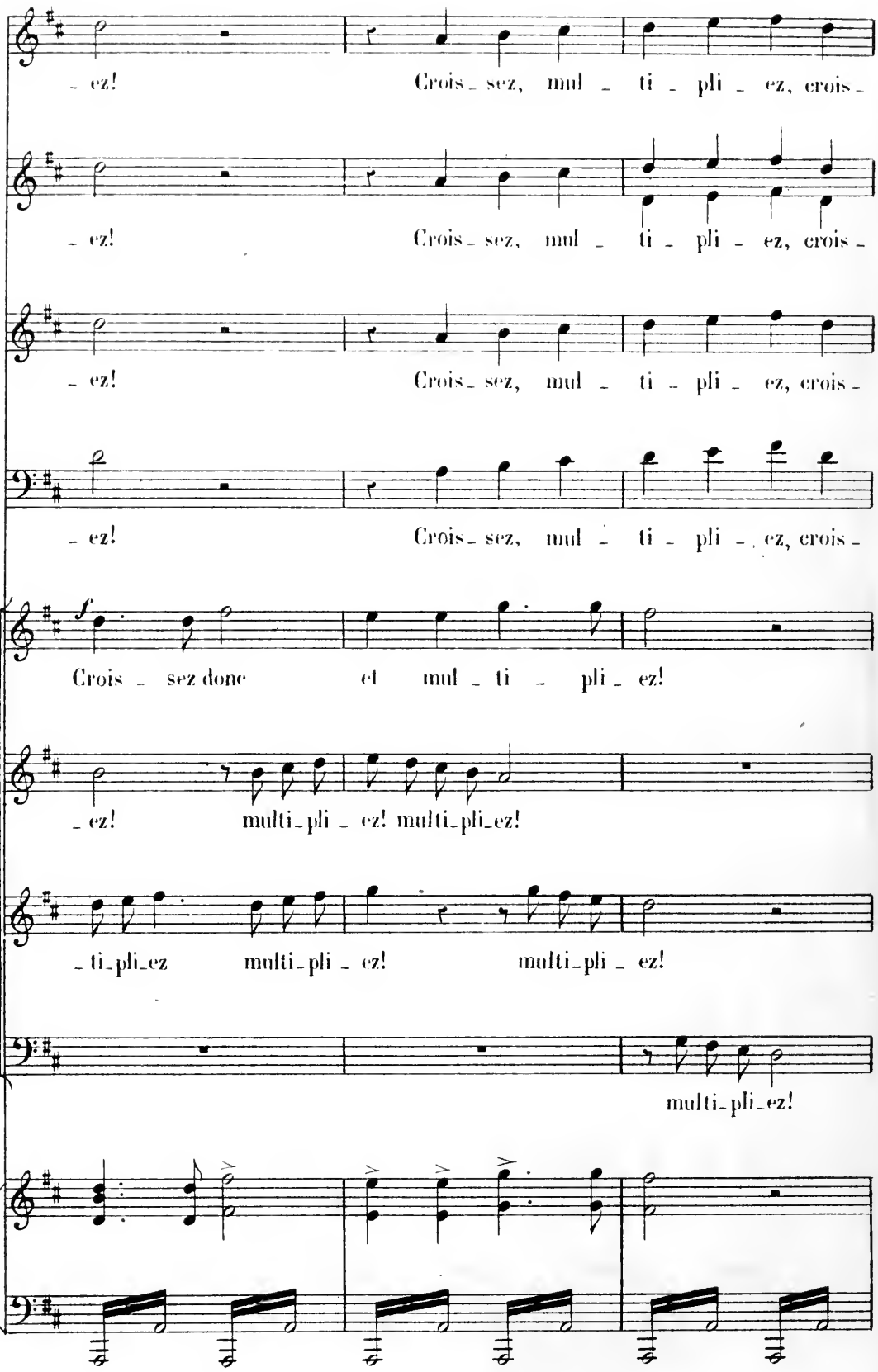

Crois - - sez, donc et mul - ti - pli-
mul-ti-pli-ez! multi-pli-ez!
- ez! Crois - sez
mul - ti - pli-ez!
- ez! mul-ti-pli-ez!
donc et mul - - ti - pli-
mul-ti-pli-ez! crois - sez


M
Crois - sez donc!
Crois - sez donc! crois - sez donc!
- ez! mul - ti - pli - ez! Quand vous verrez cet
donc et mul - ti - pli - ez!
Sou - - ve - nez-vous qu'il doit être à ja-
Quand vous verrez cet arc
arc bril - ler sur le nu - a - ge Sou - ve - nez-
Quand vous verrez cet arc

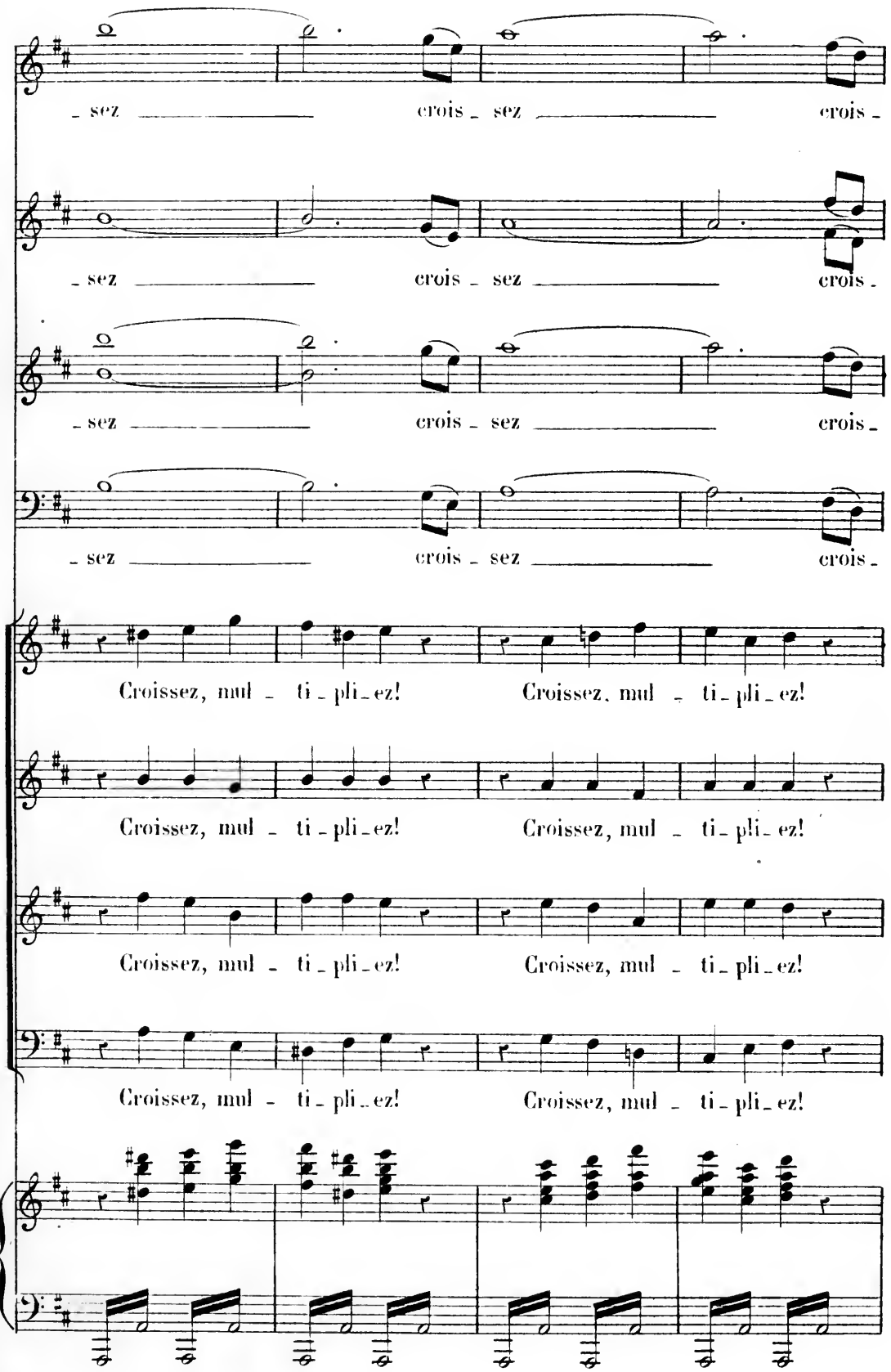

dim.
- mais — le sym - bole — et le ga - - -
dim.
Sou - ve - nez - vous qu'il doit être à ja - mais Le
1.ers Ténors seuls.
dim.
vous! Sou - ve - nez - vous qu'il doit être à ja - mais le
dim.
p
- - ge Le sym - bole et le ga - - ge De la paix que je
p
ga - ge, le sym - bole et le ga - - ge De la paix que je
ga - ge, le sym - bole et le ga - - ge De la paix
p

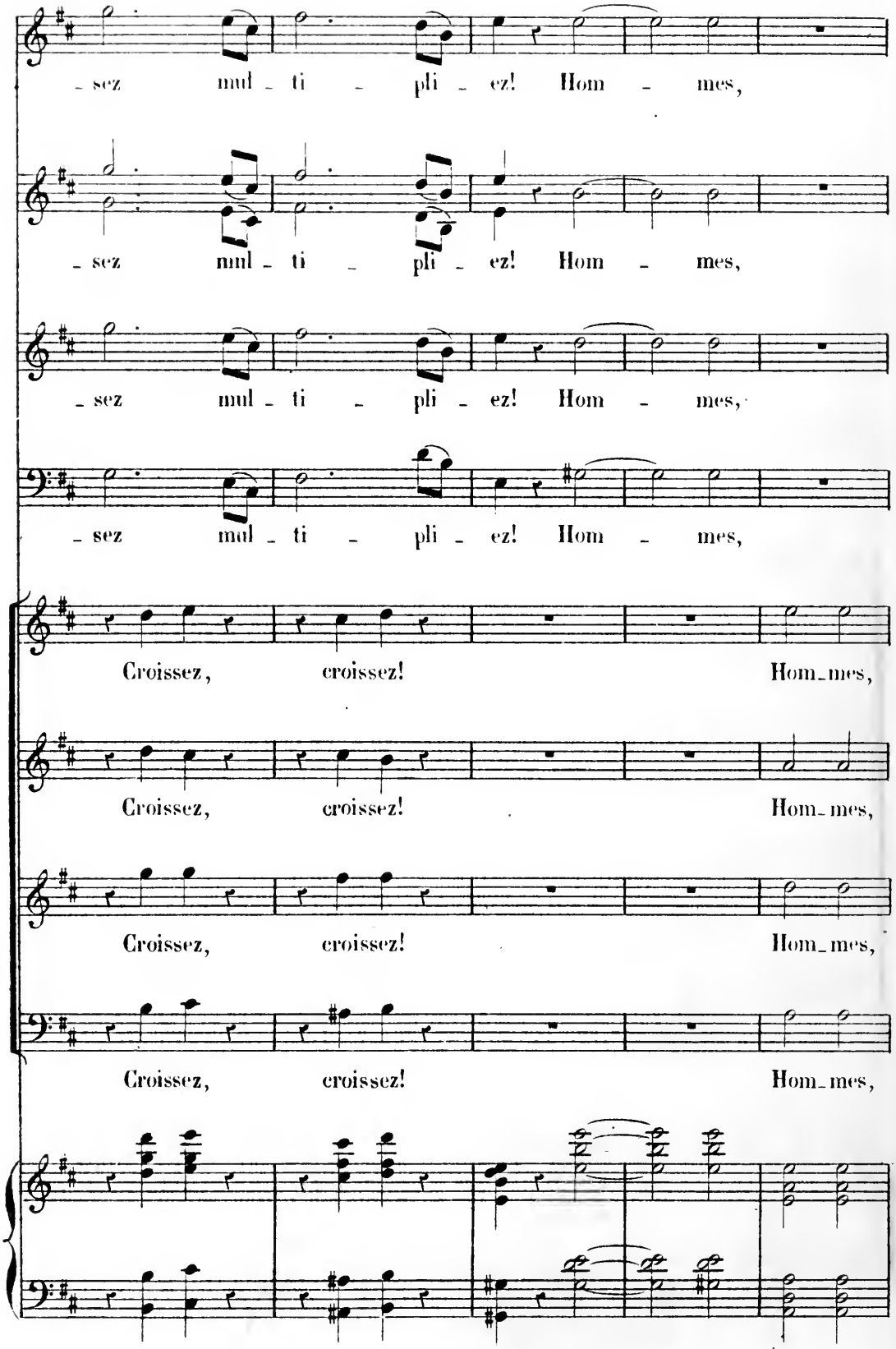

vous pro - mets
vous pro - mets
que je vous pro - mets
f
Crois - sez donc et mul - ti - pli -
f
f
Crois - sez donc
TUTTI.
f
Crois - sez donc et mul - ti - pli - ez! mul - ti - pli -
- ez! mul - ti - pli - ez! mul - ti - pli - ez!
poco - a - poco - cresc.

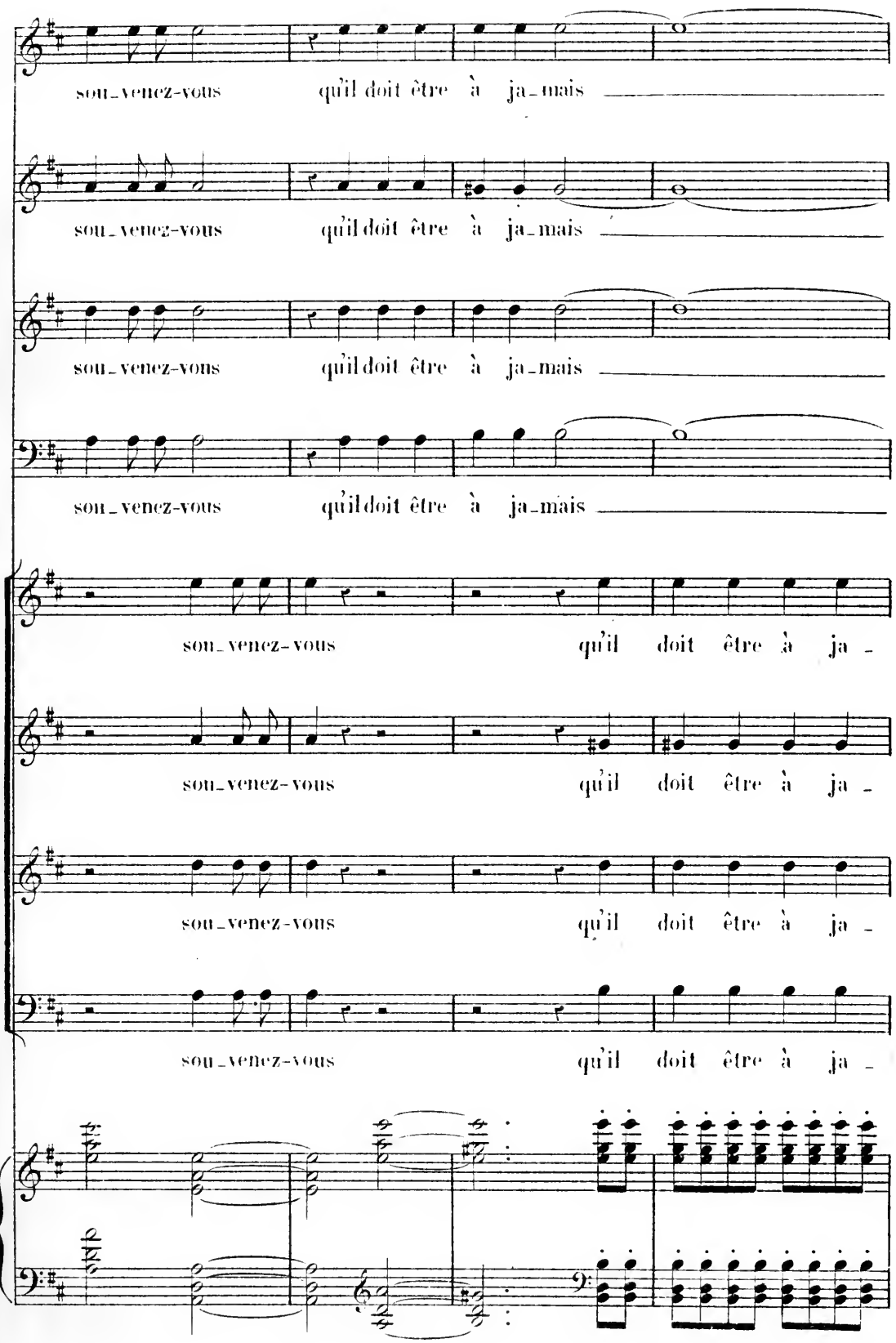

SOPR: SOLO.
Crois - sez donc et mul - ti - pli -
CONT: SOLO.
Crois - sez donc et mul - ti - pli -
TÉNOR SOLO.
Crois - sez donc et mul - ti - pli -
BARY: SOLO.
Crois - sez donc et mul - ti - pli -
et mul - ti - pli - ez! multi-pli - ez! multi-pli-
- ez! multi-pli - ez! mul - ti-pli-ez! mul-
multi-pli-ez! multi-pli-ez! multi-pli-ez!

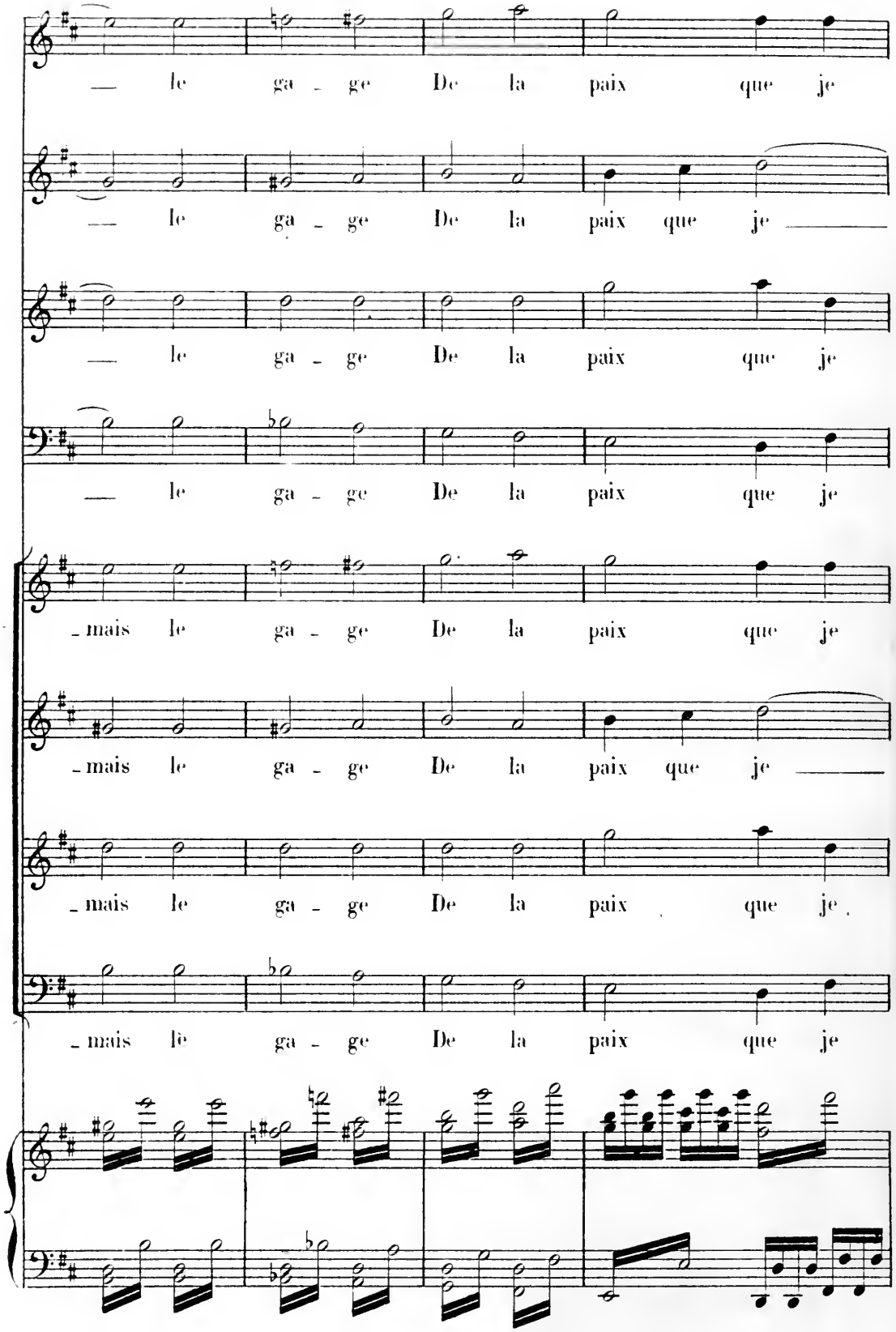

- ez! Crois - sez, mul - ti - pli - ez, crois -
- ez! Crois - sez, mul - ti - pli - ez, crois -
- ez! Crois - sez, mul - ti - pli - ez, crois -
- ez! Crois - sez, mul - ti - pli - ez, crois -
f
Crois - sez donc et mul - ti - pli - ez!
- ez! multi - pli - ez! multi - pli - ez!
- ti - pli - ez multi - pli - ez! multi - pli - ez!
multi - pli - ez!

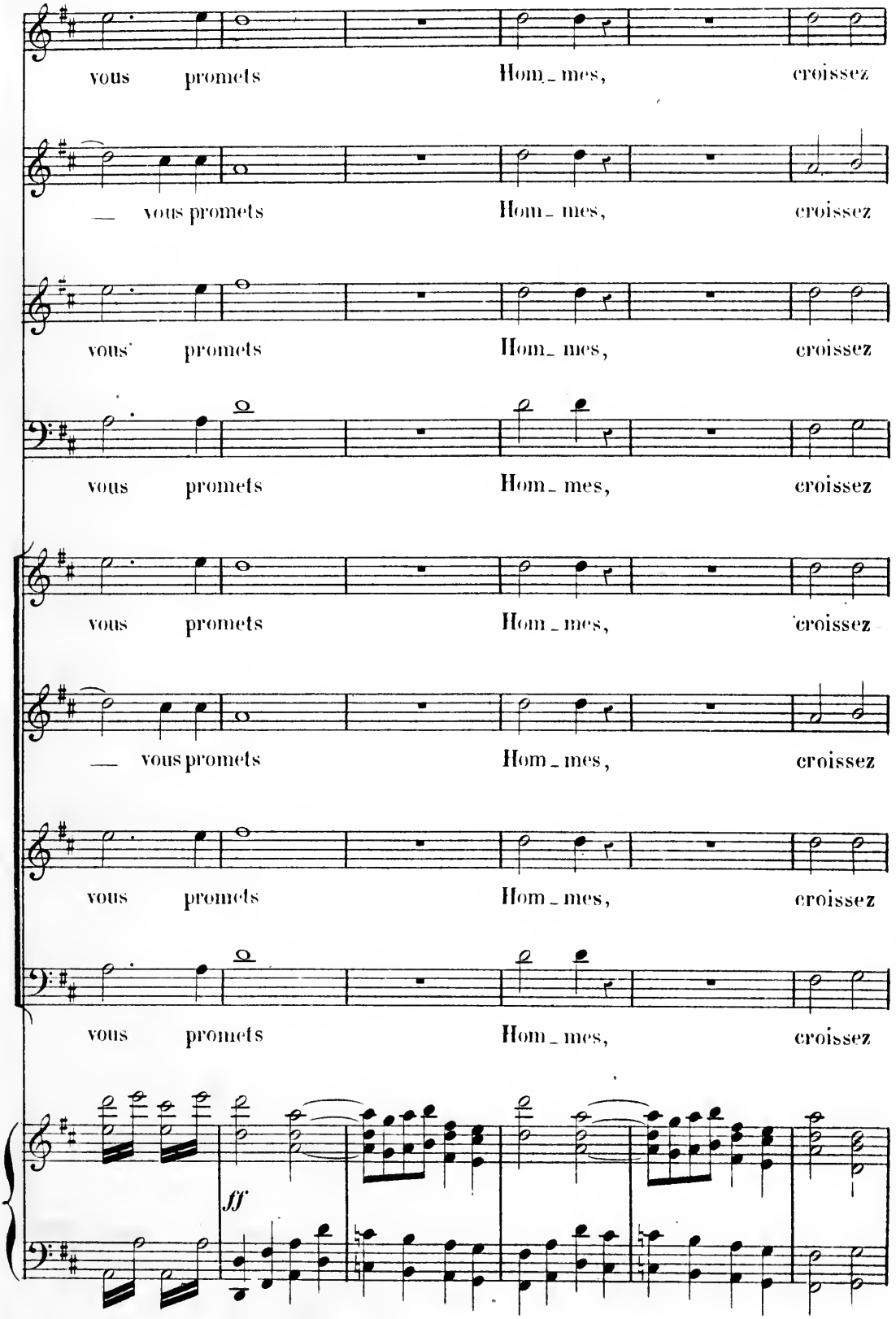
D. S.

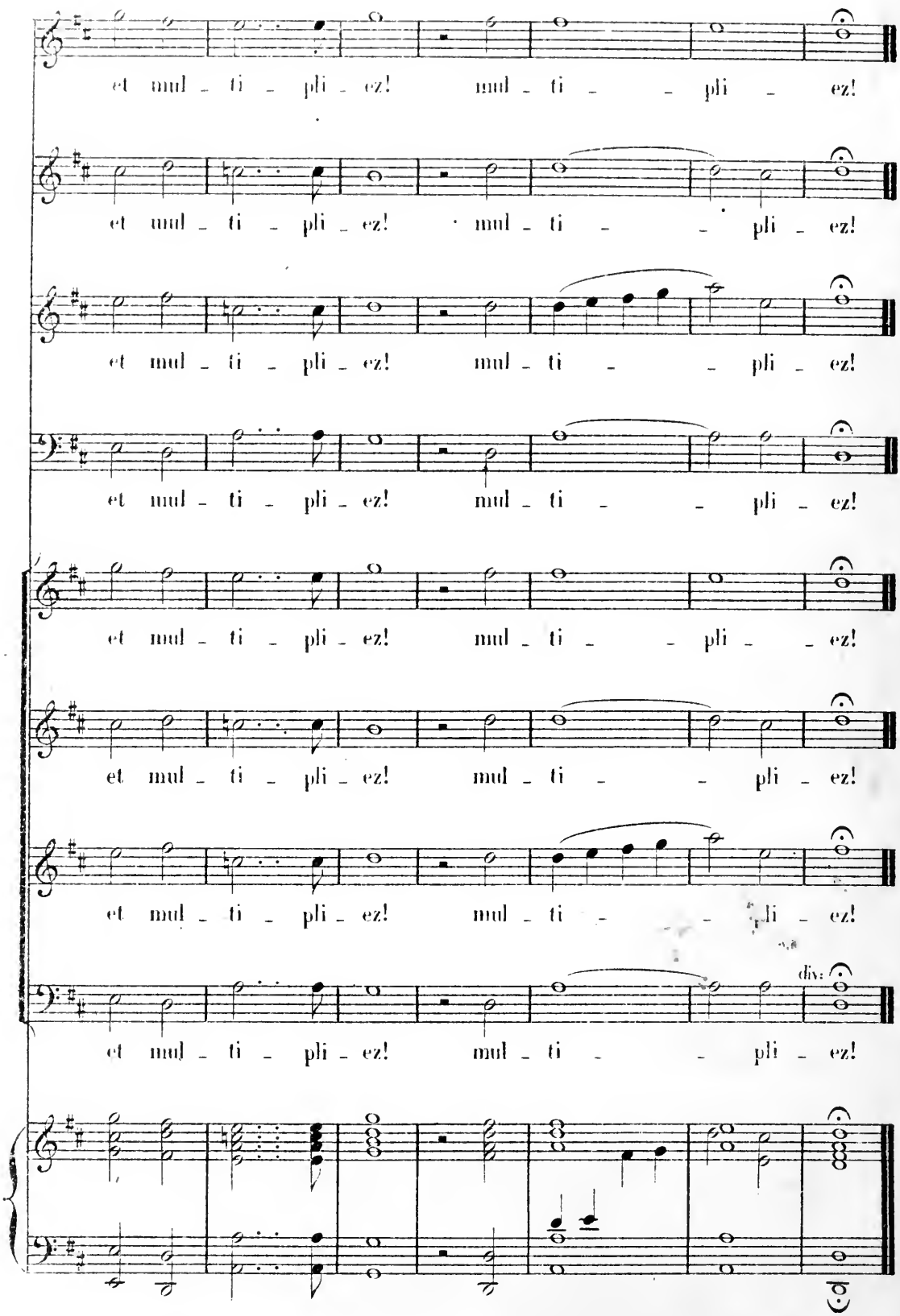

- sez
crois - sez
crois -
- sez
crois - sez
crois -
- sez
crois - sez
crois -
- sez
crois - sez
crois -
Croissez, mul - ti - pli - ez!
Croissez, mul - ti - pli - ez!
Croissez, mul - ti - pli - ez!
Croissez, mul - ti - pli - ez!
Croissez, mul - ti - pli - ez!
Croissez, mul - ti - pli - ez!
Croissez, mul - ti - pli - ez!
Croissez, mul - ti - pli - ez!


- sez mul - ti - pli - ez! Hom - mes,
- sez mul - ti - pli - ez! Hom - mes,
- sez mul - ti - pli - ez! Hom - mes,
- sez mul - ti - pli - ez! Hom - mes,
Croissez, croissez! Hom-mes,
Croissez, croissez! Hom-mes,
Croissez, croissez! Hom-mes,
Croissez, croissez! Hom-mes,


sou_venez-vous qu'il doit être à ja_mais
sou_venez-vous qu'il doit être à ja_mais
sou_venez-vous qu'il doit être à ja_mais
sou_venez-vous qu'il doit être à ja_mais
sou_venez-vous qu'il doit être à ja_
sou_venez-vous qu'il doit être à ja_
sou_venez-vous qu'il doit être à ja_
sou_venez-vous qu'il doit être à ja_


— le ga - ge De la paix que je
— le ga - ge De la paix que je
— le ga - ge De la paix que je
— le ga - ge De la paix que je
- mais le ga - ge De la paix que je
- mais le ga - ge De la paix que je
- mais le ga - ge De la paix que je.
- mais le ga - ge De la paix que je


vous promets Hom_mes, croissez
vous promets Hom_mes, croissez
vous promets Hom_mes, croissez
vous promets Hom_mes, croissez
vous promets Hom_mes, croissez
vous promets Hom_mes, croissez
vous promets Hom_mes, croissez
vous promets Hom_mes, croissez
ff



PARENT, Grav: R. Rodier 49 Imp. Moucelet 27 rue CX pts Champs.